

Tsirkusepäeva eel. Kuidas OMAtsirkus Berliinis žüriile vingerpussi tegi

Publik juubeldas, žürii oli marus – selline oli OMAtsirkuse debüüt rahvusvahelisel mõõduvõtmisel.

Kaja Kann
OMAtsirkuse kunstiline juht



OMAtsirkuse noored esinejad Berliinis. Paremalt kummargil Johanna, kes eelistas soolole koos sõpradega esinemist.

FOTO: FOTO: ERAKOGU

Ülemaailmse tsirkusepäeva eel on paslik meenutada üht OMAtsirkuse erilist esinemist Berliinis.

Olime kord koos tsirkuse noortega Berliini festivalil Parade-Allee. Üles oli pandud klassikaline tsirkusetelk, kus oli palju igas vanuses rõõmsaid vaatajaid ning üle pea käiv suhkruvati- ja popkornihais. Seal saime esimest korda elus osa rahvusvahelisest mõõduvõtmisest. Nagu tsirkusefestivalidele omane, korraldati võistlus, mille parimad pääsesid galakontserdile, kus jagati ka auhindu ja selgusid võitjad.

Olime nagu peata kanad, vahtisime seda kummalist maailma, suu ammuli. Tsirkusenoored on ühed kihvtimad inimesed üldse. Neil oma kogukond ja nende omavaheline käitumine jätab mulje, nagu oleks tegemist maailma parimate sõpradega – isegi kui kohtutakse esimest korda

elus. Suhtlus käib kurikate, pallide, diabolote, hularõngaste, kõite ja trapetsite abiga. Jagatakse trikke, oskusi ja kogemusi, neil on üks maailmavaade ja selleks on tsirkus. Jagamine on tõeline, sest ei ole võimalik üksi kuue kurikaga žongleerida – alati peab keegi kedagi või midagi viskama või püüdma ning see on tõeline koostöö.

Ja siis see juhtus. OMAtsirkuse numbritest valiti galakontserdile Johanna soolonumber, kus tema trikiks oli vastupidi traditsioonilisele tsirkusele, kus tavaliselt keerutatakse kehal võimalikult palju hularõngaid, ühe rõngaga toimetamine. Muidugi oli see nende jaoks midagi enneolematut, kuid meie noored ei olnud žürii valikuga rahul. Nemad tahtsid midagi muud – tahtsid veel kord viiekesi koos areenile minna ja esitada akrobaatilise tantsu numbrit, mis pakkus naudingut kogu sõpruskonnale. Kuulasin nad ära ja seadsin sammud korraldajate poole. Nemad ei olnud nõus oma otsust muutma, sest žürii oli kõnelenud. Johanna oli parim.

Kõik tahtsid viisikut

Püüdsin noori veenda, et nad nõustuksid žürii otsusega, sest muidu ei lubata meil üldse galal osaleda. Nad ei andnud alla ja viitasid minu enda kunagistele sõnadele: peab tegema asju, mida päriselt tahad. Argumenteerisin veel, et eks Johanna tahab ju ise ka esineda, me peame austama žürii otsust ja lubama Johannal oma soolonumbriga särada. Siis aga ajas Johanna huuled torru ja ütles, et see on ju nii kohutavalt igav ja temagi tahab tegelikult viisikut teha.

Seadsin sammud taas korraldajate poole. Minu väite peale, et meid ei huvita võit, vaid osavõtt, vaadati ta mulle hämmeldunult otsa ja öeldi, et Johanna number oli ikka väga kõva ja kui hästi läheb, siis on loota *grand prix*'d. Ma ei suutnud neid ümber veenda.

Noored sepiitsesid samal ajal uue plaani.

Johanna tegi sooja, katsetas areenil muusikat ja valgust ning teised piidlesid publiku seas. Viis minutit enne sõu algust läksin tehnikute laua juurde ja valetasin, et meie hulaartist murdis just põidlaluu, mistõttu vahetasime esineja välja. Tehnik pörnitses mind kahtlustavalt ja küsis, kas ma ikka peakorraldajaga olen rääkinud. Mina valetasin, et olen küll. Tegelikult ma ju rääkisin, aga mitte täpselt sedasama juttu.

Publiku juubeldamisest võis järeldada, et saladust teadis rohkem inimesi kui ainult meie trupp.

OMAtsirkuse artisti Johanna number kuulutati välja ja viisiku muusika hakkas mängima. Artistid jooksid publiku seast lavale ja esitasid oma armastatud etteaste. Publiku juubeldamisest võis järeldada, et saladust teadis rohkem inimesi kui ainult meie trupp. Ainsad, kes olukorda hapude nägudega jälgisid, olid žüriiliikmed ja korraldajad. Sõu lõppedes jooksis näost punane korraldaja minu juurde ja karjus rahulolematult, et OMAtsirkus saab nüüd karistuseks disklahvi.

Haarasin Johanna enda kõrvale, näitasin tema sidemesse seotud põialt ja selgitasin, et tema numbrit lihtsalt ei olnud võimalik esitada, sest peame hoolima noorte artistide tervisest. Korraldaja lahkus pahaselt partsudes.

Ja siis astus areenile kloun, et võitjad välja kuulutada, enne aga koperdas efektselt ja kukkus, nii et klaasist karikad purunesid kildudeks.