

Hindamiskriteeriumid ja hindamisvorm H1

Monumentaalmaali konserveerimine, tase 6

Taotleja

Hindaja

Hindamise aeg

Hindamise koht

Kompetentsid		Hinnang		Märkused
Tegevusnäitajad	hindamiskriteeriumid	Sooritatud (+)	Mittesooritatud (-)	
B.2.1 Objekti uurimine		+	-	
1. Selgitab visuaalsel vaatlusel välja objekti valmistamisel kasutatud materjalid ja tehnikad.	Visuaalsel vaatlusel tuvastatud materjalide ja tehnikate hinnangud baseeruvad võrdlusmaterjalidele ning on objektiivsed.			
2. Teeb või korraldab vajalikud testid objekti materjalide, kahjustuste ja üldseisundi määramiseks lähtudes objekti eripärasest.	Valitud meetodid testideks ning kahjustuste ja objekti üldseisundi määramiseks on objektile säästlikud ja selle eripärasest lähtuvad. Vajadusel määrab maalingu värvikihtide ja maalingutealuse pinna kahjustuste ulatuse, värvikihi vee- ja lahustikindluse testid, hallitustest, putukkahjurite määrang, eelnevate restaureerimiste ja lisanduste ulatuse tuvastamine, mikroskoopia (maalingu stratigraafia, krohviproovide uurimine), enda poolt teostatud või tellitud uuringute tulemuste intrepreeerimine.			
Hindamismeetod(id): esmataotlemisel vestlus ja tööde albumid, taastaotlemisel tööde albumid.				
B.2.2 Dokumenteerimine		+	-	
1. Lähtudes püstitatud ülesandest jäädvustab objekti seisundi kasutades selleks objekti	Seisundi visuaalne jäädvustus annab objektist selge ülevaate. Fotosid, jooniseid, graafikuid või skeeme on kasutatud			

säästvaid ning tema eripära arvestavaid tehnilisi vahendeid (fotografeerib, skaneerib jne).	dokumentatsioonis seisundi, üldilme ja probleemsete kohtade illustreerimiseks.			
2. Kirjeldab objekti, selle kahjustusi ja üldseisundit vastavalt kehtivatele dokumenteerimise sisu- ja vorminõuetele.	Kahjustuste iseloom ja ulatus on määratud. Esitlust täiendab optimaalne ning tekstiga seotud illustreeriv materjal.			
3. Koostab objekti konserveerimiskava, järgides etteantud juhiseid.	Konserveerimistööde kava on koostatud eesmärgist lähtuvalt ja on arvestatud uuringute tulemusi ja objekti säästvaid ning selle eripära arvestavaid tehnilisi võimalusi.			
4. Kirjeldab teostatud konserveerimistöid, kasutatud materjale ja töövahendeid töötappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt (mis võimaldaks kogu tööprotsessi hiljem taastada).	Kõik praktilise konserveerimise tegevused on kirjeldatud. Materjali tootenimetused on märgitud.			
Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test, vestlus ja tööde albumid, taastaotlemisel tööde albumid.				
B.2.3 Töökoha organiseerimine ja tööohutuse tagamine		+	-	
1. Korraldab töökoha vastavalt tööoperatsioonile ja objektile järgides tööohutus- ja hoiunõudeid.	Tööpinna valikul on lähtutud objekti suuruselt ja eripärast ning see on varustatud tööks vajalikuga. Järgib kasutatud materjalide ja tehnikaga seonduvaid ohutusnõudeid. Korraldab töökeskkonda vastavalt ohutusnõuetele.			
2. Valib sobivad töövahendid ja materjalid lähtudes objektist ja konserveerimiskavast.				
3. Hooldab töövahendeid ja abimaterjale järgides hooldusjuhendeid.				
4. Valib töötervishoiunõudeid ning objekti mõõtmeid ja kaalu arvestades optimaalse tööpinna.				
5. Paigutab ja käsitseb objekti ohutult lähtudes objekti eripärast ning säilitusnõuetest.	Objekt on paigutatud tööpinnale stabiilselt. Välistatud on objekti ja selle käitlejat ohustavad faktorid.			
6. Järgib töökeskkonna ohutustehnika,	Testides ning tööprotsessis kasutatavad töölahused on			

seadmete kasutamise, kemikaalide käsitlemise jms nõudeid.	tööpinnal suletavates nõudes ning on paigutatud stabiilsele alusele. Kergestilenduvate kemikaalide kasutamisel toimub töö tõmbekapis või hästiventileeritud ruumis.			
7. Kasutab üld- ja isikukaitsevahendeid järgides töötervishoiu nõudeid.	Tööülesannete täitmisel kasutab aktiivselt sobivaid, standardseid üld- ja isikukaitsevahendeid.			
Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test ja vestlus, taastaotlemisel rakendatakse VÕTAt.				
B.2.4 Konserveerimistöõde maksumuse arvestamine		+	-	
1. Järelarvestab materjali- ja tööajakulu vastavalt teostatud konserveerimistöõde sisule ja mahule.				
Hindamismeetod(id): tööde albumid.				
B.2.5 Objekti märgistamine ja ettevalmistamine eksponeerimiseks, hoidmiseks või transportimiseks		+	-	
1. Valmistab (vajadusel tellib) etteantud mudeli järgi objekti formaadile, kaalule, konstruktsioonile, seisundile ja muudele eripäradele vastava (eksponeerimis)ümbrise (nt paspartuu, maalitagune, toestik jms) ja paigaldab selle objektile ohutult järgides eksponeerimis- ja hoiunõudeid.	Teostab juhendamisel objekti eksponeerimisviisi ja märgib ära kasutatud materjalid.			
2. Pakib objekti hoidmiseks või transportimiseks, valides objekti formaadile ja konstruktsioonile vastava ümbrismaterjali ning pakkemeetodi ja kasutab seda objektile ohutult.				
3. Märgistab objekti kasutades arhiivipüsivaid materjale.				
Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test, tööde albumid ja vestlus, taastaotlemisel tööde albumid või rakendatakse VÕTAt.				
B.2.6 Konserveerimise praktiline teostamine		+	-	
1. Valmistab objekti ette (vajadusel demonteerib), lähtudes objekti eripärast ja	Kindlustab irduva värvikihi profülaktilise kaitsega. Kinnitab lahtise värvi- ja/või krundi/krohvikihi maali			

etteantud konserveerimiskavast.	aluspinnalet.			
2. Valmistab töölahuse(d) ja -materjalid, lähtudes objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast.	Valmistab liime ja töölahuseid, lähtudes valmistamise meetodikast, retseptuurist ja konserveerimiskavast. Valmistab maalipinnal või maali aluspinnalet esinevate kadude täiteaineid (krohve, krunte), lähtudes maali eripärast ja konserveerimisülesandest.			
3. Puhastab (sh vajadusel desinfitseerib) objekti sõltuvalt objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast.	Teostab maali puhastuse (mustuse, laki- jm kaitsekihid), arvestades objekti seisundit ja kasutatud tehnikaid.			
4. Parandab objekti arvestades selle valmistamistehnoloogiat ja etteantud konserveerimismeetodeid.	Teostab lihtsamad struktuuraalsed parandused maalialusel pinnal, tugevdades maalialuse struktuuri, kasutades sobivaid liim- ja täiteaineid ning parandades väiksemad krohvi, kivi- ja puidukaod. Täidab maalil esinevad kaod sobiva täitematerjaliga. Valib koos vanemkonservaatoriga maalil esinevate kadude iseloomu ja ulatust hinnates sobiva kadude toneerimismeetodika, lähtudes kogu arhitektuurse objekti terviklikkusest ja eripärast ning teostab selle.			
5. Viimistleb ja vajadusel monteerib objekti, lähtudes objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast.	Vajadusel kannab maalipinnale sobivad kattekihid.			
Hindamismeetod(id): esmataotlemisel tööde albumid ja vestlus, taastaotlemisel tööde albumid.				

B.2.7 Konservaator, tase 6 kutseline käitumine ja tegutsemine	Hinnatakse koos	Sooritatud (+)	Mittesooritatud (-)	Märkused
1. Valdab arvuti baasmooduleid (arvuti põhitõed, interneti põhitõed, tekstitöötlus ja tabelitöötlus. Lisaks kasutab veebipõhiseid koostöövahendeid, näiteks info ja dokumentide talletus veebi, kalendrid, sotsiaalmeedia, õppekeskkonnad ja mobiilirakendused, arvestades turvalise veebikoostöö ja pilveteenuste kasutamise põhimõtteid.	B.2.2			

2. Väljendab ennast selgelt nii kõnes kui kirjas.	B.2.2			
3. Juhindub oma töös konservaatori kutse eetikast.	B.2.1; B.2.2; B.2.6			
4. Valdab eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2.	B.2.2			
Hindamismeetod(id): läbivat kompetentsi hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentsidega integreeritult				