

;;; WE DID THAT. _ CERTIFICADODEACEDURIASYATADURIAS

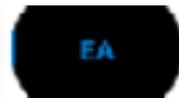
- RESULTA DE QUE COMENZÉ A HABLAR OTRA VEZ ESPAÑOL CUANDO NOS PREPARABAMOS PARA MUDARNOS A VALENCIA DESDE EUGENE. UNA TRAZA EN LUGAR DE AYUDAR AL HIJO CON UN BLOQUEO AYUDO A UNA PRIMA LA CUAL ERA UN INSLUTO AYUDARLA PUES ES ESE TIPO DE JOVEN A CUYO HERMANO UN LIBRO LE REGALE Y NO LES GUSTO. TJAT Y DEJO AL HIJO CON EL MEDIO DISFRUTE DE POCOYO. O LOS DEDOS DE LOS CARACTERES DE POCOYO O QUE NO LE GUSTARA LSO DIBUJOS DE SASHA Y EL OSO LO CUAL ALGUIEN DECIA QUE SON DIBUJITOS RUSOS .. ESCRIBÍ QUE ME QUERIA VENIR CON UN COCHE SEXY A FRANCIA Y DE FRANCIA A ESPAÑA NO SOLO LOS ABDOMINALES. RESULTA QUE ERA UN COCHE SEXY SIMILAR A A. NADA DE ESO PASO . POR ESO ESO EN MENI COMO ESO ES QUESO OLERA A ESO Y OBTENDRA ESA COSA DE LAS SEMILLAS,.... O DIGERIR A MEDIA O LA MICROABSORCION DE LOS ALIMENTOS LO QUE DIGA LA BOTELLA. PUES DEJO A UNO MISMO COMO SI QUISIERA ENSEÑAR LAS FOTOS A LAS MUJERES EN LUGAR DE CON DINERO, Y RETRATOS Y ENCUENTROS.....PUES ERAN LAS MUJERES DE ELLOS LOS QUE ESTABAN EXITADAS DE QUE EL ARTE SE VENDIERA ANTES DE QUE UNO SE MUDARA, ESPECIALMENTE DESDE MARZO CUANDO EL BOCETO DE LAS CASAS PRIMERO SE HIZO. SE QUE ROBARON SE VAN CON EL TIPO DE BARRIO EN EL CUAL DE LA VISION Y DE LA CONSTRUCCION SUPE., FOREST EDGE. Y. DIGO OTRA VEZ QUE SON LOS HOMBRES LOS QUE PARARON LA VENTA Y DEJARON A LA FAMILIA PROPIA CON INCAPACIDADES EMOCIONALES Y PELEAS Y DRAMA Y ESPECIALMENTE DESDE AGOSTO EN EL QUE SE ESTA SACANDO ELLA LA RESIDENCIA EN ESPAÑA. LO CUAL ES EL DRAM DE ELLOS COMO LE DIJE A



- ELLA- ESO SON OTRAS PERSONAS PELEANDO INCLUSO DE MI PROPIA HERMANA - U OTROS HABITOS- LA CAMARA O CON CONOCIMIENTOS DE CHAKRAS U OTRAS CONEXIONES LO PERCIBA. COMO SI JUGARAMOS PIN PON
- SE QUE ESE COCHE CONSUME BASTANTE O MAS GASOLINA QUE OTROS COCHES. PUES RESULTA QUE DIJERON CON LA MARCA DE ARRIBA - HICIMOS ESO- ALGUIEN MATO O CREO UN ACCIDENTE Y LO MATA RON O HIRIERO NDE FORMA ACCIDENTAL - NO SE SI DE FORD O EL JEFE O DUEÑO DE UNA COMPAÑIA.
- LLA COSA ES QUE LO QUE HACEN ES METERSE POR MEDIO DE LAS GENTES TAL Y COMO LE DIJE A UNA PERSONA UNA VEZ EN UN BAR CERCAÑO - QUE HAY ALGO DE LA COCINA Y LA TORTILLA - PUES CUANDO ENTRE SE PENSABAN QUE YO LES ESTABA HACIENDO DAÑO- PUES LA ACTITUD FUE ASI- ASI TAL COMO HABLE CON EL Y ELLA DE LA TORTILLA QUE SI FRANCESA O ESPAÑOLA - A LO MEJOR ESOS LES HICIEORN PENSAR QUE MANDARIAN UNA INSPECCION- EN LREALIDAD DESDE ESOS PUNTOS DEL CUERPO LES DEJE SABER PARA QUE SEPAN - LES HICIERON DECIR - THAT IS FINE, O QUE ESO NO IMPORTA, O CUALQUIER DE ESA IMPRESION:::

- UN QUESO DE ACEITUNA TIRE HACIA UN NIÑO DESDE ABAJO JUGANDO CON UNA NIÑA PUES LA NIÑA ESTABA ENCIMA DE LA ENTRADA DE UN APARCAMIENTO. YO ME ESTABA TOMANDO UNASANGRIA CON LA PAJITA O LA CAÑITA. A ESA MISMA COSA NO LE GUSTO QUE EPEDI UN CAFER DELLEVAR VAYAA SER QUE ALGUIEN DE SARROLLEDEFORMA VISUAL EL GUSTO DE COGER UN CAFEPARA LLEVAR EIR. SE ALJARDINDETURIA. ASI CASI EL NIÑO LA TIRA O SE CAE ELLA PUES JUGABAN. CESO Y FUE HACIA POR MOVIMEINTO DE LOS MUSCULOS PUES SIEMPRE HAY UN MOVIMIENTO DE LOS MUSCULOS QUE YA RECORDARE PUES ESO AL QUITARME EL GUSTO DE LA MEMORJA O DE SABER CIERTOS NOMBRES ASI SE IBA OCN EL CONOCIMIENTO COMO SI HUBIERA ESTUDIADO EN NUEVA YORK E INCLUSO TRANSFIRIENDO LA FORMA EN LA QUE SE PARECE A MI _ LAS MUJERES DECIAN QUE IBAN A PRENGUNTAR POR MI ID PARA QUE SEPAN QUE ERA YO AL QUE QUIEREN Y QUERIAN Y ASI HICIERON QUE ME ROBARAN O SE ME CAYERA LA CARTERA.

- MIS OJOS DEBEN DE SER NATURALES AZULES O UNA MEZCLA, PELO NEGRO, RIZADO Y DE TAL VEZ EVOLUCIONE A RUBIO TAL Y COMO EL OTRO DIA VIA LA LUZ DEL ALMA AURA ALREDEDOR Y LA QUITARON. ADEMAS DE LOS ATRIBUTOS DE ELEMENTOS POR EJEMPLO DE QUE NI ME PIQUEN LOS MOSQUITOS NI HAYA MOSCAS POR ALREDEDOR. NI COSAS POR DIGERIR. O TAL Y COO EL ATRIBUTO DE MAR DE PLACER PARA TODO EL TIEMPO Y ASI ACABE DISENAÑNDO BARCOS CASAS Y LANCHAS MOTORAS ANTES Y MOTOS DE AGUA. DEJARNO EAS COSNTRUCCION DE SAL Y ONSTRICCION Y SE LLEVARON ESE CUERPO POR LO GENERAL LO CONTRAPARTE ES QUE SE SIENTAN MAREADOS Y MAREADAS COMO SI ESTUVIRAN PREÑADOS EN MUCHOS SITIOS O EN UN SUBMARINO AMARILLO TODO EL TIEMPO O CONEXIONES ACUARIAS PUES ROBARON CON "EL MIEDO" LA TRANSFORMACION REPTILIANA. — PUES SI I B A A LA PLAYA CONDUCIA DOS ORAS H ME DABA EL BAÑO NADABA CALENTABA EL CUERPO LAS MUJERES REACCIOABAN . OBVIOS. Y ASI Y AL OVLVER AGUA SALADA POR EL CUERPO DEL MAR COMO SI ESTUVIERA E NUNA BARCA EN EL MAR PRA RESPONDER Y ESTAR TAL Y COMO EN ESA PELICULA DE BLANCO Y NEGRO DE UNA PELICULA E NLA QUE ESTABAN EN EL MAR Y PASABAN LA NOCHE Y HABIA UN CUCHILLO CREO ERA DE SUSPENSE LA PELICULA,.... ASPECTOS LSO CUALES PROCESSE PRA QUE ESO N OSE DESARROLLE Y ALLA MAS CALMA ASI COMO CUANDO NADO CERCA DE UN COCODRILO Y LUEOG ESTUVO EN UN CONCIERTO DE MUSICA ESQUISITA Y



- LA BARRA DE ALUMINIO TAL Y COMO EN MA COMO EN FRANCIA JUQUE MINIGOLF PARA QUE HUBIERA CIERTA FALICLDAD DE APRENDIZAJE Y PARA QUE NO HUBIERA EFECTOS DE OTROS U OTRAS PRACTICAS. Y COMO ESTABAN CONECTADAS A MI PUES PODRIAN SENTIR DE HACERLO Y ASI EL CUERPO SABE UN POC O DE U NDESCANSO EN LUGAR DE INCLUSO QUITARON EL GUSTO AL HIJO DE JUGAR MINIGOLF O QUE NO PUEDE JUGAR CON UNA AMIGA O AMIGOS Y ESPERAR SU TURNO O NO JUGAR SOLO PUES N O TIENE A SUS AMIGAS__ SOCA CSOACOSAS QUE ANDABAIS ACIENDO QUITANDO LAS AMIGAS Y AMIGOS INCLUSO DE LA ESCUELA INCLUSO DE TINKERGARDE E INCLUSO EN ESE LUGAR DE LA ESCUELA PUBLICA DE EUGENE CUANDO HABLABA CON UNA CHICA DE US EDAD LO QUERIAN ITNERESADA EN EL POR EL DISEÑO DEL DENTRO DE DANZAS Y PERFORMANCES Y EN OTRA MESA DE EL OTRO LADO UN NIÑO "LINDO"—

