

RETSEPT / RECIPE

N^o 102 Želatiinipõhine „elav“ membraan / Gelatin-based “living” membrane

Aasta / Year

2026

Ees- ja perekonnanimi / Full name

Triinu Taimi Priinits

Algretsepti viide / Reference of the Recipe

Luigi Bonincontro 2026. Experimental biomaterial recipe.

https://www.instagram.com/reel/DXrHlv3iM05/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTlwNjQ2YQ== (vaadatud / viewed 13 V 2026)

Koostisosad + kogused / Ingredients + quantities

Kogus / Quantity	Koostisosa / Ingredient	Tüüp / Type
200 ml	Vesi / Water	Vedelik / Liquid
15 g	Želatiin / Gelatin	Sideaine / Binder
30 g	Glütseriin / Glycerin	Plastifikaator / Plasticizer
5 g	Spirulina / Spirulina	Pigment / Pigment

Vahendid / Equipment

1. Pott või kuumakindel anum / Pot or heatproof container
2. Lusikas või vispel segamiseks / Spoon or whisk for mixing
3. Kaal või mõõdutops / Scale or measuring cup
4. Vorm, alus või sile pind valamiseks / Mold, tray, or flat surface for pouring
5. Raam või kuivatusalus / Frame or drying surface

Valmistamise kirjeldus / Description of the Recipe

Nr / N ^o	Kirjeldus / Description	Aeg / Time
1.	Mõõda välja vesi, želatiin ja glütseriin. <i>Measure the water, gelatin, and glycerin.</i>	5 min
2.	Vala vesi potti ja lisa želatiin. Sega õrnalt. <i>Pour the water into a pot and add the gelatin. Stir gently.</i>	2 min
3.	Lisa glütseriin ning kuumuta segu madalal kuumusel, kuni kõik koostisosad lahustuvad. Välti keema laskmist. <i>Add the glycerin and heat the mixture on low temperature until dissolved. Avoid boiling.</i>	10 min
4.	Vala valmis segu vormi või tasasele pinnale. <i>Pour the finished mixture into a mold or onto a flat surface.</i>	3 min
5.	Lase materjalil jahtuda ja taheneda toatemperatuuril. <i>Let the material cool and solidify at room temperature.</i>	12–24 h
6.	Eemalda kuivanud membraan vormist ja katseta selle venivust või läbipaistvust.	5 min

Remove the dried membrane from the mold and test its properties.

Nr / N° Märkmek ja tähelepanekud protsessi jooksul / Notes during the process

1. Segu muutus kuumutamisel ühtlaseks ja läbipaistvamaks.
The mixture became smoother and more transparent while heating.
2. Glütseriin muutis materjali elastsemaks ja pehmemaks.
Glycerin made the material softer and more flexible.
3. Kuivades tekkis poolläbipaistev ning naha sarnase tekstuuriga pind.
As it dried, the surface became semi-transparent with a skin-like texture.
4. Õhem kiht kuivas kiiremini ja jäi hapram.
A thinner layer dried faster and became more fragile.
5. Materjal reageeris valgusele ning muutus erineva nurga alt vaadates visuaalselt elavamaks.
The material reacted to light and appeared visually dynamic.

Analüüs, refleksioon / Analysis, reflection

Kirjelda enda kogemust protsessist / Describe your experience of the process

Protsess oli rahulik ja eksperimentaalne. Materjali valmistamine meenutas toidupõhist või bioloogilist käsitööd, kus oluline oli jälgida kuumust ja segu tekstuuri. Huvitav oli näha, kuidas lihtsatest koostisosadest tekkis orgaaniline ja pehme membraanilaadne materjal. Kuivamise käigus muutusid nähtavaks materjali läbipaistvus, elastsus ja valgusele reageerimine.

The process felt calm and experimental. Preparing the material resembled biological or food-based crafting, where attention to texture and temperature was important. It was interesting to observe how simple ingredients formed an organic membrane-like material.

Kirjelda valmismaterjali / Description of the finalized material

Valmis materjal oli pehme, elastne ja poolläbipaistev. Selle pind meenutas nahka või õhukest membraani. Materjal paindus hästi ning valgus tõi esile selle tekstuuri ja kihilisuse.

The final material was soft, flexible, and semi-transparent. Its surface resembled skin or a thin membrane. The material bent easily, and light emphasized its texture and layered qualities.

Milleks võiks materjal sobida? / Potential functions, outputs

Installatsioonide ja skulptuuride loomiseks / *For installations and sculptural works*

Valgus- ja varjumatsetusteks / *For light and shadow experiments*

Kehaga seotud või orgaaniliste kunstiprojektide jaoks / *For body-related or organic art projects*

Raamile venitatud membraanstruktuuridena / *As stretched membrane structures on frames*

Objektide kapseldamiseks kihtide vahele / *For embedding objects between layers*

Ajutiste biomaterjalide eksperimentideks / *For temporary biomaterial experiments and prototypes*

Pildid protsessist / *Images from the process*

