



EESTI VABAÕHUMUUSEUM

**KONSERVEERIMIS- JA
DIGITEERIMISKESKUS KANUT**

Väärtuspõhine digiteerimine

Mari Siiner

22.november 2016.

TALLINN



Teema 1

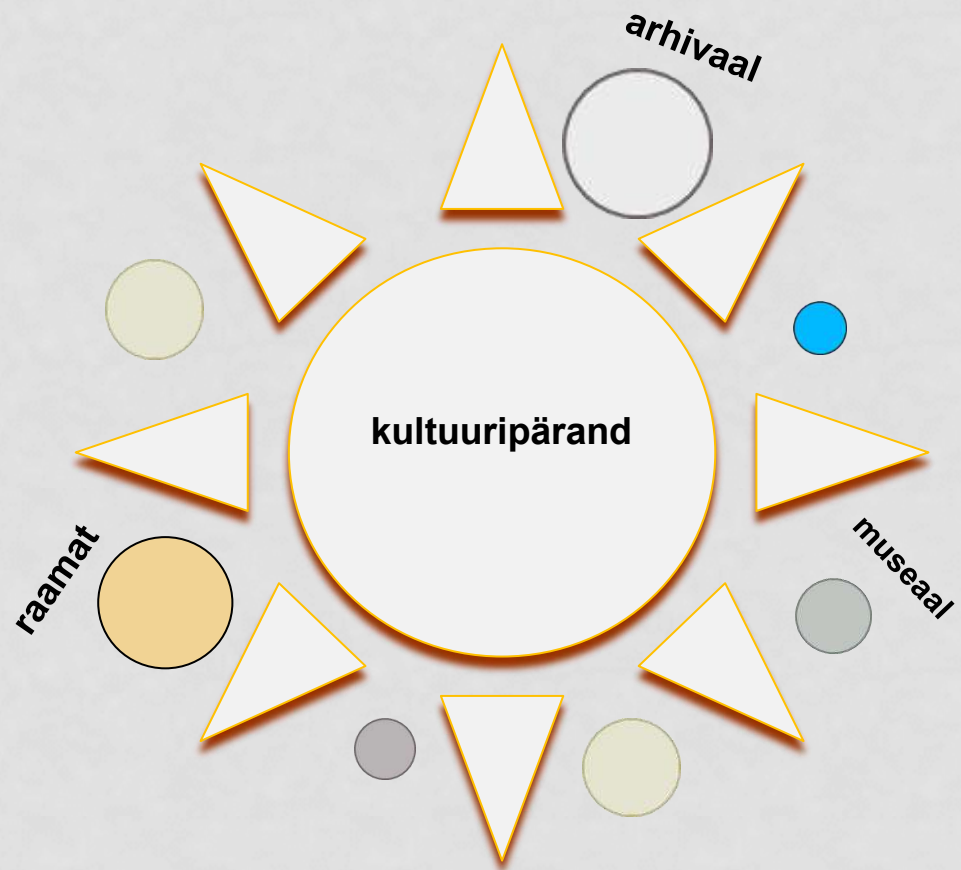
- **Väärtuspõhisus erinevates valdkondades**
- **Väärtuspõhiline digimine, VPD**
- **?**

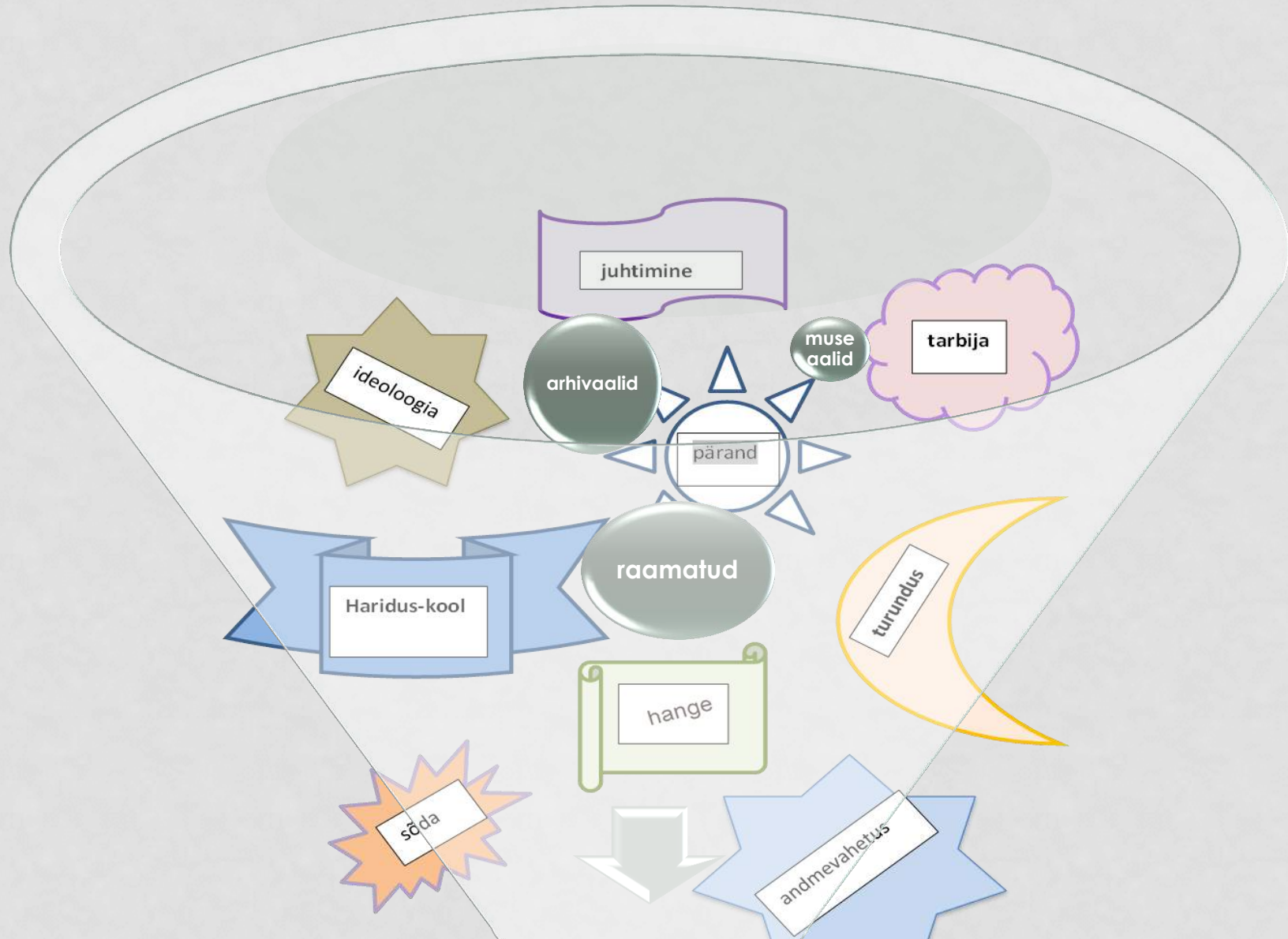
Teema 2

- **Kirjeldamine**
- **Museaali väärtus**
- **Ettevalmistus**

Teema 3

- **mida annab VPD?**





Väärtuspõhine lähenemine erinevatele valdkondadele

- Bookmarks
- Search:
- Bookmarks Toolbar
 - Most Visited
 - Unsorted Bookmarks
 - EENet - Logi sisse
 - Karuõnnistuskaja
 - kaitsejäreade - foto...
 - Pärjamenüü - Aval...
 - Conservator Online
 - BeWise | Tasuta pra...
 - One.com Webmail
 - Plootrakendused ja
 - [EES] Inglise-eesi m...
 - Vita-Lite Full Spectr...
 - Uncommon culture
 - JAIC online
 - Keelevõrk
 - NETI - Eesti Interne...
 - ESTERM
 - Full Spectrum Light...
 - AATA Online (Conse...
 - http://ems.einet.ee/
 - [EKSS] Eesti keele
 - GTI - International
 - veebiarhiv
 - UNICA | Pärjament...
 - EMS
 - ESTER Tallin
 - EVS-ISO 15836:200...
 - muuseumühing
 - Peegikaamera töö
 - W Digital scan back...
 - Lunarea
 - memori
 - projekt_materjalid
 - vimesed_textid_pld
 - UNICA | veebleht
 - Avia Doc's
 - Edit Media - UNIC...
 - Poodkast (3) - siner...
 - Unica - UNICA |
 - GMV Book Standi...
 - Bookmarks Menu
 - Unsorted Bookmarks

ESILEHT E-VARAMUST ▾

Logi sisse Eesti keel ▾



14 309 325 objekti

Detailotsing

Navigation arrows: < >

- 
Kunst ja kunstnikud Tartus 19. sajandil
- 
Lääne-Euroopa varane graafika
- 
ETERA tera - teadmata ajalugu
- 
Kreutzwaldi sajand
Ajakirjad Raamatud



- Bookmarks Toolbar
- Most Visited
- Unsorted Bookmarks
- EENet - Logi sisse
- Kanuti ennistusköja ...
- kasutajaade - foto...
- Pärgamendid - Aval...
- Conservation OnLine
- BeWise | Tasuta pra...
- One.com Webmail
- Pilotrakendused ja ...
- [EES] Inglise-est m...
- Vita Lite Full Spectr...
- Uncommon culture
- IATC online
- Keeleveeb
- NETI - Eesti Interne...
- ESTERM
- Full Spectrum Light...
- AATA Online (Conse...
- http://ems.elnet.ee/
- IKSS) Eesti keele ...
- GTI - International
- veebiarhiv
- UNICA | Paragament ...
- EMS
- ESTER Tallinn
- EVS-ISO 15836:200...
- muuseumühing
- Peegelkaamera töö...
- Digital scan back - ...
- Lunarea
- memori
- projekt_materjalid
- viimased_textid_pild...
- UNICA | veebleht...
- Ava Docs'is
- Edit Media < | UNIC...
- Postkast (3) - siner...
- Unica - | UNICA |
- GMW Book Stands, ...
- Bookmarks Menu
- Unsorted Bookmarks

Filtreeri tulemust

- Aeg >
- Koht >
- Isik / asutus >
- Märksõna >
- Keel >
- Sisulisents >
- Kasutusõigus >
- Objekti tüüp >
- Müüasutuse liik >
- Aiikaa >

Võrdle objekte



Alusta võrdlust

46 tulemust: **Objektid** Partnerid

1 2 3 järgmine

Väärtuspõhine hoolimine / Toomas Hussar

Hussar, Toomas

**Väärtuspõhine** haridus / Margit Sutrop

Sutrop, Margit



Kokkuvõte : (väärtuspõhine kasvatuse koolis)



Pärnu maakond. Ehitismälestiste väärtuspõhine

hindamine. A-10657.

Munususkatseamet; 2012



Turu- ja väärtuspõhine turunduse juhtimine / Toomas

Danneberg

Danneberg, Toomas



Melose dialoog 2.0. Väärtuspõhine pragmatism /

Mikael Laidre

Laidre, Mikael



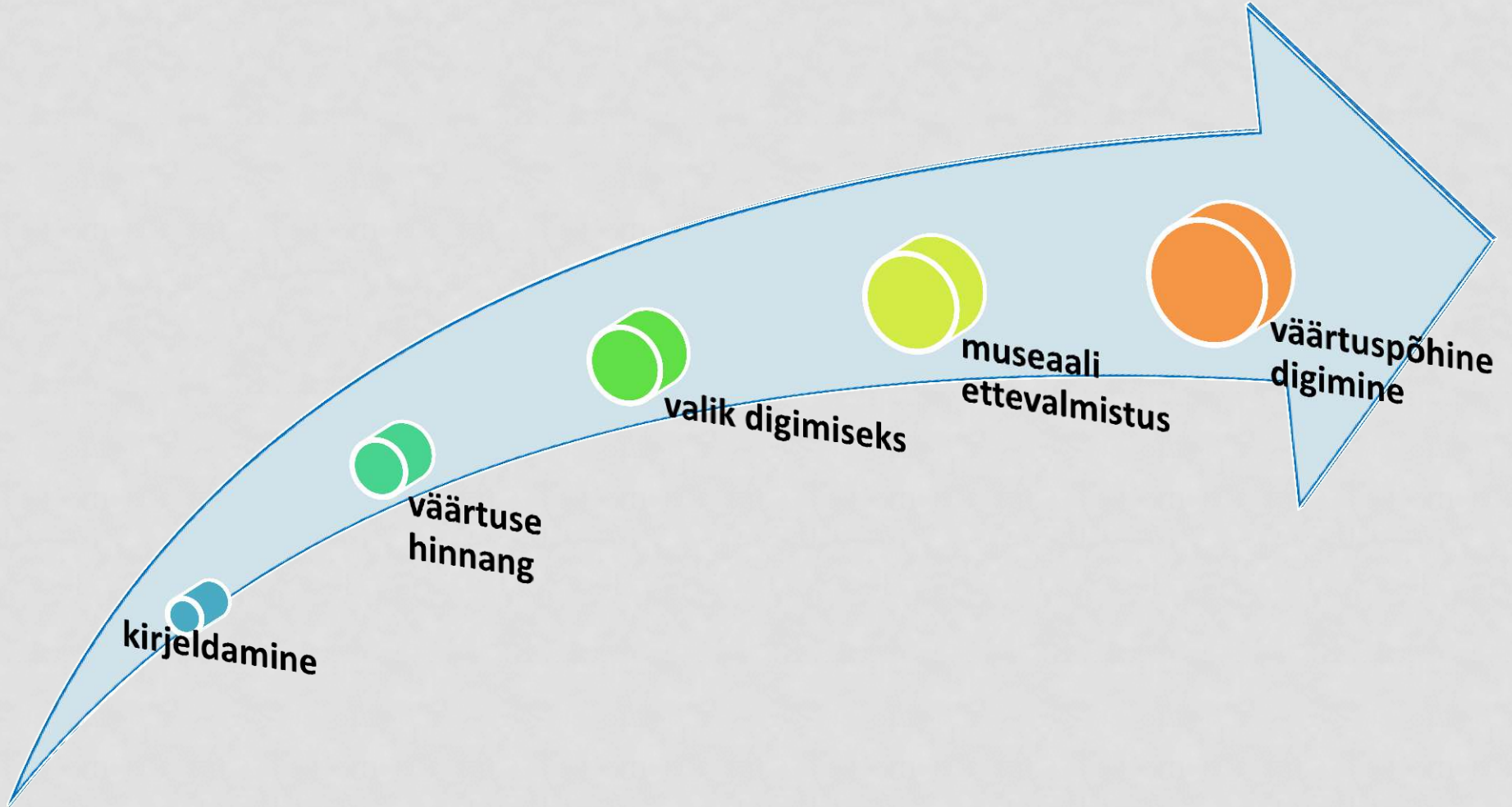
Väärtuspõhine välispoliitika on efektiivne välispoliitika

Väärtuspõhine

avaliku teenuse arendamine lähtub alati vajadusest ja/ või võimalusest suurendada teenusega pakutavat **väärtust** ja/ või parandada teenuse **kvaliteeti**.

Margus Püüa

Riigi infosüsteemide osakondMajandus-ja Kommunikatsiooniministeerium



Väärtuspõhise digimise eelduseks on

- Väärtuspõhine valik, eelistades suurema kultuuriloolise väärtusega A- ja B-kategooria museaale
- Väärtuspõhine kirjeldamine, märksõnastamine

Museaalide valik ja väärtuspõhise digiteerimise tehn.nõuded:

Museaalide digimise juhend

LISA 1. DIGIMISKAVA KOOSTAMINE, lk.21

Teema 1

- Väärtuspõhisus erinevates valdkondades
- Väärtus
- Digiteerimine
- ?

Teema 2

- Museaali väärtus
- Kirjeldamine
- Ettevalmistamine

Teema 3

- mida annab VPD?

Kirjeldamine lisab väärtust

Kultuuripärandi tähendusliku laetuse digitaalse taaskasutuse, uuringute ja analüüside eelduseks on

metakirjeldamine ja

märksõnastamine

Museaali kirjeldamise näited

jrk.	Nimetus	Kirjeldus	dateering	mõõdud	Seisund
1		Niit	ligikaudu .1900 -	laius 15.0cm	määramata
			ligikaudu .1910	kõrgus 9.0 cm	
2		NIIT	ligikaudu .1900 -	laius 15.0cm	määramata
			ligikaudu .1910	kõrgus 9.0 cm	
3		NIIT	ligikaudu .1900 -	laius 15.0cm	määramata
			ligikaudu .1910	kõrgus 9.0 cm	
4		Niit	ligikaudu .1900 -	laius 15.0cm	määramata
			ligikaudu .1910	kõrgus 9.0 cm	
5		Niit	ligikaudu .1900 -	laius 15.0cm	määramata
			ligikaudu .1910	kõrgus 9.0 cm	

Jrk.	Nimetus	Aasta	Kirjeldus, seisund	Maht, mõõtmed
	FOTOD			
1.	Foto Wäinla väljasõit 1931.a. augustis Rannamõisa	1931	Kujutis kergelt üle valgustatud. Servades hõbeda eraldumine, keskosas kerge pinnakahjustus. Fotopaber sirge. Tagaküljel pliiatsikiri, fotograafi tempel	20x28 cm
2.	Foto Wäinla pärast liitumist teiste välismaal õppinud tehnilise hariduse alade inimestega	1920-30. aastad	Foto taustatud papile. Kujutisel vasakus servas väike roosteplekk. Papil foto alaserva jääval osal surutrükis fotograafi tempel. Papp kergelt koltunud, üldmäärduvus, tagaküljel pliiatsikiri	Foto 16,8x21,2 cm Taustapapp 29,2x35,2cm
3.	Foto Wäinla Danzigis koos poolakatega	1920-30. aastad	Foto taustatud papile. Papil foto ümber sisse pressitud paspartuu jälg. Papp kergelt koltunud, üldmäärduvus tagaküljel pliiatsikiri	Foto 17x22,2 cm Taustapapp 30x36 cm

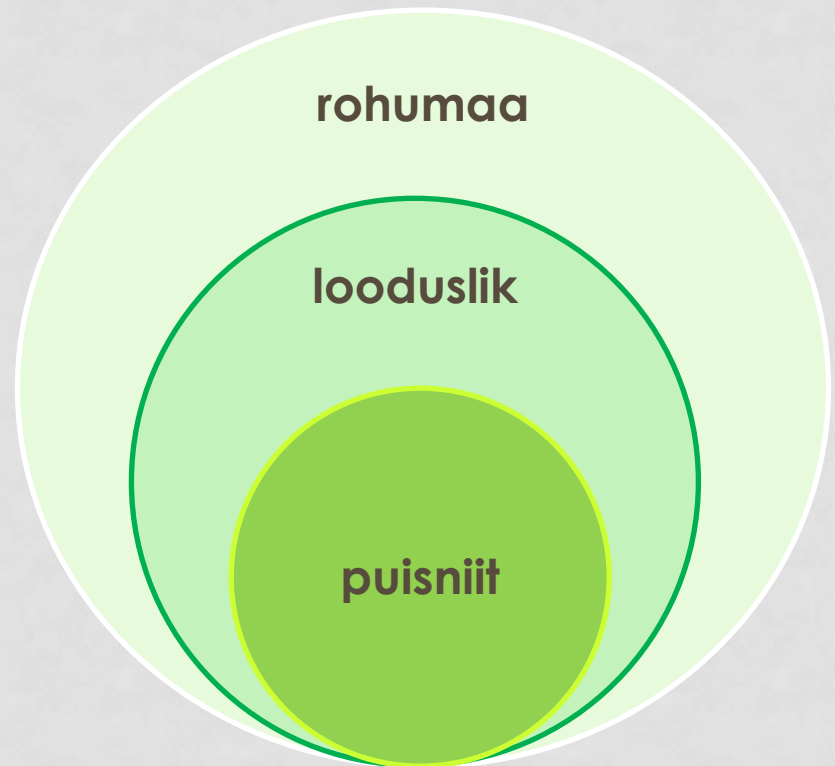
kirjeldamine, märksõnastamine

1. ROHUMAA- **niit**, aas

- Looduslik niit
 - Puisniit
 - Alpiaas
 - Soonniit
 - Lammi(lame jõeorg)niit
- Kultuurniit

2. NIITMINE- **niit** (niide)

3. **NIIT**- siidiniit, jne.



Museaali väärtus

Üldkasutatavad kriteeriumid

- **Esteetiline või kunstiline väärtus**
- **Vanus**
- **Autentsus**
- **Proveniens, päritolu**
- **Olulisd seosed teiste sündmuste, inimeste, kohtadega**
- **Olulisus järjepidevuse dokumenteerimisel**
- **Originaalsus, ehedus**
- **Unikaalne või ootamatu/enneolematu oma füüsiliste omaduste poolest**
- **Turuväärtus**
- **Sisuline väärtus**

..museaalidel on suur sisuline väärtus. Olulise kunstilise või esteetilise väärtusetä objekt sisaldab sisulist infot (nt füüsiline olemus, materjal, konstruktsioon jne).

Museaali olemuslik väärtus

KLAAS. Liigitus omaduste järgi

1. Tarbeklaas

- Valatud
- puhutud

2. Optiline klaas (läätсед, prilliklaas)

3. Kuumakindel klaas (Al silikaat) . Kui on lisatud 16% B_2O_3 on boorsilikaatklaas, Pyrex

4. Kristallklaas ($\geq 10\% PbO$, $\leq 24\% PbO-EL$)

- Valatud
- puhutud

5. Looduslik klaas, obsidiaan e. mineraloid-vulkaaniline klaas (70% SiO_2 + graniit, Fe, Mg jt.)

6. Sünteetiline klaas (sünteesitud 1800 kraadi juures)

- Valatud
- puhutud

KLAAS. Liigitus päritolu järgi.

1. Tehniline klaas (optika, ...)

2. Arheoloogiline

3. Arhitektuurne

4. Olme

5. Kunstiobjekt

6. Sakraalne

7.

Metallid

1. Mustmetallid
2. Värviline metallid
3. Väärismetallid (kuld, hõbe, plaatina, palaadium...).

3.1. Kuld.

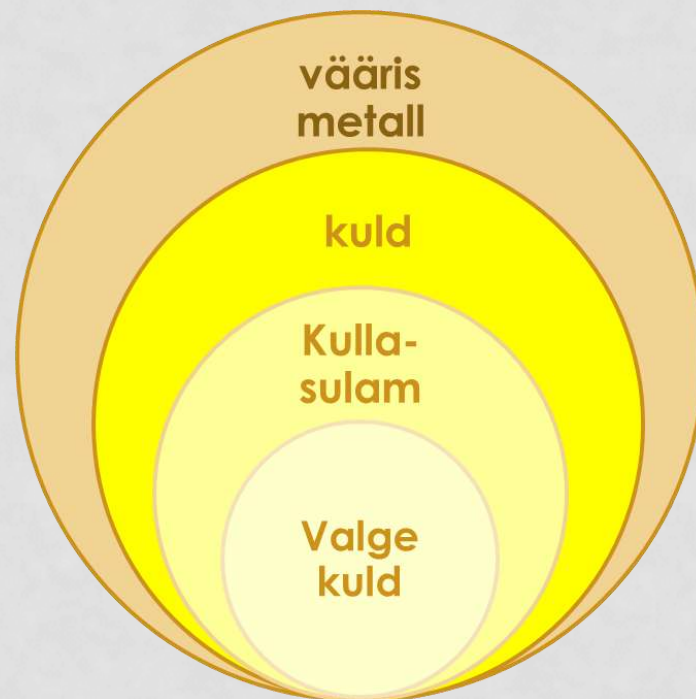
Leidub looduses ehedal kujul. Puhas kuld on karaadiskaalal määratletud kui 24karaadiline.

3.1.1. Kullasulamid

3.1.1.1. valge kuld(Au+Ag)

3.1.1.2. roosa kuld(+Pt, Ni)

3.1.1.3. ehte kuld(+Cu või +Ag või +Pt...



MUSEAALI VÄÄRTUSEST

A kategooria

Museaalid, mis kuuluvad rahvusliku ja riikliku kultuuripärandi hulka ning mis on muuseumi missiooni ja eesmärkide täitmiseks hädavajalikud ja asendamatud.

B kategooria

Museaalid, mis on olulised antud muuseumi eesmärkide elluviimiseks ja omavad muuseumi teemavaldkonnast või piirkondlikust seisukohast olulist teavet

C kategooria

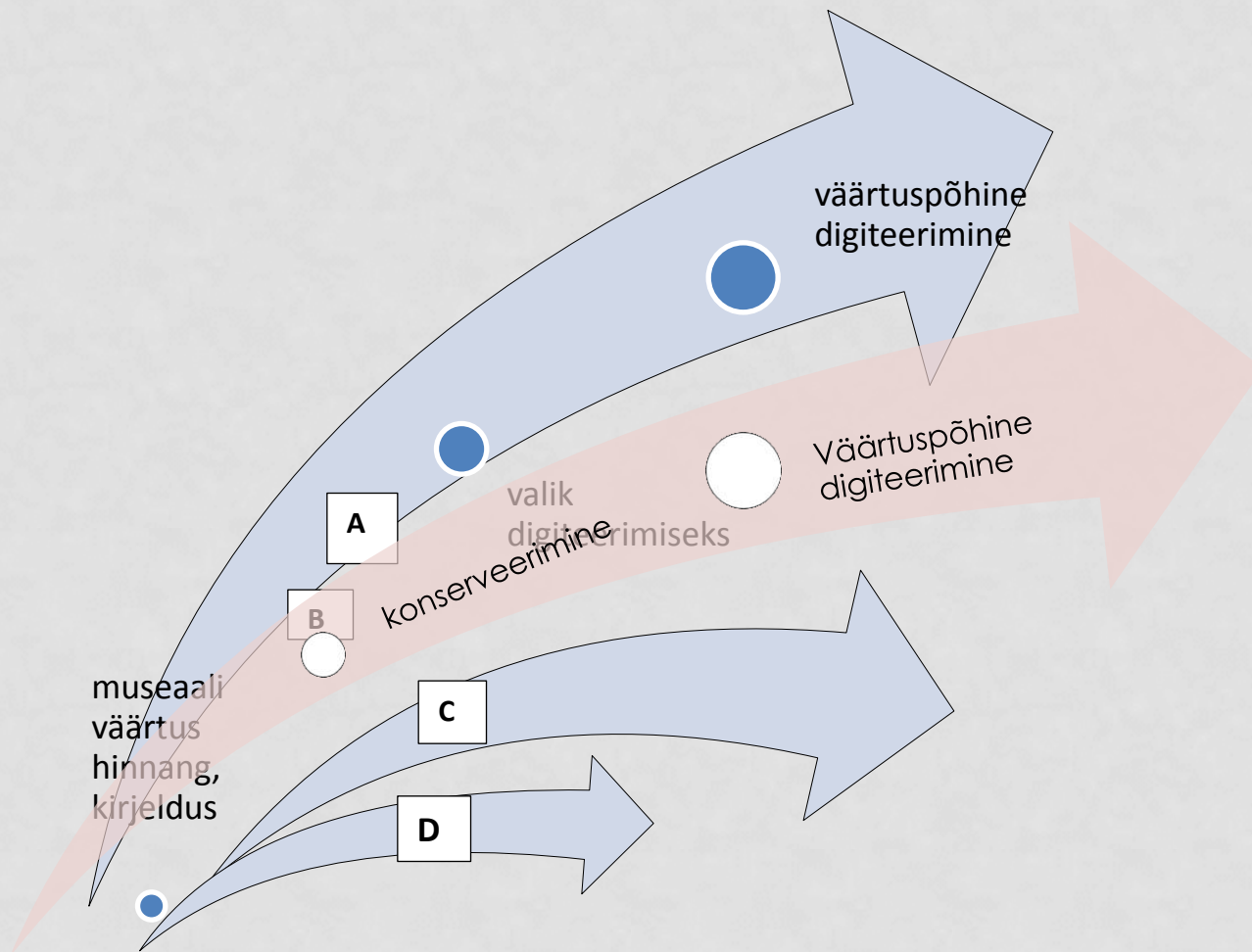
Museaalid, mille puhul võib kaaluda väljaarvamist...

D kategooria

Antud kategoorias on museaalid, millel on väike kultuuriline, teaduslik või uurimisväärtus antud muuseumi kontekstis või see puudub üldse.

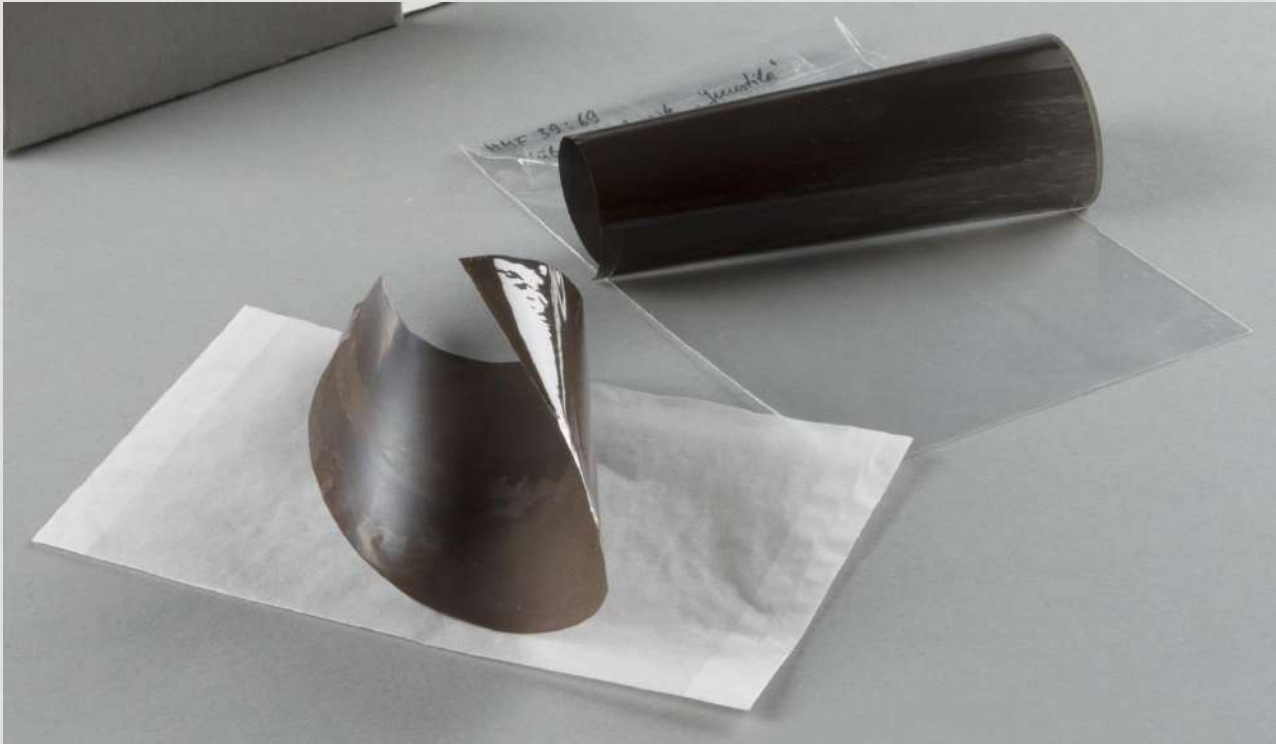
Nõuandeid museaalide muuseumikogust väljaarvamise korrast:

http://www.kul.ee/sites/default/files/kum_valjaarvamise_nouanded.pdf





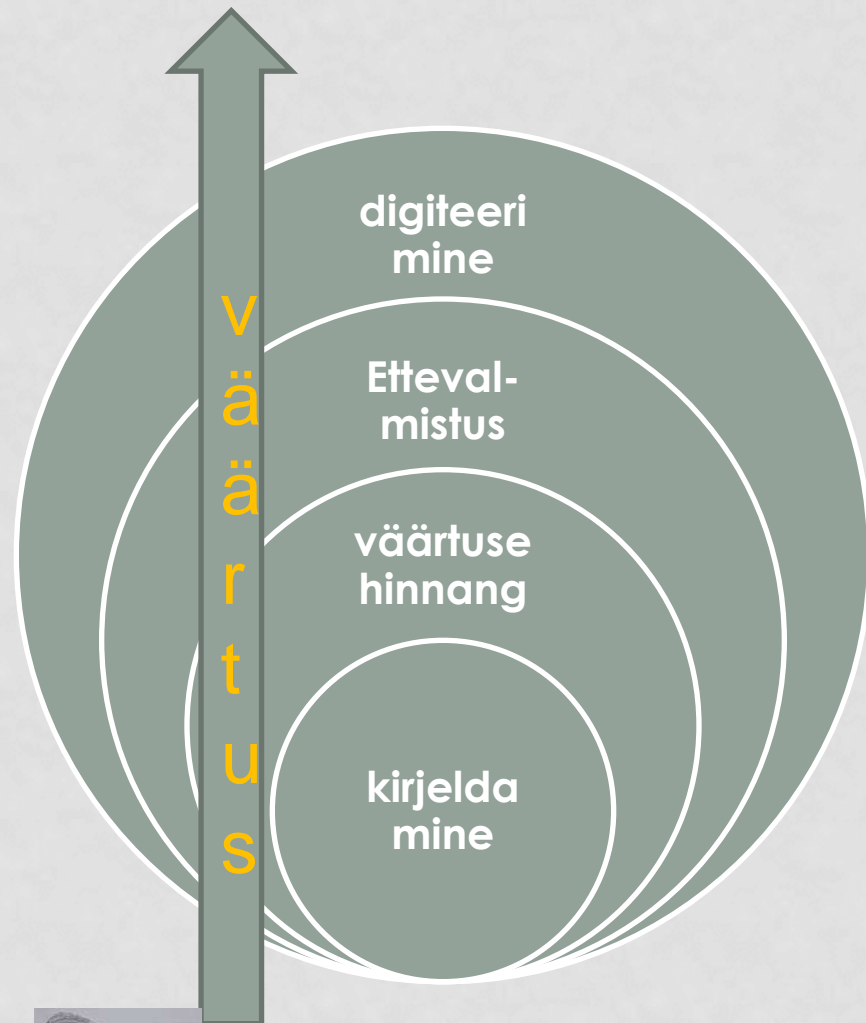
metsamehed_15D067_11_dt_HKMF_n_941_5110_HKMF_n_941_5114





Pärgamentdokument 17.saj.

amd0104_005_0000014_00001_x



Teema 1

- **Väärtuspõhisus erinevates valdkondades**
- **Väärtuspõhiline digimine, VPD**
- **?**

Teema 2

- **Kirjeldamine**
- **Museaali väärtus**
- **Ettevalmistus**

Teema 3

- **mida annab VPD?**

Digiteerimine eeldab väga suuri investeringuid:

- ★ Digiteerimiseks vajalikud kaamerad, skannerid on väga kallid,**
- ★ töömahukas on ka KP ettevalmistamine digiteerimiseks,**
- ★ digiteeritud teabe järeltöötlus, säilitamine, digikasutuse autoritasud jms.**

On need kulutused õigustatud?

Mis muutub, kui kultuuripärand digiteeritakse?

Digiteerimise majanduslik mõõde?

Kogu ajaloolised
iseärasused ja seosed
teiste digitud kogudega

Early Italian Poets
A1.1861 rad

1911 Collected Works

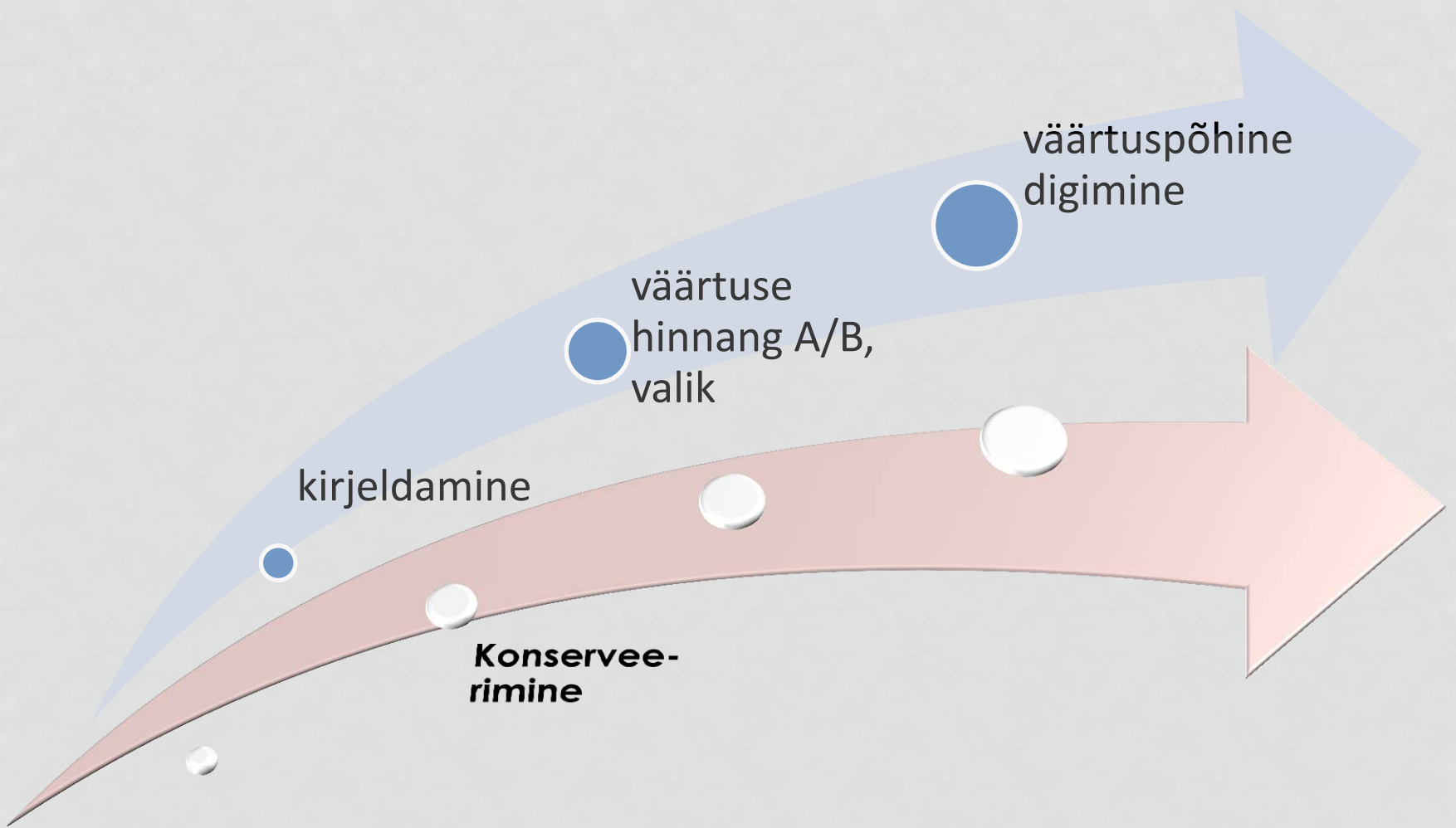
Kogu kirjeldus

1870 1st Ed. RAD

Museaali seos teiste analoogsetega

Väärtuspõhine digimine.

- Märksõnastamine ja tärgtuvastamine (OCR) aitavad leida seoseid ja analüüsida erinevaid andmeid
- Seostatud andmed võimaldavad luua uusi ühtse teemaga digitaalseid kogusid (andmebaasid, portaalid jt.)



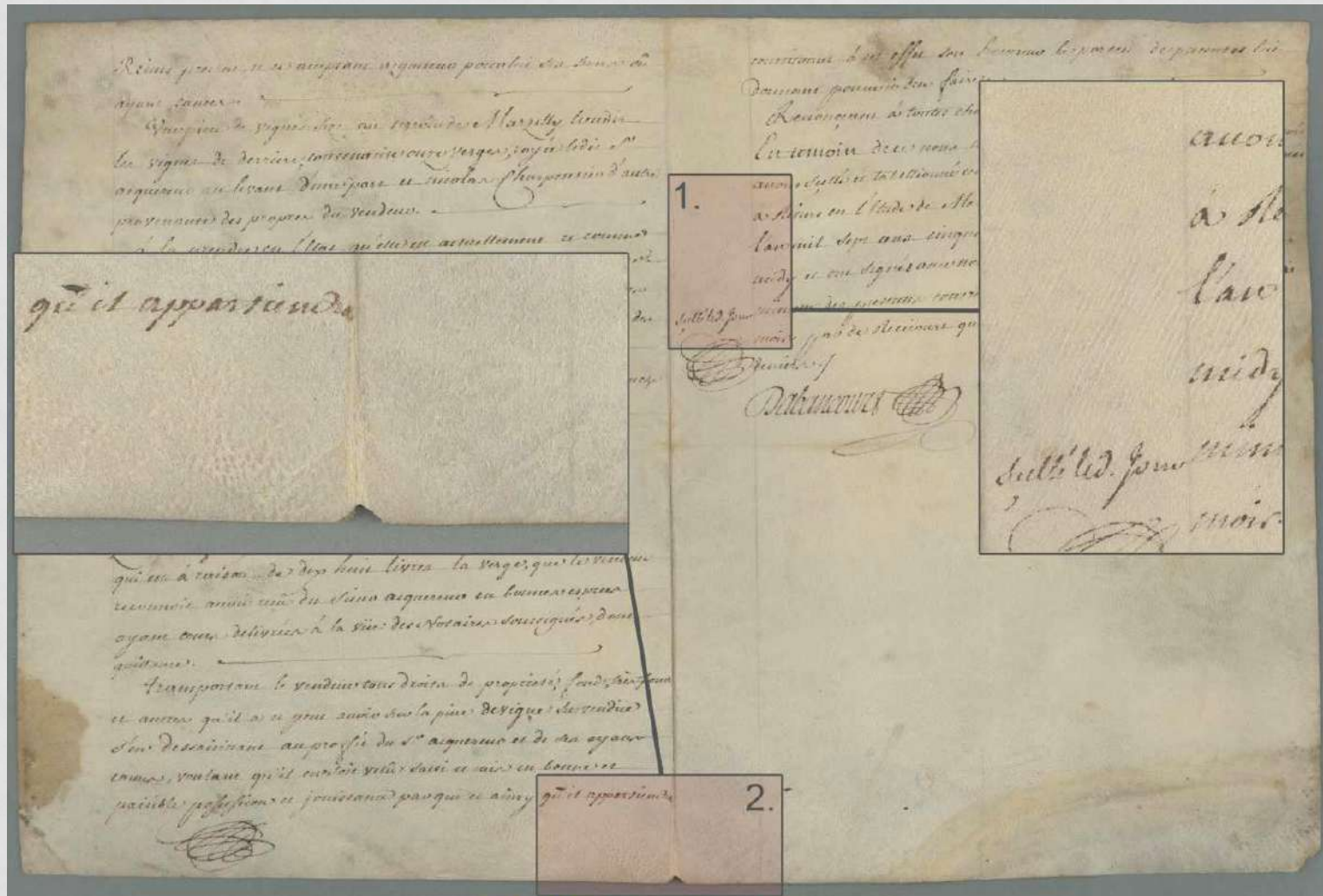
Museaalide digiteerimine tehniliselt kõrgel tasemel annab võimaluse(lisaväärtuse):

kirjeldada esemeid täpsemalt,

leida silmaga märkamata jäänud detaile,
seoseid

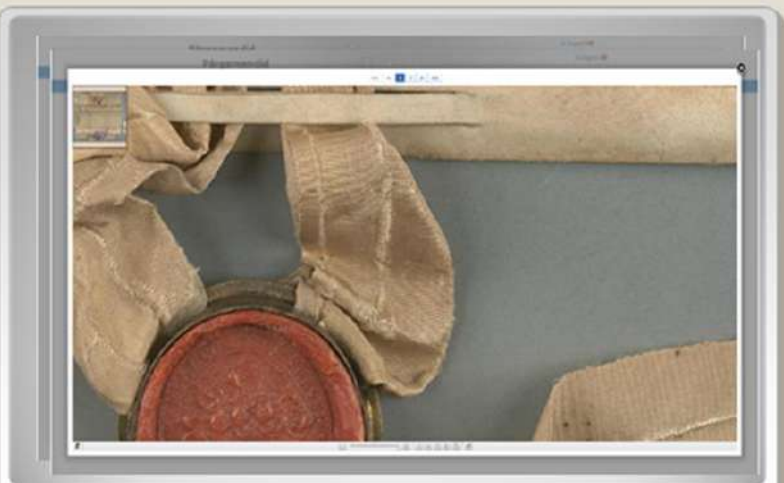
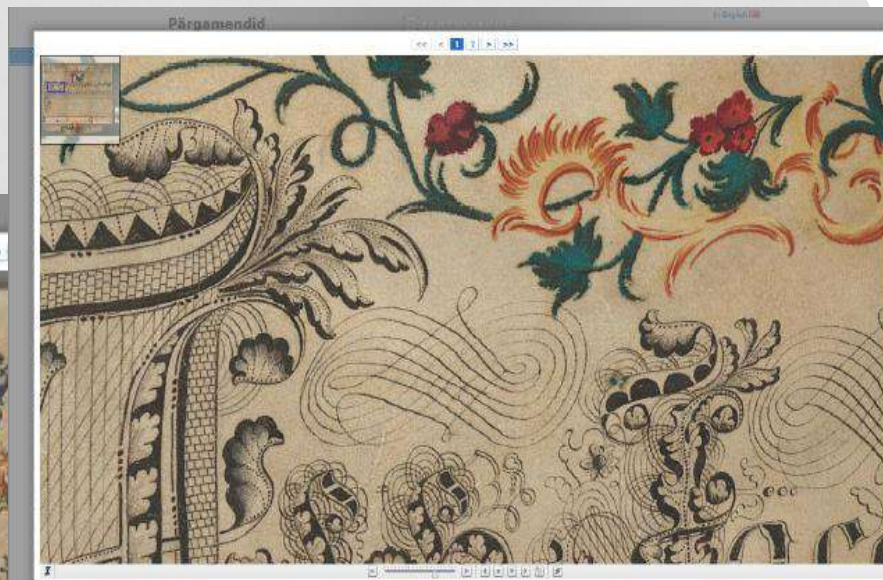
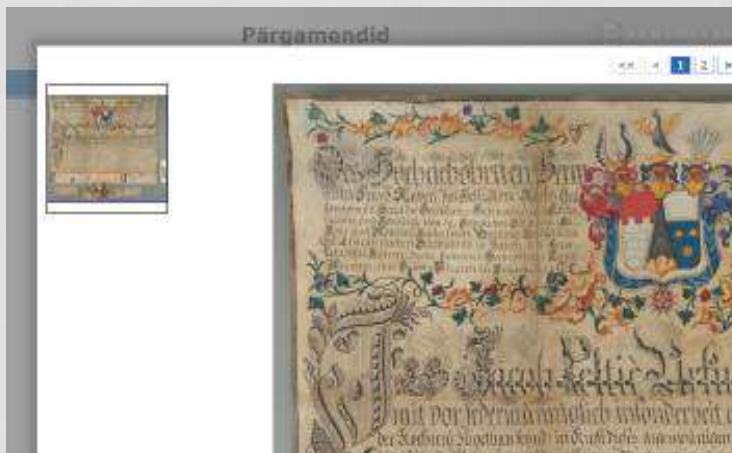
ja tähendusi.

Väärtuspõhine digiteerimine

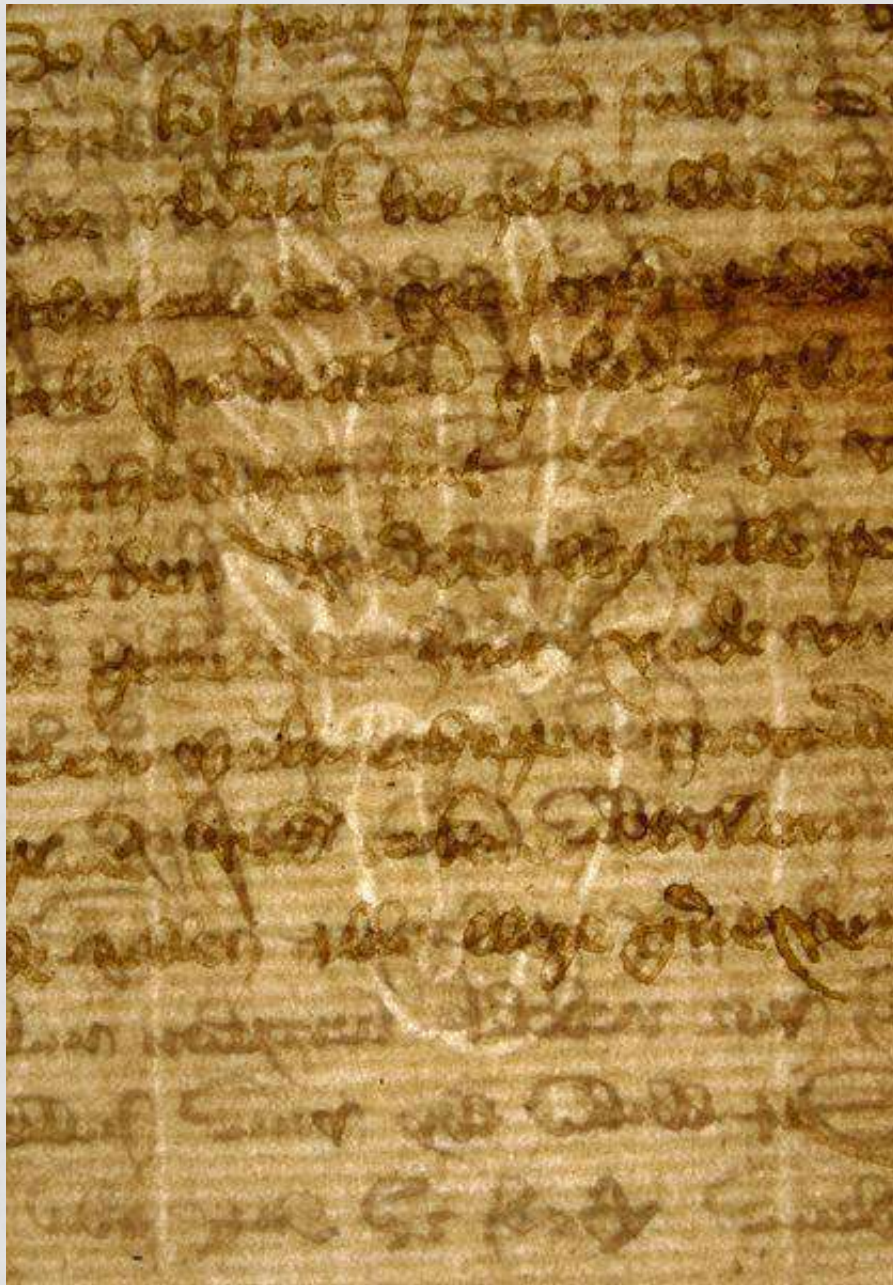


Aitab dokumenteerida originaali autentsust, tehnoloogilisi iseärasusi, materjalide struktuuri ja seisundit.

Väärtuspõhine digiteerimine



Aitab uurida museaali eripära, detaile, kunstilist ja tehnoloogilist teostust



**Paberi vesimärgid
aitavad määrata:
paberi vanust,
päritolumaad,
paberiveskit.**



Pärgamentide
digiteerimise projekt.

**Käsikiri vormistatud
aastal 1513,
vesimärk "käsi
ristiga,,
paberiveski 1499
Deventer, Madalmaad**

Search

Arrange Windows

Looking For:
eesti in the current document

Results:
1 document(s) with 9 instance(s)

New Search

Results:

- H:\k...TTUM_D_3783.pdf
- VÄLIS-EESTI KORPORATSIION WÄINLA PÕHIMÕTTED**» lo Välis-Eesti Korporatsi
- eesti** üliõpilaste pere, olles vaimseks sidemeks Eestis ja väljaspool Eestit õppivate
- sidemeks **Eestis** ja väljaspool Eestit õppivatele üliõpilastele» 2» Välis-Eesti Korporats
- väljaspool **Eestit** õppivatele üliõpilastele» 2» Välis-Eesti Korporatsioon Wäinla sihiks
- Välis- **Eesti** Korporatsioon Wäinla sihiks on kasvatada omi liikmeid vaimliselt ja keh
- teadmisi **Eesti** rahva vaimseks ja majanduslikuks hüvanguks» 3» Selle sihi saavuter
- Välis- **Eesti** Korporatsioon Wäinla ei tegele politikaga» 7» T/Välis-Eesti Korporatsioo
- elis- **Eesti** Korporatsioon Wäinla lipukijaks on: üles koigi ee
- Välis- **Eesti** Korporatsioon Wäinla embleemideks on: Värvid: must - valge - terrasin

Collapse file paths

Show Fewer Options

Find a word in the current document

Adobe Reader

Window Help

5 / 24 122%

Tools Sign Comment

Find

Find

Previous Next

VÄLIS-EESTI KORPORATSIION WÄINLA

PÕHIMÕTTED.

1. Välis-Eesti Korporatsioon Wäinla on sõpruses liitunud eesti üliõpilaste pere, olles vaimseks sidemeks Eestis ja väljaspool Eestit õppivatele üliõpilastele.
2. Välis-Eesti Korporatsioon Wäinla sihiks on kasvatada omi liikmeid vaimliselt ja kehaliselt terveteke, rahvuslikkudeks, ausateks ja kindla iseloomuga isiksusteks, kes õpiksid põhjalikult tundma inimkonna kultuurisaavutusi ning rakendaks omi oskusi ja teadmisi Eesti rahva vaimseks ja majanduslikuks hüvanguks.
3. Selle sihi saavutamiseks nõutakse liikmeilt tihtheadust, kohusetunnet, enesedistsipliini, vähirikat esinemist ja tösisist teaduslikku tööd.
4. Iga liige peab arendama vastastikust lugupidamist, austust ja abivalmidust, avaldama arusaamist ja sallivust teisitimõttelejaile ja igas omas eluavalduses, olgu see siis kirjas sõnas või teos, silmaspidama ja kõikumatult kaitsma enese kui ka Korporatsiooni au.



metsavend_HKMFn_941_5115



EESTI VABAÕHUMUUSEUM

**KONSERVEERIMIS- JA
DIGITEERIMISKESKUS KANUT**

Täna tähelepanu eest!

