

Juhend vigade hindamisest koolisõiduharjutustes 2022

SAMM: kirjeldus KM Art. 4

Probleemid rütmiga:	Tehniline hinne
Samm: Peaaegu võimatu ära tunda – väga ebakorrapärane / ebaselge. Küliskäik või allumatus, väga pinges, sörgib, teeb passaaži.	1, 2, or 3 (sõltuvalt vea tõsidusest)
Samm: Peaaegu küliskäik/enamuses ebakorrapärane/mitmed sörgisammud	Alla 5
Samm: mitte alati selge 4 takti/kohati ebaühtlased ja kiirustavad sammud/pingemoment/ 1-2 sörgisammu	Alla 6
Küliskäik mõned sammud peale üleminekut	Mitte automaatselt 5, Oleneb ülejäänud harjutusest
Esijalgade kunstlik tõstmine	Alla 7, siiski tuleb teha vahet kergel ja ekstreemsel vormil

Üldiselt tähtis sammu puhul:

Selge 4-taktilisus, täielik lõdvestatus ja järelandlikkus läbi kogu keha, aktiivsus, tempo järjekindlus.

Koondsamm:

Sammud lühenevad ja kõrgenevad, tagajalgade hõivatus, kannaliigeste kõverdamine. Kael on tõstetud ja ümar, kukal kõige kõrgem punkt. Ühtlane kontakt. Raami muutumine võrreldes pikendatud sammuga.

Vastuseis käele üleminekul näiteks pikendatud sammust koondsammule alandab hinnet, eriti koondsammus – muidugi olenevalt kus ja miks see juhtus (ratsmete lühendamine hobuse kokku võtmisel).

Kerge jäljest üle astumine. Lubatud, kui hobune näitab õiget koondatust, eriti pärast väga suurt pikendatud sammu. Siiski ei tohiks olla 7 või üle selle, kui ratsanik ei ole võimeline hobust koondama ning lihtsalt laseb tal minna.

Keskmine samm:

Sammude mõõdukas pikenemine jäljest üle astumisega, kael sirutub kergelt ette/alla, nina veidi rohkem vertikaalset eespool kui koondsammus.

Pikendatud samm:

Õlavabadus (!) ja selge jäljest üle astumine (maa haaramine). Kaele sirutus **ratsmesse** ilma kontakti kaotamata.

Ratsme mitte aktsepteerimine/selge kaela üle painutamine → võtta maha of 1 – 1.5 p. pikendatud sammu hindest.

Jälgige, et ratsanik näitab sammu täpselt ette nähtud tähtedesse (ega oota üleminekut järgmisesse harjutusse) - vastasel korral tuleb alandada sammu/või ülemineku hinnet (mõlemat, kui pinge toimub 5m enne/ pärast tähte).

TRAAV: kirjeldus KM Art 5

Probleemid rütmiga traavis:	Tehniline hinne	
Väga ebakorrapärane KOGU TRAAVITÖÖ JOOKSUL	Võistluselt eemaldamine	
Kui C-kohtunik hobust maha ei võta	Alla 5, või madalam, olenevalt tõsidusest	
Mitte alati korrapärane, mitmed ebakorrapärased sammud. Nähtav pinge. Kautab rütmi üleminekul või pikendustes	Max. 5	
Koperdab, hetkeline korrapärasuse kaotus, üks jalg tõuseb kõrgemale mõne sammu jooksul	Alla 7	
Probleemid tasakaaluga:		
Selgelt ebakorrapärased sammud küljendustel, õlad sees jne. Mis on põhjustatud tasakaalu kaotusest, või lühikesest allumatusest (näiteks läheb mõneks sammuks galopile)	Alla 5	
Mõned ebakorrapärased sammud küljendusel, õlad sees jne. põhjustatud puudulikkusest tasakaalust	Võtta alla 1- 1.5 p., Hinne max. 6	
Pikendatud traav: Lühike ja pinges kael/selg, ei astu üle jälje – aga siiski selge rütmiga	Alla 7	

Üleminekud pikendatud/keskmisest traavist

- Jälgi **mõlemat** üleminekut ning nurkade välja sõitmise täpsust.
- Ära anna hinnet kohe pärast diagonaali lõppu! Tihti kuulub pikenduse või üleminekute hinde juurde ka lühike külg.
- Reageeri, kui ratsanik kihutab läbi ülemineku ilma, et ta isegi püüaks koondada. Kui ülemineku eest on eraldi hinne, alanda hinnet pikendus → koondamine 0.5 - 1 punkti võrra.
Alati alanda selle eest ka ratsaniku hinnet.
- Premeeri ratsanikku kõrgema hindega kui üleminekud on täpsed, ja hobune on nurkades korrektselt painutatud.

GALOPP: kirjeldus KM Art. 6

Probleem:	Tehniline hinne	
Pärast üleminekut galopile vastuhakk või mõned ristgalopi sammud	Alla 5	
Galopile läbi mitme traavisammu	Alla 6, olenevalt galopi kvaliteedist	
Galopile üleminekul ÜKS samm vales jalast või ristgalopis, mis kohe parandatakse	Max. 6, olenevalt galopi kvaliteedist	

Hinnet tuleb alandada, kui galopile minnakse küliskäigust või sõrgisammudelt (ebaselge üleminek) Premeerige ratsanikku hästi esitatud ülemineku eest: täpne, ülesmäge, kõrge galopi kvaliteet

Soovimatu allüüri kaotamine (traavisammud galopis)	Võtta alla 2 p., siiski max. 6	
Soovimatu jalavahetus kahe harjutuse vahel		
Lühike jalavahetus tagant Kontrollida mis harjutuse juurde viga kuulub. Võib mõjutada ka eelmist hinnet.		
Jalavahetus diagonaalil lõpus ei ole diagonaalil, on liiga hilja või ei ole otse.	Võtta alla 0.5 - 1p.	

Probleemid PIKENDATUD GALOPIS, ÜLEMINEKUTEL ja JALAVAHETUSTEL.

Kohunikud ei ole tihti ühel nõul, kui viga esineb pikendatud galopis, kuna see toimub kiiresti ning otsus tuleb vastu võtta kiirelt.

Probleem 1: Korrektnen pikendus, vigane jalavahetus		
1 hinne pikenduse ning jalavahetuse eest (ühe harjutusena):	Alla 6; Madalam kui pikendus on kiirustav või vastuhakk üleminekul / jalavahetusel	
2 erinevat hinnet: üks hinne pikenduse, teine ülemineku ja jalavahetuse eest	Hinne pikenduse eest: olenevalt kvaliteedist Hinne ülemineku ja jalavahetuse eest: Alla 5, madalam kui esineb vastuhakk	

Probleem 2: Hobune vahetab jala pikendusel, see parandatakse, siis näidatakse üleminek ja jalavahetus		
1 hinne pikenduse ning jalavahetuse eest (ühe harjutusena):	Alla 5	
2 erinevat hinnet: üks hinne pikenduse, teine ülemineku ja jalavahetuse eest	Hinne pikenduse eest: Alla 5 Hinne ülemineku ja jalavahetuse eest: olenevalt kvaliteedist Kui üleminekut ei saanud näidata pikendatud galopist, siis hinne ülemineku ja jalavahetuse eest peab olema alla 7	

Probleem 3: Hobune vahetab ise jala piisavalt kaugel tähest, et seda saaks parandada (selgelt enam kui 5m), aga jalavahetust ei parandata		
1 hinne pikenduse ning jalavahetuse eest (ühe harjutusena):	Alla 5 ning madalam, olenevalt kas jalavahetus oli korrektne või mitte.	
2 erinevat hinnet: üks hinne pikenduse, teine ülemineku ja jalavahetuse eest	Hinne pikenduse eest alandatakse (ei näidatud kogu ulatuses) Hinne ülemineku ja jalavahetuse eest: Alla 5; Madalam kui jalavahetus polnud korrektne, üleminek vastuhakuga, jne.	
	Ei saa panna 0, kui säilitati liin ja allüür. Mõlemad hinded tuleb alandada, sest olukord puudutab mõlemat harjutust.	

Probleem 4: Hobune vahetab jala pikenduse lõpus ristgaloppi või vajub traavile. Ei näidat üleminekut ega selget jalavahetust.		
1 hinne pikenduse ning jalavahetuse eest (ühe harjutusena):	Alla 4	
2 erinevat hinnet: üks hinne pikenduse, teine ülemineku ja jalavahetuse eest	Hinne pikenduse eest: vastavalt kvaliteedile Hinne ülemineku ja jalavahetuse eest: (ei ole näidatud korrektselt): Alla 3	
	Panna 0 juhul, kui kogu harjutuse jooksul ei ole näidatud galopisamme.	

Tähtis meeles pidada:

- Jalavahetus tuleks näidata viimase sammuna diagonaalil, et näha kas hobune on otse. Nurgas näidatud jalavahetus (liiga hilja, hobune ei ole otse) peab mõjutama pikendatud galopi hinnet - või kahe erineva hinde korral - õlemineku ja jalavahetuse hinnet (võtta alla 0.5 või 1 p.).
- **Üleminek galopist passaažile** (GP ja GPS): Hinnet ei tohiks anda enne kui galopp lühikesel küljel on näidatud – sest hinne sisaldab ka galopi kvaliteeti.
- **Üleminek pärast nõrka pikendust** peab jääma alla 7 (ei näidatud selgest pikendusest!)

PEATUS, kirjeldus KM Art 3

Probleem:	Tehniline hinne
Ei näidanud liikumatust, vastuhakk peatuses või üleminekul	Alla 5
Kaotab galopi mõneks sammuks/mõned galopisammud üleminekul peatusest traavile	Alla 5
Puhkab ühte jalga peatuses	Alla 6
Astub selgelt peatusest tagasi	Max. 5, olenevalt allüüride kvaliteedist ja liikumatusest pärast tagasi astumist
Astub kergelt tagasi (et säilitada tasakaalu pärast üleminekut peatusesse)	Max. 7, olenevalt allüüride ja üleminekute kvaliteedist

- Samuti tuleb jälgida enesekandmist, kontakti ühtlust ning seda, et kukal oleks kõrgeim punkt (!). Kui kukal vajub liiga alla või hobune läheb üle ratsme, vähendada vastavalt 0.5 - 1 p.
- Kui ratsanik ei võta tervituseks ratsmeid ühte kätte, on karistuseks -2p (mittekumulatiivne viga).
-

POOLPIRUETT SAMMUS / PÖÖRE TAGAOTSAL, kirjeldus KM Art 14.

Probleem:	Tehniline hinne
Seisab tagant mitu sammu	Alla 5
Seisab tagant 1 sammu	Alla 6
Selgelt mitte 4-taktiline KOGU HARJUTUSE JOOKSUL	Alla 5
Kaotas 4-taktilise sammu harutuse 2. osas	Alla 6
Selge välispidine asetus	Alla 6

- Samuti jälgi aktiivsust, korrektset asetust ja painet, ülesmäge suundumust (!), edasipürgimist, suurust ning seda, et hobuse tagajalad ei astu risti ega pöördest välja.
- Veendu, et ratsanik sooritab pirueti koondsammust selgesse koondsammu. Üleminek galopile poolpiruetist või sammupiruet ilma selge sammuta enne/pärast (näiteks vabakavas) peab saama hinde alla 6.

JALAVAHETUS LÄBI SAMMU, KM Art. 647

Probleem:	Tehniline hinne
Hobune vahetab jala kontragalopis ilma paranduseta (ehk üleminek vasakust vasakusse galoppi = EI NÄITA jalavahetust)	Alla 5 või madalam, Oleneb vea tõsidusest (vastuhakk vms)
Hobune tõuseb välja vales jalast (= EI NÄITA jalavahetust)	Alla 5 või madalam, Oleneb vea tõsidusest (vastuhakk vms)
Mõlemad üleminekud läbi traavisammude	Alla 5
Üleminek sisse/välja läbi mõne traavisammu	Alla 6
Sammuosa mitte 4-taktiline, küliskäik, sörgisammud	Max. 5
Ainult 1 samm sammus	Max. 5
Liiga palju samme (üle 5) (= alaneb raskusaste)	Maha võtta of 2 p., max 6

VOLT, RING, SERPENTIIN, KM Art. 11

Lisaks tähtis meelde jätta:

1. Volt (8 või 10 m):

Täpsus: õige suurus nõutud kohas, kuju. Alanda 0.5 - 1 p ebatäpsuse eest.

Kontragalopi volt vabakavas (ponid) ei asenda volti õiges galopis.

2. Poolvolt (10 m):

10 m poolvoldi suurus (radius on ainult 5 m!), otsesus keskliinil, pasetuse ja pained vahetus.

Alanda 0.5 - 1 p ebatäpsuse eest.

3. Ring (20 m):

Ringi täpsus, 10 m radius poolringil (tihti liiga lame). Alanda 0.5 - 1 p ebatäpsuse eest.

4. Serpentiin:

Täpsus: algus/lõpp lühikese külje keskel, lõigates 1. ja viimast nurka. Aasade võrdsus ja paigutus, korrektne paindevahetus.

Alanda 0.5 - 1 p ebatäpsuse eest.

TAANDAMINE, KM Art. 7

Probleem:	Tehniline hinne
Selge vastuhakk, kontrollimatus	Alla 4
Mitmed vead: kiirustab, puudub selge liikumatus, puudub sammude diagonaalsus, selgelt ebaõige arv	Alla 5
Ei näita üldse liikumatust	Alla 5
Ebaselged üleminekud, üleminek galopile traavi asemel	Alla 5
Pealtu liiga lühike, fikseerimata	Võtta alla 2 p.,
Astub edasi peatusest	Oleneb taandamise kvaliteedist; max. 6
KÕIK SAMMUD selgelt mitte diagonaalsed	Alla 5
Kõik sammud ei ole diagonaalsed	Max. 6, oleneb probleemi tõsidusest
Kukal vajub alla, nina vertikaali taga või kergelt üle ratsme	Alanda 2 p., siiski, max. 6

KÜLGLIIKUMISED, KM Art 12 ja 13.

Sääre eest astumine, Õlad sees, Travers, Renvers, Küljendus

Probleem:	Tehniline hinne
Sammud teisest allüürist (galopisammud traaviharjutuses vms)	Alla 5
Ei parandata koheselt	
Selgelt ebakorrapärased sammud kogu harjutuse jooksul	Alla 5
Mõningane rütmi kaotus, mõned ebakorrapärased sammud tasakaalukaotusest	Võtta alla of 1- 1.5 p., siiski, max. 6

Tähtis meeles pidada:**1. Õlad sees:**

Ratsanik peaks hobuse enne nurka otseks viima. Seda aga ei ole vaja teha enne volti või diagonaalset liini (küljendus).

2. Küljendus (traav ja galopp):

Jälgi et küljendus algaks ja lõppeks ette antud tähtedes (!) alanda hindest 1 - 1.5 p ebatäpse alguse/lõpu eest, mis tihti muudavad harjutuse või sellele järgneva harjutuse sooritamise lihtsamaks.:

Liiga varane (enam kui 5 m) rajale või keskliinile jõudmine muudab küljenduse nurka - ning tänu sellele

- harjutus sooritatakse valesti (liiga järsk nurk väldib edasi-küljele liikumist)
→ näiteks PSG skeemis traaviküljendus jõuab keskliinile enne G
- annab rohkem aega valmistada ette järgmist harjutust
→ näiteks PSG skeemis galopiküljendus jõuab rajale pärast R (peaks jõudma 1 samm enne M) – lihtsustab ette valmistust jalavahetuseks M-s.

SIK-SAK KÜLJENDUS GALOPIS, KM Art. 10.2.6

Probleem:	Tehniline hinne	
2 ja enam lugemisviga	Alla 5	
2 ja enam ebakorrekset jalavahetust	Alla 5	
Selge galopi kaotamine	Alla 5	
2 tagant lühikest jalavahetust , või üks ebakorrekne jalgavahetus	Alla 6	
1 lugemisviga	Alla 6, oleneb ülejäänud harjutuse kvaliteedist	
Sik-sak ei ole sümmeetriline , ei ole veerandliinist veerandliinini	Võtta alla 0.5 - 1 p.	

- Sik-sak küljendused traavis näidatakse tavaliselt 5m kummalegi poole keskliini. Jälgi et harjutus ulatuks mõlema veerandliinini, alanda 0.5 - 1 p. ebatäpsuse eest.
- Viimane jalavahetus peab olema G-s, ka siis kui sik-sak on varem lõpetatud. Kohtunik peab alandama hinnet kui sik-sakkide asetus ei ole korrektne, on ebasümmeetriline keskliini suhtes, liiga sügav või vaevalt külje peale. Samuti siis, kui ratsanik vahetab paind liiga vara, mõnikord 2 sammu enne suunamuutust.

JALAVAHETUSED, KM Art. 6

Probleem:	Tehniline hinne	
Ei näidatud: "0" on võimalik ainult siis, kui hobune ei näita galopisamme enne/pärast jalavahetust	1 või 0	
Jääb tagant/eest hiljaks mitme sammu vältel:	Alla 3	
Jääb tagant/eest hiljaks ühe sammu vältel:	Alla 5	
Jalavahetus ei allu selgelt juhtimisvahenditele	Alandada min. 1 p. oleneb reageerimiskiirusest	

Jälgi, et jalavahetus toimuks selleks ette nähtud tähes, alanda 0.5 - 1 p. ebatäpsuse eest, kui ratsanik näitab seda meelega liiga vara/hilja.

JALAVAHETUSED SEERIATES, KM Art 6.4.9

Vahetuleb teha järgmistel olukordadel:

- **Väiksematel puudujääkidel** (1x tagaosa kõrgemal, üks jalavahetus tagant lühem, 1 x tag. jalad koos)
- **Vead** (tagant või eest hiljaks ... korda, vahe seeriates, galopi kaotus)

Puudujääkide korral tuleb hinnet alandada, pidades silmas jalavahetuste üldist kvaliteeti.

Vigade korral tuleb hinnet alandada järgmiselt

Probleem:	Tehniline hinne	
2 või enam viga (ebakorrektsed jalavahetused/arved seeriates) Hobune näitab jalavahetusi alles peale mitmendat katset	Alla 5	
1 lugemisviga või 1 jalavahetus tagant lühike	Max. 6, olenevalt jalavahetuste kvaliteedist ja arvust	
1 ebakorrekne jalavahetus või 2 või enam jalavahetusi tagant lühemad või/ tagajalad koos (halvem, kui vigased jalavahetused on kõik samale poole!)	Alla 6, olenevalt jalavahetuste kvaliteedist ja arvust	
Selge galopi kaotus seeria vahel	Alla 5	
Lühike galopi kaotus enne/ pärast seeriat	Alla 6, olenevalt kvaliteedist	
Probleemid arvudega	Tehniline hinne	
1 tempo tagant: 2 rohkem kui nõutud (väga kõrge kvaliteet) Mitu rohkem kui nõutud	Max. 6 Alla 5	
1 tempo tagant: 2 vähem kui nõutud (väga kõrge kvaliteet) 2 vähem kui nõutud (kehv kvaliteet)	Alla 6 Alla 5	

Mõelge:

- Kes tegi vea? Kas ratsanik luges valesti või hobune ei reageerinud juhtimisvahenditele (hullem variant)
- Puuduvate jalavahetuste süge nõutud jalavahetustele: 2 puuduvat jalavahetust 3st on selgelt halvem kui 2 puuduvat 15st.

GALOPIRUETT, KM Art 14

Probleem:	Tehniline hinne	
Hobune vahetab jala, kaotab tasakaalu, väljub traavis	Alla 3	
Vahetab jala piruetti sisenedes, piruutil või piruetist väljudes	Alla 5	
Hobune kaotab rütmi, vajub hetkeks traavile/sammule	Alla 5	
Kaotab kontrolli pöörde üle, täispiruett 3-4 sammuga	Alla 5	
Pigem väike ring/pöörab ümber keskkoha	Alla 5, madalam olenevat suurusest	
Tagajalad hüppavad selgelt koos KOGU PIRUETI jooksul	Alla 5	
Tagajalad hüppavad selgelt koos mitu sammu	Alla 6	
Hobune vahetab jala koondamisel enne piruetti või sellest väljumisel, aga kohese parandusega (tasakaal)	Alla 6, olenevalt pirueti kvaliteedist	
Hobune on selgelt vastupidise asetuse/paindega	Alla 6, oleneb kui suur on paine	

Tähtis:

Liiga vara / hilja või valel liinil sooritatud piruett – alandada hinnet vastavalt.

PIAFFEE, KM Art. 16

Probleem: Probleemid rütmiga:	Tehniline hinne	
Tõsine vastuhakk (tõuse püsti, kaotab kontrolli)	Alla 3	
Hobune kaotab piaffee pärast paari sammu, tõuseb galopile või vajub sammule	Max. 3	
Rütmikaotus, sammud pole selgelt diagonaalsed	Alla 5	
Hetkeline rütmikaotus, sammud pole alati diagonaalsed	Alla 7, olenevalt vea tõsidusest	
Liiga palju edasi:		
Rohkem kui 4 - 5 m = piaffee asemel nn. half steps	Alla 5; madalam kui liigub veel rohkem edasi	
Liigub edasi 3 - 4 m	Alla 6	
Liigib edasi 2 m	Võtta alla 1 - 2 p.	
Sammude arv:		
Ainult mõned sammud	Alla 3	
Selgelt liiga vähe samme	Alla 5	
<i>Mitte täiesti piisavalt samme (< 10 kui 12-15 on nõutud)</i>	<i>Alla 7, olenevalt kvaliteedist</i>	
Probleemid tasakaaluga:		
Mõned sammud selgelt tagasi, edasipürgimise puudumine	Alla 5	
Kõigub tugevalt, väga kõver, liigub külg ees või esimesed jalad tugevalt risti	Alla 6, oleneb vea tõsidusest	
Hetkeline edasipürgimise kaotus, 1 samm tagasi	Alla 7, oleneb piaffee kvaliteedist	

PIAFFEE skeemides Inter A, B and Inter II

Korrapärased ja väga väljendusrikkad piaffee sammud, mis liiguvad edasi 1m (Inter II) või 2m (Inter A ja B) võivad teenida väga kõrge hinde. Kui piaffee on näidatud kõrge kvaliteediga ja peaagu koha peal nagu GPs, siis võib kohtunik panna maksimaalse hinde.

PIAFFEE PIRUETT:

Piaffee piruetti hinnatakse nagu piaffeed. Ebakorrektselt esitatud piaffepiruetti ei saa lugeda raskusastet tõstvaks elemendiks. Rohkem kui 360 kraadi ühes suunas pole soovitatav tasakaalustatud koreograafiat silmas pidades.

Korrektne esitus:

- Nagu piaffee
- Hobune pöörab ümber sisemise tagumise jala, raadiusega mitte üle ½ m.
- Säilitada sama aktiivsus ning sammude ja selja elastsus
- Nõutav on kerge asetus/paine liikumise suunas
- Võimaluse korral tuleks näidata ¼ või ½ piaffee piruetid mõlemas suunas, et näidata hobuse treenitust mõlemale poole

Probleem:	Tehniline hinne	
Vead piaffees	Sama mis piaffee	
Lisaks, eeldades et piaffee on tehniliselt korrektne:		
Pöörab ümber keskosa, tagaosa vajub välja, astub selgelt küljele, tagasi või liiga palju edasi, liiga suur	Alla 5	
Välispidine paine, puudulik paine	Alla 6, olenevalt vea tõsidusest	

PASSAAŽ, KM Art 15

Probleem:	Tehniline hinne	
Täiesti ebakorrapärane KOGU HARJUTUSE JOOKSUL	Alla 4	
Ebapiisav korrapärasus, ebaühtlased sammud ees või taga	Alla 5	
Traavilaadne, ebapiisav kadents KOGU HARJUTUSE JOOKSUL	Alla 5	
Mõned sammud nn. <i>Double beat</i> Kergelt ebaühtlased sammud eest/tagant	Alla 6	
Peaaegu kõnnib tagant	Alla 6	
Tugevalt ristuvad sammud eest või tagant, kõigub tugevalt	Alla 6, oleneb vea tõsidusest	

PASSAAŽIKÜLJENDUSED:

Passaažiküljendust hinnatakse nagu passaaži. Neid võib näidata üksikute küljendustena või sik-sakina.

Seda tuleks esitada vähemalt 5m küljele, et seda paremini ära tuntavaks teha. Ebakorrektselt esitatud passaažiküljendust ei saa lugeda raskusastet tõstvaks elemendiks.

Korrektne esitus:

- Nagu passaaž
- Nõutav on kerge asetus/paine liikumise suunas, kerge ristsamm
- Võimaluse korral tuleks näidata passaažiküljendused mõlemas suunas,

Probleem:	Tehniline hinne	
Vt. Vead passaažis	Sama mis passaaž	
Lisaks, eeldades et passaaž on tehniliselt korrektne::		
Painde/asetuse kaotus, pea viltu, tag. ots ees	Alla 7, oleneb vea tõsidusest	
Ei näita üldse ristsammu, ebapiisavalt küljele	Alla 6, oleneb vea tõsidusest	

PIAFFEE-PASSAAŽ ÜLEMINEKUD, KM Art 15 ja 16

Probleem:	Tehniline hinne	
Tugev vastuhakk, hüppab piaffest välja (Jälgi kas järgnev passaaž algab õigest tähest ja võta hindest alla vastavalt, kui kogu passaaži liini ei läbita)	Alla 4	
Mõlemad üleminekud piaffesse ja piafeest välja ebaõnnestuvad	Alla 4	
Täiesti defineerimata, piaffee asemel nn. "half steps"	Alla 5	
Rütmi/korrapärasuse kaotus ühel üleminekul	Alla 6	

Üleminekute seotus passaaži ja piaffee kvaliteediga:

- Kui piaffee liigub palju edasi, siis üleminek ei saa olla selgelt defineeritud ja saab olla vaid max. 1 p kõrgem kui piaffee hinne
- Ebatäpne üleminekute näitamine võib viia mitmete hinnete alandamiseni: näiteks kui piafee ei ole näidatud täpselt tähes (alandatud hinne), siis järgnev passaaž ei pruugi olla näidatud piisava pikkusega (samuti alandatud hinne)
- Kui hobune kaotab viimase passaaži keskliinil, siis tuleb alandada ka lõpupeatuse hinnet kuna ei ole üleminekut passaaž – peatus.

TEISED ÜLEMINEKUD passaažile ja passaažilt välja

Probleem:	Tehniline hinne	
Üleminek passaažile selgelt küliskäigust	Alla 6	
Üleminek passaažile pinges koondsammult	Alla 6	
Üleminek passaažile sõrgisammudelt (diagonaalsed sammud)	Alla 5	
Üleminek passaaž – pikendatud samm – passaaž. 1 üleminek ebaõnnestub	Alla 5	
Üleminek passaažilt galopile: vale jalg või ristgalopi sammud	Alla 5	
Üleminek passaažilt galopile: ÜKS samm vales jalast või ristgalopis, mis kohe parandatakse	Max. 6, olenevalt ülejäänud galopist	

KONTAKTI ETTE ANDMINE, KM Art. 11.1.6

Harjutusel "kontakti ette andmin" tuleb näidata kontakti selget ette andmist, vastasel korral tuleb panna hinne alla 5.

LASTA HOBUSEL SIRUTADA PIKA RATSMEGA, KM Art 11.2

Kui raami nähtavat ette-alla suunas pikenemist ei ole, siis hinna peab olema alla 5. Jälgi, kas ratsmete tagasi võtmine toimub sujuvalt või tekitab see hobuses vastuhaku.

TAHTIS:

Igat harjutust on ratsanikul võimalus sooritada vaid üks kord. Näiteks ringi tegemine hobuse vastuhaku tõttu karistatakse kumulatiivse veaga. Hinnatakse ainult esimest katset.

2. katset (näiteks üleminekut piaffeest välja 2. katsena) ei saa arvestada Isegi kui üleminek sisse oli hea, peab ülemineku hinne olema madal.