

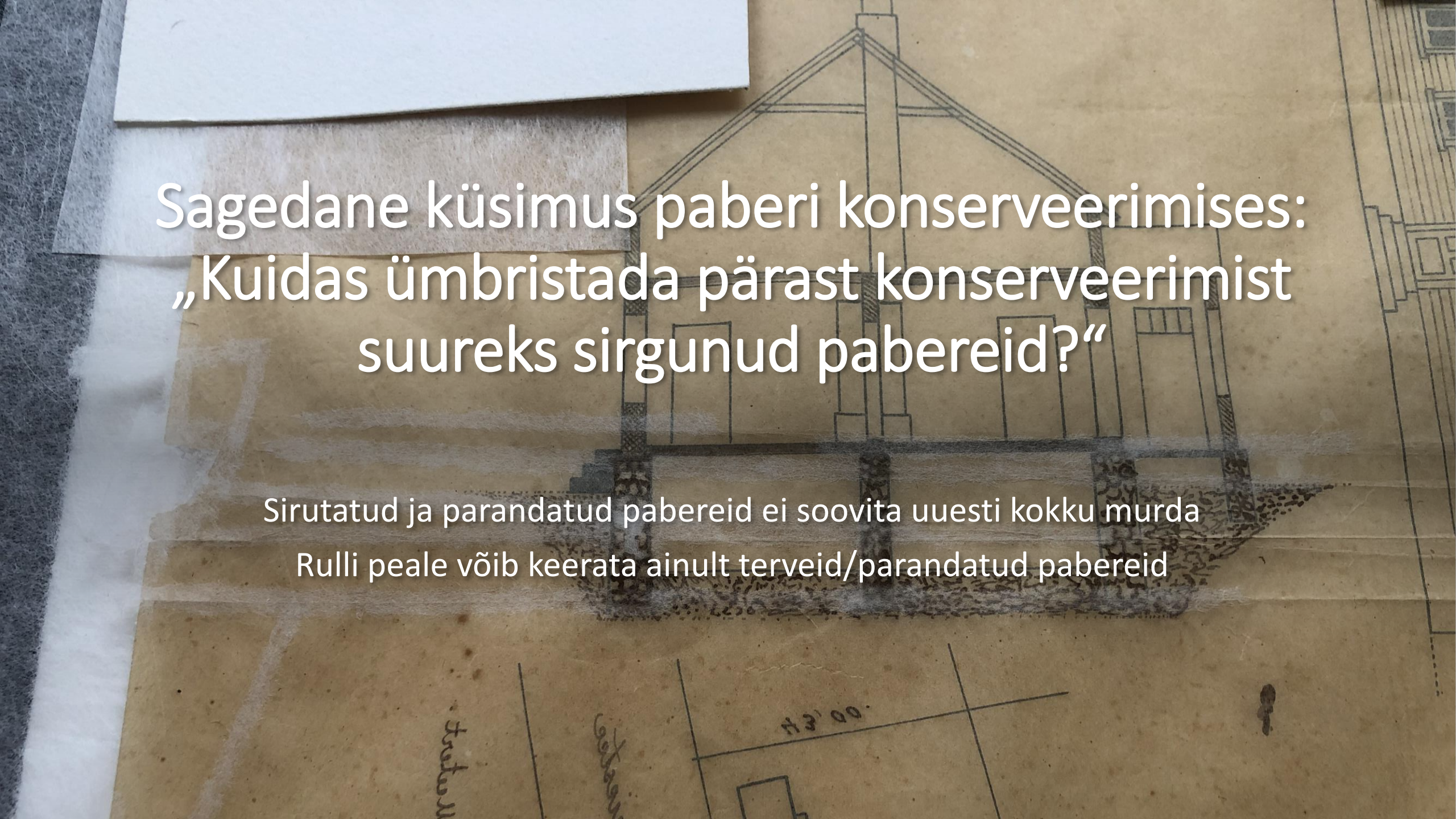


Pabermuseaalide ümbristamine

Tea Šumanov

SA EVM Konserveerimis- ja digiteerimiskeskus Kanut

08.11.2022

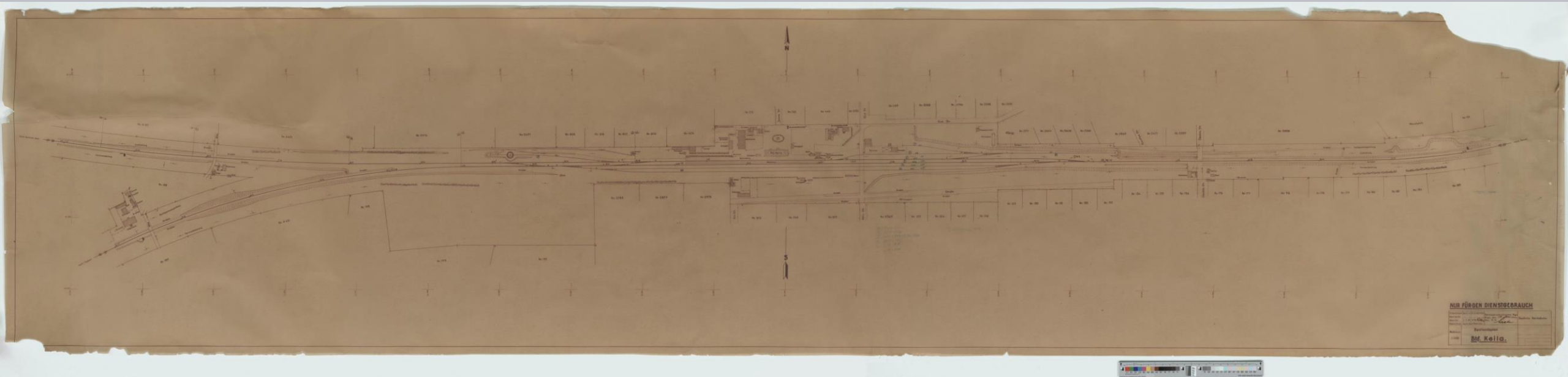


Sagedane küsimus paberi konserveerimises:
„Kuidas ümbristada pärast konserveerimist
suureks sirgunud pabereid?“

Sirutatud ja parandatud pabereid ei soovita uuesti kokku murda
Rulli peale võib keerata ainult terveid/parandatud pabereid



Rullis ja katkised pikad kalkad



Keila raudteejaama asendi plaan RdtM DPr 2

Suuremõõtmelised toru peal

- Toru peale võib rullida ainult terveid/parandatud pabereid
- Esikülg nt. akvarellmaalinguga peab jääma väljapoole
- Kasutada võimalikult suure diameetriga toru
- Puittselluloospapist toru katta arhiivipüsiva kattega (nt Tyvek)
- Vahematerjaliks võib kasutada kergeid arhiivipüsivaid materjale, nt. siidipaberit või mikalenti

Verständlichen Karten- u. Kupferstecher-Kunststücke
Verlag von J. Neumann, Neudamm

PALMS.

Verlegt und gedruckt in der Buchdruckerei
von J. Neumann, Neudamm
1852







Museumikvaliteediga vahtplast ehk
vahtpolüetüleen firmalt Emballage Technologies
Eestis



Vahtplasti kihi katmine Tyvek´ist (polüetüleen) katteriidega.



Kaardi paanide katmine siidipaberist või mikalendist vahematerjaliga.



Kaart keeratakse rullile kujutis
väljapoole, et vältida
akvarellmaalinguga kihi
kokkumurdmist.



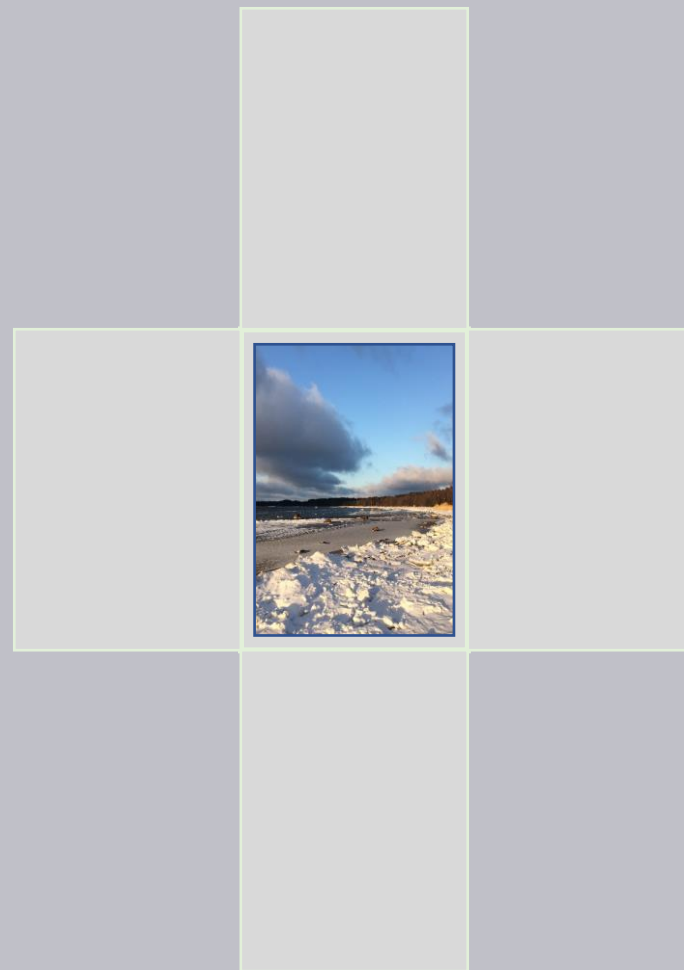


Kaardi katmine Tyvek'ist kattega.



Kõige tähtsam pabermuseaalide ümbristamisel

- Museaalil peab olema ümbrises piisavalt ruumi - vähemalt 0,5 cm igast küljest
- Pakub toetust
- Kaitse valguse, õhusaaste eest
- Papist arhiiviarbid kaitsevad teatud määral ka veeavarii korral
- Sobivast materjalist



Pärnu muuseumi kaartide süstematiseerimine ja ümbristamine

Paberist paarislehed ja neliklappümbrised

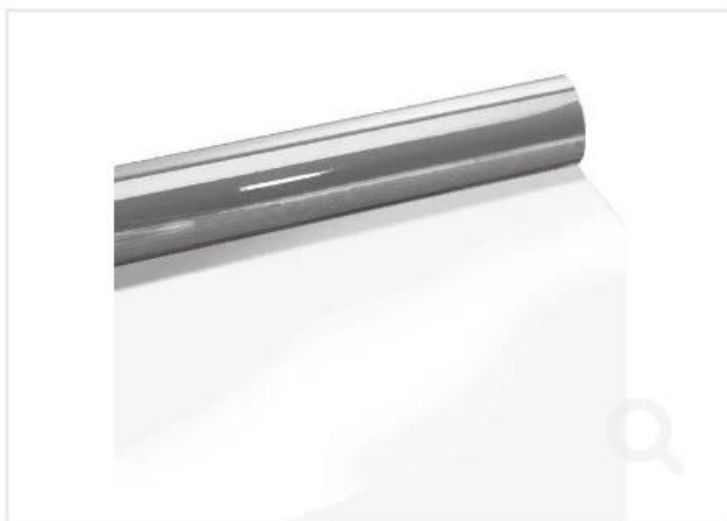
- Hästi avanevad ümbrised tagavad museaalile parema juurdepääsu ja ohutuma kasutamise.
- Ainult ühest küljest avanevast ümbrikust museaali välja tõmmates tekivad servast sõrmedega kinni võttes väikesed murded. Toimub hõõrdumine. Ümbrikusse tagasi lükates saab lehe serv jälle kannatada.
- Sellisesse ümbrikku pakkides tuleks museaalile panna ümber kaitsev paber, eriti kui tegemist on katkise või lausa fragmentideks rebenenud paberiga.



Arhiivipüsivast polüestrist ümbrised

- Hea vaadelda
- Hea käsitseda
- Toestavad
- Lihtne valmistada
- Hea säilivusega
- Hoiab paberit paigal (staatika)
- Staatika hoiab paberit kinni
- Staatika tõmbab tolmu ligi
- Näpujäljed
- Kehvem ventilatsioon (võrreldes paberümbriseiga)
- Ei sobi želatiinemulsiooniga fotodele – võib kleepuda

Polüesterkile







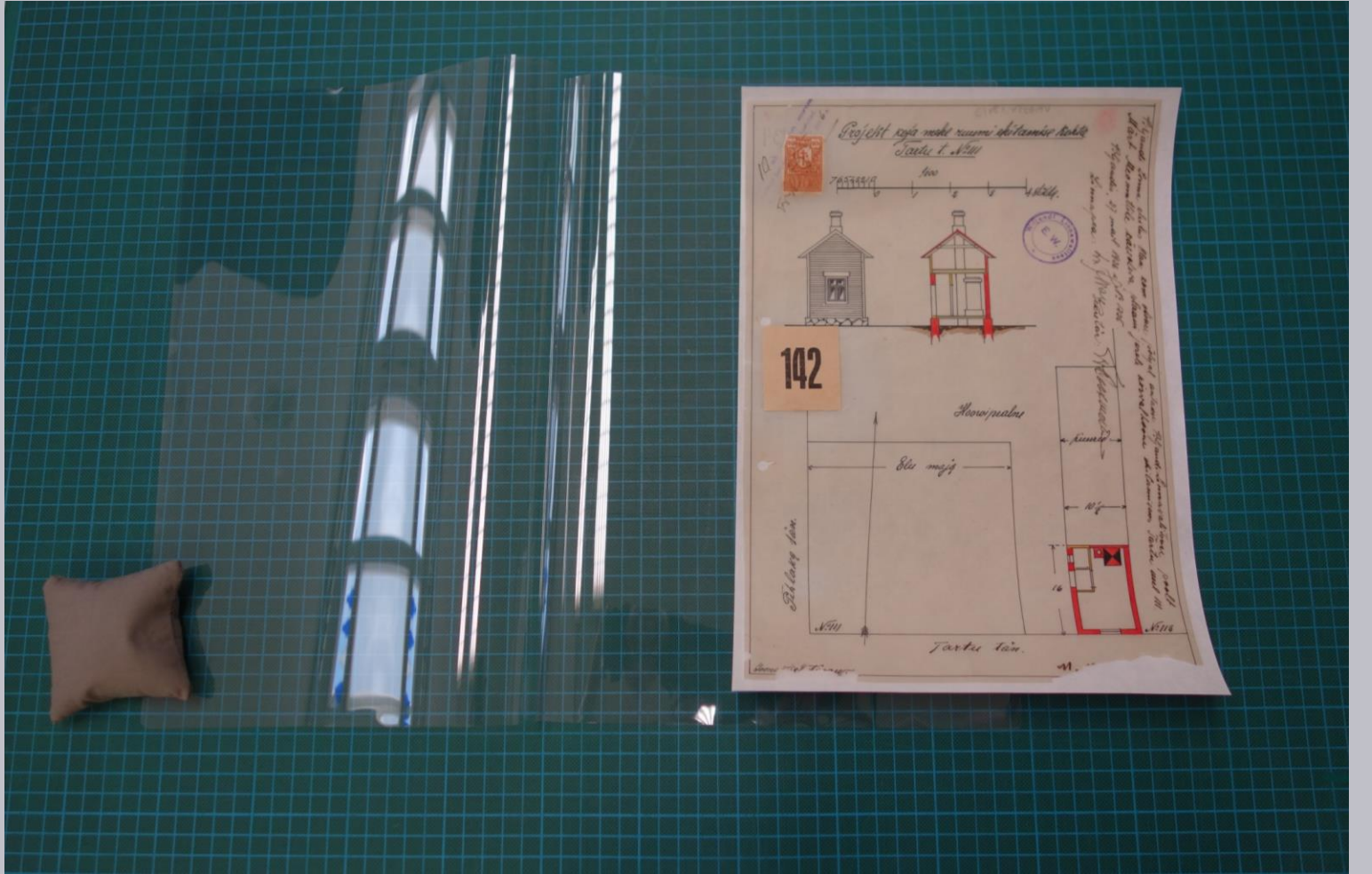
Polyester Rolls

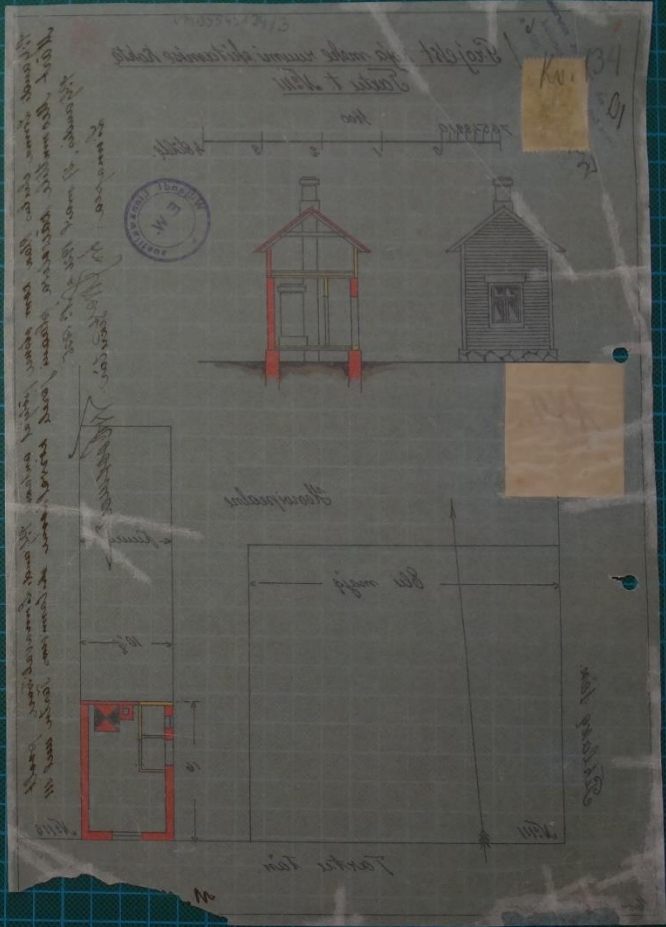
Polyester can be used to make custom enclosures (such as clear pockets and sleeves with our polyester sealing machines, see 'Recommended' tab below) and can also be used for interleaving. Various thicknesses are available from 12 micron through to 125 micron.

- 12, 36, 50, 75, 100 and 125 Micron thicknesses available
- Various roll widths and lengths available
- Highest quality archival polyester (equivalent to Melinex)
- Many uses, very strong, can be welded

Other sizes and thicknesses available upon request, minimum orders may apply, please contact us for details.

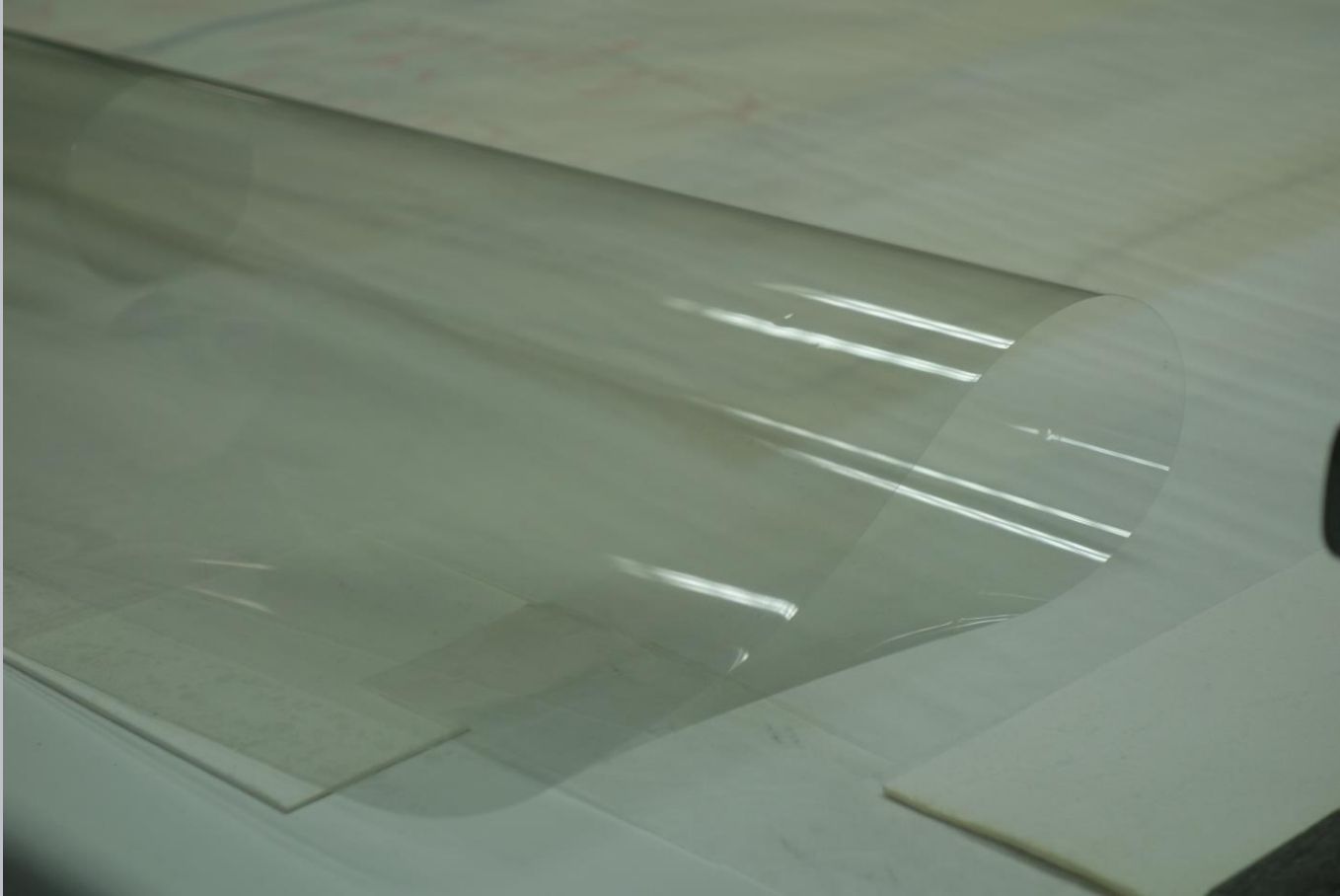
Code	Description	Image	Pack Size	Price	Stock	QTY
415-12	12 Micron Polyester Roll 1524mm x 100M		Each	£34.60 (ex VAT)	 In Stock	<input type="text" value="1"/> BUY
415-36	36 Micron Polyester Roll 1524mm x 50M		Each	£49.70	 Due in Stock	<input type="text" value="1"/> BUY



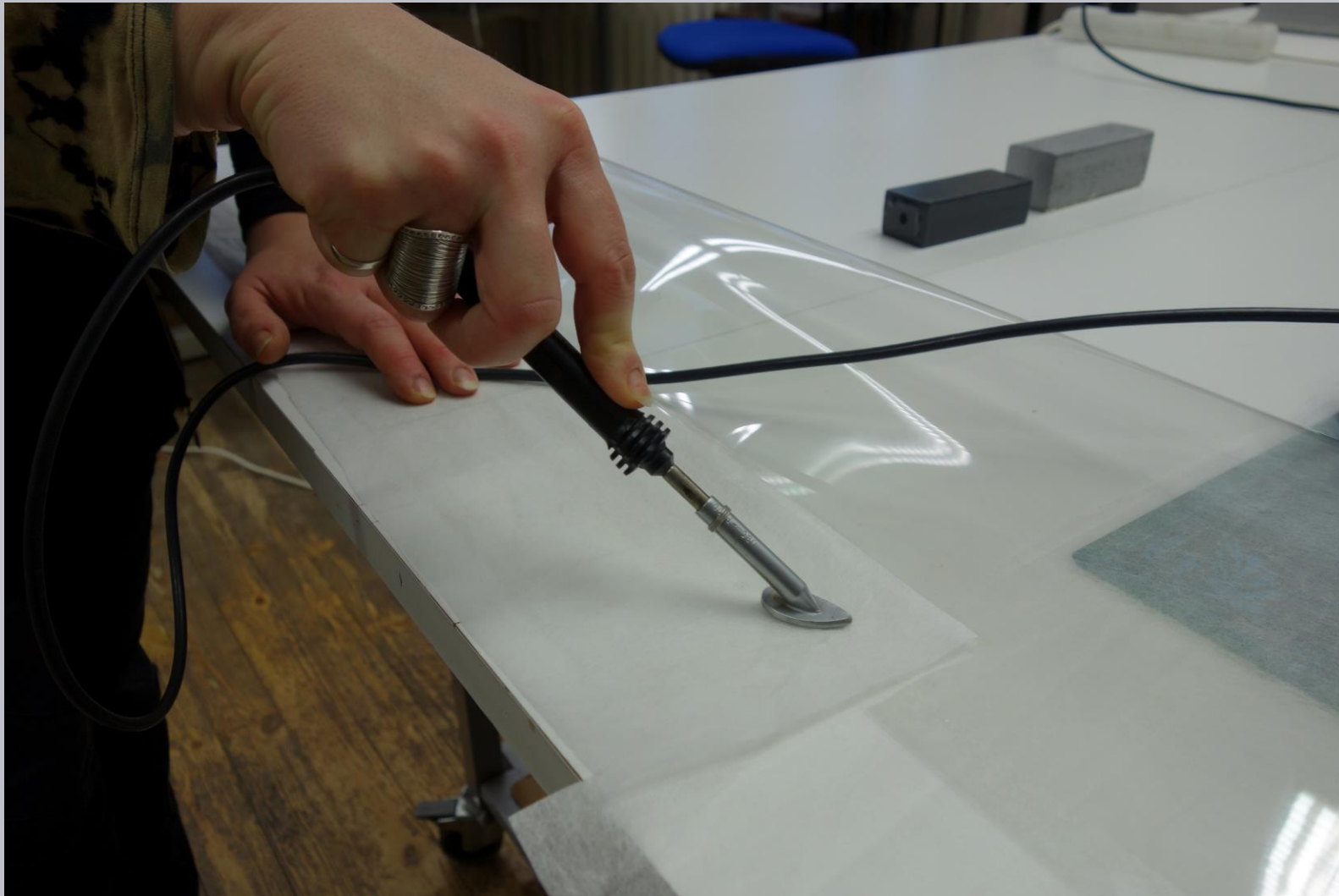


Näide Tallinna Pauluse kiriku kavandi
kileümbrisest

Ülisuurte mõõtmetega paber ümber „tilga“



„Tilga“ valmistamine polüesterkilest.
Kinnitamine kuumaga aktiveeritava BEVA liimiga.





Beva® 371 Film - Adhesive Film

Beva® Film is an adhesive, genuine Professor Gustav Berger's 371 formula (Berger Ethylene Vinyl Acetate 371), created specifically for conservation applications. We have it available as an adhesive film sandwiched between white silicone-coated paper and a polyester supporting sheet.

Activate the adhesive with a tacking iron or hot air blower (see 'Recommended' tab below), and remove the support film. Since it is not a liquid it can be cut and applied to small, well defined areas, with no fear of it spreading or bubbling. Further information on application is available in the 'Specification' tab below.

You'll find many uses in the repair of papers, paintings and textiles. Two thicknesses - 63.5 micron (2.5mil) and 25.4 micron (1.0mil).

AVAILABLE AS:



WIDE ROLLS



TAPE



AVAILABLE AS:



WIDE ROLLS



TAPE

Also available Beva TEX, with the same adhesive formula on a non-woven polyester fabric (see 'Alternatives' below).



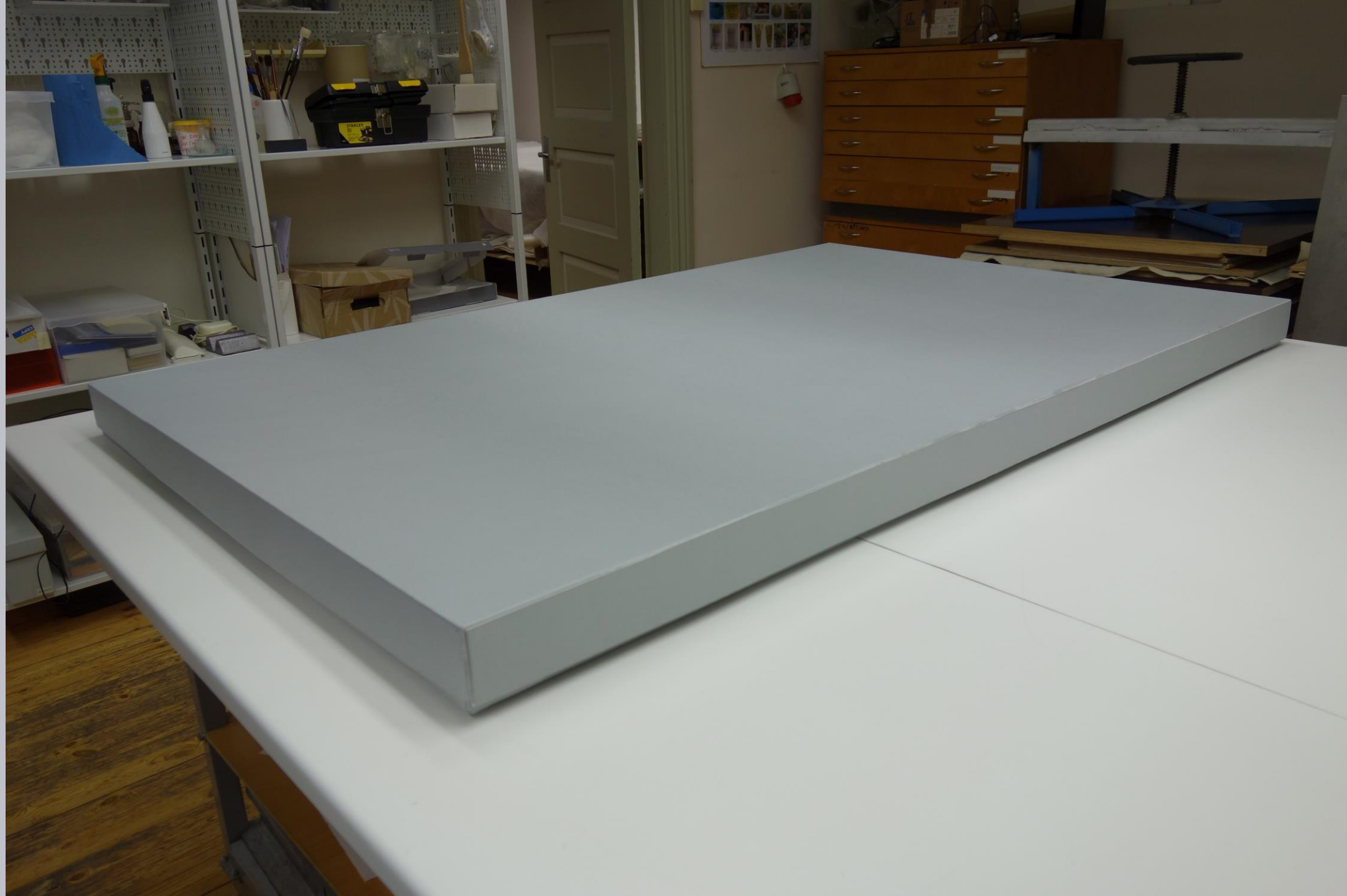
Estonia teatri- ja kontserdimaja fassaadidekooi joonis
EAM_4461 Ar 1.4.3







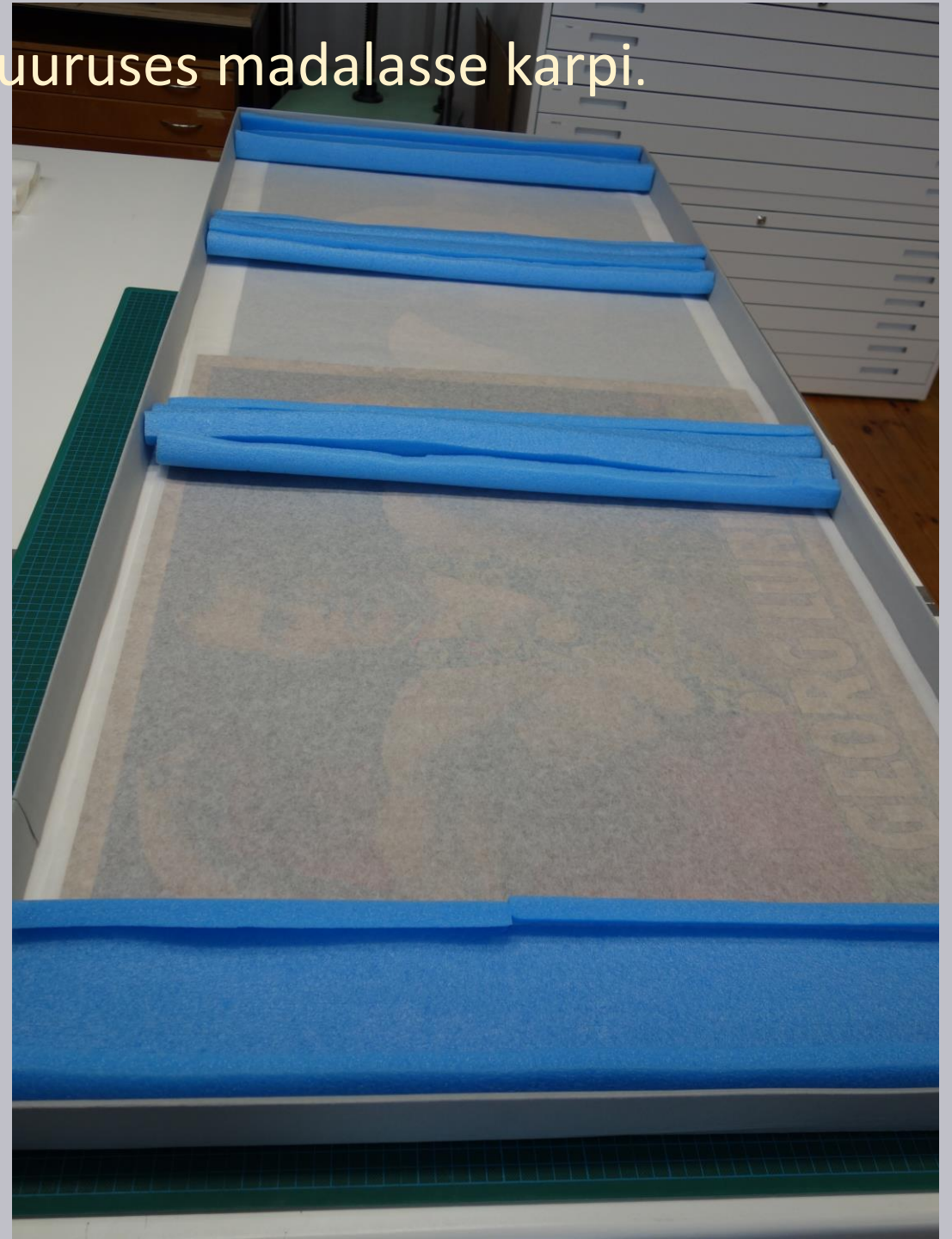






plakat, Georg Lurichi täisportree, elusuurune (VM VM 9182:2 Ar); Viljandi Muuseum

Võimalusel pakendada täissuuruses madalasse karpi.



Kuidas hoiustada fotosid ja valguskoopiaid?

Valguskoopiaid soovitatakse hoiustada tüüpide kaupa eraldi või eraldada vahelehtedega.

Sobivaim ümbris on puhverdamata neutraalse pH-ga (pH 7) arhiivipüsivast materjalist PAT – Photo Activity Test – fotoaktiivsustesti läbinud materjal (ISO 18916:2007)

Välimiseks kihiks sobivad ka tavalised puhverdatud arhiivikarbid või –mapid;

Ümbrised peaksid olema piisavalt hästi toestavad ja sobivate mõõtmetega;

Säilikutel peab ümbrises olema piisavalt ruumi – mida vähem kokku volditud seda lihtsam kasutada;

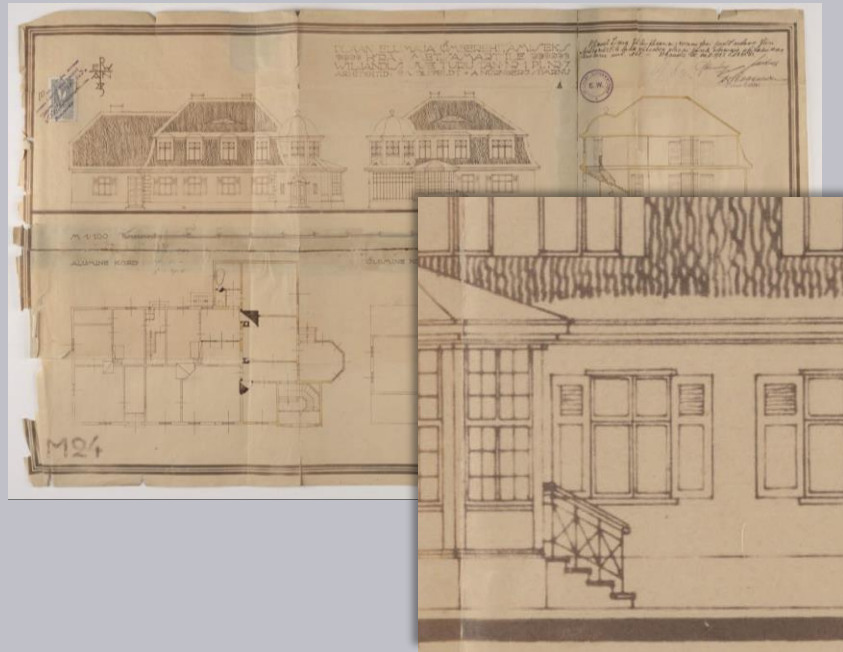


Eesti mäluasutuste levinumad koopiatüübid



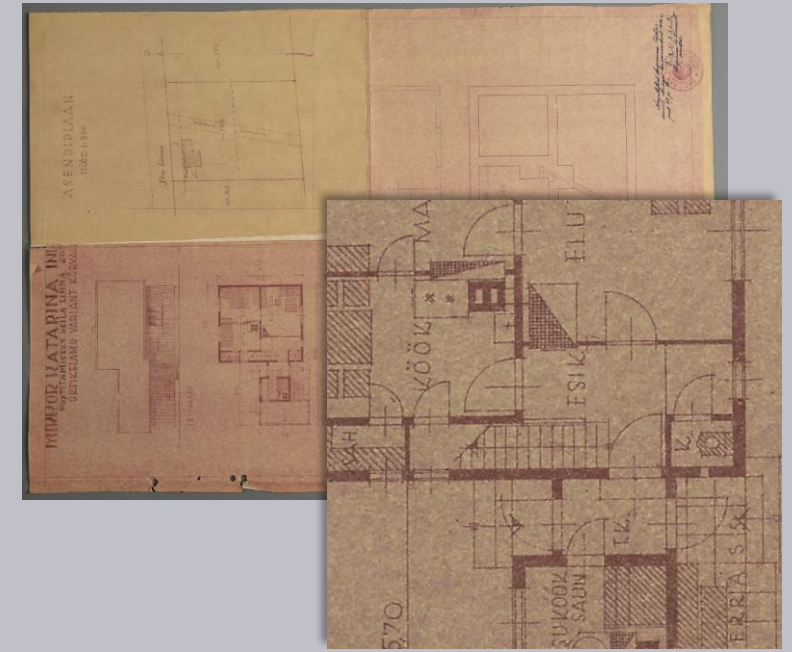
Tsüanotüüp

RA.EAA.2479.2.129



Raudgalluskoopia VM

9554:141/10 Ar



Diasotüüp

HMK 9061 AR 5441

4 klapiga fotoümbrise näide Palamuse
muuseumi Põltsamaa kihelkonnakooli fotost

Valguskoopiate ümbris *Glassine* paberist





Glassine paper

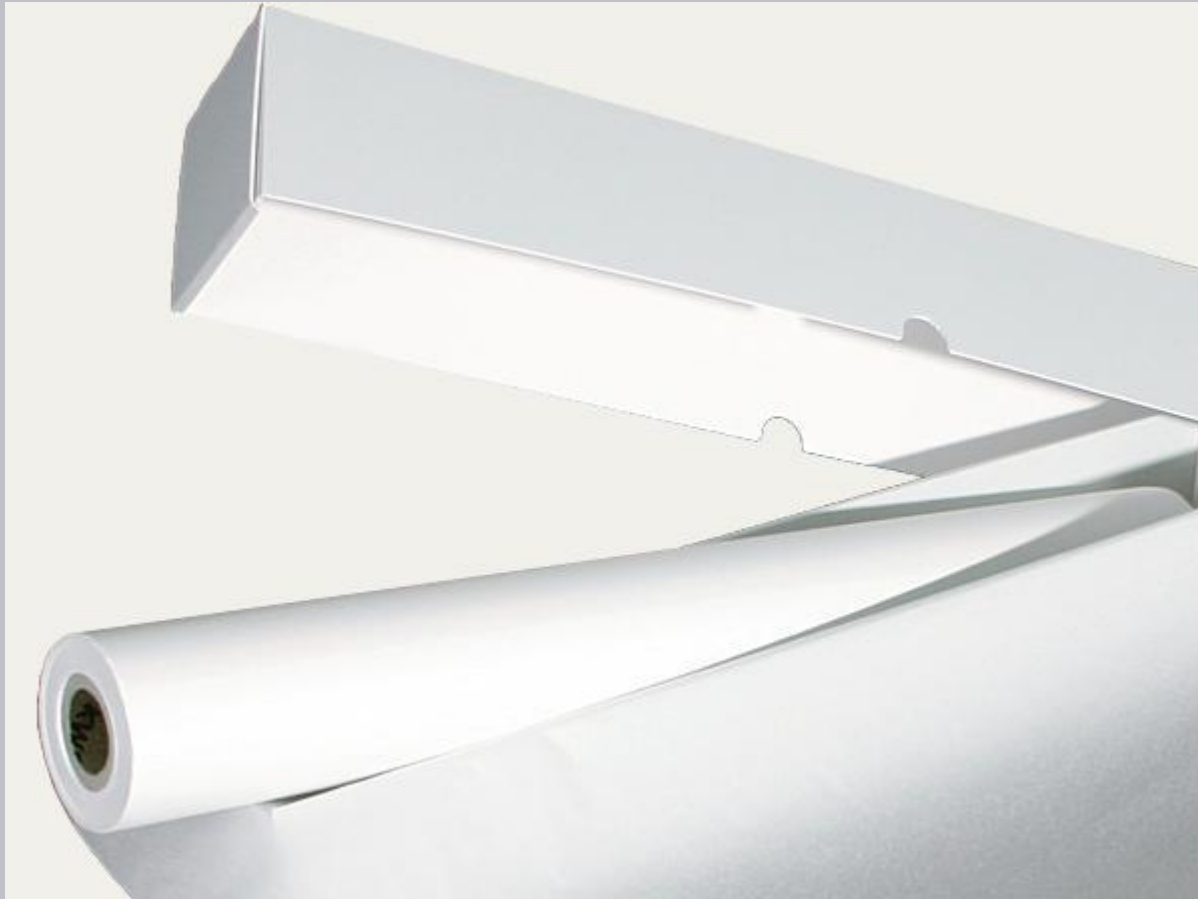
Transparent, archival quality glassine paper rolled on reels without an alkaline buffer, pH between 6.9 - 7.2, acid-free and manufactured without the usage of optical brightening agents. Suitable for the archival storage of photographs and negatives. The glassine paper has passed the Photographic Activity Test (PAT) in accordance with ISO 18916.

<https://www.klug-conservation.com/Glassine-paper-transparent-on-reels>

PAT - Photo Activity Test

Vastab standardile ISO 18916

- PATi ehk fotoaktiivsustest tegeleb uurimise all oleva materjali ja fotode/fotomaterjalide pikaaegsel kokkupuutel tekkivaid võimalikke keemilisi reaktsioone.
- Ümbrised, liimid, tindid, värvid, sildid, teibid
- Testimisel uuritakse kujutise kahjustumist (nt tuhmumist, plekkide teket jne.)
- PATi teste viib läbi Image Permanece Institute, mis asub Ameerika Ühendriikides Rochesteris. See on asutus, millelt saavad tootjad tellida mistahes materjalide säilivuse uuringuid.



Silk tissue paper on reels – without an alkaline buffer

Silk tissue paper without an alkaline buffer, rolled on reels, machine glazed single-sided, pH 7, acid-free and manufactured without the usage of optical brightening agents. Suitable as wrapping paper for the archival storage of photographs, paintings, graphics and textiles and as padding material for delicate objects. The tissue paper has passed the Photographic Activity Test (PAT) in accordance with ISO 18916.

<https://www.klug-conservation.com/Silk-tissue-paper-Silk-tissue-paper-on-reels-without-an-alkaline-buffer>

Neutraalse pH-ga paber Maksing OÜ-It

Ümbrise materjali valimine

Aluselise reserviga e. puhverdatud materjalidesse sobivad:

- kaltsupaber
- puitselluloospaber
- paberkalka
- riidekalka
- Püsiva kujutisega trükised ja graafikateosed

Puhverdamata e. Neutraalse pH-ga materjalidesse sobivad:

- vanemat tüüpi fotod (nt. albumiinfoto, tsüanotüüp)
- valguskoopiad