

Eesti Audiovisuaalautorite Liidu (EAAL) üldkoosoleku

PROTOKOLL

10.aprill 2007 kell 17.30
(Uus tn. 3, Tallinn)

OSA VÕTSID

Liikmed:

1. Paistik Roza;
2. Valton Arvo
3. Kruusement Arvo
4. Pars Heino
5. Kiisk Kaljo
6. Vahi Tiiu
7. Kiik Silvia
8. Maran Rein
9. Klaar Halja
10. Kask Tõnis
11. Vets Illis
12. Vilu Arvo
13. Pikkov Ülo
14. Brambat Peeter
15. Kuik Valentin
16. Soosaar Mark
17. Tallinn Jüri
18. Käsper Valeria
19. Virve Tõnu
20. Lintrop Hannes
21. Õunapuu Margus
22. Trei Andres
23. Rand Mikk

Volituse alusel:

24. Paistik Roza
25. Looman Ants
26. Simm Peeter
27. Puks Peep
28. Supin Dorian
29. Vist Ants
30. Lintrop Renita
31. Koppel Virve

PÄEVAKORD:

- 1) EAÜ ettekanne EAAL tegevuse kohta 2006. aastal
- 2) Juhatuse ettekanne EAAL tegevuse kohta 2006. aastal
- 3) Revisjonikomisjoni ettekanne
- 4) 2006. aasta majandusaasta aruande kinnitamine
- 5) Põhikirja uue redaktsiooni kinnitamine
- 6) "Audiovisuaalsete teoste isiklikeks vajadusteks kasutamise eest makstava tasu (n.ö tühja kasseti tasu) jaotamise korra" uue redaktsiooni kinnitamine

- 7) "Televisiooniorganisatsiooni poolt makstava tasu jaotamise korra" kinnitamine
- 8) juhendi "Tasujatamine audiovisuaalse teose autorite vahel" uue redaktsiooni kinnitamine
- 9) EAAL vahendustasu määra kinnitamine
- 10) Teoste aruandluses kajastamata kasutamise eest makstava tasu määra kinnitamine vastavalt „Audiovisuaalsete teoste isiklikeks vajadusteks kasutamise eest makstava tasu (n.ö tühja kasseti tasu) jaotamise korrale”
- 11) Juhatusel liikmete valimine
- 12) Revisjonikomisjoni liikmete valimine
- 13) Sõnavõttud

I. EAÜ poolse ettekande EAAL tegevusest 2006.a esitas Mare Annsoo EAÜ-st.

a) Väljamaksed autoritele:

- 16.01.2006.a. – “Tühja kasseti” tasu 2004.a. eest, Autorihüvitusfond 2004.a.
 17.08.2006 – Tallinnfilmi lepingu alusel senini üleval olevate summade väljamaksmine ja vigade korrigeerimine;
 24.11.2006 – “Tühja kasseti” tasu 2005.a. aasta eest.

b) Lepingute sõlmimine. Lepingud litsentsitasu maksmiseks sõlmiti 2006.a. lisaks ETV-le ka mõlema kommertstelekanaliga (Kanal2 ja TV3), samuti jõudis lõpule vaidlus Tallinnfilmiga lepingu jätkamiseks (leping kirjutati Tallinnfilmi poolt alla 01.märts 2007). See näeb ette tasu maksmist ka tagantjärele, s.o. hetkest, kui Tallinnfilm lepingu ühepoolset katkestas järgmiselt:
 2003.a. II poolaasta eest – 4% VHS ja DVD müügitulust, 5% 2005.a. eest. Alates 2006.a. tõuseb protsent 6-ni.

c) planeeritavad tegevused:

- sõlmida lepingud kaablioperaatoritega (digiteenused ja VOD teenused);
- litsentsitasud videode rendi ja laenutuse eest (siiani on olnud läbirääkimised videolaenutustega komplitseeritud, kuna peamiselt laenutatakse Ameerika toodangut, kellega meil puudub vastastikune esindus. Sellega seoses võib kogutava tasu hulk jääda allapoole administreerimistaseme).

EAAL juhatusel otsusega lükkasime edasi vastastikuse esindamise lepingu sõlmimise USA-ga, kuna selline leping näeb ette ka tasu maksmist teose isiklikeks vajadusteks kasutamise eest. Seda raha maksab aga riik ning kuna nii TV-s, kaablis kui laenutuses edastatav toodang on USA päritolu, tuleks praktiliselt kogu summa välja maksta Ameerika autoritele.

- Lepingute pikendamine kõigi telekanalitega.

d) planeeritavad väljamaksed 2007.a. jooksul:

- Tallinnfilmi lepingu alusel (2003-2006)
- Tühja kasseti” 2006;
- ETV lepingu alusel 2005.a. ja 2006.a. eest Eesti autoritele ja välisautoritele;
- Kommertskanalitest (Kanal2 ja TV3) 2006.a. eest Eesti autoritele ja välisautoritele;

- Autorihüvitusfondi raha 2005.a. eest
- GLA raha (kaabel)

Tiiu Vahi (küsimus): Kas ETV-lt on plaanis DVD-de müügilt ka tasu koguma hakata?

M.Annsoo (vastus): Momendil on peame pikendama aastast lepingut ning seejärel püüame tulla ka DVD-de müügi teema juurde.

II. Juhatuse ettekande EAAL tegevuse kohta 2006. aastal esitas EAAL juhatuse esimees Eero Johannes.

Seisuga 23.märts 2007 oli EAAL liikmeid 112 ja kliente 14. EAAL juhatuse liikmeid oli 5: Eero Johannes (esimees), Hannes Lintrop, Arvo Valton, Silvia Kiik, Peeter Brambat. Omal soovil lahkusid EAAL juhatusest Elo Tust ja Ülo Pikkov.

Juhatus pidas aruandeperioodi jooksul kokku 27 koosolekut. Peamised teemad, mida käsitleti, olid:

- Läbirääkimised Tallinnfilmiga;
- Televisiooniorganisatsioonidelt laekunud tasu jaotamise reeglite väljatöötamine;
- Läbirääkimised kommertsteledega;
- Näidisautorilepingute väljatöötamine.

Positiivsena saab esile tuua, et lõpuks jõuti kokkuleppele Tallinnfilmiga ning sõlmiti lepingud kommertsteledega (Kanal2 ja TV3).

Samuti on hea see, et olulisemad EAAL tegevust ja autoriõigusega seotud dokumendid on nüüd kättesaadavad ka Kinoliidu kodulehel: www.kinoliit.ee ; Edasiminekuks on toimunud seoses näidisautorilepingute väljatöötamisega, kuigi töö sellega veel käib ning välja on töötatud ka TV-tasude jaotamise reeglid, mille esitamiseks kinnitamiseks käesolevale üldkoosolekule.

Negatiivse poolena võib esile tuua seda, et lepingute sõlmimised suurte kasutajatega (kommertstelejaamad ja eriti Tallinnfilm), on võtnud EAAL juhatuse liikmetelt ja meie lepingupartnerilt EAÜ-lt palju aega ning energiat. Siinkohal tuleks tänu avaldada eriti Kalev Rattusele (EAÜ tegevdirektor) ning jurist Annely Hussarile, kelle pingutuste tulemusena need lepingud on saavutatud.

Mingil määral on probleemiks ka see, et EAAL-il ei ole tegelikku potentsiaali kaitsta autorite isiklike õigusi juhul, kui neid on rikutud. Meie võimuses on sel puhul vaid autoreid igakülselt nõustada ning pakkuda juriidilisi soovitusi, kuidas oma õigusi paremini esindada, kuid tegelike kohtulahendite juures ei ole meie ressursid piisavad.

Halb on ka see, et meil ei õnnestunud Kultuuriministeeriumi komisjonis läbi suruda teose isiklikeks vajadusteks kasutamise eest makstavat tasu laiendamist elektroonilistele andmekandjatele.

EAAL arvel on hetkeseisuga 1 119 000 EEK. See raha moodustub põhiliselt tasudest, mis on kogutud aastate jooksul autoritele, kes ei ole astunud EAAL liikmeks.

EAAL kulud aruandeperioodil:

- näidisautorilepingute väljatöötamine (tasu koostajale);
- ruumide kasutus Kinoliidus;
- EAÜ-le tegevuskulu katteks (töötaja palgakulu);
- Raamatupidaja tasu;
- EAAL esimehe töötasu.

Telelepingutelt ja “tühja kasseti” rahadest on EAAL arvestanud peale vahendustasu ka eraldised reservfondi. Seda raha on planeeritud kasutada juhul, kui ees seisavad mingit laadi ettenägematud kulutused, näit. kohtukulud lepingute katkestamise puhul jms.

Küsimusi ettekandjale ei esitatud.

III. Revisjonikomisjoni aruande esitas revisjonikomisjoni esimees Andres Trei.

Revisjonikomisjoni koosseisu kuulusid aruandeperioodil: Andres Trei (esimees), Rein Raamat ja Ants Vist.

Revisjonikomisjon, vaadanud läbi 2005.a. ja 2006.a. majandusaasta aruande ning tutvunud juhatuse protokollidega leiab, et majandusaasta aruanne on koostatud hea raamatupidamistava kohaselt ning kajastab organisatsiooni majandusseisu objektiivselt.

Silma torkas 2005.a. toimunud suur ärikulude kasv 45% koos samaaegse tegevustulu langusega 10%.

Suured summad seisavad pangas arveldusarvetel. Tuleks kaaluda nende rahaliste vahendite (üle 1 miljoni krooni) paigutamist tulusamalt või vähemalt selliselt, et tagada inflatsiooni määrast suurem tulukus.

E.Johannes: Me ei ole võtnud riski investeerida autorite raha. Oleme püüdnud hoida raha tähtajalistel deposiithoiustel, mis väldib vahendite odavnemist.

A.Trei: Positiivse poole pealt võiks kindlasti esile tuua, et saavutatud on lepingud TV-organisatsioonidega ja Tallinnfilmiga.

Probleemiks on aga endiselt autoritasude mittemaksmine seaduse mõistes maksekohustuslikelt subjektidelt. Leitakse kõikmõeldavaid lünki seadustes, et maksmisest loobuda või maksmisega venitamiseks.

Revisjonikomisjoni ettepanekud:

- 1) Kaaluda võimalusi seadusandluse muutmiseks selliselt, et ei oleks võimalik autoritasude maksmisest kõrvale hiilida;
- 2) Kaabeltelevisioonide juriidilisest isikultest kliente tuleks käsitleda automaatselt audiovisuaaltoodete avalike esitajatena, sest seda nad ju sisuliselt on.
- 3) Kuulanud ära EAAL juhatuse majandustegevuse aruande ning selgitused revisjoni käigus esilekerkinud küsimustele, teeb revisjonikomisjon ettepaneku lugeda EAAL juhatuse töö 2005-2006.a. aruandeaastal rahuldavaks ning kinnitada 2005-2006.a. majandusaasta aruanne.

OTSUSTATI: Kinnitada 2005/2006.a. majandusaruanne (poolt 31, vastu 0, erapooletuid 0).

IV. Põhikirja uue redaktsiooni kinnitamine.

E.Johannes: Ettepanek muuta põhikirja järgmiselt:

- Üldkoosoleku I voor on otsustausvõimeline, kui kohal viibib 1/10 liikmete üldarvust;
- Üldkoosoleku II voor on otsustusvõimeline hoolimata osavõtvate liikmete arvust.

OTSUSTATI: Kinnitada põhikirja muutmise eelnimetatud punktides poolt 30, vastu 0, erapooletuid 1)

V. Autoritele tasu maksmise reeglid

E.Johannes: Koosolekule on esitatud materjalid tasu jaotamise kohta audiovisuaalse teose autorite vahel. See puudutab “Tühja kasseti” tasu jaotamise korda ning TV tasude jaotust ning ka tasustamise proportsioone erinevate audiovisuaalsete teoste ning autorite kategooriate vahel.

Kas kellelgi on nende näitajate osas küsimusi või ettepanekuid?

T.Virve: TV-draama puhul võiks kunstniku protsent olla mitte 10% vaid 15%.

H.Klaar: Kes näitajate tabeli koostas?

E.Johannes: Tabel valmistati ette EAAL juhatuses ning arutati läbi ja kinnitati EAAL juhatuse laiendatud koosolekul 2006.a. detsembris.

E.Jonnes: Teen ettepaneku hääletada kinnitamiseks tasujaotuse kogupakett (“tühja kasseti” tasud, teletasud ning autorite proportsionaalsed osad). Kui kogupaketti tervikuna kinnitada ei õnnestu, tuleme tasujaotuse üksikute osade kinnitamise juurde tagasi.

Ettepaneku poolt 19 liiget, vastu 8, erapooletuid: 4

OTSUSTATI: Lugeda tasujaotuse pakett esialgsel kujul kinnitatuks poolt 19, vastu 8, erapooletuid 4).

M.Soosaar: Protseduuriline märkus: kui hääletatakse mitmest komponendist kuuluvaid küsimusi on hea tava, et kõigepealt hääletatakse küsimused eraldi läbi.

E.Johannes: Märkus arvesse võetud.

VI. Vahendustasu määra kinnitamine.

E.Johannes: EAALi vahendustasu protsent on aastaid olnud 25%. Teen ettepaneku kinnitada vahendustasu määraks 25% ka järgneva aruandeperioodiks.

M.Rand: Vahendustasu protsent tundub olema liiga kõrge. Euroopas on tavapraktika 10%. Samas on ka nii, et nn. “headel aegadel” on vahendustasu väiksem, kui ajad kehvemad, on ka vahendustasu suurem.

M.Soosaar: Vahendustasu üle otsustamiseks peaks eelnevalt teadma, kui suur oli organisatsiooni aruandeaasta kogukäive. Kas Te oskate öelda, kui suur see summa on?

E.Johannes: Praegu ei oska täpset summat nimetada, sest bilansiaruanne ei ole ette valmistatud. Küsimus on selles, osaliselt laekuvad autoritasusid (arvete alusel, välismaalt saabunud jm.) EAÜ arvele ja osaliselt EAAL arvele (peamiselt “tühja kasseti” tasu Kultuuriministeeriumi kaudu). EAAL arvel on praegu pisut üle 1 miljoni kr., EAÜ arvel sama palju.

M.Soosaar: Rahalistes suhetes peab olema väga täpne. Kuna käibesummasid ei õnnestunud teada saada, lahkun tänaselt koosolekult. Järgmisel aastal loodan väga, et esitatakse täielik bilansiaruanne.

M.Soosaar lahkub koosolekult.

J.Tallinn: Tõepoolest peaks teada saama, kui suured on EAAL kulud. Kui need on kaetud 25%-se vahendustasuga, võiks hakata edasist vähendamist kaaluma.

OTSUSTATI: kinnitada 2007.a. vahendustasu suuruseks 25% (poolt 25, vastu 0, erapooletuid 5).

VII. Aruandluses kajastamata tasu määra kinnitamine

E.Johannes: Aruandluses kajastamata tasu arvestatakse “tühja kasseti” tasult ning see jaotatakse kõigi liikmete vahel, kes on astunud EAAL liikmeks enne aruandeaasta 31.detsembrit.

OTSUSTATI: ühehäälselt kinnitada aruandluses kajastamata tasu määraks 10% (poolt 30, vastu 0, erapooletuid 0).

VIII. EAAL juhatuse valimine.

E.Johannes:

Üldkoosolek võib esitada juhatusse: 1-3 liiget
Kinoliidu poolt saab esitada: 1-4 liiget

1) Revisjonikomisjoni valimine.

Üldkoosolek pani ette valida revisjonikomisjoni liikmeteks:

Andres Trei
Jüri Tallinn

E.Johannes: Kas koosolek soovib salajast hääletust?

Ettepanek salajasele hääletusele lükati tagasi.

OTSUSTATI: Valida EAAL revisjonikomisjoni liikmeteks A.Trei ja J.Tallinn (poolt 28, vastu 0, erapooletuid 2)

2) EAAL juhatuse liikmete valimine.

Kinoliidu poolt ettepanek valida EAAL juhatusse (1-3 liiget):

Peeter Brambat
Hannes Lintrop

EAAL juhatuse poolt (1-4 liiget):

Silvia Kiik
Arvo Valton-Vallikivi
Eero Johannes (juhatuse esimees)

OTSUSTATI: valida EAAL juhatusse E.Johannes (juhatuse esimees), P.Brambat, H.Lintrop, S.Kiik, A.Valton-Vallikivi (poolt 28, vastu 0, erapooletuid 2).

IX. Sõnavõttud.

R.Maran: ettepanek võtta järgmise aasta üldkoosoleku päevakorda bilansiaruanne.

E.Johannes: ettepanek arvesse võetud ning järgmise aasta EAAL üldkoosolekule esitatakse kinnitatud bilanss.

Pikkov Ülo: Olles ka ise olnud mõni aeg EAAL juhatuse liige, olen teadlik, milliste probleemidega tuleb liidul silmitisi seista ning milliseid küsimusi lahendada. Seega avaldan omalt poolt tunnustust juhatuse esimees Eero Johannesele, kelle suure töö tulemusena on EAAL jõudnud praegusele tasemele. Eriti hea on see, et E.Johannes on erialalt jurist ning ilma juristi abita pole võimalik liidul tegutseda, seega oleks tulnud see teenus ikkagi sisse osta. Minu ettepanek on, et edaspidi võiks olla EAAL juhatuse esimehe töökoht olla palgaline.

Margus Õunapuu: Kuidas arvestatakse autoritele autoritasud, st. kuidas saab teada, millistele autoritele tasu maksta.?

M.Annsoo: Vastastikuste lepingute olemasolul esitab kasutaja aruanded, milliseid audiovisuaalseid teoseid ja kui palju teatud perioodi kohta on kasutatud. Minu ülesanne on seejärel selgitada välja nende teoste seadusjärgselt õigustatud autoritasu subjektid ning neile tasu välja arvestada.

Pisut teisiti käib autoritasu arvestus nn. "tühja kasseti" puhul. "Tühja kasseti" tasu maksab riik EAAL pangaarvele. EAAL üldkoosoleku otsusega arvestatakse "tühja kasseti" tasu hulka antud aasta jooksul kõigis telekanalites näidatud audiovisuaalsed teosed, millel on olemas EAAL esindus. Seega selekteerin need teosed välja (teleorganisatsioonide aruannete alusel ning teostades pistelist kontrolli ka telekavade järgi). Edasine toimub juba nagu aruandluse alusel esitatud teoste puhul.

Jüri Tallinn: Sain aru, et EAAL esimehe palgakulu on 40 000.00 aastas. See on ilmselt vähevõitu ning tuleks kindlasti leida võimalused selle summa suurendamiseks.

E.Johannes: Siia maani oleme arvestanud, et tegemist ei ole just rikka organisatsiooniga ning mina omalt poolt ei ole pidanud vajalikuks tasu üle nuriseda. Loomulikult, kui litsenseerimisalad laienevad ning sissetulekud suurenevad, on alati võimalik ka töötasud üle vaadata.

EAAL üldkoosoleku lõpp.
