

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU

KUUKIRI

03/2026

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 1. aprillil

juhatas: juhatas@maastikuarhitekt.ee

Maarja Gustavson, Tanel Breede
Remi Kübar, Maali Roomet-Allese

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee

projektijuht: Kati Ots kati@maastikuarhitekt.ee

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

• SEEKORDSES KUUKIRJAS •

Õnnitleme Eesti Maastikuarhitektide Liidu aastapreemiate laureaate ning anname sõna žüriile (lk 5-6)

Hõikame välja IFLA maastikuarhitektuuri preemia konkursi (lk 2)

Kutsume osalema liidu üritustel:

► Veebijututuba "Kodumaine taimmaterjal ja lilleniidud", 4. märts

► Seminar "Mis on maastikuarhitektuuri hind?", 13. märts!

Toome ära loomeliitude ühispöördumise (kuhu ka EMAL oma allkirja andis) kultuuripoliitika teemal (lk 3)

Uudised ja sisseastumisinfo maastikuarhitektuuri erialadele:

► EKA avab Tallinnas maastikuarhitektuuri magistriõppe (lk 4)

► EMÜ ootab tudengeid oma uuendatud maastikuarhitektuuri õppekavadele (lk 4)

Teeme tutvust uute liikmetega – tere tulemast Anu Otsma, Olga Lakiza, Kaie Kuldkepp! (lk 7-8)

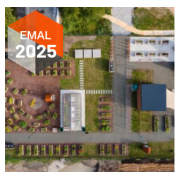
• SELGUNUD ON EESTI ARHITEKTUURIPREEMIAID 2025 •

Laupäeval, 14. veebruaril jagati Tallinna Linnateatris pidulikult auhinnatseremoonial 2025. aasta arhitektuuripreemiaid ja tunnustati parimaid arhitektuuriobjekte ja -loojaid. Kokku premeerisid erialaliidud, arhitektuuriajakiri MAJA ja Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapital 17 laureaati – Eesti arhitektuurivaldkonna väljapaistvamate saavutuste ja teoste autoreid. Kokku esitati arhitektuuripreemiatele tänavu 166 tööd.

EMAL andis välja 4 preemiat:

- **Avaliku ruumi preemia:** Krulli park. Mai Mirjam Kuuskme, Maret Abel, Khaled Abdelmonem Sayed Mohamed, Alvin Kanarbik, Toomas Põld (Loovmaastik)
- **Ajutise ruumi preemia:** Sepapaja 12 ajutine parkla Ülemiste linnakus. Grete Veskiväli-Dubov ja Merilin Sasilo (Punktiir)
- **Haridusmaastiku preemia:** Pelgulinna riigigümnaasiumi maastik. Mirko Traks, Juhan Teppart, Karin Bachmann (KINO maastikuarhitektid)
- **Koos loodud ruumi preemia:** Pelgulinna kogukonnaaed. Gianfranco Franchi, Chiara Tesi ja Rea Sepping (F+A maastikuarhitektuur)

Palju õnne kõigile võitjatele! Pikem artikkel võitjatest koos žürii kommentaaride ja fotodega kuukirjas lk 5-6.



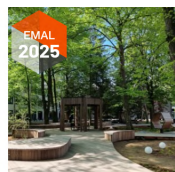
Pelgulinna kogukonnaaed



Tallinna Pelgulinna Riigigümnaasium



Sepapaja 12 ajutine parkla Ülemiste linnakus



Krulli park

"MIS ON MAASTIKUARHITEKTUURI HIND?"

Kutsume seminarile, et arutleda maastikuarhitekti töö hinna, pakkumiste ja hangete teemal. Vaatame praktilisi töökogemusi hinnapakkumiste rindel. Vaatame otsa riikliku E-Ehituse projekteerimistöö ajakulu kalkulaatorile, mis on käigus olnud peagi juba aasta, et küsida, kas ja kuidas see on kasutust leidnud maastikuarhitektuuri teenuse pakkumisel. Veel heidame pilgu, mis nägu on hangete korraldus riigi- ja erasektoris, kas tegevus on kujunenud aastatega kvaliteedipõhisemaks või on jätkuvalt määrav pelgalt madalaim hind.

👉 Reedel, 13. märtsil kell 16-19 Saarineni majas (Pärnu mnt 10, Tallinn)

🔴 KAVA:

16:00-16:30 Ettekanne: „Maastikuarhitektuuri hanked ja pakkumised töövõtja vaatenurgast“

Ettekande peab ja kogemusi jagab volitatud maastikuarhitekt-ekspert Edgar Kaare TajuRuumi maastikuarhitektuuri büroost, kes on antud teemal mitmel moel aastate lõikes tegelenud, olles muuhulgas ka ajakulu kalkulaatori maastikuarhitektide poolse tööühma liige.

16:30-18:00 Arutelu maastikuarhitekt Hannes Aava modereerimisel

Arutelul osaleb volitatud arhitekt-ekspert Mari Rass Arhitekt Musta büroost, kes on ajakulu kalkulaatori arhitektide poolne tööühma liige ja mitmete märgiliste maastikuarhitektuuriteoste autor. Kohaliku omavalitsuse vaadet hankija positsioonilt jagab rikkaliku omavalitsuse töökogemusega maastikuarhitekt Kristiina Kupper. Arutelu täiendab veel Edgar Kaare ja kindlasti antakse sõna ka teistele osalejatele. Arutame ajakulu ümber, erinevatest hankeviisidest ja töögraafiku teemal.

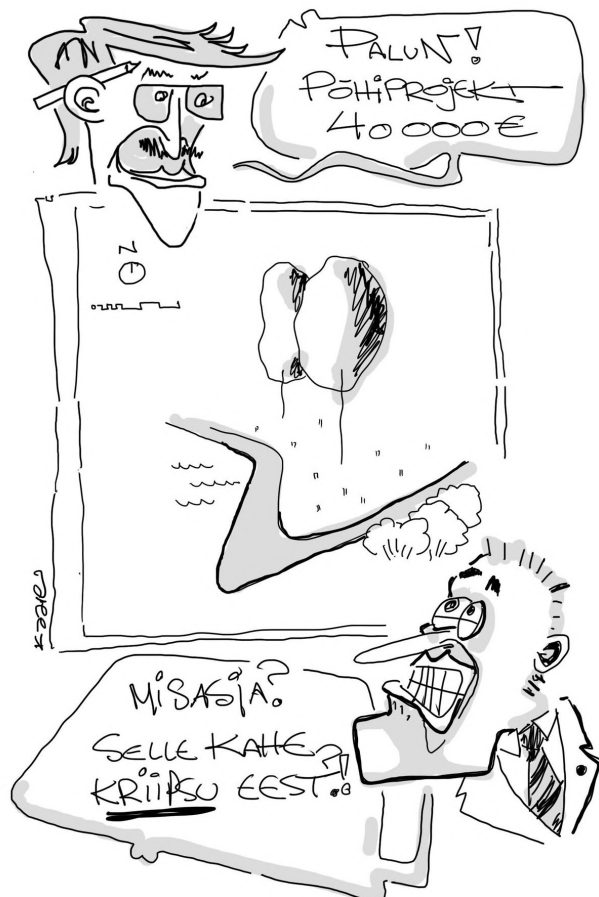
18:00-... Vaba piirideta arutelu klaasikesega

Lisainfo ürituse FBs, registreerimine [SIIN](https://siin.ee).

Ootame kõiki kohapeale, kuid registreerijatele saadetakse enne sündmust ka kohtumise veebilink.

Osalemistasu: EMAL, EAL, ESL liikmetele 20€, eriala tudengitele tasuta, kõigile teistele 40€.

Lisainfo: Kati Ots, Eesti Maastikuarhitektide Liidu projektijuht, kati@maastikuarhitekt.ee



Illustratsioon: Edgar Kaare

• MAASTIKUARHITEKTIDE VEEBIJUTUTUBA •
KODUMAINE TAIMMATERJAL JA LILLENIIDUD

☀️ Järgmise maastikuarhitektide veebijututuba fookuses on loodusest toodud taimmaterjali kasutamine: millised on eelised ja eetilised küsimused ning kuidas lahendada praktilisi probleeme ehitajate ja tellijatega. Lisaks käsitleme lilleniitude rajamise võimalusi ja kitsaskohti. Külalistena on oma kogemusi ja vaateid jagamas **Karin Bachmann, Helle Väärssi ja Kristiina Hellström**.

📍 Kohtume **4. märtsil**, kell 19.00 [SIIN](#).



Äiatarid kesksuvisel niidul. Foto: Minea Kaplinski-Sauk

EMÜ rohelise ülikooli nädala programm ja konverents „Kestlik linn, linnak ja liikumine“

Eesti Maaülikool ootab osalema **rohelise ülikooli konverentsil „Kestlik linn, linnak ja liikumine“**. Konverents toimub [rohelise ülikooli nädala](#) raames, mille jooksul leiavad aset mitmed kestlikkust ja keskkonnateadlikkust käsitlevad tegevused, loengud ja arutelud. Kõik rohelise ülikooli nädala üritused, sh ka konverents, on **tasuta ning avatud registreerimiseks kõigile huvilistele**.

Konverentsil arutletakse selle üle, kuidas kujundada linnaruumi ja ülikoolilinnakuid viisil, mis toetab kestlikku liikumist, elurikkust ja keskkonnateadlikke valikuid igapäevaelus. Kohtuvad teadlased, linnaplaneerijad, praktikud ja huvilised, et arutada, kuidas teadus, poliitika ja ruumiplaneerimine saavad suunata kestlikumat käitumist. Eraldi tähelepanu all on ülikoolilinnak kui koht, kus kestlikke lahendusi saab katsetada, rakendada ja pakkuda eeskuju kogu ühiskonnale. Konverentsi päevajuht on **Karin Bachmann**.

Lisainfo ja registreerimine [SIIN](#).

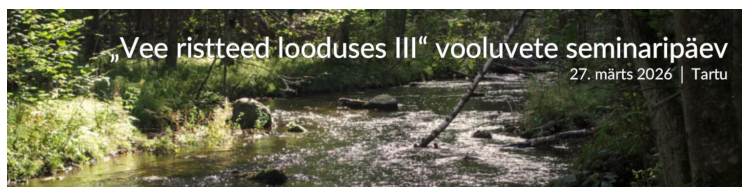


Seminaripäev „Vee ristteed looduses III“

27. märtsil toimub Tartu Ülikooli ökoloogia ja maateaduste instituudi ning Eestimaa Looduse Fondi eestvedamisel Tartu Ülikooli Oecologicumi õppehoones (Liivi 2) taas vooluvete seminaripäev.

Arutusele tulevad erinevad teemad seoses vooluveekogude ökoloogia, taastamise ja majandamisega. Eesmärk on tuua kokku nii valdkonnas tegutsejad kui tulevikus tegutsejad ehk tudengid. Peaesinejaks on sel korral Eesti hüdrobioloog Kristiina Mardi, kes veab Taanis nii linna sees kui ka väljas ojade ja jõgede taastamisi ning tegeleb looduspõhiste sadevetelahendustega.

Kõigil huvilistel palutakse registreeruda hiljemalt **24. märtsil** [SIIN](#).



„Vee ristteed looduses III“ vooluvete seminaripäev
27. märts 2026 | Tartu

**IFLA MAASTIKUARHITEKTUURI PREEMIA
OOTAB KANDIDAATE!**

IFLA Global Landscape Architecture Awards on rahvusvaheline maastikuarhitektuuri auhinnaprogramm, mida viib läbi Rahvusvaheline Maastikuarhitektide Liit (IFLA).

Konkursi eesmärk on tunnustada selliseid **projekte, programme ja erialast tegevust, mis panustavad keskkonna ja kogukondade jätkusuutliku tuleviku kujundamisse**. Kandideerida saavad maastikuarhitektid, bürood, interdistsiplinaarsed meeskonnad ning üliõpilased üle kogumaailma.

Esitada võib projekte, mis on valminud või avaldatud ajavahemikus 2021 kuni juuni 2026. Konkursil on mitmeid kategooriaid, mis käsitlevad muu hulgas kliimamuutuste leevendamist, linnaruumi arengut, kultuurmaastikke, innovatsiooni ja noorte maastikuarhitektide tööd.

2026. aasta konkursi registreerimise tähtajad on **15. aprill** (soodushind), **15. mai** (tavahind) ja lõplik tähtaeg **1. juuni**.

Info leiad [SIIT](#)



Eesti arhitektuuripreemiad 2025: Trükised

Erialaliituses, Arhitektuurimuuseumis ja suuremates raamatupoodides on saadaval seekordsete aastapreemiade konkursside nominente ja laureate lähemalt tutvustavad trükised **„Eesti arhitektuuripreemiad 2025“** ja **„Ruumipilt 2025“**. Trükises „Eesti arhitektuuripreemiad 2025“ on esile tõstetud Eesti parim arhitektuur, maastikuarhitektuur ja publitsistika ning trükis „Ruumipilt 2025“ presenteerib Eesti parimaid interjööre ja disaini.

Lisainfo ja tellimine [SIIN](#).



VÕISTLUS: Rahvusvaheline visioonivõistlus “Tühimikust väärtuseks: mõtestades Tallinna vanalinna”

Eesti Arhitektuurikeskus kuulutas TAB2026 programmi raames välja rahvusvahelise visioonivõistluse, mis kutsub arhitekte ja ruumivaldkonna esindajaid mõtestama **Tallinna vanalinna kui UNESCO maailmapärandi ala tulevikku** ning otsima viise, kuidas see väga väärtuslik ajalooline linnasüda saaks olla ka kaasajal **Tallinna vaimne, sotsiaalne ja ruumiline keskus**.

Võistlus on üheetapiline ja avatud kõigile arhitektidele, urbanistidele ja ruumivaldkonna tudengitele. Osalustasu puudub, võistlus on anonüümne ning töökeeleks on inglise keel. Tööd tuleb esitada digitaalselt.

Tööde esitamise tähtaeg on **27. aprillil**. Lisainfo [SIIN](#).



LOOMELIITUDE PÖÖRDUMINE

Eesti riigile ja kultuurile õitsemist!

Eesti Vabariigi 108. aastapäeva ning Riigikogu valimisteks valmistumise eel mõtisklevad loomeliidud ja valdkonna esindusorganisatsioonid, millised teemad ei tohiks kultuuripoliitika laualt kindlasti maha kukkuda, et meie olemise kese, meie identiteet oleks tugev ja ühtne.

Vabakutseliste loovisikute töötingimuste parandamine

Murekoht, mida jagavad kõik loomeliidud, on vabakutseliste toimetulek – teema, mis langes sügisel riigieelarvestrateegiaga seotud aruteludest hoopis välja. Näeme tõsise ohuna kultuuri poolprofessionaliseerumist – andekas inimene, kes on otsustanud tõsiselt loomingule pühenduda, avastab sageli, et erialaga jõuab ta vaevu tegeleda: rööprähklemine erinevate töötuste vahel neelab kogu aja. Õpitud erialalt lahkumist suurendavad sotsiaalsete garantiide puudumine ning palga- ja pensionivaesus.

Kiiremate ja kergemalt teostatavate sammudena aitaks vabakutselisi rulluva sotsiaalmaksu kehtestamine, vabatahtliku ravikindlustuse kuutasu arvutamine alampalga järgi (hetkel arvestatakse keskmise palga järgi ning lävi on seega paljude jaoks liiga kõrge) ning loovisiku töö seadusandliku raamistiku lisamine, mis annaks töölepingulised garantiid.

Kultuur ei tohi olla vaid rikaste privileeg

Eesti kultuur on see, mis loob ühiskonnas sidusust, kuid praegused ürituste- jms hinnad soodustavad kihistumist: kultuur on ligipääsetav ainult suurema sissetulekuga inimestele ning eelkõige tõmbekeskustes.

Nii et tõstatame siit kultuuri käibemaksu teema! Teatri- ja kontserdipiletite ning raamatute käibemaks on Eestis kõrgem kui suuremas osas Euroopa riikides (näiteks kehtib 0% käibemaks raamatutele Norras, Tšehhis, Ühendkuningriigis ja Iirimaa; teatri- ja kontserdipiletid on maksustatud Prantsusmaal 5,5% Saksamaal 7%, Itaalias ja Hispaanias 10% maksimumääraga – meil aga maksimummääraga). Lisaks võiksid kultuuriürituste piletihinnad arvestada regionaalset maksevõimekust, piirkondlikele üritustele tuleks rakendada mõjuvaid soodustusi ja toetusi. Ettevõtetele võiks aga luua “kultuuri-Stebby” ehk tervise- ja spordikultuuri tulumaksuvaba hüvitamise analoogil toimiva maksusoodustuse töötajate kultuuri laialdasemaks tarbimiseks. Leiame, et HTM keeld korraldada lastevanemate toel teatrile, muuseumidele, kontserdidele, sh nende pakutava haridustundide külastamist on andnud kultuuriasutustele tuntava tagasilöögi ning et süsteem tuleks kriitiliselt üle vaadata, et tagada kultuuriasutuste külastamine kui hädavajalik osa õppeprotsessist ka vähemprivilegeeritud õppuritele.

VÕISTLUS: Võru riigimaja kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara kuulutas välja kunstikonkursi, et leida sobivaim **kunstiteose ideelahendus Võru riigimajja**.

Kunstikonkursi raames otsitakse hoone interjöörü rikastavat, positiivset tähelepanu toovat kunstiteost, mis oleks nii materjalivaliku kui ka teemakäsitluse poolest riigimajja sobiv. Kunstiteose lahendus võiks lähtuda hoone otstarbest ja ajaloolisest taustast. Teos võib ühendada erinevaid kunstiliike, -vorme ja materjale. Pakutavate taieste ampluaa võiks olla lai, väga oodatud on klaas, keraamika, metall jne.

Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **13. mail**. Lisainfo [SIIN](#).



Rahastus peab toetama kultuuri jätkusuutlikkust

Oleme kõigis valdkondades murega jälginud kasvavat survet kultuurkapitali vahenditele – kultuuriministeeriumi strateegia suunata suurüritusi ning taotlusvoorusid üha enam kultuurkapitali alla viib selleni, et käärid loovisikute potentsiaali ja kultuurkapitali võimaluste vahel on järjest suuremad, isegi olukorras, kus kultuurkapitalile on vahendeid juurde tulnud. Leiame, et suurte asutuste ning juba endale nime teinud festivalide tegevustoetus peaks tulema ministeeriumi eelarvest – kultuurkapitali eesmärk on ennekõike loovisikute, kultuuri mitmekesisuse ja väikeste algatuste toetamine. Kultuuriministeeriumilt soovime valdkondadega täpsemalt läbi arutatud strateegilisi eesmärke ja selgeid perspektiive ning vähem reaktiivset käitumist. Tervitame ka poliitikute valdkonda lisaraha toomise otsinguid, aga nii kultuuriloojate kui kodanikena tahame näha, et olulised sõnad ja sõnumid seadusloomes kiirustamisega sassi või hoopis kaduma ei läheks.

(Oma)tulu teenimise surve ei tohi lükata pildilt välja eksperimentaalsust

Eesti kultuurile on kriitiliselt tähtis, et ei eelistataks pelgalt “majanduse elavdamist” lubavaid spordi- ja kultuuriüritusi, vaid rahastataks tõhusalt ka kontserte, etendusi ja kunsti- ning kirjandusteoseid, mis eeldavad auditooriumilt kõrget erialast asjatundlikkust. Vähene rahastamine ohustab otseselt loomingu sisulist poolt – loojal kaob võimalus riskida ja sealjuures ka eksida. Kontseptuaalselt keeruka, ressursinõudliku kultuuri elushoidmine on Eesti riigile hädavajalik. Kõrge professionaalse taseme saavutanud, terasemad, eksperimentaalsed ja laiema silmaringiga inimesed peavad saama oma ambitsioone teostada ka siin – talentide väljavoolule pidurid peale!

2027. aasta Riigikogu valimistel ei tohiks olla kultuur teema, mis lohiseb nii valimisprogrammides, debattides kui ka koalitsiooni-kõnelustel teiste sabas. Kultuur loob ühiskonnas sidusust – ilma kultuurita ei ole kaitsetahet, sest kultuur loob meie ühist identiteeti. Eesti kultuur on Eesti riigi olemuslik kese, mida kaitseb ka põhiseadus. Loomeliidud ja valdkondlikud esindusorganisatsioonid on valmis olema poliitikakujundamises konstruktiivseteks partneriteks, et Eesti kultuur õitseks ka pikemas perspektiivis.

EMALi nimel alla kirjutanud Maarja Gustavson

EKA AVAB MAASTIKUARHITEKTUURI ÕPPE

Alates **1. veebruarist** on võimalik esitada sisseastumisavaldusi **Eesti Kunstiakadeemia uuele maastikuarhitektuuri magistriõppekavale**. Tegemist on EKA uusima erialaga, mis keskendub eeskätt linnaliste keskkondade kujundamisele ning toimub tihedas koostöös arhitektide ja urbanistidega.

Uue õppekava eesmärk on valmistada ette spetsialiste, kes suudavad panustada jätkusuutlikku linnaplaneerimisse ning kvaliteetse, inimsõbraliku ja tervisliku avaliku ruumi kujundamisse.

„Uued põlvkonnad inimesi kasvavad keskkonnas, kus loodusesse meeli rahustama enam ei jõutagi – inimloodud linlik ruum muutub keskseks elukeskkonnaks,“ sedastab EKA arhitektuuriteduskonna dekaan, arhitekt **Sille Pihlak**.

„On eriti rõõmustav, et Eesti Kunstiakadeemias avatakse taas ruumiloomepõhine maastikuarhitektuuri õpe – sotsiaalset õiglust, kliimamuutustele vastupidavust ning eelkõige kõrget ruumikvaliteeti pakkuv eriala, mille esimeste lõpetajate hulka kuulus ka tervikliku ruumiloomesuurmeister Valve Pormeister,“ lisab dekaan.

Õppekava juhi **Katrin Koovi** sõnul on maastikuarhitektuuri roll linnastuvas ühiskonnas järjest olulisem. „Aitame teha jätkusuutlikke linnaplaneerimise otsuseid ning kujundada inimsõbralikku ja tervislikku avalikku ruumi,“ selgitab Koov. Tema sõnul osutab ka Kutsekoja koostatud OSKA raport, et Eesti tööjõuturul on maastikuarhitektidest puudus.

Maastikuarhitekt, õppejõud ja üks õppekava koostajatest **Hannes Aava** rõhutab eriala mitmekesisust. „Maastikuarhitekti tööpõld on põnev ja mitmekesine, põimides endas disaini, ökoloogia, ruumipoliitika, sotsioloogia, geoloogia, mullateaduse ja mitmed teised valdkonnad,“ ütles Aava. Tema sõnul keskendub õpe inimeste ja teiste liikide ruumilise toimimise mõistmisele ning tuleviku-stsenaariumide ja nende vastavate ruumiliste visioonide ja lahenduste väljatöötamisele.

SISSEASTUMINE EMÜ MAASTIKUARHITEKTUURI ÕPPEKAVADELE

Ootame sisseastumisavaldusi 2024. aastal täielikult uuendatud keskkonnaplaneerimise ja maastikukujunduse **bakalaureuse- ja maastikuarhitektuuri magistriõppekavadele** Eesti Maaülikoolis.

Maastikuarhitektuuri õppeprogrammid on üle 32-aastase ajalooga ja õpe põhineb klassikalise maastikuarhitektuuri Euroopalikul traditsioonil, järgides IFLA Europe'i ja Eesti kutsestandardi suuniseid ning arvestades Eesti Maastikuarhitektide Liidu haridusuuringu ja OSKA viimase raportit tulemustega. Asume Tartus, kus on suurepärase võimaluse õppida ja kogeda välisruumi kvaliteeti „Eesti maastikuarhitektuuri pealinnas“.

Meil on tugev teadusprofiil, mis ühendab ruumiloomes loodusteaduste, sotsiaalteaduste ja humanitaarteaduste metodoloogilisi lähenemisi. Ootame õppima teaduspõhise maastikuarhitektuuri ambitsiooniga tulevase tudengeid. Meie eriala tudeng, Ives Tammeaid on rõhutanud: „*EMÜ tugevus peitub selle selges looduskeskses fookuses. Õppekava seob maastikuarhitektuuri tihedalt keskkonnateadustega, sh. mullateaduse, metsanduse ja veeökoloogiaga, mis annab praktilise ja teaduspõhise vundamendi ruumiliste otsuste tegemiseks*“.

Maastikuarhitektuuri uuendatud õppeprogrammid:

- kasutavad **plokkõpet** (kursused intensiivsete moodulitena);
- õppetööst **üle 50%** moodustavad **stuudioprojektid ja praktilised ülesanded** taimedest, visualiseerimisest jms;
- võimaldavad **hübriidõpet**, st loengud, seminarid, esitlused ja osa juhendamisi toimuvad nii klassis kui videosilla vahendusel;
- toetuvad rohkelele **välitöödele, ekspeditsioonidele ja erialapraktikale**;
- on aktiivses ja mitmekesisel **ERASMUS üliõpilasvahetuse** keskkonnas;
- sisaldavad **päevaõppega ühist mikrokraadiõpet ja täiendõpet**, ehk kursusi saab läbida eraldi Avatud Ülikooli kaudu;
- võimaldavad **individuaalset lähenemist** naabererialade taustaga õppijatele.

Õppekavad tervikuna on laiapõhjalised ning ruumiloomes tugevalt seotud keskkonnateadustega, kestlikkuse, kliimamajanduse ja biomajanduse, nii maa- kui linnamaastike, rahvatervise ja heaolu parendamise, erialase ettevõtluse ning teooria ja uurimistööga.



Foto: Ellen Rudi/Tallinna Strateegiakeskus

Eesti Maastikuarhitektide Liidu juhatuse esimees **Maarja Gustavson** peab uue magistriõppekava avamist oluliseks sammuks nii eriala kui ka kvaliteetse ruumiloomes arengus. „Eesti Maastikuarhitektide Liit rõõmustab, et pärast mõningast pausi on taas võimalik õppida maastikuarhitektuuri ka Tallinnas,“ märkis Gustavson. Tema sõnul kasvab nõudlus maastikuarhitektide järele nii avalikus kui ka erasektoris, eriti kestlike ja kvaliteetsete elukeskkondade kavandamisel. Gustavsoni hinnangul loob EKAs avatav õppekava võimaluse õppida eriala pealinna kontekstis, kus maastikuarhitektuur, linnaplaneerimine ja arhitektuur on tihedalt põimunud, ning vastab nii töandjate ootustele kui ka rahvusvahelistele kvaliteedistandarditele

Infotunnid

19. veebruaril [EKA Tartus infopäev](#)

26. veebruaril [EKA avatud uste päeval](#) Tallinnas

26. märtsil online infotund ([registreerumine siin](#))

Sisseastumisavaldusi saab esitada alates 1. veebruarist kuni 25. juunini [SAISis](#). Lisainfo [SIIN](#).



Avalike alade kujundamise õppeaine väljasõit Tallinnas.

Foto autor: maastikuarhitekt ja külalisõppejõud Hele Möllits

Meie magistriõppe tugevuseks on **terviklik 3+2 aastane maastikuarhitekti õpitee**. Õpe on mahukalt praktiline ning tihedas seoses **Eesti planeerimis- ja projekteerimisturuga** (bürood, omavalitsused jt). Stuudioprojektides kasutame **omavalitsuste ja erasektori projektipakkumisi ning teeme koostööd praktikute ja külalislektoritega**. „Õppejõudude koosseis on **rahvusvaheline** ning iga õppejõud avab valdkonda tudengitele oma maailmavaate kaudu. **Õppetöö toimub kahes keeles, mida pean samuti suureks eeliseks.**“ – Tatiana Päss, tudeng.

Vaadates tulevikku saavad tudengid meie **koostööst EKAg** ligipääsu ka mitmekesistele linnateemalistele maastikuarhitektuuri kursustele ning võimaluse osaleda koos EKA tudengitega stuudioprojektides ja rühmatöodes, põimides neid oma maastikuarhitektuuri õpingutega EMÜs. See **vastastikune koostöö laiendab akadeemilist kogemust ja pakub valikainete kaudu võimalust edendada professionaalseid huvisid ja luua kontakte**.

„Õppes ei kujunda me ainult „ilusaid alasid“. Me töötame **nii looduslikes kui ka linnalistes keskkondades**. I-/ Mõtleme suurest **maastikustruktuurist kuni detailse lahenduseni**. I-/ Üks olulisemaid õppetunde minu jaoks on olnud see, et **maastik on mitmekihiline**. Seal kohtuvad loodus, inimene ja ruumiline ajalugu. Õpime neid tasandeid märkama ning tegema otsuseid, mis ei kahjusta olemasolevaid väärtusi, vaid toetavad neid. See on muutnud minu enda **ruumitaju palju teadlikumaks ja kriitilisemaks**.“ – Helen Rose, tudeng.

Bakalaureuse õppekava, vastuvõtt alates 1.06. Lisainfo [SIIN](#)

Magistri õppekava, vastuvõtt alates 1.02. Lisainfo [SIIN](#)

[Maastikuarhitektuuri õppetool](#)
juhtprofessor Simon Bell

On suur rõõm, et EMALi aastapreemiatele esitatakse aasta aastalt järjest enam kandidaate – sel aastal kokku 24, mida on viis enam, kui eelmisel aastal. Žürii koosseisus maastikuarhitekt **Kadi Nigul**, maastikuökoloog **Lauri Klein**, aiadisainer ja teadur **Taina Suonio** ja žürii esimees maastikuarhitekt **Kristiina Kupper** läbisid üle 1000 kilomeetri, et kõik esitatud objektid üle vaadata.

Tänavune aastapreemiate konkurss tõi esile mitmekesise ja professionaalselt küpse maastikuarhitektuuri pildi, kus tähelepanu on liikunud vormilt sisule – elurikkusele, kasutusmugavusele ja paiga eripära väärtustamisele. Projektid näitasid, et Eesti maastikuarhitektuur on kiiresti kujunemas üha teadlikumaks ning tundlikumaks nii ökoloogilise kui sotsiaalse keskkonna suhtes.

Esile tõusid lahendused, kus olemasolevat keskkonda on käsitletud hoolivalt ja oskuslikult. Vanade puude ja väärtuslike kasvukohtade säilitamine, nagu Krulli pargis, näitas, et linnaruum saab areneda kooskõlas juba olemasoleva rohevõrgustikuga. Pelgulinna kogukonnaaed ja Kolahoov tõid esile koosloomelise mõtteviisi: ruum ei ole üksnes kujundatud, vaid ka ühiselt kasutajatega koos edasi vormuv.

• LAUREAADID •

• **avaliku ruumi preemia** •
KRULLI PARK

Autorid: Mirjam Kuuskme, Maret Abel, Khaled Abdelmonem Sayed Mohamed, Alvin Kanarbik, Toomas Pöld ja Martin Pütsep

Fotod: T. Pöld, R. Mee

Krulli park on selge ja veenev näide sellest, kuidas ühtne kujunduskeel võimaldab luua mitmekesise funktsioonilise, kuid samas rahuliku ja kutsuva linnaruumi. Ebatavaline otsus rajada tõstetud kõnniteed ja terrassid kruvivaiadele, on võimaldanud säilitada olemasolevad suured puud koos nende juurestikuga – tegemist on väga väärtusliku ja teadliku maastikuarhitektuurse valikuga. Väikesel alal on oskuslikult loodud eriilmelised tsoonid, mis toetavad nii koosviibimist kui ka privaatsust ja vaikset olemist.

Park seostub loomulikult ka ümbritsevate parkimisaladega, kus kaasaegsed vettlabilaskvad katendid ja sademevee juhtimise lahendused toimivad ühtaegu tehnilise ja ökoloogilise kihina. Täiendav haljastus puude all ning parklate vahele rajatud lillelindid suurendavad liigirikkust ja toetavad tolmeldajaid. Erilahendusena loodud välimööbel aitab kujundada terviklikku ja rahulikku ruumikogemust, mis haakub hästi „metsatuka“ kontseptsiooniga – paigaga, kus on võimalik linnastressist taastuda. Tõstetud terrassid pakuvad varjepaiku väikeloomadele ning seovad ala laiemasse rohevõrgustikku, rõhutades looduspõhiste lahenduste teadlikku kasutamist. Kokkuvõttes on tegemist inspireeriva lahendusega, mis tasakaalustab veenvalt inimeste heaolu ja ökoloogilise tundlikkuse.

• **ajutise ruumi preemia** •
SEPAJAJA 12 AJUTINE PARKLA ÜLEMISTE LINNAKUS

Autorid: Grete Veskiväli-Dubov ja Merilin Sasilo

Fotod: T. Pruuli, R. Mee

Sepapaja 12 ajutine parkla on silmapaistev näide sellest, kuidas tavapäraselt üksluisele linnalisele funktsioonile saab anda uue, mitmekihilise tähenduse. Asfaldi või killustiku asemel on loodud haljastatud, sademevett juhtiv ja taaskasutatud materjalidel põhinev keskkond, mis arvestab nii inimeste kui looduse vajadustega. Eriti positiivne on materjalide korduvkasutus ning puukoolidest päästetud puudele antud „teine elu“, mis rikastab ala juba täna ja loob potentsiaali ka tulevasteks arendusteks.

Maastikulahendus tugineb selgelt looduspõhiste põhimõtetele: sademevee puhverdamine on integreeritud, haljasalad pakuvad elupaiku tolmeldajatele ning üles võetud asfalditükkidest moodustatud tsoonid toimivad varjepaikadena, mida pisiimetajad juba kasutavad. Tulemuseks on terviklik ja veenev ajutine lahendus, mis on ühtaegu keskkonnasõbralik, paindlik ja ruumiliselt huvitav. Žürii hinnangul on tegemist eeskujuliku näitega sellest, kuidas ka ajutine parkla saab kujuneda mitmeetstarbeliseks, ökoloogiliseks ja kvaliteetseks linnaruumiks

Haridusasutuste välialad paistsid silma selle poolest, et maastikust saab õppimise ja kogemise keskkond. Pelgulinna ja Rae riigigümnaasiumide lahendustes toetavad rohealad õpilaste koolielu, loovust ja tervislikku liikumist, pakkudes nii vaiksemaid kui aktiivseid tsoone.

Ajutised ja üleminekuvalad pöörasid tähelepanu ressurside targale kasutamisele. Sepapaja 12 parkla ja Liivalaia Trassipark näitasid, et ka ajutine ruum võib olla kvaliteetne, elurikkust toetav ja inimeste poolt kiiresti omaks võetud. Taaskasutatud materjalid, päästetud taimed ja paindlikud maastikulahendused annavad eeskuju tuleviku linnakeskkonnale.

Kokkuvõttes näitab tänavune ülevaade, et Eesti maastikuarhitektuur liigub kindlalt suunas, kus ruum on samal ajal kaunis, toimiv ja hooliv: koht, kus loodus ja inimesed toimetavad harmoonias ning kus iga lahendus loob väärtust säilitades samas paiga olemust. Usun, et selle aasta konkursilt hakkab nii mõnigi lahendus ideena levima ja on suurepärane, et tellijad on hakanud hindama ka ajutise lahenduse olulisust.

Kristiina Kupper, žürii esimees



• **haridusmaastiku preemia** •
PELGULINNA RIIGIGÜMNAASIUMI MAASTIK

Autorid: Mirko Traks, Juhan Teppart ja Karin Bachmann

Fotod: J. Teppart, R. Mee

Pelgulinna riigigümnaasiumi väliruum on visuaalselt selge ja hästi tasakaalustatud, sobitudes veenvalt kooli arhitektuurse lahendusega. Kuigi ruumilises ülesehituses on kasutatud palju geomeetriat, pehmendab seda oskuslik taimede valik, mis loob mitmekesise ja kutsuva keskkonna. Maastikus on ruumi nii aktiivseks liikumiseks, rahulikuks puhkuseks kui ka teiste jälgimiseks, pakkudes eri kasutajatele mitmekesiseid võimalusi.

Oluliseks tugevuseks on selgelt tajutav ökoloogiline lähenemine. Hoone kõrval on säilitatud rohekoridori osa, lisatud uusi istutusalasid ning õpilastele mõeldud kasvuhoone, mis suurendavad nii elurikkust kui ka õppekeskkonna väärtust. Reljeefi leidlik kasutamine ja ajutise märgala rajamine koos sobiva taimestikuga näitavad tundlikku suhtumist loodusprotsessidesse. Loodushariduslikud elemendid toetavad õppetööd ka väljaspool klassiruumi. Kokkuvõttes on tegemist läbimõeldud ja hästi teostatud projektiga, mis ühendab kestlikkuse, hariduslikud eesmärgid ja kasutajate mugavuse ning kuulub vaieldamatult konkursi tugevamate tööde hulka.



• **koos loodud ruumi preemia** •
PELGULINNA KOGUKONNAAED

Autorid: Gianfranco Franchi, Chiara Tesi ja Rea Sepping

Fotod: M. Siplane, R. Mee

Pelgulinna kogukonnaaed on lihtne, kuid sisult väga tugev sekkumine linnaruumi, kus maastikuarhitektuur toimib ühtaegu sotsiaalse, ökoloogilise ja haridusliku platvormina. Aed on kavandatud eri kasutajagruppidele: lastel on oma mängu- ja kasvatamisalad, erivajadustega inimestele ligipääsetavad kõrgpeenrad ning kõigile avatud ühised alad, mis soodustavad koostööd ja õppimist. Loodushariduslikud stendid ja selgitavad elemendid toetavad teadlikkuse kasvu ning aitavad kujundada kestlikumaid igapäevaharjumusi.

Ökoloogiliselt on aed läbimõeldud ja tundlikult lahendatud. Säilitatud on rohekoridori funktsioon ning lisatud linnakogukonnale omane „käed mulda“ mõõde, mis tugevdab sidet loodusega. Piire on kujundatud nii, et väikeloomade liikumine ei ole takistatud, vähendades ökolõksu riske. Kasutatud on looduslikke materjale ning kodumaiseid, toiduks tarbitavaid ja tolmeldajatele sobivaid taimi. Sotsiaalses plaanis toimib kogukonnaaed tugeva identiteedi ja kooskuuluvustunde loojana. Žürii hinnangul on tegemist väga veenva näitega ökoloogilise läbimõelduse ja kogukonna aktiivse kaasamise ühendamisest.



ANU OTSMA

Milline on Sinu hariduskäik?

1996. aastal sattusin täiesti juhuslikult õppima Jäneda Õppe- ja Nõuandekeskuses aia- ja maastikukujunduse erialale ning see hakkas mulle väga meeldima. Hindan seda haridust väga kõrgelt, kuna minu õpetajateks olid tollal tugevaimad tegijad: Ülle ja Urmas Grišakov, Tiina Tallinn, Ethel Brafman, Tiina Tuulik, Tiina Tammet, Olev Abner jne. Eriala ühendas endas maastiku- arhitektuuri, maastikuehituse ja aianduse.

1999. aastal astusin juba teadliku valikuna Eesti Põllumajandusülikooli maastikuarhitektuuri õppima. Kuna maastikuarhitektidelt oodatakse rohkem kui ainult oma eriala tundmist, siis läksin 2024. aastal veel õppima Hiiumaa Ametikooli linnaaednikuks. Võib tunduda veider valik peale pikaajalist tööd linnaaednikuna, aga leian, et pidev enesetäiendus on ülimalt oluline, sest ka vastutus on suur.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Suuresti vastasin sellele küsimusele juba eelmise küsimuse vastuses. See tundus väga loogiline jätk. Meil on Eestis päris mitmeid maastikuarhekte, kes on sama teed astunud. Eesti Põllumajandusülikoolis sai erialane pilt oluliselt suuremaks maalitud.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Ülikooli viimasel kursusel õppides suundusin tööle Rakvere Linnavalitsusse, kus töötasin pisut rohkem kui 19 aastat linnaaednikuna. Minu töö sisu üldistatuna oli linna haljasalade hoolduse ja arendamise korraldamine, linna kalmistute haldamise korraldamine, mänguväljakute rajamise ja hooldamise korraldamine, raielubade väljastamine, kõikidele linna planeeringutele ja projektidele haljastuse osas seisukoha andmine, oma valdkonna eelarve koostamine ja haldamine, aastaplaanide koostamine, objektide vastuvõtukomisjones osalemine jne. Minu kujundada olid ka iga-aastased suvelillekompositsioonid. Töö omavalitsuses on mitmekesine ja nõudlik – lisaks erialastele ülesannetele tuli tegeleda paljude teiste teemadega. Tuli otsida rahastusvõimalusi, kirjutada lihtsamaid projekte, korraldada riigihankeid, suhelda ajakirjanikega, korraldada üritusi, teha koostööpartneritele järelevalvet, suhelda linnakodanikega jne. 2009 aastal usaldati mulle linna üldplaneeringu haljastuse töörühma juhtimine (teiste valdkondade töörühmi juhtisid ainult poliitikud). Aastal 2010 osalesin Seminari tänava lineaarpargi arhitektuurikonkursi žüriitöös.

Kuigi vahepeal tegin kannapöörde ja töötasin kaks aastat raamatukogus, siis 2024. aastal suundusin erialasele tööle tagasi. Töötan asutuses Kadrioru Park, parkide osakonna juhatajana. Mul on 37 alluvat (aednikud, haljastustöötajad, tehnikud), kellega hooldame Kadrioru parki, Kalamaja kalmistuparki, Tammsaare parki, Harju tänava haljasala, Vabaduse väljaku haljastuskonteinereid, Reidi tee promenaadi, Tondiraba parki ja rohkelt teemaa haljasalasid. Lisaks on meie asutusel omatulu teenimise kohustus ja me rajame-hooldame eraobjekte. Minu ülesandeks on juhtida meeskonda, korraldada nende töid, koolitusi ja olmetingimusi, hankida materjale ja töövahendeid, teha hinnapakkumisi, korraldada hankeid ja suhelda ajakirjanduse, koostööpartnerite ja kohaliku elanikkonnaga. Lisaks kaasa lüüa Kadrioru pargi arendusprotsessides.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Eelkõige ootan erialaseid koolitusi ja uusi tutvusi. Vanema põlvkonna maastikuarhitektidega olen suuresti tuttav, kuid nooremate kolleegidega pole seni palju kokku puutunud. Samuti olen valmis jagama oma kogemusi avaliku ruumi „perenaisena“.



OLGA LAKIZA

Milline on Sinu hariduskäik?

Ma olen pärit Ukrainast (Harkivist), kus õppisin ülikoolis tehnikateadusi. Olen aga alati tundnud, et minu tõeline kirk on seotud loodusega, mistõttu olin aastaid vabatahtlik loodushariduse ning looduskaitsega seotud projektides.

Pärast oma tütre sündi otsustasin ma eriala vahetada, et see sobituks paremini minu huvidega. Ma lõpetasin aiakujunduseriala ning alustasin tööd vabakutselise aiakujundaja ning aianduse projektijuhina.

Pärast sõja algust kolisin ma oma tütreaga Eestisse ning läbisin Tartu Kunstikoolis üheaastase 3D kujundamise õppekava. Pärast seda avanes mul võimalus astuda EMÜsse maastikuarhitektuuri erialale. Nägin selles parimat võimalust saada professionaalseks maastikuarhitektiks. Vaadates tagasi oma haridusteele, siis õpin ma kõige paremini tegutsemise käigus. Nii olen endale iseseisvalt selgeks teinud sellised põhitööriistad nagu ArchiCAD ja 3D renderdamine.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Ma olen alati hoolinud loodusest ja looduskaitsest. Pärast aastaid tegutsemist keskkonnakaitseliste projektide juures, mõistsin ma, et maastikuarhitektuur on üks kõige praktilisemaid võimalusi looduse taastamiseks ja toetamiseks, iseäranis linnalistes keskkondades.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Pärast ülikooli lõpetamist osalesin ma Riias Erasmus+ praktikaprogrammis ALPS maastikuaateljees. Sügisel tegin ma mitme projekti osas koostööd Punktiiriga.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Ma sooviksin osaleda professionaalsetel erialaüritustel, et omandada uusi oskusi, ning võtta osa erinevatest inspireerivatest projektidest, mida ma näen Eestis toimumas. Ma loodan, et neid kogemusi saan hiljem kasutada Ukraina taastamisprojektides.

Mul on eestlastelt veel palju õppida ning üks asi, mis mind enim inspireerib, on teie suhe loodusega.



Milline on Sinu hariduskäik?

Bakalaureusekraadi tegin Tartu Ülikoolis keskkonnatehnoloogia erialal, kõrvalerialadeks olid inimgeograafia ja regionaalplaneerimine. Sealt liikusin edasi Kunstiakadeemiasse, kus omandasin magistrikraadi urbanistikas. Magistriõpingute ajal õppisin ühe aasta Kopenhaageni Ülikoolis maastikuarhitektuuri ning ühe aasta Washingtoni Ülikoolis, kus keskendusin linnadisainile ja maastikuarhitektuurile. Vahepeal õppisin ka ühe aasta Hiiumaa Ametikoolis maastikuehitust. Maastikuarhitektuuri magistrikraadi sain Aalto Ülikoolis.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Mind on lapsest saadik huvitanud meid ümbritsev ruum ja laiema keskkond, aga ma ei osanud täpselt sõnastada, et mis eriala see siis ikkagi on. Kui ma Tartu Ülikooli õpingute ajal läksin Erasmusega üheks semestriks Hollandisse õppima, puutusin kokku ka maastikuarhitektuuri õppeainetega ja see oli selline heureka tunne. Teekond maastikuarhitektuurini on olnud minu jaoks loogiline pusletükkide kokkupanek ja väga nauditav. Ma pean ennast tõeliseks valdkonna fänniks ja on nii äge, et mu töö on mu hobi.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Olen saanud seda eriala väga erineva nurga alt kogeda. Olen tänulik oma esimesele praktikakohale Hollandis, kus tegelesin linnade ja avaliku ruumi strateegilise planeerimisega. Väga tänulik olen Kivisilla OÜ-le, kus sain esimese reaalse projekteerimiskogemuse. Rae vallas töötades sain kogemuse detailplaneeringute menetlemise protsessist. Linnalaboriga on tehtud erinevaid strateegilise planeerimise projekte ja kogukonna kaasamise üritusi. 10 aastat tagasi asutasime loomingulise kollektiivi NÜÜD arhitektid, mille alt olen saanud teha erineva mõõtkavaga väliruumiprojekte. Mulle väga meeldib ka õpetamine ja on suur rõõm, et viiel semestril viisin läbi urbanistika stuudiot Eesti Kunstiakadeemias ning juba neli aastat annan (maastiku)arhitektuuri valikainet Rapla riigigümnaasiumis.



Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Ma arvan, et oleks hea siinses ringkonnas rohkem osaline olla ning valdkondlike tegemistega paremini kursis ja ka seotud olla. Ma ei tunne väga Eesti maastikuarhitekte ja oleks tore võrgustuda ning erinevaid koostöid proovida.

EMAL TÄNAB OMA TOETAJAJID:

| kuldpartner |

EXTERY

| kuldpartner |

stoneroc
By Bauroc

| kuldpartner |

LODE

| partner |

Dambis

| partner |

MU UW

| partner |

FIXMAN