

## Hindamiskriteeriumid ja hindamisvorm H1

### Maali konserveerimine, tase 6

Taotleja .....

Hindaja .....

Hindamise aeg .....

Hindamise koht .....

| Kompetentsid   |  | Hinnang        |                      | Märkused |
|--|--|----------------|----------------------|----------|
| Tegevusnäitajad  | hindamiskriteeriumid   | Sooritatud (+) | Mitte sooritatud (-) |          |
| <b>B.2.1 Objekti uurimine</b>  |  | +              | -                    |          |
| 1. Selgitab visuaalsel vaatlusel välja objekti valmistamisel kasutatud materjalid ja tehnikad.                                 | Visuaalsel vaatlusel tuvastatud materjalide ja tehnikate hinnangud baseeruvad võrdlusmaterjalidele ning on objektiivsed.   |                |                      |          |
| 2. Teeb või korraldab vajalikud testid objekti materjalide, kahjustuste ja üldseisundi määramiseks lähtudes objekti eripärast. | Valitud meetodid testideks ning kahjustuste ja objekti üldseisundi määramiseks on objektile säästlikud ja selle eripärast lähtuvad. Vajadusel määrab pildikihi ja maalialuse seisundi ning kahjustuse ulatuse, värvi- ja kattekihi vee- ja lahustikindluse testid, hallitustest, putukkahjurite määrang, eelnevate restaureerimiste ja lisanduste ulatuse tuvastamine, mikroskoopia (lõuendikiu määramine, pildikihi stratigraafika uurimine). |                |                      |          |
| Hindamismeetod(id): esmataotlemisel vestlus ja tööde albumid, taastaotlemisel tööde albumid.                                   |  |                |                      |          |
| <b>B.2.2 Dokumenteerimine</b>  |  | +              | -                    |          |
| 1. Lähtudes püstitatud ülesandest jäädvustab objekti seisundi kasutades selleks objekti  | Seisundi visuaalne jäädvustus annab objektist selge ülevaate. Fotosid, jooniseid, graafikuid või skeeme on kasutatud   |                |                      |          |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| säästvaid ning tema eripära arvestavaid tehnilisi vahendeid (fotografeerib, skaneerib jne).   | dokumentatsioonis seisundi, üldilme ja probleemsete kohtade illustreerimiseks.  |   |   |  |
| 2. Kirjeldab objekti, selle kahjustusi ja üldseisundit vastavalt kehtivatele dokumenteerimise sisu- ja vorminõuetele.   | Kahjustuste iseloom ja ulatus on määratud. Esitlust täiendab optimaalne ning tekstiga seotud illustreeriv materjal.   |   |   |  |
| 3. Koostab objekti konserveerimiskava, järgides etteantud juhiseid.   | Konserveerimistöde kava on koostatud eesmärgist lähtuvalt ja on arvestatud uuringute tulemusi ja objekti säästvaid ning selle eripära arvestavaid tehnilisi võimalusi.  |   |   |  |
| 4. Kirjeldab teostatud konserveerimistöid, kasutatud materjale ja töövahendeid töötappide kaupa arusaadavalt ja piisavalt (mis võimaldaks kogu tööprotsessi hiljem taastada). | Kõik praktilise konserveerimise tegevused on kirjeldatud. Materjali tootenimetused on märgitud.   |   |   |  |
| Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test, vestlus ja tööde albumid, taastaotlemisel tööde albumid.  |   |   |   |  |
| <b>B.2.3 Töökoha organiseerimine ja tööohutuse tagamine</b>   |   | + | - |  |
| 1. Korraldab töökoha vastavalt tööoperatsioonile ja objektile järgides tööohutus- ja hoiunõudeid.   | Tööpinna valikul on lähtutud objekti suuruselt ja eripärast ning see on varustatud tööks vajalikuga. Järgib kasutatud materjalide ja tehnikaga seonduvaid ohutusnõudeid. Korraldab töökeskkonda vastavalt ohutusnõuetele. |   |   |  |
| 2. Valib sobivad töövahendid ja materjalid lähtudes objektist ja konserveerimiskavast.  |   |   |   |  |
| 3. Hooldab töövahendeid ja abimaterjale järgides hooldusjuhendeid.  |   |   |   |  |
| 4. Valib töötervishoiunõudeid ning objekti mõõtmeid ja kaalu arvestades optimaalse tööpinna.  |   |   |   |  |
| 5. Paigutab ja käsitseb objekti ohutult lähtudes objekti eripärast ning säilitusnõuetest.   | Objekt on paigutatud tööpinna stabiilselt. Välistatud on objekti ja selle käitlejat ohustavad faktorid.   |   |   |  |
| 6. Järgib töökeskkonna ohustehnika,   | Testides ning tööprotsessis kasutatavad töölahused on tööpinna  |   |   |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| seadmete kasutamise, kemikaalide käsitlemise jms nõudeid.   | suletavates nõudes ning on paigutatud stabiilsele alusele. Kergestilenduvate kemikaalide kasutamisel toimub töö tõmbekapis või hästiventileeritud ruumis. |   |   |  |
| 7. Kasutab üld- ja isikukaitsevahendeid järgides töötervishoiu nõudeid.   | Tööülesannete täitmisel kasutab aktiivselt sobivaid, standardseid üld- ja isikukaitsevahendid.  |   |   |  |
| Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test ja vestlus, taastaotlemisel rakendatakse VÕTAt.  |   |   |   |  |
| <b>B.2.4 Konserveerimistöõde maksumuse arvestamine</b>  |   | + | - |  |
| 1. Järelarvestab materjali- ja tööajakulu vastavalt teostatud konserveerimistöõde sisule ja mahule.   |   |   |   |  |
| Hindamismeetod(id): tööde albumid.  |   |   |   |  |
| <b>B.2.5 Objekti märgistamine ja ettevalmistamine eksponeerimiseks, hoidmiseks või transportimiseks</b>   |   | + | - |  |
| 1. Valmistab (vajadusel tellib) etteantud mudeli järgi objekti formaadile, kaalule, konstruktsioonile, seisundile ja muudele eripäradele vastava (eksponeerimis)ümbrise (nt paspartuu, maalitagune, toestik jms) ja paigaldab selle objektile ohutult järgides eksponeerimis- ja hoiunõudeid. | Ümbristab objekti ja märgib ära kasutatud materjalid.   |   |   |  |
| 2. Pakib objekti hoidmiseks või transportimiseks, valides objekti formaadile ja konstruktsioonile vastava ümbrismaterjali ning pakkemeetodi ja kasutab seda objektile ohutult.  |   |   |   |  |
| 3. Märgistab objekti kasutades arhiivipüsivaid materjale.   |   |   |   |  |
| Hindamismeetod(id): esmataotlemisel test, tööde albumid ja vestlus, taastaotlemisel tööde albumid või rakendatakse VÕTAt.   |   |   |   |  |
| <b>B.2.6 Konserveerimise praktiline teostamine</b>  |   | + | - |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 1. Valmistab objekti ette (vajadusel demonteerib), lähtudes objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast. | Vajadusel demonteerib teose iluraamist.<br>Vajadusel eemaldab teose alusraamilt või toetusmaterjalidelt.<br>Vajadusel eemaldab objektilt manused (sildid, metallist lisandid vms).<br>Kindlustab irduva värvikihi profülaktilise kaitsega.<br>Kinnitab lahtise värvi- ja/või krundikihi maali aluspinnale.   |  |  |  |
| 2. Valmistab töölahuse(d) ja -materjalid, lähtudes objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast.          | Valmistab liime ja töölahuseid, lähtudes valmistamise meetodikast, retseptuurist ja konserveerimiskavast.<br>Valmistab maaliesinevate kadude krunte, lähtudes maali eripärast ja konserveerimisülesandest.   |  |  |  |
| 3. Puhastab (sh vajadusel desinfitseerib) objekti sõltuvalt objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast. | Teostab maali puhastuse (mustus, lakikihid vm), arvestades objekti seisundit ja kasutatud tehnikaid.   |  |  |  |
| 4. Parandab objekti arvestades selle valmistamistehnoloogiat ja etteantud konserveerimismeetodeid.               | Teostab lihtsamad struktuuralsed parandused puidus, lõuendis jt maalialustes, parandades lõuendi- ja puidukaod ning paigaldades lõuendmaalile uued äärised.<br>Eemaldab maalilt väiksemad deformatsioonid pressimise ja/või lõuendi taaspinguldamise kaudu.<br>Täidab maalil esinevad kaod sobiva täitematerjaliga.  |  |  |  |
| 5. Viimistleb ja vajadusel monteerib objekti, lähtudes objekti eripärast ja etteantud konserveerimiskavast.      | Valib koos vanemkonservaatoriga maalil esinevate kadude iseloomu ja ulatust hinnates sobiva kadude toneerimismetoodika ning teostab selle.<br>Kannab maalipinnale lakikihid. Lakikihi/lakikihtide tüüp ja esteetika on analüüsitud ja põhjendatud.<br>Monteerib teose sobivasse vormistusse, lähtudes teose seisundist ja/või edaspidisest kasutusest.<br>Kinnitab alus- või iluraamile või maali tagaküljele sellelt enne konserveerimist eemaldatud manused. |  |  |  |
| Hindamismeetod(id): esmataotlemisel tööde albumid ja vestlus, taastaotlemisel tööde albumid.                     |  |  |  |  |

|   |                        |                     |                          |                 |
|---|------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------|
| <b>B.2.7 Konservator, tase 6 kutseline käitumine ja tegutsemine</b> | <b>Hinnatakse koos</b> | <b>Sooritud (+)</b> | <b>Mittesooritud (-)</b> | <b>Märkused</b> |
|---|------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------|

|  |                        |  |  |  |
|--|------------------------|--|--|--|
| 1. Valdab arvuti baasmooduleid (arvuti põhitõed, interneti põhitõed, tekstitöötlus ja tabelitöötlus. Lisaks kasutab veebipõhiseid koostöövahendeid, näiteks info ja dokumentide talletus veebi, kalendrid, sotsiaalmeedia, õppekeskkonnad ja mobiilirakendused, arvestades turvalise veebikoostöö ja pilveteenuste kasutamise põhimõtteid. | B.2.2                  |  |  |  |
| 2. Väljendab ennast selgelt nii kõnes kui kirjas.  | B.2.2                  |  |  |  |
| 3. Juhindub oma töös konservatori kutse eetikast.  | B.2.1; B.2.2;<br>B.2.6 |  |  |  |
| 4. Valdab eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2.   | B.2.2                  |  |  |  |
| Hindamismeetod(id): läbivat kompetentsi hinnatakse teiste kutsestandardis toodud kompetentsidega integreeritult  |                        |  |  |  |