

TORRESJOAQUIN.COM

CERTIFICADODEACEDURIASYATADURIAS

ESTUDIOS ACADÉMICOS Y ROBOS PUES DECIDIERON DE CADA TRAZA CREAR UNA PROFESIONALIDAD Y NO QUERIAN QUE TUVIERA DINERO PARA QUE ASI NO HAYA PRUEBA. Mis estudios

- EGB ; MORON
- TITULO DE TECNICO AUXILIAR AUTOMOCIÓN - MECANICA DEL AUTOMOVIL FEB.1994, ARAHAL
- INSTALACION,ADMON Y MANTENIMIENTO DE REDE UGT - ANDALUCIA MAYO/02, MORON 40 HORAS
- DIBUJO Y PINTURA EN TRONO A LA FIGURA HUMANA - ARTE-ESTUDIO, SEVILLA- MAYO 2005, CONSUELO ESCRIBANO, 40H.
- XV DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE, PRIEGO DE CORDOBA, AGOSTO 2005, VENANCIO BLANCO, 136H
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS CONVOCATORIA 2006, MAYO 2006, SEVILLA, vía de acceso: C- Humanidades CALIFICACIÓN FINAL, 6,38
- EUTOPÍA06 "ACTO DEL RETRATO" - CORDOBA 18-22 SEPTIEMBRE 2006, 25H
- LICENCIADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL, UMA, JULIO 2010 : 4 AÑOS, CLASES TEORICAS Y PRACTICAS TOTAL DE 3050H
- AYUDANTE DE DIRECCION EN EL CINE. SEMINARIO 25-26 MAYO 2007, ORGANIZADO POR EL VICERRECTORADO DE CULTURA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE ESTA UNIVERSIDAD, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, POR CARLOS GIL, 10H, 1 CREDITO. 2007

foto para saber la media _ notable en general. Sobresaliente en las que hice más pues era. Suficiente en las que ya sabía pero aplicaba al arte. En la Segunda página los estudios académicos y terapéuticos simultáneos.

The image shows a document with a table. The table has several columns, including 'Asignatura', 'Código', 'Créditos', 'Evaluación', and 'Calificación'. The text is very blurry and difficult to read, but it appears to be a list of courses or subjects with their respective details. The document is oriented vertically on the page.

-

SIMULTANEAMENTE SIN LOS TITULOS PUES DECIDI HACER UN EJERCICIO TERAPEUTICO

- PINTURA-TERAPIA EN SEVILLA. CURSO FIN DE SEMANA , 2005
- TALLER SOBRE LA VOZ EN VIZNA - SEMANA SANTA
- LA VIA DE LAS ESTRELLAS- EL CAMINO DE SANTIAGO- CON ELLO CONSTRUI UNA HISTAMINA PARA SEGUIR EL PROCESO DE LA UNIVERSIDAD. SEPTIEMBRE TRAS EL TALLER DE BRONZE
- ARTE-TERAPIA, 90 HR, MALAGA. MIENTRAS ATENDIA EL CURSO DE ACCESO EN SEVILLA
- BIO-DANZA UNAS 10 HR, LA PRACTICA ME LLEVO A SALSA Y BACHATA POR UNAS 40 HR
- GESTALT 1,2, Y 3. TRES AÑOS TRES NIVELES SIMULTANEAMENTE CON LA UNIVERSIDAD. EL PRIMER AÑO CON LA BIO-DANZA. ASI ES COMO HICE, COLECCIONES DE ARTE AL MISMO TIEMO. 2 Y ALGUNAS FOTOGRAFIAS Y UNA PINTURA. 460H
- EXPOSICION - CONFERENCIA - TESIS - DE *CAMINOROJOMARAEDENTRO*. UN GRUPO DE PINTURAS Y ESCULTURAS 2 EN RELACION A LA FORMACIÓN DEL ALMA Y EL CUERPO LO CUAL FUI REALIZANDO DURANTE ESOS 4 AÑOS. *NOTA AL CAMINOROJOMARAEDENTRO EN RELACION A MUJERES QUE CORREN CON LOBOS POR PINKOLA ESTES Y LOS EFECTOS DE LA MUSICA.*
- CURSO DE CERAMICA MIENTRAS ME PREPARABA HACIA LA GREEN CARD PARA MUDARME A LOS ESTADOS UNIDOS, NY LUGAR DONDE SABIA IBA A ESTUDIAR ANATOMIA EN RELACION AL ALMA Y EL ESPIRITU.- UNAS 10H. MALAGA
- E-CORCHE ANATOMY STUDIES 768 HR UNAS 560 HR PRESENCIALES
- ZERO BALANCING 4 CURSOS UNAS 16 HR

ECONOMICAMENTE ME SOSTUVE CON DURANTE EL AÑO PREPARATORIO Y PRIMERO DE LA UNIVERSIDAD CON EL DINERO DE DESEMPLEO DEL MATADERO EN EL CUAL TRABAJE POR 11 AÑOS. UNA VEZ ESOS DOS AÑOS EN LOS QUE ESTUVE DADO DE ALTA COMO FOTOGRAFIA PUES TENIA RECONOCIMIENTO Y PRACTICA. LUEGO CON UN TRABAJO DE 30 HORAS SEMANALES EN UN BANCO DE ALIMENTOS, BANCOSOL, MALAGA. COMPLEMENTADO CON LA BECA CON UNOS 200/300 euros. Por los cuales durante el tiempo compartí como adulto comentarios inteligentes obviamente debidos a mi edad y madurez tanto en clase como con los profesores.

todo en Espala. Excepto los estudios de E-Corche y Zero Balancing.

Previamente por unos meses dos clases semanales por un periodo de tiempo. El año previo al curso preparatorio. Aprendí a escribir a maquina y a nadar cuando tenia unos 25 años y práctica de dibujo y pintura. Luego a los 28. Un día era de Taichi y Shiat-su; otro día de masaje sensitivo y Yoga. Chi-Gong se convirtió en la práctica en NY por un año. Luego por periodos.