

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU KUUKIRI

04/2026 | MAASTIKUARHITEKTUURI KUU

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 4. mail

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Maarja Gustavson, Tanel Breede
Remi Kübar, Maali Roomet-Allese

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee

projektijuht: Kati Ots kati@maastikuarhitekt.ee

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

• SEEKORDSES KUUKIRJAS •

Ootame kõiki **9. aprillil Tartu Loomemajanduskeskusesse EMALi üldkoosolekule ja kevadseminarile**

► NB! Registreeri end hiljemalt **6. aprilliks!**

Hõikame rõõmsa eelteatena välja, et iga-aastane **arhitektuuri-valdkonna suveseminar** toimub sel korral **2.-3. juulil Pärnus**

Tutvustame IFLA Europe'i ja koostööpartnerite ühistööna valminud **omavalitsustele suunatud tööriista (täpsemalt lk 2)**

Vaatame üle olulisemad **maastikuarhitektuuri hinnastamise seminarilt** kaasa võetud mõtted (lk 4)

Saame osa **Maali Roomet-Allese Barcelona reisist (lk 4-5)**

Kiikame, mis toimus **Maaülikooli maastikuarhitektuuri õppetooli kevadisel praktikute päeval (lk 6-7)**

Liidu kuldpartner **stoneroc** tutvustab oma põnevat ja täienenud tootevalikut (lk 8)

Head rahvusvahelist maastikuarhitektuuri kuud!

• EELTEADE: EALi, ESLi JA EMALi SUVESEMINAR 2026 •

Pane kalendrisse kirja **2.-3. juuli**, et osaleda arhitektide, sisearhitektide ja maastikuarhitektide ühisel suveseminaril. Seekord kohtume suvepealinnas **Pärnus**, kus arutleme teemal „Kuidas meil läheb?“.

Nagu ikka, ootavad ees põnevad ettekanded, praktilised töötoad, inspireerivad ringkäigud ning meeleolukas Arhivoori finaali pidu. Tule ja naudi suve, head seltskonda ja Pärnu kuurordimelu!

Registreerumine ja piletimüük avanevad aprilli keskel.



Suvine õhtu Pärnus

Foto: Minea Kaplinski-Sauk

• ÜLDKOOSOLEK JA KEVADSEMINAR 2025 •

Olete oodatud **Eesti Maastikuarhitektide Liidu üldkoosolekule**, mis toimub **9. aprillil 2026. aastal** kell **16.00 kuni 19.00 Tartu LMK (Kalevi 17) Pargisaalis**.

• • •



Üldkoosoleku päevakord:

1. Liidu kolleegipreemia üleandmine
2. Üldkogu juhataja valimine
3. Üldkogu päevakorra kinnitamine
4. Häältelugemiskomisjoni valimine
5. Juhatuse ülevaade 2025. aastast
6. Ettepanekud põhikirja muutmiseks, hääletamine*
7. Revisjonikomisjoni ülevaade majandusaasta aruandest
8. 2025. a majandusaasta aruande kinnitamine
9. Töörühmade esindajate ülevaade töörühmade tegevusest
10. Juhatuse liikmete valimine
11. Eestseisuse valimine
12. Aukohtu valimine
13. Loomekomisjoni valimine
14. Revisjonikomisjoni valimine
15. Kohapeal tõstatatud küsimused

* Ettepanekud põhikirja muutmiseks leiate liidu listi 27.03 kirjast ning kuukirja liikmetele mõeldud osast

• • •



Palume üldkogule registreerida SIIN hiljemalt **6. aprilliks**. Kellel pole võimalik osaleda, palume volitada esindaja liidu liikmete seast. **Digiallkirjastatud volitus** saatke aadressile info@maastikuarhitekt.ee hiljemalt **8. aprilliks**. Volituse blanketi leiate üldkoosoleku kutses (27.03 kiri listis).



Enne üldkogu toimub seminar „**Kas uued maastikuarhitektide lemmikkatendid? Katendid 2.0**“ algusega kell 12.30 samuti Tartu Loomemajanduskeskuses, Kalevi 17 Pargisaalis. Liidu liikmetele on eelneva registreerimise alusel seminaril osalemine tasuta. **Registreerige varakult, sest 2. aprillil avame registreerimise ka teistele soovijatele.**

PS! Tuletame meelde, et **kolleegipreemia** hääle saab kuni **7. aprillini** anda **SIIN**.

Kohtumiseni 9. aprillil Tartus!

KAVA

12.00 **Uksed avatud**

12.30 **Avasõnad.** Maarja Gustavson, EMALi juhatuse esimees

12.40 **Katendite tüüpkonstruktsioonid ja näidisloiked.**

Meelis Kreevan, dipl. teedeinsener, tase 7 (Road-Expert)

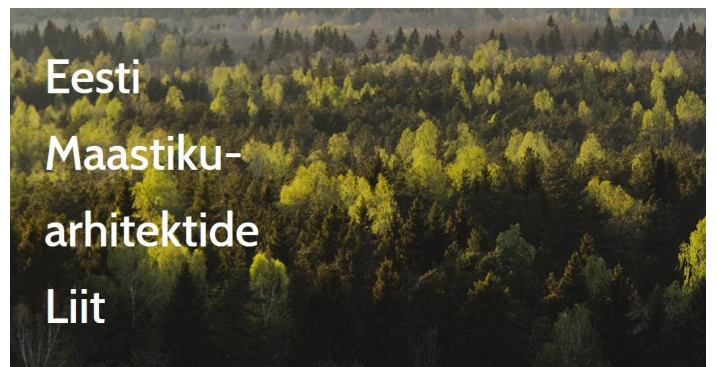
14.00 **Vaiadel laudistee Krulli pargi näitel.** Toomas Põld, volit. maastikuarhitekt, tase 7, puittaimede hindaja, tase 5 (Loovmaastik)

14.30 **Praktikute pahandused.** Kersti Lootus, volit. maastikuarhitekt-ekspert, tase 8 ja Siim Lootus (Lootusprojekt)

15.00 **Lõunapaus**

16.00 **Üldkogu**

19.00 **Sündmuse lõpp**



IFLA UUS TÖÖRIIST OMAVALITSUSTELE

IFLA Europe koos Erasmus+ projektiga LiFT (Landscape in Focus) ja partneritega Saksamaalt, Tšehhist, Slovakiast ja Soomest on loonud **platvormi, mis toetab väiksemaid omavalitsusi kestlike ja kliimasõbralike maastike planeerimisel**. Projekti tulemuseks on praktilised digitaalsed õppematerjalid, sealhulgas juhtumiuuringud, juhendid ja veebiplatvorm, mis aitavad rakendada häid praktikaid maastiku arendamisel.

Fookuses on elurikkuse parandamine, kliimamuutuste mõjude leevendamine ning teadlikkuse tõstmine maastiku olulisusest nii otsustajate kui ka laiemas avalikkuses.

Projekt ühendab partnereid mitmest Euroopa riigist ning toetab eelkõige väiksemaid kogukondi, kus ressursid ja teadmised on piiratud. Täpsemalt vaata [SIIT](#).

LANDSCAPE IN FOCUS



Seminar „AI ja arhitekt“

Eesti Arhitektide Liit kutsub **8. aprillil Kultuurikatla Traforuumi** osalema seminaril „**AI ja arhitekt**“. Täiendõppepäeva eesmärk on anda ülevaade tehisintellekti võimalustest ja piirangutest arhitektuurivaldkonnas ning arutleda selle üle, kui palju uued tööriistad arhitekti igapäevatööd mõjutavad või peaksid mõjutama.

Seminari fookuses on praktilised kasutuslood. Suuremate büroode praktikad, õnnestumised ja äpardumised AI-tööriistadega jagavad **Harri Ahokas** (ONE Architects, Soome) ja **Arno De Ryst** (LINK Arkitektur, Rootsi). Laiemat pilti analüüsib **Jüri Soolep** ning autoriõiguste ja AI-ga seotud probleemadest tutvustab vandeadvokaat **Eeva Mägi**. AI-tööriistadest **FrostFX** visuaalefektide stuudios annab ülevaate **Heiki Luts**. Paneeli modereerib **Raul Kalvo**.

Osta pilet [Fientast](#), lisainfo ürituse [FBs](#).



VESTLUSÕHTU JIRI TINTERA JA KARIN BACHMANNIGA – kas tuleviku Tartu liigub inimene või auto?

7. aprill 2026

kell 16.00

Tartu Tervishoiu Kõrgkool, auditoorium 011

Tasuta avalik vestlusõhtu – kõik on oodatud!

Kas kujutaksid ette Tartut, kus autod ei domineeri, vaid linn on loodud inimese sammude, rattasõidu, elurikka roheluse ja hingamisruumi järgi? Kas aeglasem tempo teeb linna paremaks või hoopis takistab arengut? Ja kui palju julgeb Tartu tulevikus muutuda?

Nendel ja paljudel teistel teemadel arutlevad Tartu linnaarhitekt **Jiri Tintera** ning maastikuarhitekt **Karin Bachmann** – Tartu juurtega loovisik, kes on oma tööde ja mõtetega andnud olulise panuse linna rohealade ja avaliku ruumi arendamisse.

Lisainfo ürituse [FBs](#).



TÖÖPAKKUMINE: Eesti Arhitektide Liidu arhitektuurivõistluste koordinaator

Naaberliit EAL otsib osakoormusega (0,5) arhitektuurivõistluste koordinaatorit, kes korraldab liidus arhitektuurivõistlusi, muuhulgas:

- koostab hinna- ja koostööpakkumisi;
- paneb kokku iga võistluse meeskonna (lähteülesande koostaja või läbivaataja, EALi poolsed žüriiliikmed jne);
- on liidupooleks kontaktiks tellijatele ja võistlust korraldavale meeskonnale, selgitades ja aidates kaasa heal tasemel võistluste läbiviimisele,
- osaleb vajadusel kvalifitseerimiskomisjoni töös, kontrollib nt võistlustööde anonüümsust;
- kontrollib võistluste tingimuste dokumentide vastavust arhitektuurivõistluste juhendile,
- teeb mitmeid teisi võistlustega seonduvaid tegevusi, nt võistluste info haldamine EALi kodulehel.

Kandidaadilt eeldatakse head eesti ja inglise keele oskust nii kõnes kui ka kirjas, head suhtlemis- ja läbirääkimisoskust, diplomaatilisust, iseseisvalt töötamise oskust, vastutustunnet ja täpsust. Tugevaks plussiks on arhitekti töö tundmine, riigihangetega varasem kokkupuutumine, arusaam juriidilisest keelest ja kokkupuude arhitektuurivõistluste lähtematerjalidega.

Pakutakse huvitavat tööd kaasaegses kesklinna kontoris meeldivas kollektiivis, tööle vastavat tasu, kvartaalset sporditoetust. Võimalik on töötada ka kodukontoris, sh peaks olema valmisolek vajadusel osaleda koosolekutel väljaspool kontorit nii Tallinnas kui vahel ka Eesti erinevates piirkondades. Võimalik on, et lisatööna ja/või koormuse täitmiseks koostab koordinaator soovi korral ka võistlusülesandeid ja/või täidab žüriisekretäri ülesandeid. Arhitektuurivõistluste koordinaatorit toetab tema töös liidu arhitektuurivõistluste töögrupp.

Huvi korral palutakse saata soovialvudus koos CV-ga liina@arhliit.ee 20. aprilliks.



EESTI ARHITEKTIDE LIIT
ESTONIAN ASSOCIATION
OF ARCHITECTS

Tartu 2026 Planeerimiskonverents 2026 sessioonide kutse

XI Tartu Planeerimiskonverents “Kultuur planeerimises ja planeerimiskultuur” toimub **19.-20. novembril 2026** Eesti Rahva Muuseumis.

Konverentsil uuritakse, kuidas kultuurilised tähendused mõjutavad planeerimisotsuseid, millisel viisil planeerimis- ja ruumikultuur sünnib ja muutub ning kuidas erinevad kogukonnad tõlgendavad “head ruumi”. Samuti arutleme, kuidas tuleviku elukeskkondi luuakse üheskoos elanikega – milline roll on usaldusel, osaluspraktikatel ja milline on või võiks olla koosloomekultuur.

Konverentsi korraldajad kutsuvad kõiki **planeerimisvaldkonna eksperte, praktikuid ja teadlasi konverentsi korraldusse panustama** ning välja pakkuma oma sessioone! Sessioonide lõplikul valikul eelistatakse neid, mis haakuvad tänavuse peateemaga, kuid programmiga võivad liituda ka teised aktuaalsed ja olulised teemad.

Sessiooni kirjeldusi oodatakse hiljemalt 30. aprilliks [SIIN](#) lingil. Lisainfo [planeerimiskonverentsi kodulehel](#).



Ruumivisioon 14. mail Hundipeal

Üle kümne aasta toimunud Kontaktiöö kannab juba kolmandat aastat nime **Ruumivisioon** ja toimub sel aastal **14. mail** Tallinnas **Hundipea kakaolao I korrusel**, aadressil Paljassaare tee 18.

Ruumiloomepäeva RUUMIVISIOON funktsiooniks on pakkuda ruumiloomespetsialistidele ühte tegusat ja meeldivat päeva, kus on võimalik külastada kompakset minimessi, kuulata ajakohast konverentsi ja osaleda meeldiva söögi- ja joogispoolise saatel inspireerivates vestlustes.

Arutlusele tulevad tuleohutus, autorikaitse ja sertifitseerimine maastikuarhitektuuri vaates – küsimused, mis puudutavad otseselt erialast vastutust ja professionaalset praktikat.

Hea ruumi loomise põhimõtteid käsitleme terviklikult, sidudes projekteerimise kasutuse ja pikaajalise mõjuga.

Konverentsil pöörame pilgu ka Hundipea linnaosa arengutele ning tähistame Verner Pantoni 100. sünniaastapäeva, avades tema mõtteviisi tähenduse tänases kontekstis.

Ruumivisioon on platvorm professionaalseks dialoogiks neile, kes kujundavad avalikku kui ka privaatset ruumi – teadlikult, kriitiliselt ja tulevikku vaatavalt.

Osalejate arvu planeerimiseks, kaelakaartide ja toitlustuse sujuvaks organiseerimiseks, palutakse end nimeliselt registreerida [SIIN](#).



IFLA MAASTIKUARHITEKTUURI PREEMIA

OOTAB KANDIDAATE!

IFLA Global Landscape Architecture Awards on rahvusvaheline maastikuarhitektuuri auhinnaprogramm, mida viib läbi Rahvusvaheline Maastikuarhitektide Liit (IFLA).

Konkursi eesmärk on tunnustada selliseid **projekte, programme ja erialast tegevust, mis panustavad keskkonna ja kogukondade jätkusuutliku tuleviku kujundamisse**. Kandideerida saavad maastikuarhitektid, bürood, interdistsiplinaarsed meeskonnad ning üliõpilased üle kogumaailma.

Esitada võib projekte, mis on valminud või avaldatud ajavahemikus 2021 kuni juuni 2026. Konkursil on mitmeid kategooriaid, mis käsitlevad muu hulgas kliimamuutuste leevendamist, linnaruumi arengut, kultuurimaastikke, innovatsiooni ja noorte maastiku- arhitektide tööd.

2026. aasta konkursi registreerimise tähtajad on **15. aprill** (soodushind), **15. mai** (tavahind) ja lõplik tähtaeg **1. juuni**.

Info leiad [SIIT](#)



VÕISTLUS: Rahvusvaheline visioonivõistlus “Tühimikust väärtuseks: mõtestades Tallinna vanalinna”

Eesti Arhitektuurikeskus kuulutas TAB2026 programmi raames välja rahvusvahelise visioonivõistluse, mis kutsub arhitekte ja ruumivaldkonna esindajaid mõtestama **Tallinna vanalinna kui UNESCO maailmapärandi ala tulevikku** ning otsima viise, kuidas see väga väärtuslik ajalooline linnasüda saaks olla ka kaasajal **Tallinna vaimne, sotsiaalne ja ruumiline keskus**.

Võistlus on üheetapiline ja avatud kõigile arhitektidele, urbanistidele ja ruumivaldkonna tudengitele. Osalustasu puudub, võistlus on anonüümne ning töökeeleks on inglise keel. Tööd tuleb esitada digitaalselt.

Tööde esitamise tähtaeg on **27. aprillil**. Lisainfo [SIIN](#).



MIS ON MAASTIKUARHITEKTUURI HIND?

13. aprillil toimus EMALi korraldatud seminar **“Mis on maastikuarhitektuuri hind?”**, kus arutati maastikuarhitektuuri õiglase hinnastamispoliitika ja selle kitsaskohtade üle. Allpool jagab oma kokkuvõtvaid mõtteid-pegeldusi seminari eestvedaja **Edgar Kaare**.

- Üleskutse tegevmaastikuarhitektidele: arvestada ja analüüsida erinevate MA projektide tööajakulu, et järgmisel korral, kui ajakulu kalkulaatorile täiendavalt statistikat küsime, saaksime rohkem andmeid. Kalkulaatorit võiks edaspidi täiendada, lisades sellele ka välisruumi keerukuse sisestamise võimaluse, mis võib mõnel juhul tööajakulu olulisel määral mõjutada.
- Mitme tegevbüroo poolt on ajakulu kalkulaator käibeletud. Samuti sain arhitektidelt tagasisidet, et ka arhitektuuris on kalkulaator isegi ootamatult hästi omaks võetud.
- Iga projekt on erinev, aga kui püüame projekti töömahtu ja selle erisusi võimalikult täpselt ühiselt mõista, siis ühtlustub ka arusaamine ajakulust ja maksumusest.
- Tasustatud tööaja sisse peab mahtuma ka innovatsioon ja koolitumine.
- Töö peab olema motiveerivalt tasustatud. Oleme suure vastutusega kõrgelt hinnatud spetsialistid, kuid töö tasuvuses see veel piisavalt ei peegeldu.
- Töökoormust tuleb jälgida, et töö- ja eraelu oleksid heas tasakaalus. Selleks on oluline asjakohane töögraafik, mis arvestab ka tööde järjekorraga – paljud saalis noogutasid kaasa 3-kuulise tööde ooteaja arvestuse osas. Sel ajal saab tellida uuringud, saab ka ühte-teist juba arutada, kuid igapäevane töö ei saa päevapealt lepingu sõlmimise järgselt alata. Kõigil on ka muud tööd käsil ja see on valdkonnale iseloomulik. Keegi ei oota laua taga pöidlaid keerutades, millal saab uue tööga pihta hakata.
- Töö iseloomu tõttu ei saa maastikuarhitektuuri projekteerimishanked põhineda vaid madalaimal pakkumushinnal

- Kasulik on koostada võimalikult selge juhend, mis võiks jõuda E-Ehituse all olevasse Ehitusgiidi ning saada ka suuremate kohalike omavalitsuste juures üle selgitatud ning tutvustatud, et senine tööpraktika paraneks. Kusjuures see info on samavõrra kasulik ka erasektori poolt korraldatavates hangetes.
- Projekteerimine keskmiselt läheb selgelt aina kulukamaks, aga see on parema ehitatud keskkonna nimel ka põhjendatud. Pealegi toob põhjalikum läbi kaalutletud ehitusprojekt tihti kaasa säästu ehitusmaksumuses. Täna on projekteerimistöö maksumuse osakaal ehitusmaksumusest mitme teise EU riigiga võrreldes meil märksa madalam.
- Erinevad töökorralduslikud küsimused vajavad järjepidevat tegevmaastikuarhitektide vahelist arutelu, kuid paraku pole see seni traditsiooniks kujunenud. Näiteks arhitektid teevad seda järjepidevalt iga teatud aja tagant.



Illustratsioon: Edgar Kaare

BARCELONA GLÒRIES: endisest liiklussõlmest linnapark ja “peatumise infrastruktuur”

Õppereisi toetas EMAL loomestipendiumiga.

Tekst ja fotod: Maali Roomet-Allese

Minu Barcelona õppereisi keskseks sihtkohaks kujunes Parc de les Glòries (Canòpia Urbana) – projekt, mida kohalikus ruumiloomes käsitletakse kui ühe „armi” sulgemist linnakehas. Plaça de les Glòries on koht, kus ristuvad linna kolm suurt telge (Gran Via, Diagonal, Meridiana) ning mis oli aastakümneid eeskätt autoliikluse teenistuses. Muutus on olnud pikk ja kallis: Glòries’ ümberkujundamisega on linn tegelenud ligi kaks kümnendit ning investeering ulatub sadadesse miljonitesse eurodesse, sh liikluse maa-alustesse tunnelitesse viimine.

Autorid ja idee: park-plats, mis töötab nagu kliimaseade

Canòpia Urbana lahendus valiti konkursi võidutööna välja 2014. aastal (autorid Agence TER ja Ana Coello, ACPA). Selle lähtekoht ei ole klassikaline „puhkepark”, vaid park-plats – ruum, mis peab toimima korraga läbikäigu, kohtumise, mängu, varju ja elurikkuse kandjana. Projekti materjalides rõhutatakse kliimaregulatsiooni ja igapäevast kasutust: park kui „urban canopy”, mis taastab seoseid „taeva ja aluspinna vahel”, suurendab pinnase läbilaskvust ja toetab veeringet.

Selles mõttes on oluline, et Glòries ei ole üksik roheala, vaid mitme linnaosa vaheline sidusruum ja liikumissõlm. Ka planeeringuliselt pole tegu vaid pargiga: avaliku ruumi ümber käib suur hulk taristu- ja ehitusprojekte (transport, elamud, avalikud hooned), mis muudavad piirkonna uueks keskuseks.



Ajaskaala ja valmimine: etapiti „avatud park”

Glòries' pargiosa avati etapiti. Esmalt Gran Clariana – suur muruesplanaad –, mis andis juba 2019. aastal aimu tulevasesest mastaabist. Pargi tervikmahtudest räägitakse nüüd suurusjärgus 9 hektarit, ligi 30 000 m² haljastust ja üle 1000 puu. Ruumiline loogika: reljeef kui taristu

Glòries' tugevus on see, et reljeef ei ole dekoratsioon. Pinnavormid juhivad liikumist, loovad erisuguse intensiivsusega „taskuid” ja toetavad vee teekonda (läbilaskvus, vihmavee sidumine, vihmaaia-laadsed alad). Sellest räägivad ka projekti enda kirjeldused: park on üles ehitatud kihiliselt, roheluse tihedus vaheldub avatumate väljadega ning kogu süsteem on mõeldud toimima kliimamugavuse osana, mitte pelgalt esteetikana.

Eraldi huvitav on tehnilise poole „nähtamatus”: liiklus on viidud maa alla ja maapealne ruum saab tänu sellele olla järjepidev ning jalakäijale loogiline. Just see järjepidevus annab pargile teise mastaabi – park ei lõpe „ääres”, vaid valgub tänavavõrku ja ühendustesse.



Barcelona „peatumise infrastruktuur”: pingid, servad ja rattahoidjad

Teine, reisil pidevalt silma jäänud teema oli Barcelona igapäevane välisruumikultuur: võimalus peatuda ilma tarbimiseta. Kesklinnas on palju väikeseid istumisvõimalusi – pinke, väikseid väljakuid ja taskuparke –, mille juurde lisanduvad rattahoidjad. See ei ole juhuslik, vaid osa laiemast poliitikast, kus jalakäija ja rattur seatakse ruumikujunduses esikohale ning autoliiklus taandatakse.

Selles peatuse-ruumis on oluline detail: „peatatus” ei nõua kohvikut ega ostu. Istumine on normaliseeritud kui avaliku ruumi põhiõigus, mitte teenus. Eesti linnaruumis kipub istumisvõimalus sageli koonduma kaubanduslike fassaadide ette; Barcelona näitab teistsugust standardit – peatumine kui linna põhifunktsioon.

Ajutine rohelus: suur konteinerhaljastus kui taktikaline tööriist

Kolmas tähelepanek oli ajutiste suurte haljastuskonteinerite rohkus: lehtpuud ja istutused teisaldatavates mahutites väljakutel, ristmikel ja jalakäijate tänavasõlmedes. Seda võib vaadata kui taktikalise urbanismi tööriista – kiire, pööratav ja katsetuslik sekkumine, mis annab varju, ruumilist rütmi ja rohelist enne püsilahenduse valmimist või seal, kus püsilahendust pole võimalik kohe teha. Barcelona linn on taktikalist urbanismi kasutanud viimastel aastatel palju ning seda kirjeldatakse kui lühiajalist ja soodsamat ruumimuutust, mis mõjutab kasutusmustreid ja aitab hiljem püsiprojekti täpsemalt vormida.



PRAKTIKUTE PÄEV MAAÜLIKOOLI MAASTIKUARHITEKTUURI ÕPPETOOLIS

Aljona Galazan, Elo Liis Tammoja ja Liisa Siimann

Pildid: Adeele Lepik ja Kirke Tammiste

20. märtsil toimus järjekordne praktikute päev. Sel päeval kohtusid maastikuarhitektuuri tudengid esmakordselt nii praktiseerivate maastikuarhitektidega, kes on töömaastikul olnud aastaid, kui ka värske noorspetsialistiga. Kõik külalised tulid ülikooli, et rääkida noortele endast, oma tööst, õnnestumistest ja ebaõnnestumistest ning professionaalse töö ootustest ja tegelikkusest.

Praktikute päev on juba mitmeaastase traditsiooniga üritustesari. 2023. aasta kevadel käisid külas Edgar Kaare (TajuRuum), Heiki Kalberg (AB Artes Terrae), Kristian Nigul (Väli) ja Gyuri Jakabfi (FUTU Architects), kokkuvõtet võib lugeda Kuukirja [04/2023 numbris](#); sügisel külastasid meid Priit Ingver (Verte MAB), Gen Mandre (4people) ja Eda Vane (Bonava) – seda kokkuvõtet võib lugeda Kuukirja [12/2023 numbris](#). 2024. aasta kevadel käisid külas Siim ja Kersti Lootus (Lootusprojekt), Jaana Veskimeister (Hendrikson DGE) ja Grete Veski (Punktiir): loe täpsemalt Kuukirja [04/2024 numbris](#). Sügisel inspireerisid noori Maali Roomet-Allese (Maali Roomet Design), Sten Juur (TajuRuum) ja Mirko Traks (KINO maastikuarhitektid) – vt Kuukirja [12/2024 number](#). 2025. aasta kevadel käisid külas Indrek Oden (Roadplan), Age Alas (Viljandi linn), Aljona Galazan (vabakutseline) – kokkuvõte Kuukirja [04/2025 numbris](#); 2025. aasta sügisel käisid külas Remi Kübar (TajuRuum), Kadri Grišakov (Kivisilla) ja Elo Kiivet (Tartu linn) – kokkuvõte Kuukirja [12/2025 numbris](#).

Märtsis tulid külla **Johanna Etverk**, **Maarja Tüür** ja **Margus Lillak** – kolm inspireerivat professionaali, kelle teekonnad on täis põnevaid kogemusi, julgeid valikuid ja ootamatusi.

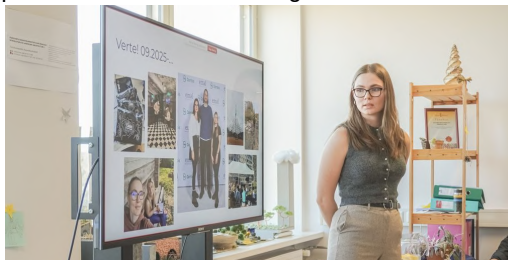


Märtsi külalised: Maarja Tüür, Margus Lillak ja Johanna Etverk

Johanna Etverk on diplomeeritud maastikuarhitekt tase 7 Verte! maastikuarhitektuurbüroos. Ta on võtnud osa erinevatest projektidest ja töötubadest nagu *Placemaking week* ja EMÜ linnaku projekt, mille eestvedaja ta oli. Johanna on ka EMALi tegevliige.

Maarja Tüür on volitatud maastikuarhitekt tase 7. Ta on Maarja Tüür OÜ juhatuse liige, projektijuht ja maastikuarhitekt. Maarja on ka ehitusmaterjalide ülejääkide ja uuskasutuse ostu-müügi-platvormi ZeroBuild juhatuse liige. Tema tegevusi iseloomustavad uuenduslikud projektid ja ökoloogiline disain. Ta on ka IFLA ja EMALi ühenduste tegevliige.

Margus Lillak on volitatud maastikuarhitekt tase 7 ja maastikuehitaja tase 3. Ta on maastikuarhitektuuri-ja ehituse büroo juhataja-maastikuarhitekt ja EMALi tegevliige. Margus oli pikalt ka Eesti Kaitseväge tegevteenistuses.



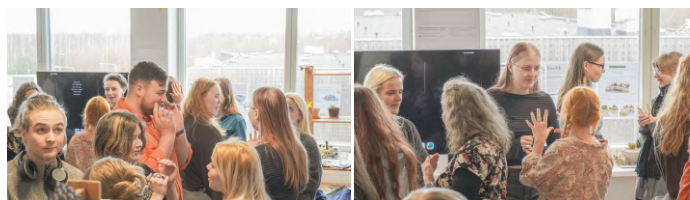
Johanna Etverk praktika- ja töökogemustest rääkimas



Margus tutvustas oma teekonda töömaailmas ning rääkis oma erinevatest suure- ja väiksemõõtmelistest projektidest. Ta visualiseeris oma nägemust maastikuarhitektuurist, rääkides funktsioonidest, millest see koosneb: uuringud, juhtimine, kommunikatsioon, ehitus, kestlikkus, programm ja disain. Silmapaistev ja omapärane stiil tema töödes andis paljudele mõtteainet.

Maarja näitas osa enda tööpäevast, jagades pilte ja meenutusi erinevate projektide järelevalve teostamisest. Ta tõi välja ka looduslähedaste lahenduste olulisuse. Ehitusjäätuste müümise veebileht ZeroBuild tekitas paljudes tudengites ja ka õppejõududes sügavat huvi.

Johanna jagas tudengitega oma teekonda nooreks spetsialistiks saamisel. Ta rõhutas kooliväliste tegevuste olulisust täisväärtuslikus elus ja kontaktide loomises. Samuti jagas ta muljeid Eestis ja Hollandis tehtud praktikate ning nende käigus esile kerkinud murede ja rõõmude kohta.



Tudengid ja praktikud oma muljeid ja mõtteid vahetamas.

PRAKTIKUTE TAGASISIDE:

Maarja:

"Väga suur rõõm oli näha nii palju motiveeritud ja entusiastlikke tudengeid. Nad on ju meie tulevased kolleegid. Selline huvi ja pealehakkamine annab kindlust, et maastikuarhitektuuril on tugev järelkasv."

Margus:

"Hea on vahel igapäevasest tööst välja astuda ja mõelda oma erialaste tegevuste üle retrospektiivis. Noortega rääkida ja nõu anda võiks lõputult. Ma arvan, et tegu on ühe väär ettevõtmisega, mis enda õppimisaastatele mõeldes puudu jäi."

Johanna:

"Mina sain sellelt päevalt korraliku laengu. Noored andsid tohutult palju energiat ja nende uudishimu oli tore näha. Hästi põnev oli nüüd olla vastupidises rollis ja loodan, et mul oli noortele midagi anda. Ise sain sealt mõtteainet tulevikuks ja kinnitust sellele, et tahan noortega koostööd teha. Olles nüüd noorspetsialist, saan omast kogemusest öelda, et praktikute päev võib tulevikule kaasa aidata. Soovitan seda igale tudengile!"

TUDENGITE MULJED PÄEVAST:

Maarjale

“Aitäh Maarja, et tutvustasid oma projekte. Seda oli väga põnev kuulata, ning sain palju uusi teadmisi. Samuti on ZeroBuildi idee väga lahe, juba ammu olen mõelnud, et miks sellist asja pole tehtud. Aitäh inspireerimast!”

“Maarja esitlusest mul jäi eelkõige meelde ülevaade sellest, kui oluline võib olla järelevalve tegemine projektidele. Ma polnud enne mõelnud ega otseselt kogemustest kuulnud, kui palju võib valesti minna asju, mis lõpptulemust mõjutavad. Seejuures isegi mõned lihtsad asjad. Lisaks oli hea saada üldiselt mingeid praktilisi nippe erinevate elementide ja tööde planeerimiseks. Vestlusringis oli Maarja väga tore ja avatud, mõtles kaasa ja näitas ka meie vastu huvi välja.”

Maarja oli väga aus ning kinnitas, et kui projekti loomise jooksul võib ka tunduda, et appi see on kõik vale ja siit küll midagi ei tule, siis see on lihtsalt tunne. Kõik jookseb lõpuks kokku ning ka tühjust suurest august mullas võib tulla kaunis ja looduslik väliskeskkond. Mulle andis inspiratsiooni ka tema looduslähedane kujunduskeel ning usk sellesse, et me saame ka Eestis teha ägedaid ja põnevaid ja uuenduslikke lahendusi. Lisaks oli hea info, mida meeles pidada, et parem on, kui saad kliendi oma poolele ning ta aitab sul seda projekti ellu viia sellisel kujul nagu see kujundusplaanis loodud on.”

“Täna, et tutvustasid nende projektide tagatausta ideest kuni valmimiseni ning ka protsessi, mis toimub peale seda, kui projekt on valmis. Väga põnevad näited! Nüüd kui Tallinnas neid paiku külastan, vaatan huviga ja mõtlen laiemalt!”

Johannale

“Nii tore oli kuulda noorelt, meist natuke vanemalt, kuidas on tema kogemus. Nii lahe esitlus ja tuli suur tahe maailma avastada!”

“Johanna oli tõeline päeva üllataja. Niivõrd lahe oli kuulata alustava maastikuarhitekti lugu. Kõik sinu tegemised ja käimised inspireerisid tohutult, ning tunnen et tahan nüüd ise ka kohe aktiivsem olla. Aitäh inspireerimast!”

“Johanna oli nii inspireeriv ja tõi praktikute päevale mingi sellise energia, mida ma polnud varem seal kogenud. Selline noore spetsialisti enesekindlus ja peale hakkamine oli kuidagi väga värskendav. Lisaks kuulda, kuidas praegu erialasesse töömaailmasse pääsemisega lood on, kuidas oleks võimalik tööle pääseda ja millega peaks selle nimel tegelema. Lisaks kumas vestlusringis välja Johanna ausus, ta ei ilustanud asju üldse, vaid rääkiski oma kogemusest ja samal ajal kinnitas, et kõik eksimised ei ole maailma ja karjääri lõpp, vaid vastupidi, tulebki julgeda eksida, sest niimoodi õpib.”

“Johanna, sa oled nii tubli! Su kogemuste pagas ja entusiasm on meeletu! Nii noor ja juba oled nii palju saavutanud erialaselt. Kõik taandub sellele, et sa oled nii julge ja pealehakkaja. Sa ei kõhkle ning oled endas kindel! Lisaks oled huvitatud inimestest ning end heade inimestega ümbritseda on suurim pagas! Jätka samas vaimus!”



Margusele

“Väga äge, et on võimalik oma stiili poolest meelde jääda ning seda siduda oma brändiga. Endas tekib ka rahutunne, teades, et isegi olles pikemat aega maastikuarhitektuurist eemal, on võimalik ikka tagasi tulla ning edu leida.”

“Margus paistis väga silma enda erilise stiili ning huvitava taustaga militaarmaastikuga töötamisel. Ta kombineerib loovuse tehnilise poolega ning jääb silma omanäolise lähenemisega. Marguselt oleks tahtnud kuulda veidi rohkem tema projektide kohta, ent väga värvikalt jäi meelde ta joonistusi täis märkmik, kust oli huvitav vaadata, kuidas ta enda ideed paberile paneb.”

“Põnev on näha, et oled väga erinevates valdkondades töötanud ja see on sulle just kasuks tulnud! See on väga inspireeriv. Olen viimasel ajal mõelnud, et vist just see ongi edukuse üks alus – mitte jääda kinni ühe eriala valdkonda, vaid võtta erinevaid rolle siin elus. Aitäh, väga inspireeriv oli kuulata!”

“Margusega vestlusest oli kõige lahedam osa näha tema loomingut kulgemist paberil. Kõiki neid kalkajuppe ja täisjoonistatud märkmikut oli meeletult põnev vaadata. Kohe peale praktikute päeva läksin isegi koju joonistama, sest mõte, et joonistamist saab ju ise arendada, pani mind tahtma tegutseda. Aitäh, et tõi endaga kaasa lahedaid joonistatud näiteid, need inspireerisid meeletult!”

“Kui põnevad ideed ja kui põhjalikult on varasemalt maastikuarhitektuur lahti harutatud (koomiks oli super!)”

Sündmusele

“Sain inspiratsiooni ja julgust pärast lõpetamist erialasesse töömaailma siseneda.”

“Kindlasti laiendas silmaringi ning üht-teist jääb kõrva taha.”

“Läksin inspireerunult koju ja hakkasin hoolega bakatööd tegema.”

“Nii tore oli näha, et praktikute päev on aina arenemas. See idee, kaasata tudengeid päeva korraldusse, on imeline! Just see võibki olla viis, kuidas see sündmus jääb kestma igavesti! Läbi traditsiooni, kus kõik panustavad ühe eesmärgi nimel!”

“Olen tänulik, et see päev toob kokku inspireerivad inimesed ja kogemused, lood. Lood on just need, mis viivad edasi ja kestavad igavesti!”

SÕNAD ÕPPETOOLILT

Täname kõiki esinejaid ja osalejaid! Loodame, et saite positiivset energiat ning et uued teadmised annavad teile alust uute avastuste tegemiseks!



Aljona Galazan päeva lõpu tundeid kaardistamas

STONEROC TÄNAVA- JA ÄÄREKIVIDE VALIK LAIENEB

Stoneroc tänava- ja äärekivide valik on oluliselt täienenud. Selgema ülevaate loomiseks on tooted koondatud sarjadesse: **MOSAIC** (erinevas mõõdus kivid ühtsel alusel), **NATURE** (murukivid) ja **DRIVE** (suurt koormust taluvad, lukustuva mustriaga kivid). Laiendatud valik annab maastikuarhitektidele ja tellijatele võimaluse kombineerida erinevaid kujusid ja värve ning luua isikupäraseid ja praktiliselt piiramatut mustrivalikut sillutislahendusi. 2026. aasta tootevalikuga saad tutvuda ja [kataloogi sirvida STONEROCi veebilehel](#).



EMAL TÄNAB OMA TOETAJAJID:

| kuldpartner |

EXTERY

| kuldpartner |

stoneroc
By Bauroc

| kuldpartner |

LODE

|partner|

Dambis

|partner|

MU UW

|partner|

FIXMAN