

ABC – LK klass koolisõidus

Liikumised ja harjutused



Eva-Maria Vint-Warmington
FEI 4* Koolisõidu & Noorte Hobuste kohtunik

PEATUS / TERVITUS

- FIKSEERI peatus enne tervitust
- Säilita KONTAKT ja LIIKUMATUS
- Raskus kõigil NELJAL jalal
- Tasakaalus vs. ristkülikus
- “Hõivatud” peatus
- Tervita korrektselt
- Selged vs. progressiivsed üleminekud
- Peatus läbi sammu tähendab 3-4 sammu, mitte rohkem!
- NB! Stekk käes tervitamine on VÄGA ebaviisakas!

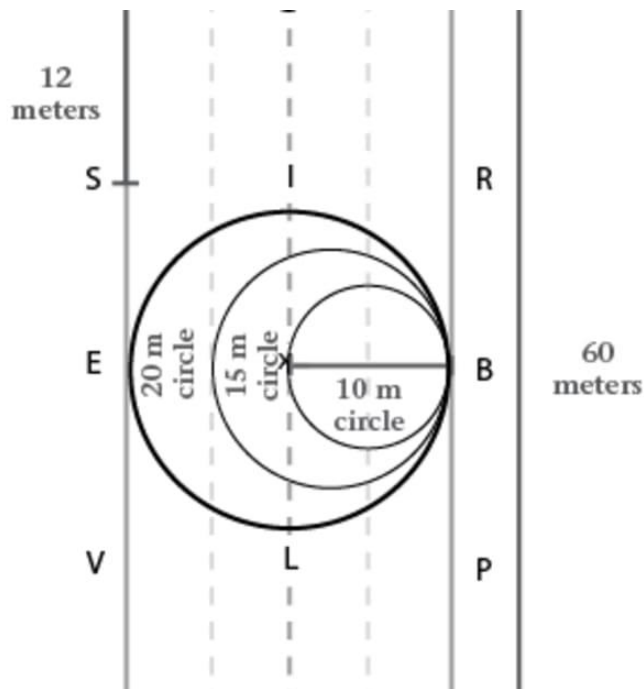


VOLDID (kuni 10m) ja RINGID (10m +)

- Allüüri KORRAPÄRASUS!
- Hoia ringid/voldid TÄHE KESKMES
- Ringidel EI OLE NURKI ega SIRGEID JOONI!
- Hoia PAINE ühtlane (kontroll tagumise otsa üle)
- Kurikuulsad “VALED JÄLJED liivas”

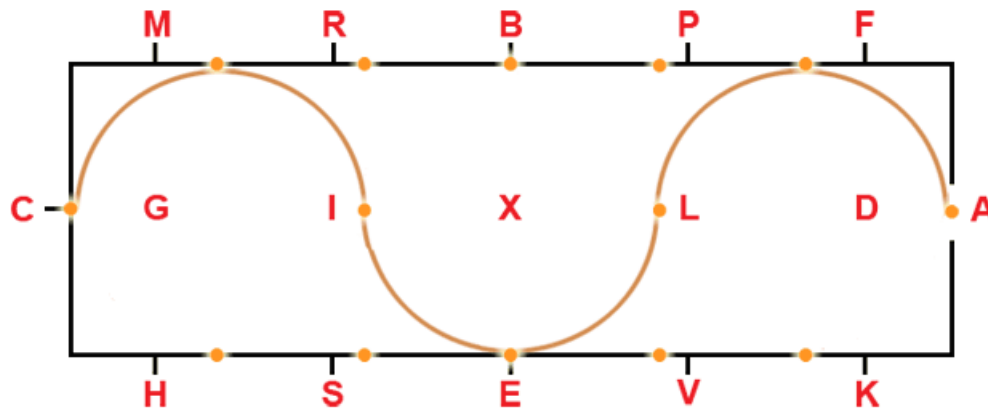
RINGIDE SUURUSED (10, 15, 20m)

- Õpi selgeks maneezi GEOMEETRIA (keskliin, veerandliinid, vahemaad tähtede vahel)



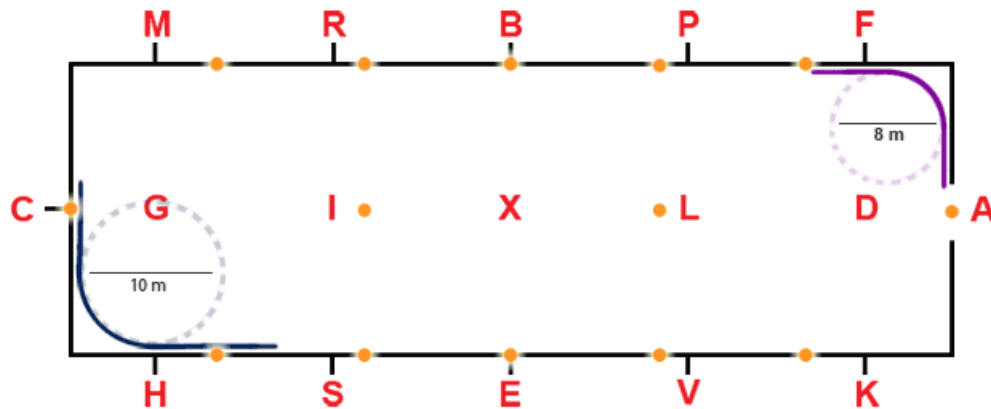
SERPENTIINID

- Serpentiinil EI OLE NURKI
- Aasad on ÜMARAD, mitte kandilised!
- Hobune OTSEKS keskliini ületades
- PAINUTA aasadel – eesmärgiks sujuvad paindevahetused
- Aasad peavad olema SÜMMEETRILISED



NURGAD

- Nurkade SUURUS oleneb sõidetava skeemi tasemest (A-10m, RR-6m)
- Kasuta nurki järgmise harjutuse ETTE VALMISTAMISEKS
- NURGA LÕIKAMINE mõjutab otsesust järgmises harjutuses
- LIIGA SÜGAV NURK mõjutab rütmi ja tasakaalu



SAMM RATSMES

(KESKMINE SAMM, KOONDSAMM)

- Keskmise samm on ALATI ratsmes, kui harjutuses pole ette nähtud kaela sirutamist
- Koondsammus peaks keskmise sammuga võrreldes näitama lühemaid ja kõrgemaid samme

SAMM VENITATUD RAAMIGA (PIKENDATUD, VABA, VENITATUD RAAMIGA KESKMINE)

- Hobune peab sirutama kaela ETTE ja ALLA, samas tõstes SELJA
- Nina peab sirutama ETTE, mitte “rulli”.
- VABAS SAMMUS – otsene kontakt puudub, aga kael siiski kontrolli all
- RÜTM, MAA HAARAMINE, ENERGIA ja LÕDVESTATUD SELG on kõik väga olulised faktorid
- SUJUVAD üleminekud
- Näita selget vahet RAAMIS ja SAMMUDE PIKKUSES

KESKMINE / VENITATUD SAMMUDEGA TRAAV / GALOPP

- Säilita RÜTM
- Sammud PIKEMAKS, mitte KIIREMAKS!
- Ära lase hobust “JOOKSMA”
- Mõtle ÜLESMÄGE!
- Näita RAAMI PIKENEMIST
- MÕLEMAD üleminekud on tähtsad!
- OTSESUS (eriti galopis, tag. ots või õlg ei tohiks sisse vajuda)
- Kui hobune läheb galopile, püüa näidata nii palju keskmise traavi samme kui võimalik

ÜLEMINEKUD ALLÜÜRIDE SEES

- Näita SELGET vahet (tööallüür-sammude venitamine // koondallüür-pikendus)
- Eriti tähtis vabakavades - ära kihuta läbi nurkade
- Säilita OTSESUS
- Eriti olulised on nn. ALLAPOOLE üleminekud, eriti galopis – hobune peaks võtma raskuse tag. otsale.

ÜLEMINEKUD ALLÜÜRIDE VAHEL

- Mõtle järgmise allüüri alustamisest, mitte eelmise lõpetamisest
- Ettevalmistus
- Stabiilne ja ühtlane kontakt
- Käsi ei tohi blokeerida tagajalgu

SIRUTUS PIKA RATSMEGA



- Kael venib ETTE ja ALLA
- Nina EES, mitte “rullis”
- Hobune TÕSTAB selga
- Säilita RÜTM ja TASAKAAL
- Ringi või poolringi SUURUS või KUJU

RATSMEKONTAKTI ETTE ANDMINE

- Säilita RAAM ja ENESEKANDMINE
- Näita SELGELT kontakti ära andmist - vii käsi ette ja veidi üles, koos SELGE KONTAKTI ÄRA ANDMISEGA, nii et kohtunikud näeksid seda erinevatest positsioonidest
- Säilita RÜTM ja TASAKAAL ja ringi / poolringi SUURUS või KUJU



SÄÄRE EEST ASTUMINE

- Harjutuse eesmärk on hobuse lõdvestamiseks ja painduvamaks tegemiseks
- HOBUNE OTSEKS enne küljele liikumist
- Säilita PARALLEELSUS pika külje suhtes
- VÄLIMINE RATSE reguleerib liikumisnurka + hoiab välimist õlga kontrolli all

JALAVAHAETUSED LÄBI SAMMU

- Üleminekud SELGED ja SUJUVAD
- Eriline tähelepanu ALLAPOOLE üleminekule
- OTSESUS
- Õige sammude arv (3-5)
- Säilita sammude PUHTUS
- Seotud kujundid ÕIGE suuruse ja kujuga