

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU KUUKIRI 05/2020

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 1. juunil

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Kristiina Kupper (523 3340), Ülle Kunnus (514 7885)
Laura Männamaa (5814 2928), Gerly Toomeoja (5650 9500)
koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee (5060 834)
kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

EMAL AASTAL 2019

Kutsetunnistuste väljaandmine ja kutsestandardite uuendamine

EMAL on jätkuvalt kutseandja. 2019. aastal korraldati kaks taotlusvoorust ning kokku väljastati kümme volitatud maastikuarhitekt, tase 7 kutsetunnistust ja üks volitatud maastikuarhitekt-ekspert, tase 8 kutsetunnistus.

Liikmetest

2019. aastal lisandus meie liikmeskonda 7 uut liiget – Maret Abel, Priit Ingver, Maire Suimets, Eda Vane, Maarja Tüür, Kadi Nigul, Lidia Zarudnaya. Tervitame uusi tulijaid!

Männi pargi ideekonkurss

9. novembril 2018 välja kuulutatud ideekonkursi eesmärgiks oli saada võistlusala piires terviklikult läbi töötatud Männi pargi ideelahendus. Võistluse esimeses voorus kvalifitseerus 11 osalemistaotlust ning žürii valis välja neli võistlejat. 19. märtsil 2019 toimunud koosolekul otsustas žürii kuulutada Männi pargi ideevõistluse võitjaks ideekavandi „Männiöölane“.

Maastikuarhitektuuri kuu tähistamine

Maastikuarhitektuuri kuu tähistamise raames ilmus trükis „Maastikukonventsioonist“. Euroopa maastikukonventsioon on esimene rahvusvaheline dokument, mille sisu keskendub just maastike kaitsele, korraldusele ning planeerimisele. Trükise, mille koostamist toetas KULKA ja mis trükiti sponsorite abiga, peamine sihtgrupp on omavalitsuste ja maastikega seotud asutuste esindajad.

Erinevad koolitused ja seminarid

Kevadel toimus rahvusvaheline ja ülipopulaarseks osutunud seminar Piet Oudolfi disainikeel.

Õppepäevade sari „Materjalikasutus maastikukujunduses“, mille eesmärgiks on tutvustada uudseid materjale ning uusi tehnilisi võtteid, toimus kolmel korral. Esimene õppepäev tutvustas pinnasesiseid materjale, teine keskendus bambustoodete ja klaasmaterjalide kasutamisele ning kolmandal õppepäeval tutvuti uudsete vett ja õhku läbilaskvate katendimaterjalidega.

Koolitustesari „Põõsaste kasutamine avalikel haljasaladel“ toimus samuti kolmel korral: maikuu tutvuti põõsaste maailma kevadise pildiga, juulis põõsaste maailma kesksuvisel pildiga ning augustis suve teise poole õitsejate, sügisvärvide ja viljadega.

Ajakirja MAJA tegevuses osalemine

2017. aastal EALi, ESLi ja EMALi poolt asutatud MTÜ Arhitektuurikirjas, mille eesmärgiks on Eesti ruumikultuuri edendamine, on edukalt käivitunud. 2019. aastal andis kirjastus välja 4 ajakirja MAJA numbrit ning Eesti Arhitektuuripreemiate ülevaatekogumiku.

EMALi esindamine maailma ja Euroopa tasandil

IFLA World üldkogu, alapealkirjaga *Common Ground* (ühisosa) toimus septembris Oslos. EMALit esindasid kogunemisel liidu delegaat Teele Nigola ja juhatuse esimees Kristiina Kupper. Vaatluse alla tuli linnade muutumine, roheline transport, tervislik ja kaunis maastik ning kohalike kogukondade kaasamine.

IFLA Europe'i üldkoosolek toimus novembrikuises Türgis, teemaks oli *Landscape as a Collective memory* (maastik kui ühismälu). EMALit esindas kohtumisel delegaat Teele Nigola.

Eesti arhitektuuripreemiad

Eesti Arhitektuuripreemiate üritus sai avapaugu 2015. aastal, kui kolm arhitektuurivaldkonna erialaliitu ja Kulka arhitektuuri sihtkapital otsustasid seljad kokku panna ning Eesti head arhitektuuri ühiselt tunnustada. 2019. aastaks oli peakorraldamise järg jõudnud EMALi kätte.

Lisaks tseremoonia korraldamisele uuendati 2019. aastal aastapreemiaid tutvustavat kodulehte ja täpsustati/kirjeldati hulk erinevaid reeglistikke ja dokumente, mis eduka ürituse jaoks vajalikud on.

EMALi aastapreemiate väljaandmine 2019

Eesti Maastikuarhitektide Liit on juba 2005. aastast korraldanud preemiakonkurssi, mille eesmärgiks on tunnustada silmapaistvaid saavutusi Eesti maastikuarhitektuuris. 2019. aastal anti preemiad välja kokku viies kategoorias, milleks olid: aastapreemia, koostööpreemia, järjepideva töö preemia, ideepreemia ja tudengitöö preemia.

Ruumiloome ekspertrühma ja selle töörühmades osalemine

EMAL on olnud aktiivne Ruumiloome ekspertrühmas (liidu volitatud esindajad olid Ülle Kunnus ja Sulev Nurme). Ekspertühm sõnastas probleemid, moodustas töörühmad konkreetsete ettepanekute ja kavade välja töötamiseks, seadis töörühmadele oodatavad tulemid, kujundas tehtavate ettepanekute kohta seisukoha. Igas töörühmas olid samuti EMALi liikmed esindatud.

Välisesineja kutsumine Tartu planeerimiskonverentsile

V Tartu planeerimiskonverentsi peateemaks oli „Avalik ruum ja demokraatia – tehnoloogia areng ja sotsiaalsed innovatsioonid muutmas linna ja maad“. EMAL kutsus kõnelema Eestist pärit Harvard Graduate School of Design linnaplaneerimise professori Andres Sevtšuki.



ERIOLOUKORRAGA SEOTUD AJUTISED MUUDATUSED LOOVISIKUTE JA LOOMELIITUDE SEADUSES

15. aprillil 2020 vastu võetud ja 22. aprillil 2020 jõustunud riigi lisaeelarve seadus tõi kaasa muudatusi mitmes seaduses, sh Loovisikute ja loomeliitude seaduses.

Vastu võetud muudatused puudutavad meid otseselt loometoetuste ja loomestipendiumite jagamisel. Kõik seadusemuudatused leiab [SIIT](#), ent allpool on ära toodud juhataste ja loomekomisjoni poolt koostatud lühikokkuvõtte muudatuste olulisematest punktidest.

LOOMESTIPENDIUMITEST

- eriolukorra ajal on prioriteediks loometoetused ja seetõttu ei tohi loomeliit välja anda stipendiume loometegevuseks ja täiendõppeks
- erandiks on juhud, kui stipendiumit on inimesel vaja selleks, et saada hakkama sissetuleku puudumisega. Sellisel juhul on taotlemine lubatud, ent iga sellise taotluse peab liit enne otsustamist erandkorras Kultuuriministeeriumis kinnitama (loodame, et otsustamise aeg sellest protseduurilisest lisatapist senisest siiski pikemaks ei veni)

LOOMETOETUSTEST

- loometoetusele kvalifitseerumise tingimuseks on senise maksimaalselt poole loometoetuse suuruse sissetuleku asemel nüüdsest maksimaalselt ühe loometoetuse suurune sissetulek (st miinimumpalk ehk 584 eurot bruto)
- alates 22. aprillist kuni eriolukorra lõpuni ja kuus kuud peale seda tohivad toetust taotleda ka kõik need, kes viimase 2 aasta jooksul on loometoetust juba saanud
- loometoetust on endiselt võimalik küsida Kultuuriministeeriumilt otse, kui loovisik ei kuulu loomeliitu; ka sellel isikul on vaja tõestada, et ta on autoriõiguse seaduse mõistes loovisik, et ta on vabakutseline ning et tal on ette näidata kolme viimase aasta loomingulist tegevust sama seaduse mõistes (taotluse leiab ministeeriumi kodulehel). Loometoetuse andmist-mitte andmist otsustab sellisel juhul eriolukorra ajal Kultuuriministeerium.

ÜLDINE

- muudatused on ajutised, kehtivad eriolukorra ajal ja 180 päeva pärast selle lõppemist
- raha jagatakse kuni seda jätkub, eelkõige liidul, siis ministeeriumil

Ministeerium palus rõhutada, et muutunud ei ole tingimus, et loometoetust on õigus taotleda vabakutselisel loovisikul, kes ei tööta töölepingu alusel ega avalikus teenistuses ja kel puudub stabiilne igakuine sissetulek. Palume enne loometoetuse taotluste sisse andmist aga hoolikalt lugeda LLS ja selle 22. aprilli 2020 redaktsiooni muudatusi. Loovisiku ja loometegevuse mõisted leiab endiselt autoriõiguse seadusest.

EMAL püüab abistada kõiki küsijaid, soovime aga kaalumisel hoolikalt mõelda, et kas see on vältimatu abi või tore lisa olemasolevale sissetulekule. Meie seas pole nii palju abivajajaid kui teistes loomeliitudes, kus loometoetuseks mõeldud raha juba kuu tagasi lõppes, kuid meie eriala inimesi võib kriis tabada väikese ajalise viitega. Arvestame sellega ja pakume õlga kõigile, kes abi tõeliselt vajavad.

P.S. Teiste seaduste kohta, kus samuti ajutised muudatused hakkasid nüüd kehtima, võib lugeda [SIIN](#).

Teie juhatus ja loomekomisjon

Eesti Kultuurkapitali nõukogu erimeetmed kriisi leevendamiseks

Eristipendium

Alates 6. aprillist kuni 30. aprillini sai Kultuurkapitalile erakorraliselt esitada eristipendiumi eraldamise ettepanekuid ning taotleda ravimitoetust. Eristipendiumide algatamise maksimummäärad on sihtkapitalides kuni 2000 eurot ühe inimese kohta ning maakondades kuni 500 eurot ühe inimese kohta. Kõigil sihtkapitalidel ei ole eristipendiumideks võrdselt vahendeid, sest raha tuleb üksnes sihtkapitalil kasutada olevatest vabadest vahenditest, mis on sihtkapitalidel jäägis või mis on kriisi tõttu ära jäänud sündmuste tõttu tagastatud.

Kuigi Kultuurkapitali eristipendiumite määramise meetme taotlemise tähtaeg sai aprilli lõpuga läbi, jätkab Kultuurkapital kultuuri ja spordi toetamist ikka neli korda aastas toimuvate voorude kaudu. Järgmiste taotluste esitamise tähtajad on juba 20. mai, 21. august ja 20. november ning kõigisse selle aasta voorudesse oodatakse nii loometöö toetamise kui ka stipendiumi taotlusi.

Ravimitoetused

Kultuurkapitali nõukogu kehtestas võimaluse anda taotlusvoorude vahelisel ajal eriolukorra kehtimise ajal ka ravimitoetusi.

Lisaks loe 20. mai taotlusvoorude kohta käivaid juhiseid [SIIN](#).

Planeeringu jooniste digitaalsete kihtide koostamise ja vormistamise juhend

Eelmise aasta novembrist hakkas kehtima määrus "[Planeeringu vormistamisele ja ülesehitusele esitatavad nõuded](#)". Alates 1. maist 2020 peavad kehtestamisel nõuetele vastama pooleliolevad üldplaneeringud ning 1. novembrist 2020 peavad kehtestamisel nõuetele vastama ka kõik detailplaneeringud.

Planeeringu digitaalsete jooniste koostamise abimaterjalina on Rahandusministeeriumil valminud enamlevinud programmides [näidisfailid](#) ja planeeringu jooniste digitaalsete kihtide koostamise ja vormistamise juhend.

Juhend aitab planeerijaid ja planeeringu koostamise korraldajaid kehtestatud planeeringujooniste vormistamisel. Juhend koosneb kuuest peatükist, millest esimesed neli peatükki on kasutatavad kõikide planeeringuliikide digitaalsete jooniste vormistamiseks. Juhendi kaks viimast peatükki käsitlevad planeeringulahenduse kihtide loomist erinevat tüüpi programmides (CAD tarkvarad ja GIS tarkvarad). Näited on küll toodud detail- ja üldplaneeringutest, kuid juhend on kasutatav ükskõik millise planeeringuliigi joonise koostamisel analoogselt koostamise tarkvarale.

Juhend on üles ehitatud küsimuste vormis ning sinna on koondatud enamlevinud küsimused, mis võivad tekkida planeeringujooniste kihtide vormistamisel. Suures osas baseerub juhend vormistusnõuete määruse eelnõu juurde koostatud seletuskirjal ja [näidiste vormistamisel](#), kuid materjali on täiendatud lähtudes praktikas üles kerkinud küsimustest ning eelkõige 2020. aasta alguses toimunud kihtide vormistamise seminaridel esitatud küsimustest. Juhendi juurde valmivad peagi jaotuskihtide tabelid üld- ja detailplaneeringute jooniste kihtide ühtlasemaks vormistamiseks, samuti Maa-ameti abimaterjal planeeringute Geoportaali kandmiseks.

Rahandusministeerium uuendab hankevaidluste süsteemi

Rahandusministeerium ootab arvamusi riigihangete seaduse muutmise eelnõu väljatöötamise kavatsusele. Sellega soovitakse muuta riigihangete vaidlustuskomisjon kohtusüsteemi osaks. Seaduse muutmise väljatöötamise kavatsusega saab tutvuda [rahandusministeeriumi kodulehel](#) või eelnõude infosüsteemis.



RAHANDUSMINISTEERIUM

EKA kriisaja videosoovitused

Selleks, et kriisi- ja isolatsiooniajal mõtteteravust hoida, on Kunstiakadeemia oma avatud loengute lindistuste seast noppinud välja valiku, mis käsitlevad isolatsiooni ja eraldatuse teemasid.

[Lydia Kallipoliti. The Architecture of Closed Worlds.](#)

Loeng vaatleb mikromõõtmetes ruumi ning kogu ülejäänud maailmast isoleeritud ruumi loomise katseid 20. sajandil, mis pea kõik läbi kukkusid. Siiski võib leida paar ideed, kuidas täiesti autonoomset, ümbritsevast lahti ühendatud ruumi toimimas hoida.

[Caroline Voet. In Search For An Architectural Ontology.](#)

Kui otsus isolatsiooniks on tehtud, on põnev vaadelda Caroline Voeti loengus käsitletud arhitekti Hans Van der Laani, kes pühendas suure osa oma loomingust kloostrite ja välisilmast isoleeritud ruumide kavandamisele.

[Space Popular. The Many Realms of Home and Other Virtual Tales.](#)

Eelmisele vastandub arhitektuurikollektiiv Space Popular, kelle loodu ei eeldagi alati kodust lahkumist. Loengus lahatakse maailmade erinevusi – kas ja mil moel peaksime kavandama arhitektuuri digiruumis?

[Liam Young. Tomorrows Thoughts Today.](#)

Liam Youngi filmid võtavad aluseks pärismaailma probleemistikud, ent kasvatavad neist düstoopilisi tulevikumaailmu, et küsida, millise vormi meie probleemid tulevikus võtta võiksid. Milline on linn, mis suudaks toimida ka pandeemia ajal? Aga kui lisame sellele keskkonnakriisi?



Konverentsi “Ruum ja digitaalsus” ettekanded veebis

Maailma majandus ja kultuur on jõudnud Kolmanda tehnoloogilise revolutsiooni ajastusse. Pead tõstab totaalset uus reaalsus, oma vääramatu olemuse, struktuuri ja tahtega – digitaalreaalsus. Eriti aktuaalne on see ju just praegu, kus suur osa tegemistest on kolitud digimaailma. Eesti Kunstiakadeemias 2019. aasta septembris toimunud konverentsil „Ruum ja digireaalsus“ arutleti, mis juhtub selles uues reaalsuses ruumiga?

PEAESINEJAD / KEYNOTES

[Roland Snooks – Strange Behavior \(Kummaline käitumine\)](#)

[Antoine Picon – Atoms and Bits: Taking seriously their Hybridization \(Aatomid ja bitid: tõsiseltvõetav hübriidsus\)](#)

[Mario Carpo - The Rise of Computational Brutalism \(Arvutusliku brutalismi tõus\)](#)

[Peaesinejate diskussioon / Keynote panel](#)

Ülejäänud esinejate videod leiata [SIIT](#).

KONVERENTS: RUUM JA DIGIREAALSUS

IFLA Europe'i aprilli uudiskiri

Seekordses IFLA Europe'i uudiskirjas on ära toodud organisatsiooni presidendi Karin Helmsi pöördumine seoses eriolukorraga. Lisaks tutvustatakse muuhulgas uut Poola delegaati ning jätkatakse näitusega “Landscape as a common ground” (vaata lisa [SIIN](#)).

Uudiskirjaga saate tutvuda [SIIN](#).



Virtuaalne mõisainterjööride konverents 22. mail

22. mail korraldab Raikküla mõis virtuaalse konverentsi, mis keskendub Eesti ajaloolistele mõisainterjööridele. Kuigi tänasel päeval pole säilinud baltisakslaste aegseid autentseid mõisa-interjööre, kus kunagi elati kindlate põhimõtete järgi, on paljud interjöörid taastatud uues uues. Konverents tegeleb küsimusega, kuidas mõista mõisaarhitektuuri ja -interjööre ajaloolise fenomenina ning kuidas lugeda selle erinevaid tähendusi.

Konverentsi osalustasu on 24 €, registreerimine kuni 21. maini. Lisainfo ja täpsem ajakava [SIIN](#).



Tallinna Arhitektuuri Biennaali kuraatorikonkurss kutsub osalema ka maastikuarhitekte

Eesti Arhitektuurikeskus on välja kuulutanud kuraatorivõistluse, mille eesmärgiks on leida parim idee ja kuraator 2021. aasta sügisel toimuvale, järjekorras kuuendale Tallinna Arhitektuuri Biennaalile TAB 2021. Kuraatorikonkurssiga otsitakse biennaalile Eesti kontekstiga seotud ning tänapäevases arhitektuurimaailmas aktuaalset, uuenduslikku ning vastukaja tekitavat peateemat. Tööde esitamise tähtaega on pikendatud **29. maini**. Võistlust tutvustava infotunni salvestuse leiata [SIIT](#).

Lisainfo ja konkursitingimused [SIIN](#).

Insolatsiooni kestuse arvutamise juhend

Eesti Ehituskonsultatsiooniettevõtete Liit (EKEL) koostöös teiste turuosalistega on koostanud ruumi otsese päikesevalguse (insolatsiooni) kestuse arvutamise juhendi. Juhend lähtub Eestis väljakujunenud praktikast, heast tavast ning baseerub kehtinud Eesti rahvuslikul standardil EVS 894. Juhendiga saate tutvuda [SIIN](#).

Eriolukorrast väljumise juhend

Valminud on pdf-käsiraamat, mille eesmärk on aidata kaasa organisatsioonide töö käivitamisele pärast eriolukorra lõppu. Käsiraamatust leiata nõuandeid ja näiteid muutuste juhtimise, ettevõtte huvide kaitsmise, meeskonna juhtimise ning sise- ja väliskommunikatsiooni kohta.

Käsiraamatu baashind on 39 eurot, sellele lisaks on võimalik osta täiendavaid pakette, millesse on kaasatud personaalsed nõustamised ja töötoad. Lisainfo [SIIT](#), täiendavad tasuta kriisikommunikatsiooni abimaterjalid [SIIT](#).

LILA auhinnale kandidaatide esitamise aega on pikendatud

Landezine'i ajakiri on pikendanud iga-aastasele LILA (Landezine International Landscape Award) auhinnale kandidaatide esitamise tähtaega. Tegu on olulise tunnustusega ja võimalusega tutvustada oma loomingut laiemale maailmale. Juba esitatud töödega saate tutvuda [LILA kodulehel](#).



Landezine
International
Landscape
Award

VÕISTLUSED:

Kääriku kunstikonkurss

Sihtasutus Tehvandi Spordikeskus kuulutas välja kunstikonkursi, mille raames otsitakse avalikku ruumi rikastavat taie/taieseid, mis lähtuks spordikeskuse tegevustest ning arengutest „targa“ spordikeskuseks, keskuse (maastiku)arhitektuursetest lahendusest ja ümbritsevast keskkonnast. Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **1. juunil**. Võistluse materjalid leiate [SIIT](#).



SÕNA SAAVAD UUED LIIKMED

KERSTI LOOTUS

Milline on Sinu hariduskäik?

1960 - 1971 õppisin Kadrioru Saksa Gümnaasiumis

1972 - 1978 Õppisin Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis. Lõpetasin arhitektuuri teaduskonna ja olen diplomeeritud arhitekt.

1994 olin 6 kuud Tampere Ülikoolis maastikuarhitektidele korraldatud Eduteci täiendkoolitusel "Miljöökujundamine"

2010 olin 1 kuu Kyoto ülikoolis jaapani aegade kujundamise koolitusel



Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Ilmselt on see olnud pikk protsess, mis algas alateadlikult juba lapsepõlves. Käisin kooli ajal 8 aastat Noorte Naturalistide majas iluaiaanduse, looduskaitse ja botaanika ringides. Igal aastal võtsime osa Tartu Ülikooli bioloogiaolümpiaadidest. Ka arhitektuuri-teaduskonda astudes hoidsin sidet ja tegin koostööd omaaegsete maastikuarhitektuuri õppinud arhitektidega – Liidia Pettai, Valve Bormeister jt.

Milliga oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Õppisin õhtuses osakonnas. 1972. aastal oli minu esimene töökoht Eesti Metsakorralduse Keskus, kus töötasin maastikuarhitekt Liidia Pettai käe all ajalooliste parkide ja RMK puhkekohtade kujundajana.

SILVIA TÜRKSON

Milline on Sinu hariduskäik?

Alustasin oma õpinguid 2014. aastal Eesti Maaülikooli keskkonnaplaneerimise ja maastikukujunduse erialal. Kohe pärast bakalaureusekraadi omandamist kandideerin maastikuarhitektuuri magistri-õppekavale, mille ma ka lõpetasin 2019. aasta suvel.



Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Huvi disaini ja arhitektuuri vastu on olnud juba noorest saati. Gümnaasiumi viimasel veerandil pidin lõpuks ära otsustama, mis

Riia 15 Tartu büroohoone kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara kuulutas välja kunstikonkursi, et leida ideelahendus 1960.-70. aastate moodsat esindusarhitektuuri esindavasse büroohoonesse Tartus. Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **3. juunil**. Võistluse materjalid [SIIT](#).

Valga politseihoone kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara kuulutas välja kunstikonkursi leidmaks parimad kunstiteoste ideelahendused Valga politseihoonesse. Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **25. augustil**. Võistluse materjalid leiate [SIIT](#).

1976. aastal asusin Lidia Pettai käe all tööle Eesti Maaehitusprojekti planeeringute osakonnas puhkealade ja ajalooliste mõisaparkide projektide koostajana tehnik-arhitektina.

1979. aastal asusin tööle Eesti Kultuurimälestiste Projekteerimise Instituudis mõisate osakonna mõisaparkide peaspetsialistina. Minu ülesandeks oli parkide inventariseerimise meetodika väljatöötamine, parkide uurimine ja projektide koostamine. Seal töötades oli mul võimalik korduvalt käia stažeerimas toonase Leningradi, Saksamaa ja Austria parginduse juhtivate spetsialistide juures. 1991. aastal läksin tööle Tallinna Linnavalitsuse haljastuse ja linnakujunduse osakonda Tallinna linna peaaednikuks. Oli võimalus käia Malmö linnaaedniku, Rootsi ühe tunnustatud maastikuarhitekti Gunnar Ericsoni juures stažeerimas. 1998. aastal läksin tööle Tallinna Botaanikaaija peaaednikuks. 2002. aastal lõin maastikuarhitektuuribüroo Lootusprojekt OÜ, mis on töötanud viimased 18 aastat.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Leian, et maastikuarhitektide koolitamisel tuleks õppeprogrammide koostamisel suurendada nende ühisosa arhitektide õpetusega. See sama probleem on ka Saksamaal, et maastikuarhitektide osa kipub jääma tagaplaanile ja on tihti üksnes dekoratsioon. Kasulik ilmselt oleks ka maastikuarhitektide praktiliste kogemuste osakaalu suurendamine. Saksamaal on üks maastikuarhitektuuri õpingute eelis, kui õpilane on eelnevalt aiandust õppinud ja seejärel jätkab õpinguid maastikuarhitektina. Seega siis üks EMALi tegevusvaldkond peaks (ilmselt jätkuvalt) olema eriala populariseerimine ja kandepinna laiendamine. Oluline on ka (ilmselt jätkuv) tegelemine autorikaitsega.

erialal ma tulevikus töötada tahan. Pärast mitmeid nädalaid erinevate erialade kirjeldusi lugedes, leidsin lõpuks Eesti Maaülikooli erialade valikust endale õppekava, mis tekitas minus huvi. Selleks oli keskkonnaplaneerimine ja maastikukujundus. Viimase tõuke maastikuarhitektuuri erialale kandideerimiseks andis minu sugulane, kes on samuti antud õppekava lõpetanud ning nüüdseks ka töötanud väga pikalt erialasel tööl.

Milliga oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Pärast õpingute lõppu olen tööle asunud firmasse, kus ka oma praktikat läbi viisin.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Mina, kui värskelt kooli lõpetanu, ootan EMALilt kõige rohkem põnevaid ja harivaid koolitusi, mis aitaks mind kurssi viia maastikuarhitektide pärismaailmaga. Lisaks ootan ka usaldusväärset infokanalit, kus saan ennast kõige värskemate ja olulisemate muudatustega kursis hoida.