

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU KUUKIRI

09/2026

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 1. oktoobril

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Maarja Gustavson, Tanel Breede
Eneli Niinepuu, Maali Roomet-Allese, Maarja Tüür

koordinaator: Katri Dremljuga-Grüner
info@maastikuarhitekt.ee

projektijuht: Kati Ots kati@maastikuarhitekt.ee

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

• SEEKORDSES KUUKIRJAS •

Pikendasime EMALi [kuraatorikonkursi](#) tähtaega! (lk 1)

Tervitame rõõmuga oma uut partnerit – RUSTY (lk 1)

stoneroc tutvustab Mix&Match sarja ja kutsub EKKMi (lk 2)

Puhume juttu:

- ▶ liidu uue koordinaatoriga – Tere, Katri! (lk 4)
- ▶ liidu senise koordinaatori Reedaga (lk 4)

EMALi rahaasjadega kallale asub uus raamatupidaja (lk 2)

Save the date: 23. septembril toimub liidu sügisseminar! (lk 1)

Kutsume osalema maastikuarhitektide rattatuuridel TABi ja Disainiöö raames (lk 2)

Avatud on rahvusvaheline maastikuarhitektuuri teadmusplatvorm [IFLAHUB](#) (lk 3)

Saame reisikirja vahendusel osa Londoni õppereisist (lk 5-6)

• EMAL 25 NÄITUSE KURAATORIKONKURSS •

TÄHTAEG PIKENDATUD KUNI 7.09!

2028. aastal möödub 25 aastat Eesti Maastikuarhitektide Liidu asutamisest. Selle tähistamiseks kavandab liit senini kõige mastaapsemat maastikuarhitektuuri näitust Eesti Arhitektuurimuuseumi suures saalis jaanuarist aprillini 2028. Võidutööd valib välja žürii. Auhinnafond on 4500€. Võitja kuulutatakse välja septembris 2026. Täpsemad tingimused leiate [EMALi kodulehelt](#).

Küsimused ja lisainfo: info@maastikuarhitekt.ee
Eesti Maastikuarhitektide Liit

Tutvustame EMALi uut partnerit:

RUSTY – METALLILAHENDUSED IDEEST TEOSTUSENI

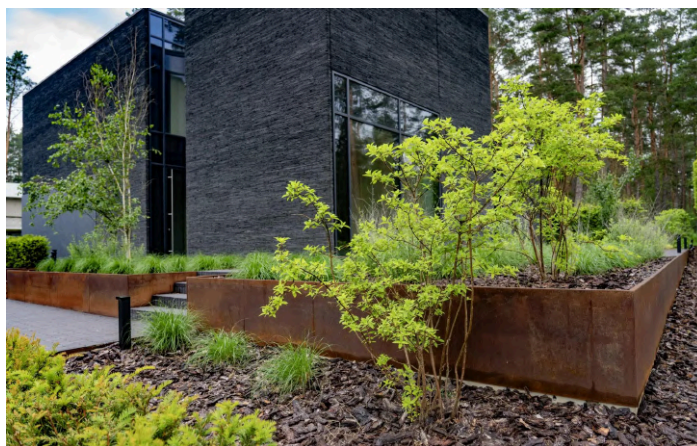
RUSTY pakub arhitektidele ja maastikuarhitektidele terviklikke metallilahendusi – ideest valmis tooteni. Valikusse kuuluvad istutuskastid, maastikuäärised, piirded ja vaheseinad, fassaadielemendid, pingid, valgustid, tuleasemed ja väliköögid, vee-elementid, skulptuurid, trepid, puu- ja juurekaitsed ning palju muud.

Meie tugevus on paindlikkus: lisaks standardtoodetele valmistame projektipõhiseid erilahendusi vastavalt konkreetse ruumi, mõõtude ja disaini vajadustele. Võimalused ei piirdu Corten-terasega – lahendusi saab tellida ka värvitud, tsingitud ja roostevabast terasest ning teistest projektile sobivatest metallidest.

Metallitöötuse võimalused hõlmavad lõikamist, painutamist, CNC-lõikust, valtsimist, keevitust, pulbervärvimist ja liivapritsitöid.

Teil on idee? Mõtleme kaasa ja leiame viisi selle teostamiseks. Olgu selleks kas või [veesein!](#)

Tutvu võimalustega: www.rusty.ee ning sirvi ka [tootekataloogi](#).



• SAVE THE DATE: EMALi SÜGISSEMINAR •

Meil on hea meel teada anda, et EMALi seekordne sügisseminar toimub **23. septembril Eesti Arhitektuurimuuseumis**. Palun märkige see endale aegsasti kalendritesse ning juba peagi jagame sündmuse kohta täpsemat infot!

Sügisseminari suurtoetaja on EMALi partner [Dambis](#).

PALJU MAKSAB
MAASTIKUARHITEKTI
SÕNA?

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU SÜGISSEMINAR
23.09 EESTI ARHITEKTUURIMUUSEUMIS

PIKENDASIME
TÄHTAEGA
KUNI 7.09

EMAL 25 NÄITUS
KURAATORIKONKURSS

Ideekavandi tähtaeg: 7.09.2026
Lisainfo: maastikuarhitekt.ee

emal
Eesti Maastikuarhitektide Liit

stoneroc viib maastikuarhitektid EKKMi!

Liidu kuldpartnerina jätkav **stoneroc** kutsub kõiki EMALi liikmeid **10. septembril** Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumi. Osalemissoovist anda märku aadressil kati@maastikuarhitekt.ee

Sündmuse kava:

- 15.00** kogunemine
- 15.15** EKKM-i poolt lühike ülevaade juubelinäitusest
- 15.30** kerge füüsiline tegevus
- Eric Anderseni teose „Rändav Müür“ edasiliigutamine
- 16.00** stoneroc ettekanne
- Vabakava suupistete ja jookidega

stoneroc Mix & Match – rohkem vabadust väliruumi kujundamisel

stoneroci uus **Mix & Match sari** koondab 15 tänavakivi, mida saab omavahel vabalt kombineerida. Erinevate mõõtude, vormide ja funktsioonidega kivid sobituvad kokku nii visuaalselt kui ka tehniliselt – arvestatud on vuukide, mõõtude ja paigaldusdetailidega.

See annab maastikuarhitektile võimaluse ühendada ühes projektis näiteks suuremõõtmelisi plaate, klassikalisi tänavakive ja murukive ning kujundada erineva kasutusega alade vahel selgeid, kuid sujuvaid üleminekuid. Üheksa värvitooni ja mitmekesised ladumisvõimalused aitavad luua terviklikke, isikupäraseid ning praktiliselt teostatavaid väliruumie.

Tutvu Mix & Match võimaluste ja inspiratsioonilahendustega [stoneroc'i kataloogis](#)



Algab Tallinna Arhitektuuri Biennaal TAB!

8. Tallinna Arhitektuuri Biennaali (TAB 2026) pealkiri on „**Palju maksab?**”. Kuraatorivõistluse võitis Eesti arhitektuurbüroo **Stuudio TÄNA** koos **Mark Aleksander Fischeri** ja **Mira Samonigiga** (Austria). Biennaali kuraatorid on Siim Tanel Tõnisson, Kertu Johanna Jõeste ja Ra Martin Puhkan (Stuudio TÄNA) koos Mark Aleksander Fischeri ja Mira Samonigiga.

TAB 2026 toimub **9. septembrist kuni 30. novembrini 2026**.

Avanädal toimub **9.–13. septembrini 2026**

Täpsemalt loe [SIIT](#) ning vaata kindlasti lisaks ka ürituse [programmi](#).

Tallinna Arhitektuuri- biennaal: PALJU MAKSAB?



• EMALI UUS RAAMATUPIDAJA •

Seoses koordinaatori vahetumise ja tööjaotuse muutusega on juhatus vaadanud üle erinevaid tööprotsesse, et liidu tegevusi efektiivsemaks muuta. Meil on asunud tööle uus raamatupidaja **Viive Jüriso**, kes vastutab nüüdsest finantstoimingute eest.

Viive on pikaaegse kogemusega spetsialist ning tunneb hästi just loomeliitude toimemehhanisme, olles lisaks meile ka ESLi raamatupidaja. Uue raamatupidamissüsteemiga seoses lõpetame muuhulgas Mustika platvormi töö.

Liidu raamatupidamisega seotud küsimuste korral saab pöörduda raamatupidamine@maastikuarhitekt.ee

• MAASTIKUARHITEKTIDE RATTATUURID •

Ligipääsetav linnaruum on koht, kus igaüks saab liikuda, mängida ja tunda end turvaliselt – sõltumata east, võimekusest või taustast. Igaüks võib elu jooksul kogeda hetki, mil liikumine või ruumi kasutamine muutub keerukaks, ja siis on toetav keskkond elukvaliteedi võti.

Turvaline rattateede võrgustik ning ligipääs linnaaiandusele ja ühistegevustele kodu lähedal avavad linnaruumi ja teenused kõigile – ka neile, kelle võimalused on piiratud. Sageli käsitletakse neid teemasid eraldi, justkui kitsaste huvigruppide vajadustena, kuid vaadates neid sotsiaalse sidususe prisma kaudu tekib hoopis laiem pilt. Rattatuuridel kogeme ja arutame seda kõike koos.

Tule oma rattaga – osaleda saab ka tõukeratta, monoratta või elektrirattastooliga.



Rattatuure kureerivad maastikuarhitektid ja EMALi liikmed **Aljona Galazan** ja **Maali Roomet-Allese**. Aljona edendab inimsõbralikku linnaruumi ja jalgratta kui igapäevase liikumisviisi kasutust, Maali tõlgib keerulised ruumiteemad praktiliseks kogukondlikuks tegevuseks.

Rattatuurid toimuvad kahes vaatuses: TABi programmi raames ning Disainiöö.

TABi rattatuurid 12. septembril

Toimumine: 11:00-13:30 EST | 14:30-17:00 ENG
Algus- ja lõpp-punkt: Linnahall (treppide ees)
Marsruut: Sadam – Kalamaja – Krulli – Kesklinn – Vanalinn – lõpp-punkt [Logi saun](#)

Pärast rattatuure algab Logi sauna eeskojas Aru-Ma arhitektide, TAB 2026 installatsiooni „**Resonance**” autorite loeng. Loeng toimub inglise keeles kell 17:30 kuni 18:30. Pärast loengut on kõik oodatud jääma Logisse saunatama.

Lisainfo [SIIN](#).

Disainiöö rattatuurid

Toimumine: 3.10 kell 15:00-17:30 ENG
4.10 kell 12:00-14:30 EST
Algus- ja lõpp-punkt: Disainiöö väliala
Marsruut: Krulli – Kalamaja – Sadam – Kesklinn – Vanalinna ümbrus – Krulli

Tuur on praktiline jätk [PechaKucha](#) ettekannetele.

Lisainfo [SIIN](#).

Avatud on üleilmne maastikuarhitektuuri teadmusplatvorm IFLAHUB

Maastikuarhitektuuri haare on alati olnud üleilmne. Kliimakindlast disainist linnaruumimuutusteni, looduslähedastest lahendustest peadpööritava avaliku ruumini, muudab maastikuarhitektuur iga päev meid ümbritsevat maailma. Seni on maastikuarhitektide inspireeriv looming, kõik need projektid, uurimused ja ideed, olnud aga lailipillutatud ning valdavalt kammitsetud kohalike piiridega. Nüüd see kõik aga muutub!

IFLAHUB on loodud just selleks, et toetada maastikuarhitektide kogu maailmas. Tegu on vabavaraalse teadmusplatvormiga, mille abil edendada rahvusvahelist koostööd, viia info poliitika-kujundajate ja otsustajateni ning tugevdada eriala positsiooni. Olete oodatud avastama ja panustama!



VÕISTLUS: Sindi keskuse lähiala ideevõistlus

Maa- ja Ruumiamet ning Tori vald koostöös Eesti Arhitektide Liiduga kuulutasid välja Sindi keskuse lähiala ideevõistluse.

Võistlusega otsitakse terviklikku ja tulevikku vaatavat lahendust Hariduse tänava, Pärnu maantee, Vee, Ringi ja Veetorni tänava ning Paide maantee vahelisele alale.

Praegu alakasutatud, kuid väga hea asukohaga alast soovitakse kujundada mitmekesine ja hästi toimiv Sindi keskusalala osa. Oodatud on ideed, mis annavad alale uue näo, toovad sinna rohkem elu ja tegevusi, loovad eeldused elamuarenduseks ning seovad paremini piirkonna olulised teenused, sihtkohad ja liikumisteed.

Ideevõistluse eesmärk on leida Sindile sobiv ja elluviidav lahendus, mis toetab kogu keskuse arengut ning võiks tulevikus olla eeskujuks ka teistele Eesti väikekeskustele.

Ideekavandeid saab esitada kuni **15. oktoobrini 2026**. Lisainfo ja võistlustingimused [SIIN](#).



Planeerimisseaduse muudatuste tutvustus

16. septembril kell 13.00-15.00 toimub infotund, kus antakse ülevaade [kevadest vastu võetud planeerimisseaduse muudatustest](#). Sealhulgas räägitakse nii suvel jõustunud kui ka 2027. aasta algusest jõustuvatest muudatustest. Samuti käsitletakse seaduse rakendamisel tekkinud murekohti ja tutvustatakse veel menetluses olevaid muudatusi. Kõigil on võimalik esitada küsimusi ja saada täiendavaid selgitusi.

Infotund toimub veebikeskkonnas Microsoft Teams. Osalemiseks palutakse registreeruda hiljemalt **7. septembriks SIIN**.

Kahn ja Aalto kohtuvad Kuressaares

Septembris saavad Kuressaares kokku kaks moodsa arhitektuurikeele kujundajat – Louis Kahn ja Alvar Aalto. Suurkujud, kel mõlemal on Eestiga ka vahetu puutumus – Kahn on sündinud Saaremaal, Aalto projekteeris esimese eramu väljaspool Soomet just Eestisse, Tartu Tähtverre.

2026. aasta septembris tulevad Kuressaarde kokku rahvusvaheliselt tunnustatud arhitektuurimõtlejad, et uurida, kuidas arhitektuur ja kodu loovad inimesele kuuluvus-, turva- ja õnnelunnet. Näitus, filmipäevad ja seminar seovad Louis Kahni ning Alvar Aalto pärandi tänapäevaste küsimustega inimese, ruumi ja heaolu suhetest.

Uuri täpsemalt ja tule Kuressaarde kuulama, vaatama ja kaasa mõtlema: louiskahn.org

Piletid [Fientast](#):

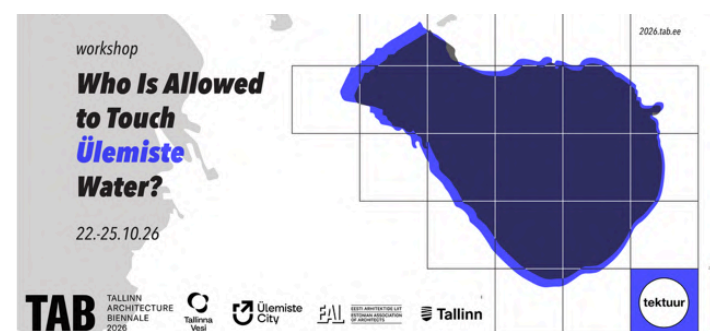


Töötuba: „Kes tohib puutuda Ülemiste järve vett?“

Eesti Arhitektide Liit kutsub osalema töötoas, mille eesmärk on leida lahendusi, kuidas avada Tallinna suurim roheala linnaelanikele. Ülemiste järv on paradoksaalne koht – kõigile eluliselt vajalik, kuid turvakaalutlustel avalikkusele suletud. Töötoas otsime lahendusi, mis tasakaalustaksid loodus- ja sanitaarkaitset, geopoliitilist julgeolekut ning linnaelanike huve. Töötoa analüüsi tulemusi ja ruumilisi strateegiaid kasutatakse sisendiks Tallinna linna üldplaneeringule.

Töötuba modereerib arhitektuurirühmitus **Tektuur**. Juhendamisse on kaasatud spetsialistid: **Ann Kristiin Entson** (TLPA), **Karmen Jääger** (TLPA), **Siiri Vallner** (Kavakava), **Juhan Teppart** (Kino maastikuarhitektid). **Toimumise aeg on 22.–25. oktoober 2026.**

[Registreerumine](#) on avatud kuni **11. septembrini**. Lisainfo [SIIN](#).



TUULT TIIBADESSE!

intervjuu liidu senise koordinaatori Reet Soansiga

Augustikuuga saatsime väärikalt välja teenitud pensionile liidu pikaajalise koordinaatori Reeda. Reet asus EMALis tööle 2017. aastal ning on nende 9 aasta jooksul olnud alati see kindel muutumatu kants, kellelt küsida, kui midagi on jäänud segaseks, ära ununenud või läinud lootusetult kaduma. Palusime Reedal oma ajale Liidus tagasi vaadata.

Oled nende 9 aasta jooksul näinud paljusid juhatuse koosseise, vastanud liikmete lõpututele küsimustele ning aidanud korraldada lugematuid üritusi. Ehk näinud maastikuarhitekte igas võimalikus olukorras. Kui peaksid oma vaatluste põhjal kirjeldama üht keskmist maastikuarhitekti, siis kuidas teda iseloomustaksid?

Keskmist on keeruline iseloomustada, maastikuarhitektuur on nii mitmetahuline. Aga selge on, et ta peab mõtlema ajas väga pika perspektiiviga, olema korraga kunstnik ja ka insener, lisaks arvestama, et loodus ei järgi päriselt projekti, inimesed kasutavad loodud ruumi ettearvatult jne. Nii et maastikuarhitekt peab olema paras mustkunstnik.

Kuigi aeg möödub sageli peaaegu märkamatu ja muutused toimuvad teinekord tasahilju, siis võrreldes 2017. aastaga on EMAL märkimisväärselt kasvanud nii liikmeskonna kui tegevuse ulatuse osas. Kuidas on olnud liidu kasvuteekonna jälgimine seestpoolt ning millised olnud olnud EMALis töötamise suurimad väljakutsed ja rõõmud? Kas mõni periood eristub teistest keerukuse või õnnestumiste osas?

Erinevate juhatuste perioodid on küll olnud üsna erinevad. Eks kasvades ongi normaalne, et liidu prioriteedid ajas muutuvad. On olnud nii õnnestumisi kui ka stressirohkeid perioode, seepärast on hea meel, et EMALis on nüüd rohkem töötajaid. Kolleegi olemasolu ja töö jaotus on oluline, saab tegevustesse rohkem süvitsi minna, töökoormust tasakaalustada, üksteiselt vajadusel tuge ja nõu saada. Kasvanud on ka liikmete vabatahtlik panus liidu tegevustesse ning osalemine ühisüritustel, see on tugevdanud ühtekuuluvustunnet, loonud toetava liikmeskonna. Tihenenud on koostöö arhitektide ja sisearhitektide liiduga, kasvanud on EMALi panus arhitektuurivaldkonna arengusse.

TERE TULEMAST PARDALE!

intervjuu uue koordinaatori Katri Dremljuga-Grüneriga

Liidu uue koordinaatorina alustas suve lõpust tööd Katri Dremljuga-Grüner. Katri on maastikuarhitekt, liidu liige ning juba ka varasemalt aktiivselt EMALi tegemistesse panustanud. Et Katri liikmetele veidi paremini tutvustada ning teda koordinaatori tööpostil tervitada, palusime tal vastata mõnele küsimusele.

Kas saaksid lühidalt lahti kirjutada, kuidas oled tavaliikmelisuse kõrval seni EMALi tegevustes kaasa löönud ning kuidas sattusid nüüd koordinaatori tööülesannetesse?

Minu senine tegevus EMALi tavaliikmena on olnud lühike. Aastal 2023 oli mul võimalus kaasa lüüa Arhitektuuripreemiate korraldustöös. Sel aastal oli just EMAL oli peakorraldaja rollis ja see oli väga põnev protsess ning kogemus. Sellele järgnevatel aastatel olen EMALi liikmena osalenud mõnel koolitusel ja koosviibimisel ning jälginud huviga valdkonnas toimuvat. Koordinaatori tööülesannetesse sattusin suuresti eelneva eduka koostöö tulemusel ning nüüd seda tööd üle võttes avaneb hea võimalus valdkonnas järjest enam kaasa lüüa ja loodetavasti erialakolleegeidele ka tuge pakkuda.

Milliseid tugevusi (või hoopis võimalikke rollikonflikte?) näed selles, et oled lisaks koordinaatorile ka liidu liikme staatuses?

Rollikonflikte ei näe. Vastupidi, näen et minu tugevus seisneb just selles, et olen liidu liige ja koordinaatori töö kõrvalt ka eriala praktiseerija. Kuna mul on osaline töökoormus, siis saan edasi toimetada ka maastikuarhitektuuri projektidega, mis mulle samaväärselt koordinaatori tööga heas mõttes palju pinget pakuvad :)



Mitte ainult liit, vaid ka maastikuarhitektuur ise on Eestis viimase kümnendi jooksul teinud läbi suure arengu. 2017. aastal oma tutvustavas intervjuus mainisid, et pead ideaalmaastikuks kohta, kus kõigil olenditel on hea elada. On Sul mõni selline koht, mida ise pead heaks maastikuarhitektuuri näiteks ning kus hea meelega aega veedad?

Olen looduse usku, mulle meeldib nii metsas kui mere ääres ja rõõm on näha, et välisruum linnades on ka muutumas üha inimsõbralikumaks. Tundub, et nii mõnedki "depressiivsed väikelinnad" on oma nägu ja iseloomu leidmas, ka väikestes kohtades sünnib ägedaid asju. Minu juured on osaliselt Ida-Virumaalt, sealne segu loodusest, ajaloo, tööstuspärandist ja inimestest on inspireeriv, käin seal sageli ja avastan ikka midagi uut ja põnevat.

Millised õpetus- või soovitusõnad annaksid teele kaasa oma mantlipärijale Katrile?

Soovisin teatepulga edasi anda just Katrile ja õnneks ta võttiski selle vastu, nii et rõõmsat-tegusat teekonda, Katri!

Ja kas tahaksid veel liidule omalt poolt midagi tulevikuks soovida?

Selgeid sihte ja ühiseid tegemisi!

Kas on juba teada, kas Sinu tööülesanded saavad olema sama-sugused kui Reedal või on oodata ka mingeid muudatusi? Ehk kas siis, kui liikmemaksuarve jälle kadunud, võime nüüd Sinu poole pöörduda?

Minu tööülesanneteks jäävad enamik varasematest Reedal ülesannetest, aga finantstegevused liiguvad kõik uue raamatu-pidaja kanda. Kui liikmemaksu arve kadunud on, siis võib ikka ja alati ka mulle kirjutada või joonistada :)



Ja lõpetuseks hüppame asistest teemadest korraaks hoopis eemale veidi unelevatesse ja mõtisklevatesse sfääridesse ehk kas võiksid kirjeldada, milline on Sinu ideaalmaastik?

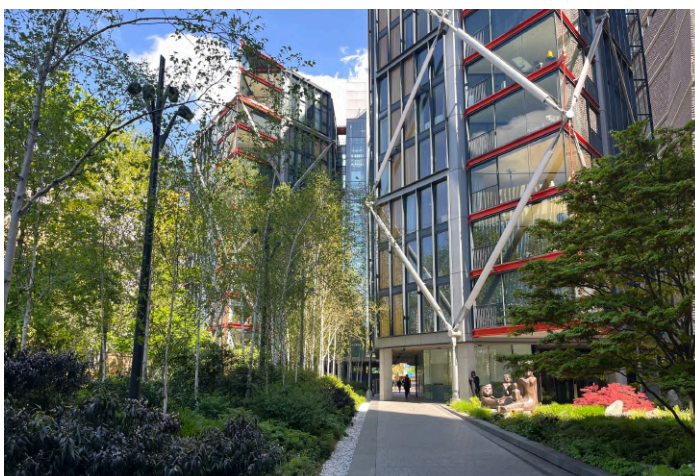
Mhmm... see on väga hea küsimus! Selline, millesarnasest ikka ja jälle soovin ka oma klientidelt kuulda, kui algaasis nendega kohtun ja nende soove kaardistan. Mulle endale meeldib väga selline maastik, kus on teatav ruum metsikusele ja aastaaegade vaheldumisele nii, et see on saavutatud teadliku kujundamise teel ja loomulikult just antud keskkonda sobitades. Väliruum või ideaalmaastik, mis pakub rassimise võimalust samaväärselt molutamise võimalusega.

Tekst ja fotod: Grete Veskiväli-Dubov

Õppereisi toetas EMAL loomestipendiumiga.

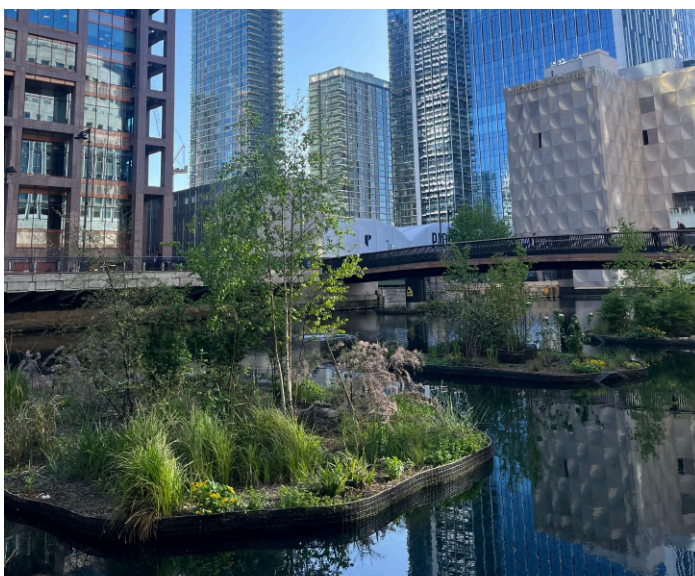
21.–28. aprillil korraldasime endale Tajuruumi eestvedamisel õppereisi Londonisse, kusl külastasime mitmeid viimaste aastate mõjukamaid maastikuarhitektuuri objekte ja avaliku ruumi lahendusi. Reis pakkus võimaluse kogeda Londoni linnaruumi selle eri kihtides ja eri liikumisviisidega – tagahoovidest ja ajaloolisest tööstuspärandist kaasaegsete kliimakindlate linnamaastikeni, kondimootorist gondlini.

Enam inspireerisid Thamesi jõeäärsed alad ja nende oskuslik sidumine uusarendustega. Tate Moderni ümbrus, NEO Bankside'i bürookvartal ning näiteks Distaff Lane Garden ja Reflection Garden näitasid, kuidas tihedas linnakeskkonnas saab luua intiimseid ja lopsakaid puhkealasid. Granary Square, Gasholder Park ja Lewis Cubitt Park tõid hästi esile Londoni viimaste kümnendite tööstusalade ümberkujundamise kvaliteetseks avalikuks ruumiks. Mitmete nende projektide taga on tuntud maastikuarhitektuurbürood nagu Gustafson Porter + Bowman, Townshend Landscape Architects ja LDA Design.



Block B NEO Bankside siseõu

Ida-Londonis pakkusid erilist huvi Thames Barrier Park ning North Woolwich Roadi vihmapeenrad, mis tõid hästi esile kliimakindla linnaruumi põhimõtteid ja sademevee nähtava juhtimise võimalusi. Canary Wharfis mõjusid tugevalt kontrastid kõrghoonete ja lopsaka haljastuse vahel – Eden Dock ja Crossrail Place'i katuseaied näitasid, kuidas ka väga intensiivses ärikeskkonnas saab luua mitmekesiseid rohealasid. Crossrail Place Roof Garden on projekteeritud büroo Gillespies poolt ning selle taimede valik lähtub ajaloolistest kaubateedest, mis ühendasid ida ja läänt.



Canary Wharf ja ujuvsaared



Grupiga Crossrail Place botaanikaaeda meenutavas kaetud katuseaias

Ratastega avastatud Loode- ja Kesk-London võimaldas kogeda linna teises tempos ning märgata pikematel distantidel väiksemaid ruumilisi sekkumisi. Battersea Power Stationi ümbruse uusarendus, Chelsea Barracksi kõrgetasemeline haljastus ning Chelsea minimetsad pakkusid huvitavaid näiteid elurikkuse ja luksusliku linnaruumi ühendamisest. Kyoto Garden Holland Parkis mõjus seevastu vaikse ja meditatiivse oasina keset suurlinna.

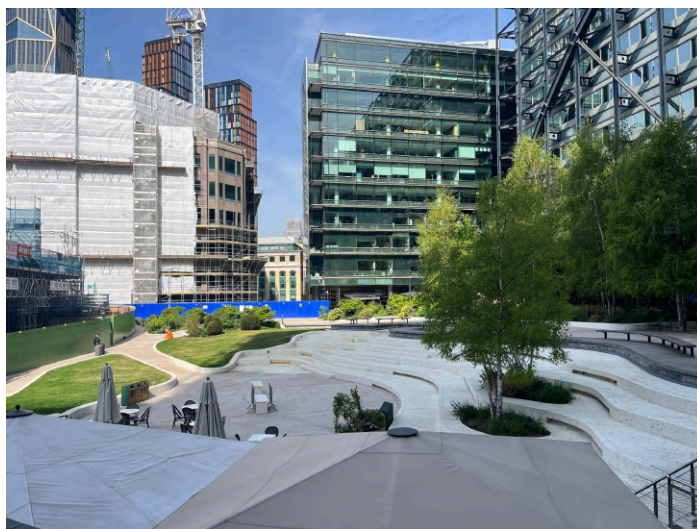


Minimets Chelsea piirkonnas

Õppereisi üheks väärtuslikumaks osaks kujunes Edinburgh'is õppinud ja nüüd aastaid Londonis töötanud läti juurtega maastikuarhitekti Vladimir Guculaki juhitud tuur City piirkonnas, kus külastasime Exchange Square'i, 120 Fenchurch Streeti katuseaieda ning erinevaid väiksemaid avalikke ruume ja turge. Tuli välja, et Exchange Square oma kumerate heledast betoonist ja terrazzost astmete ning detailidega on viimase aja üks eksklusiivsemaid ja kallimaid maastikuarhitektuuri näiteid Londonis.



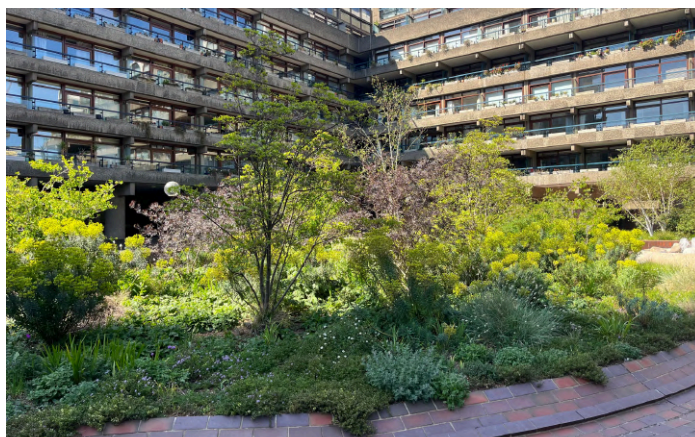
Exchange Square tõstetud peenrad



Exchange Square

Viimaste päevade jooksul külastatud Queen Elizabeth Olympic Park ja Wetland Walk tõid hästi esile Londoni pikaajalise linnaruumi strateegilise planeerimise kvaliteedi. Olympic Parki maastikuarhitektuur, mille loomises osalesid muu hulgas LDA Design ja James Corner Field Operations koos Nigel Dunnettiga, ühendab endas aktiivse avaliku ruumi, looduslikud kooslused ja sademeveelahendused. Reisi toredaim mänguväljak oli Tumbling Bay mänguväljak Olümpiapargis oma looduslähedase mängumaastiku ja veega seotud elementidega.

Eraldi väärivad esiletõstmist ka haljastuskorüfee Nigel Dunnetti kujundatud „vähest hooldust vajavad, kuid suure mõjuga maastikud“, kus keskendutakse looduslähedastele, liigirikastele ja kliimakindlatele istutustele ja seda just väga intensiivses linnakeskkonnas. Näiteks saab tuua külastatud Barbicani keskust, Olümpiaparki ja Tower of Londoni vallikraavi aeda.



Barbicani keskuse tõstetud istutusala

Lõpetuseks, kui kõik need imetlusväärsed aastatepikkused planeerimised ja projekteerimised kõrvale jätta, siis miski tegi südame eriti soojaks. Tõeline elurikkus toimub Londoni tüüpilise elamurajooni, kus meiega elasime, plankpiiretega taga-aedades. Meie hommikukohvivaade avanes lopsakasse hooldamata oasi, kus lisaks lindudele ja närilistele toimatas ka kutsikatega rebasepere.

Õppereis pakkus rohkelt erialast inspiratsiooni ja ergutas meie maastikuarhitektuuri tungi igal nurgal.



Foto: Margit Prükk

EMAL TÄNAB OMA TOETAJAJID:

| kuldpartner |

EXTERY

| kuldpartner |

stoneroc
By Bauroc

| kuldpartner |

LODE

|partner|



|partner|



|partner|



|partner|



|partner|

