

jue-feb.13.12.45 a.m.

Axel Hugo Bouthillier (Lara) Torres

dE la situación en Nueva York decidí respetar el estado emocional de mi mujer y de por tanto como m u j e r



embarazada o mujer a ser madre quería permanecer en Nueva York. pUes así decidí y crecí esas corrientes de - el hombre , si sabía y también sabe - Así decidí de arreglar el suelo de forma básica pues el suelo no estaba en condiciones.

dE la habitación hice una cama en grados como escalones así como desde la cama a la cuna y de la cuna a la cama de forma que pudiese moverse.

dE la cocina tenia la comida y utensilios a la altura tanto para jugar como para alimentarse.

dEsde la cocina o dormitorio al salon comedor una sala de masaje privada, un trastero, una habitación de Airbnb, una compañera de piso en la habitación en la otra punta, el salon comedor.

dE las paredes del salon comedor más liso y tono de mármol lije y pinte en capas el suelo así como cubrí mayores agujeros.

ta L como

izquierda hice dos muebles herramientas de pintura y lado él y en el otro yo. Las puertas del mueble el Una vez pintado y pintado otra vez.

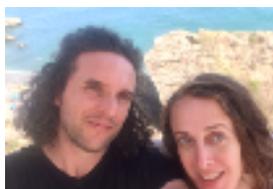
puerta dos estanterías. Con libros de los tres, la alcancé.

cual cubrimos con un órgano de segunda mano para que se acercara a la música y sus fuegos y así hizo en lugar de a las restricciones.

dE la visita a un jardín de plantas



entrábamos a la básicos para las dibujo. En un Arriba el lienzo. lienzo para él. dibujado. Foto y aL frente de la cámara fotográfica al dE ahí la chimenea la



jue-feb.13.12.45 a.m.

terapéuticas y de preservación del conocimiento tanto del Barroco como Renacentista en el rincón

donde había más luz de día y de noche puse plantas, un sillón y los bloques de madera y plástico. La oficina de la madre en la otra ventana.



El sofá y en la pared del sofa pinte una pintura de cueva. eN la puerta detrás una diana de pelotas de Ikea.



aSí pinto y dibujo, se acerco a la cámara. Construyó un coche y luego buscó y se dió cuenta que con



una linterna le podía poner luz. Me hizo una mueca. Toco la música, construyo bloques y así espacios y las huéspedes de huéspedes día en medio stress - ademas



espacio de habitación, no para hacer dinero de masaje paso a ser más también como de cuidado. LA pintura invito a él y a los amigos a dejar dUran te la Covid_19 creo una ciudad cubierta con espacios al aire libre - más como cercana o algo metida en el océano o mar. De la experiencia de juego y amistades en la pared este año 2024 hizo una escultura la dinámica para jugar con ella. Obviamente referencia a lo LA primera fue a la playa en invierno con un trozo de madera dibujo runas en la arena. ¡Gualmente le un sofa, la cama, y la mesa maderas mientras cortaba y a llevar con alegría y gocé - algo que debería ir escribo aquí pues es una circunstancia de que muchos robaron y trasgredieron y crearon los aspectos de los certificados. de los juegos con los trenes coches y bloques también surgió la idea de jardines esculturales y paseos. de ello evoluciono tras como hablo con él tal como procesaba las oscuridades de los centros de danzas y lo aprendido durante los estudios - tal como la leche la carne las verduras se mezclan y desatan y hubo otra claridad mental referente al cuerpo la cual acaba envejeciendo si se continua - se hizo durante él tiempo necesario - aSí creo el primer centro de daNza y performanc3s- Uso el número tres por una razón que él sabe mejor que yo.

espacio de habitación, no para hacer dinero de masaje paso a ser más también como de cuidado.

LA pintura invito a él y a los amigos a dejar dUran te la Covid_19 creo una ciudad cubierta con espacios al aire libre - más como cercana o algo metida en el océano o mar. De la experiencia de juego y amistades en la pared este año 2024 hizo una escultura la dinámica para jugar con ella. Obviamente referencia a lo LA primera fue a la playa en invierno con un trozo de madera dibujo runas en la arena. ¡Gualmente le un sofa, la cama, y la mesa maderas mientras cortaba y a llevar con alegría y gocé - algo que debería ir escribo aquí pues es una circunstancia de que muchos robaron y trasgredieron y crearon los aspectos de los certificados. de los juegos con los trenes coches y bloques también surgió la idea de jardines esculturales y paseos. de ello evoluciono tras como hablo con él tal como procesaba las oscuridades de los centros de danzas y lo aprendido durante los estudios - tal como la leche la carne las verduras se mezclan y desatan y hubo otra claridad mental referente al cuerpo la cual acaba envejeciendo si se continua - se hizo durante él tiempo necesario - aSí creo el primer centro de daNza y performanc3s- Uso el número tres por una razón que él sabe mejor que yo.



una escultura la dinámica para jugar con ella. Obviamente referencia a lo LA primera fue a la playa en invierno con un trozo de madera dibujo runas en la arena. ¡Gualmente le un sofa, la cama, y la mesa maderas mientras cortaba y a llevar con alegría y gocé - algo que debería ir escribo aquí pues es una circunstancia de que muchos robaron y trasgredieron y crearon los aspectos de los certificados. de los juegos con los trenes coches y bloques también surgió la idea de jardines esculturales y paseos. de ello evoluciono tras como hablo con él tal como procesaba las oscuridades de los centros de danzas y lo aprendido durante los estudios - tal como la leche la carne las verduras se mezclan y desatan y hubo otra claridad mental referente al cuerpo la cual acaba envejeciendo si se continua - se hizo durante él tiempo necesario - aSí creo el primer centro de daNza y performanc3s- Uso el número tres por una razón que él sabe mejor que yo.



cu a l tocar y e n anterior. vez que



en invierno con un trozo de madera dibujo runas en la arena. ¡Gualmente le un sofa, la cama, y la mesa maderas mientras cortaba y a llevar con alegría y gocé - algo que debería ir escribo aquí pues es una circunstancia de que muchos robaron y trasgredieron y crearon los aspectos de los certificados. de los juegos con los trenes coches y bloques también surgió la idea de jardines esculturales y paseos. de ello evoluciono tras como hablo con él tal como procesaba las oscuridades de los centros de danzas y lo aprendido durante los estudios - tal como la leche la carne las verduras se mezclan y desatan y hubo otra claridad mental referente al cuerpo la cual acaba envejeciendo si se continua - se hizo durante él tiempo necesario - aSí creo el primer centro de daNza y performanc3s- Uso el número tres por una razón que él sabe mejor que yo.



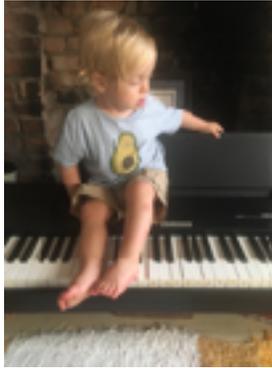
enseñe conmigo a construir ayudándome a sostener las proyectos grandes y únicos en el libreto de las casas y

de los juegos con los trenes coches y bloques también surgió la idea de jardines esculturales y paseos. de ello evoluciono tras como hablo con él tal como procesaba las oscuridades de los centros de danzas y lo aprendido durante los estudios - tal como la leche la carne las verduras se mezclan y desatan y hubo otra claridad mental referente al cuerpo la cual acaba envejeciendo si se continua - se hizo durante él tiempo necesario - aSí creo el primer centro de daNza y performanc3s- Uso el número tres por una razón que él sabe mejor que yo.

jue-feb.13.12.45 a.m.

de los tiempos de las comidas y el goce y ese tipo de estrés surgieron historias las cuales ahora son historias en libros escritos. Al menos 3 o 4. Una stop-motion así como caracteres después de un curso en 2024 en

hacer stop-
de El primer
colección la
certificado
foto pues le
cosas con las
escribir me
Esa cosa de
que crea y
inconcebibles



Eugene sobre el
Probablemente el
motions or... he has
curso en la escuela
cual yo seleccione.
por el drama y tal vez
quitaron las ganas de
manos. a veces la
revela ese it o ello. o
la palabra antigua
manifiesta los objetos
para una mente



océano.
quiera
his time.
hizo una
Quedo un
alguna
hacer
forma de
il o illa.
perdida
y marcas
rational

en estos días y con educación y por lo cual de los aspectos de los charkas tomaban y creaban especialidades de luz. Como una bombilla de 120 vv. Pero eso no funciona así. Les dije que hacemos los diseños tal y como la mano agradable y como robaron al hacerlo a vuestras maneras dejaron trauma y esperando como con alegría que una mano toque al niño por la mañana al despertar o que yo lo toque para que haya alegría. Antes recibió clases de danza y participo en un espectáculo de dos horas en Stafford Springs en al menos 2 secciones con otros niños.

ae y Copyright by Joaquín Torres Rodríguez Bouthillier Torres

hiZo — eso es lo que haceis e hicisteis_- escribo y luego se y eso es lo que hablabais y deciais_