

## Täienduskoolitus

### „VABA JA LOOV!“ Inspiratsioonikoolitus laste loovuse toetamiseks



#### ÕPPEKAVA

<b>Täienduskoolituse nimetus</b>	Huvi OÜ koolituskeskus
<b>Õppekavarühm</b>	Koolieelikute õpetajate koolitus
<b>Õppekava koostamise alus</b>	I Õpetaja, tase 6 kutset läbivad kompetentsid B.2.2 (1,3) Õpi- ja õpetamistegevuse kavandamine B.2.3 (1-4, 6) Õpetamine II Vabariigi Valitsuse 29.05.2008 a määrus nr 87 „Koolieelse lasteasutuse riiklik õppekava“ §18 valdkond <i>Keel ja kõne</i> ja §21 valdkond <i>Kunst</i>
<b>Õppe eesmärk</b>	Õpetaja saab teadmisi ja praktilisi oskusi kuidas läbi viia loovtegevusi, mis pakuavad rõõmu ja toetavad eelkooliealise lapse meelte ning tajude arengut.
<b>Sihtgrupp</b>	Haridusasutuse töötajad, tugisikud, lapsevanemad, lapsehoidjad ja teised teemast huvitunud.
<b>Õppemeetodid</b>	Tulenevalt eesmärgist kombineeritakse erinevaid täiskasvanuõppe meetodeid. Kasutusel on miniloengud, arutelud, grupitööd, praktilised tegevused, kogemuste vahetus. Koolituse ülesehitus on praktiline ja õppijad on aktiivsed osalejad ning kaasarákijad õppeprotsessis, luues, katsetades ja kujundades uusi teadmisi ja oskusi.
<b>Õpiväljundid</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seab õppijatest lähtuvalt pika- ja lühiajalised eesmärgid;</li><li>• valib sisu, leiab loovust toetavaid meetodeid ja kavandab tegevusi;</li><li>• kujundab hooliva ja loovat tegutsemistahet soodustava koostöise õpikeskkonna;</li><li>• toetab õpimotivatsiooni ja eakohase arenguga õppija kujunemist;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob erinevaid tehnikaid ja töövahendeid kasutades põnevaid kunstitöid;</li> <li>• integreerib meeli ja tajusid arendavaid loovtegevusi kõigisse õppe- ja kasvatustegevuste valdkondadesse.</li> </ul>
<b>Õpingute alustamise tingimused</b>	Puuduvad
<b>Õppe kogumaht</b>	12 akadeemilist tundi, millest kontaktõpet 12 tundi, iseseisev töö puudub. Kõik praktilised tööd valmivad koolitusel ja nendest kujuneb osalejale õpimapp.
<b>Õppe sisu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loovtegevustega täidetud lasteaiapäev. Planeerimine, lõimimine ja tegevuste läbiviimine.</li> <li>• Kolm päeva ja üks särav kunstitöö. Erinevate tehnikate ühendamine.</li> <li>• Lapse loomeprotsessi juhendamine. Lapse usaldamine.</li> <li>• Kuiv ja märg, kõva ja pehme. Palju põnevaid tehnikaid.</li> <li>• Pintslist taignarullini. Traditsioonilised ja uued töövahendid.</li> </ul> <p>Koolituse kokkuvõtte, tagasiside, lõpetamine</p>
<b>Õppekeskkond ja -vahendid</b>	Õpe toimub täiskasvanute õppimist toetavates koolitusruumides. Koolitusruumid vastavad tervisekaitse nõuetele ja on sõltuvuses õppurite arvust. Igaks kursuseks on ette valmistatud paber kandjal õppematerjal. Suuremahulised õppematerjalid saadetakse osalejatele elektroonselt nende e-posti aadressile.
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Õppematerjalid on koostatud individuaal-ja rühmatööde läbiviimiseks.</p> <p><b>Kasutatud allikad:</b></p> <p>Kukk, P. (2012). <i>Linnupojad ümber puu</i>. Atlex.</p> <p>Kukk, P. (2013). <i>Käed aitavad kõnelda</i>. Atlex.</p> <p>Sepp, J. (2017). <i>Loe, mängi, võida! Lõbusad lauamängud lugema õppimiseks</i>. Koolibri.</p> <p>Oll, T. (2009). <i>Valdkond „Kunst“</i>. E. Kulderknup (Toim), Õppe- ja kasvatustegevuse valdkonnad (lk 74-90). Kirjastus Studium.</p> <p>Prieto, M. D., Parra, J., Ferrando, M., Ferrandiz, C., Bermejo, M.</p>

	<p>B. &amp; Sanches, C. (2006). Creative abilities in early childhood. <i>Journal of early childhood Research</i>. 4 (3).</p> <p>Vahter, E. (2008). <i>Kunstitegevused</i>. E. Kikas (Toim), Õppimine ja õpetamine koolieelses eas, (lk 247, 250) Tartu Ülikooli Kirjastus.</p> <p>Võgotski, L. (2016). <i>Laste loovus ja kujutlusvõime. Mäng ja selle osa lapse psüühilises arengus</i>. I. Tõnisson, &amp; S. Ratso (Toim.). Tallinna Ülikooli Kirjastus.</p> <p>Yildirim, A. (2010). Creativity in early childhood education programm. <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i>, 9, 1561-15.</p> <p><b>Allikad lisalugemiseks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adams, K. (2007). <i>Arenda oma lapse andeid</i>. Kirjastus Koolibri</li> <li>• Kikas, E. (2008). <i>Õppimine ja õpetamine koolieelses eas</i>. Kirjastus: Tartu Ülikool</li> <li>• Vahter, E. (2008). <i>Isemoodi tähestik</i>. Kirjastus: Koolibri</li> <li>• Vahter, E (2019) <i>Omasoodu kirjutama</i>. Kirjastus:Trükiviis trükikoda</li> <li>• Sepp, J (2017) <i>Loe, mängi, võida! Lõbusad lauamängud lugema õppimiseks</i>.</li> <li>• Lisa lugemist, lugemismänge ja tegevusi leiab kodulehel <a href="http://www.koolitushuvi.ee">www.koolitushuvi.ee</a> ja <a href="http://www.leidlik.ee">www.leidlik.ee</a></li> </ul>
<b>Minimaalne osalejate arv</b>	25
<b>Hindamine ehk õppe lõpetamise tingimused</b>	
<b>Hindamismeetod</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>
Praktilised käelised tegevused	Etteantud juhiste ja vahenditega loob erinevaid kunstitegevuse liike.
<b>Lõpetamise tingimused</b>	<b>Tunnistus:</b> Õpingute lõpetamise nõuded on täidetud ja on

<b>ja väljastatavad dokumendid</b>	osalenud auditoorses töös vähemalt 90% . <b>Tõend:</b> Õpitulemusi ei saavutatud, osales auditoorses töös vähem kui 90%.
<b>Koolitajate kvalifikatsioon.</b>	Piret Kukk, haridusteaduste magister (eripedagoog-nõustaja) Jelena Sepp, haridusteaduste magister (alushariduse pedagoog-nõustaja). Eesti Lugemisühingu liige.  Koolitajate pädevused ja kompetentsid <a href="https://koolitushuvi.voog.com/meist">https://koolitushuvi.voog.com/meist</a>
<b>Õppemaksu tasumise kord ja tähtaeg</b>	Õppemaks tuleb tasuda enne kursuse algust esitatud arve alusel või maksegraafiku alusel

<b>Kvaliteedi tagamise tingimused ja kord</b>	Huvi OÜ õppekorralduse alused ja õppe kvaliteedi tagamise tingimused ja kord  <a href="https://koolitushuvi.voog.com/meist/oppekorralduse-alused">https://koolitushuvi.voog.com/meist/oppekorralduse-alused</a>
<b>Õppekava kinnitamise aeg</b>	21.06.2021

**KOOLITUST ON VÕIMALIK TELLIDA ASUTUSSE  
SISEKOOLITUSENA!**