Pärimuskultuuri õpetamisest Setomaal

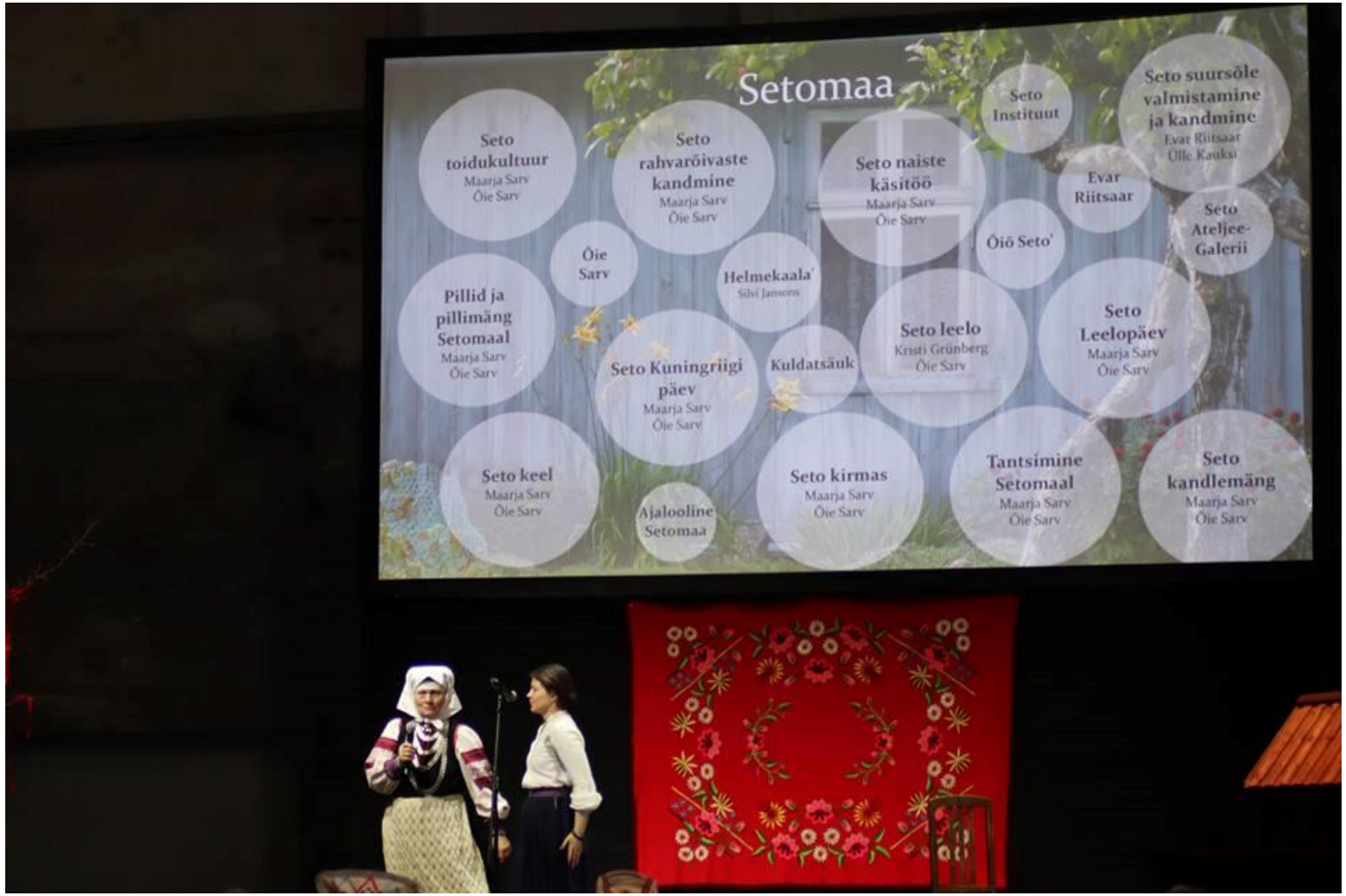
Õie Sarv

06.10.2023

Pärimsukultuuri õpetamise meetodid ja head näited

Vaimse kultuuripärandi nimistu. PÄRAND ELAB.

Seto leelo kanti UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja 2009. a (inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja).

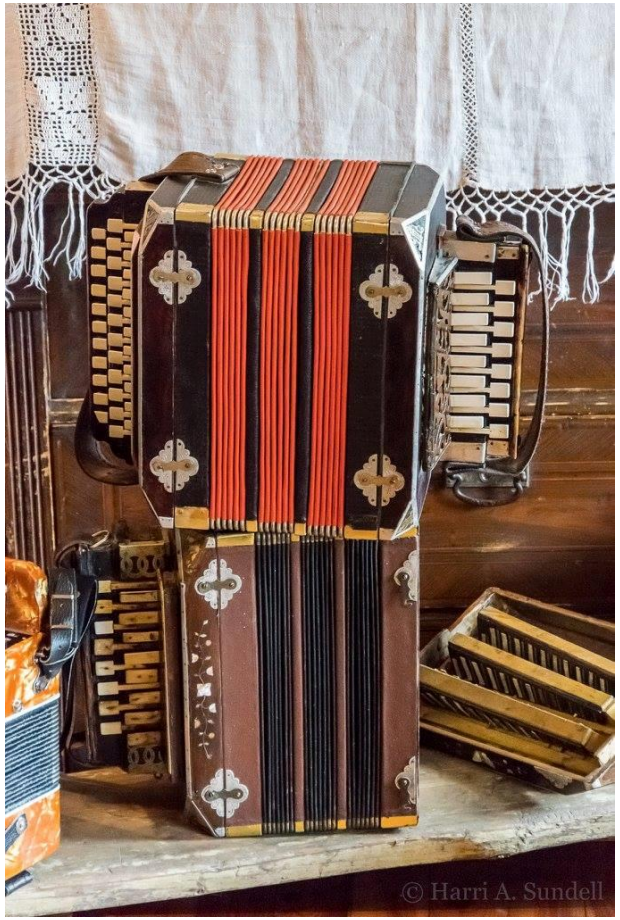


Seto helühannaga kannelde tegemise laagrid.

Kiri. Kirä’. Käsitöö. Näpotüü. Kudumine. Kudaminõ.
Kiri kindas.
Oma keel. Oma kiri.

Obinitsa muuseumis lõõtspillide tutvutus.
Raivo Sildoja, Krista Sildoja, Jaan Sarv

Libliklõõtsad



Häbi oma päritolu pärast. Sõimusõna – setu. Nüüd uhkussõna – seto.
Tahetakse tulla Setomaale elama, uudistama.
Setomaa pääliin om Petsere.

Vana komme. Teretamine lauluga. Obinitsa muuseumi uksel.

Muuseumis. Rõivaste ajalugu teoorias ja

praktikas.

Kiri tekstiilis.

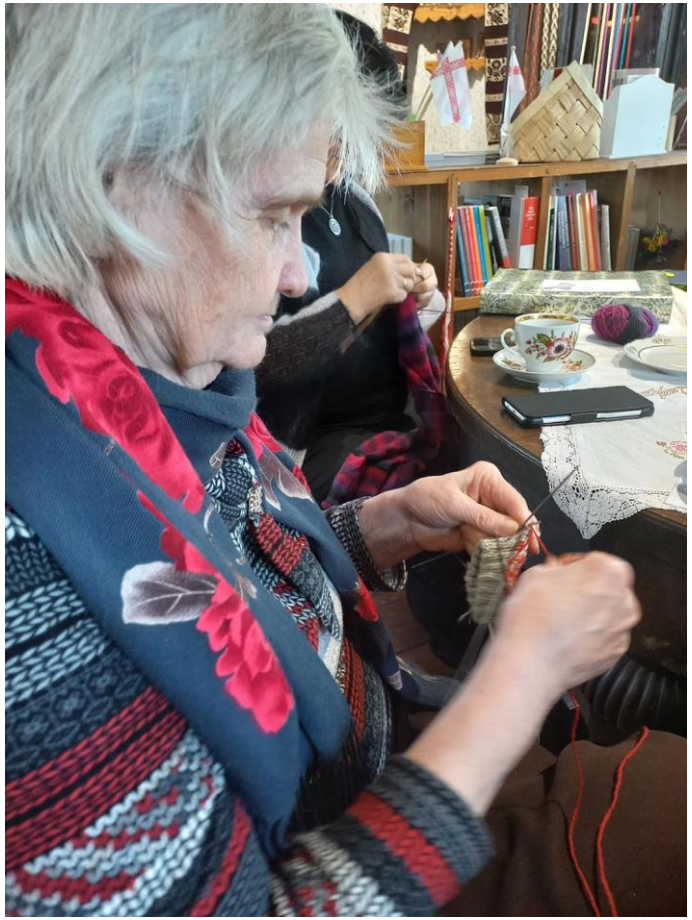
Hammõkiri. Hammõkirä õppetund.

Iga oskaja on õpetaja. Kui kaob õpetaja, kaob temaga koos ka oskus.

Kuuhumblõminõ Obinitsa muuseumis.

Seto miihi kaadsu umblõminõ.

Seto keeleh kuuhkudaminõ Obinitsa muuseumis.
Kaasav keeleõpe = ütehhaarõt keeleoppus.



Tallinna tantsuklubis kogemusõpe, et mis tunne on tantsida, keerutada raskete seelikutega.

Sõira tegemine.
Obinitsa muuseumis praktiline õpe oma piirkonna lasteaialastele.

Ära karda võtta lapsi laulureale, kuna ei ole teada, kuidas nad käituvad laval. Kogemusõpe.

Rõivad ja laulud elavad veel kindlasti mõnada aega edasi.
Ait´umma kullõmast ja kaemast!