

EMALi kuukirja järgmine number ilmub **1. aprillil**

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Maarja Gustavson (557 9979), Tanel Breede (521 7478)

Remi Kübar, Maali Roomet-Allese (5346 7009)

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee (5060 834)

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

EMALI SÜNNIPÄEVASEMINAR 24. MÄRTSIL

Meie väike tore loomeliit tähistab sel aastal juba oma 22. sünnipäeva ning selle puhul kutsume kõiki **24. märtsil kell 14 Kadrioru Pargi Oranžeriisse**, kus toimub sünnipäevaseminari vormis peopäev.

Oranžerii, mis avati 2024. aasta lõpus, on kõige uuem sündmusruum Tallinnas, kuhu ootame üheskoos tähistama kuni 50 külalist. Tegu on suurejoonelise kompleksiga, mille südame moodustab seminariruum koos talveaiaga – ja kus olekski parem tähistada maastikuarhitektide ühisorganisatsiooni sünnipäeva kui just sellises ajaloolistest eeskujudest inspireeritud rohelises ja hubases ruumis.

Pileti hind EMALi liikmele ja tudengile on 35€ ja mitteliikmele 50€. Kuna kohtade arv on piiratud, on registreerumine avatud kas kuni neljapäevani, **20. märtsini** või kuni 50 külalise täitumiseni.



KUTSE
Eesti Maastikuarhitektide Liit

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU SÜNNIPÄEVALE

Oled oodatud esmaspäeval 24.03.2025 kell 14.00
Kadrioru Pargi Oranžeriisse sünnipäevapeole ja seminarile

KAVA

14.00-14.15	AVASÕNAD. MAARJA GUSTAVSON
14.15-14.45	KADRIORU PARGI ORANŽERII TUTVUSTAMINE: MIKS SEE MAJA SIIN ON? MIKS SEE MAJA SELLINE ON? KERSTI LOOTUS
14.45 -15.30	PÄÄSTETUD SAMBLAD, KAS TULEVIKU LINNAHALJASTUS? ITI JÜRJENDAL
15.30-15.45	SAMBLAMATI KASUTUSVÕIMALUSED TÄNA? JÜRGEN LEEGA
15.45-16.15	KOHVIPAUS
16.15-17.00	MIS OHUSTAB TALLINNA TÄNAVAPUID? OLEV ABNER
17.00-18.30	KADRIORU PARK - EESTI ESINDUSPARK - Kuhu edasi? KERSTI LOOTUS, INGRID SEMBACH-HÖBEMÄGI, OLEV ABNER, SILJA KONSA
18.30-19.30	SUUPISTED JA SOTSIALISEERUMINE

SAVE THE DATE
KADRIORU PARGI ORANŽERII: L. KOIDULA TN 34A, TALLINN





EMALI KOLLEEGIPREEMIA

Õhus on juba kevadet ning see tähendab muuhulgas ka seda, et maastikuarhitektuurikuu ning üldkoosolek ei ole enam kaugel. **Seega on paras aeg kuulutada taas välja EMALi kolleegipreemia valimised!**

10. märtsini ootame **SIIA** ettepanekuid, kes võiks olla väärt kandma kolleegipreemia tiitlit. Esitatud kandidaatide seast valib eestseisus nominendid. Seejärel toimub hääletamine, kus liikmed valivad nominentide seast kolleegipreemia 2025 saaja, kes kuulutatakse välja EMALi üldkoosolekul.

Hea EMALi liige!

Aprillis tähistame taas maastikuarhitektuuri kuud. Selle raames toimub **3. aprillil Tartu Loomemajanduskeskuses** (Kalevi 17) nüüdseks juba traditsiooniline EMALi üldkoosolek ning seminar.

P Ä E V A K A V A:

13.00-13.30 kogunemine

13.30-15.30 seminar "Välisvalgustuse projekteerimine ja mõju"

15.30-16.30 ühislõuna Sparglis

16.30-18.30 üldkoosolek, mille päevakava saadame eraldi 20.03

Tallinnast on planeeritud ühine rongisõit väljumisega 10.25 ja tagasisõiduga kell 19.01.

Seminar on EMALi liikmetele tasuta. Lõunasöök on eraldi tasu eest.

Kui tead maastikuarhitektist kolleegi või sõpra, kes pole veel EMALi liige, siis nüüd on tal just sobiv aeg liiduga ühineda, saates liitumisavalduse aadressile juhatus@maastikuarhitekt.ee **25. märtsiks**. Juhatus vaatab kõik sooviavaldused 31. märtsiks läbi ja boonusena saavad värsked liikmed võimaluse seminaril tasuta osaleda.

Lisainfo: info@maastikuarhitekt.ee

EMALi juhatus

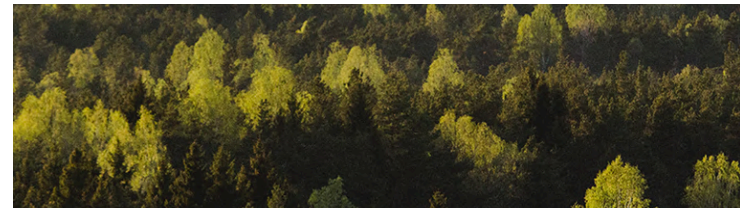
Üritust toetavad:



moodne valgustus

TÖÖKUULUTUS: EMALi projektijuht

Kuna EMAL on jõudsalt kasvanud, ent ambitsioonid on veelgi suuremad, on hea meel teatada, et liit otsib endale osalise töökoormusega projektijuhti. Tegu on võtmeisikuga, kes tagab liidu sujuva toimimise, koordineerib töörühmade tegevusi, arendab partnerlussuhteid ning juhib projekte. Töö eeldab head juhtimisoskust, suhtlemisvõimet ja organiseerimisoskust. Samuti on vajalik loovsektori tundmine ning arusaam maastikuarhitektuurist. Kandideerimine kuni **23. märtsini**, lisainfo SIIN.



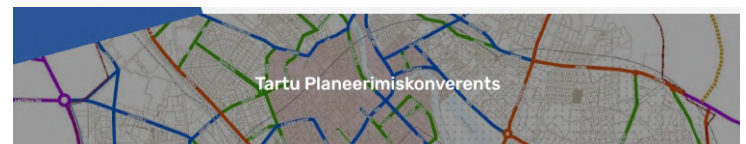
X Tartu Planeerimiskonverents "Planeerida või mitte?!"

Kümnennda juubelikonverentsi keskmes on ruumilise planeerimise olemuslikud küsimused – uurime, millised on ühiskonna ootused ruumilisele planeerimisele, mida see võimaldab ja milleks seda üldse vaja on.

Peaettekannetes arutleme, milline võiks olla ruumilise planeerimise roll majandusarengu suunamisel ja kuidas saab planeerimine toetada tasakaalustatud kestlikku arengut. Lisaks keskendume Eesti ruumilise planeerimise organisatsioonide arengute teemadele, sealhulgas muudatustele, mis aitaksid tagada terviklikku ruumiloomet ning teha paremaid otsuseid ruumiloome valdkonnas.

Juubelikonverents annab samuti võimaluse heita pilk möödunud kümnele aastale ja jagada Eesti ruumilise planeerimise edulugusid. Konverentsile registreerimine algab **10. märtsil!**

Lisainfo SIIN.



MAJA 118: Õhk

Inimese suhe õhuga on intiimne: õhk mitte ainult ei ümbritse, vaid läbib meid iga hingetõmbega, õhk mõjutab meie heaolu ja meie mõjutame õhu koostist. Igas hingetõmbes on segu gaasidest, organismidest ja imepisikestest lenduvatest orgaanilistest ühenditest, näiteks seeneeostest, viirustest, mikroobidest, õietolmust, asbestist, formaldehüüdist. Õhu koostis on taimede eksistentsi jääde, aga ka inimtegevuse tulemus – selle kvaliteedil on majanduslik, poliitiline, keskkonnaõiguslik ja sotsiaalne mõõde.

„Kes otsustab, kus haiseb?“ küsib käesoleva numbri hakatuses **Andra Aaloe**. Õhk ja selle koostis puudutavad kõiki ruumivaldkondi nii mikro- kui ka makrotasandil. Õhukvaliteeti mõjutavad otseselt linnaplaneerijate strateegilised otsused näiteks veepuhastusjaamade ja magistraalide paiknemise, aga ka hoonete kõrguse ja maapinna täisehitamise ulatuse kohta. Maastikuarhitektide lobi- ja projekteerimistöö soodustab selliste väliruumide loomist, mis hoiavad eriti just tihedas linnaruumis õhku hingamisväärseks. Nende väliruumide igikestev loomisprotsess toimub mitmeliigilises koostöös, nagu kirjeldab **Ella Prokkola**.

Hoonete ehitamiseks ja majandamiseks paiskame õhku aineid ja osakesi. Hoone põhjalik keskkonnast isoleerimine aitab kütmise ja jahutamise seotud energiakulu ja seega süsinikujälge vähemalt mõneks ajaks kontrolli all hoida. Kuid nagu kirjutab **Frans Saraste**, toob ainult hoone energiatõhususele keskendumine laiemas pildis kaasa raiskavad praktikad, nagu lühikese elueaga komposiitkonstruktsioonide kasutamise – sooja hoidvaid õhumulle suletakse mürgistesse ja biolagunematutesse materjalidesse. „Mitmehihiliste seinasõlmede asemel on paljud arhitektid hakanud pilku pöörama monoliitsete lahenduste poole,“ kirjutab **Leonard Ma** hiljuti Helsingis valmis saanud lisasoojustuseta tellisestega kortermaja kohta. See on vaid üks näide varasemast, ökoloogiaga otseselt tegelevast arhitektuurist õppimisest ja selle võtete taas kasutusele võtmisest, mille ümber kulgeb ka vestlus **Roland Reemaa** ja **Eva Guseli** vahel. Õhuvoolude kontrollimise viisides avaldub arhitektuuri suhe end ümbritseva keskkonnaga. **Niisiis küsimegi käesolevas numbris: kuidas su maja hingab?**

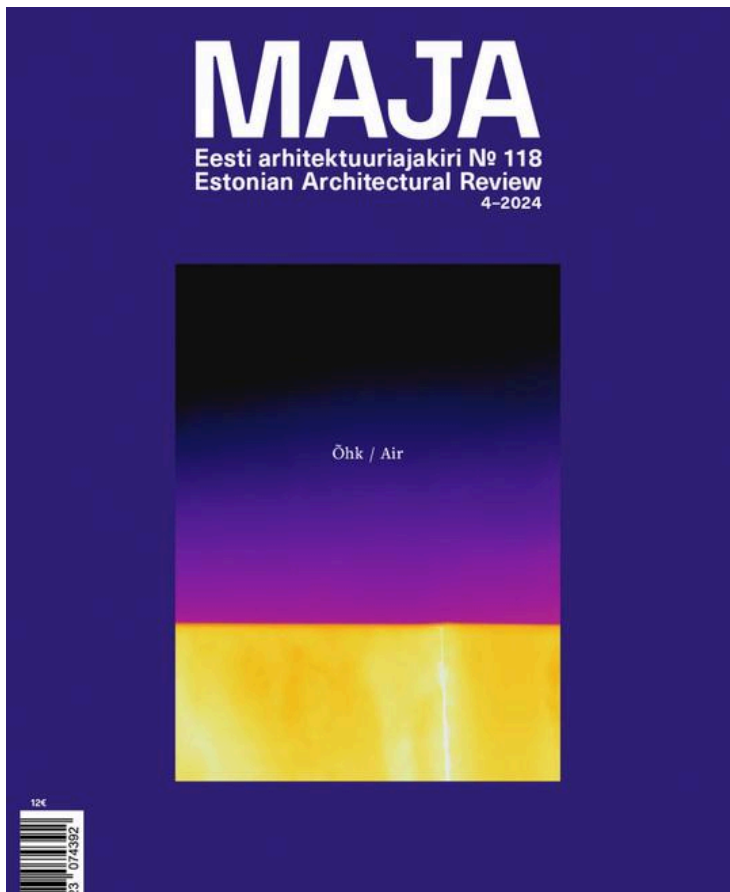
Peatoimetaja Laura Linsi, toimetaja Madli Kaljuste
Jaanuar, 2025

KAANEL: termopilt ruumilise kokkusurumise energiapõhimõttest

FOTO: Klemen Ilovar, 2023

KUJUNDUS: Unt / Tammik

Tellimisinfo [SIIN](#).



Ruumiloome inspiratsiooniseminar

Olete oodatud osalema teist korda toimival ruumiloome inspiratsiooniseminaril, mis leiab aset **5. märtsil kell 10.00-13.00** ministeeriumite ühishoones (Suur-Ameerika 1, Tallinn, saalis Kask/Kõiv) või veebi vahendusel (MS Teams). Inspiratsiooniseminarisustavad ettekanded Eesti ülikoolidelt, kes tutvustavad oma ruumiloome alaseid teadustöid ja projekte. Peale ettekandeid arutleme, kuidas viia just kuuldu planeerimispraktikasse. Kuulama ja kaasa mõtlema on oodatud kõik huvilised, sh planeerimisametnikud, konsultandid ning asjaomaste valitsusasutuste, erialaliitude, ülikoolide jt esindajad.

Esimene inspiratsiooniseminar toimus eelmise aasta oktoobris ning on järelvaadatav [planeerimine.ee](#) lehel.

Esialgne seminari päevakava:

10.00 – 10.40 **Planeerimises navigeerimine. Baltic Sea2Land Navigator tööriista tutvustus.** Tallinna Ülikool, Anu Printsman

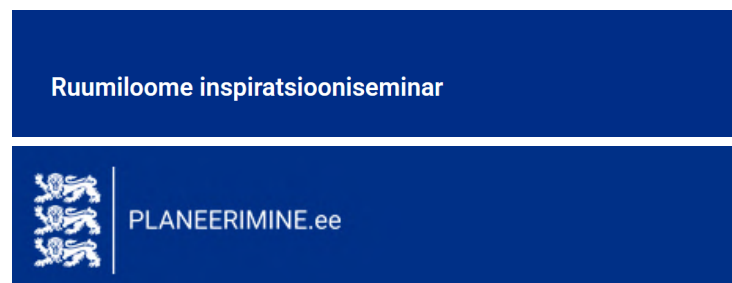
10.40 - 11.20 **Planeerimise infomudelite ja linna digitaalsete kaksikute potentsiaal.** Tallinna Tehnikaülikool, Christopher-Robin Raitviir

11.20 - 11.35 sirutuspaus

11.35 – 12.15 **Regionaalsed rahvastikuprognosid.** Tartu Ülikool, Tiit Tammaru

12.15 – 12.55 *Ettekanne selgumisel.*

Palun andke oma osalemisest teada [SIIN](#).



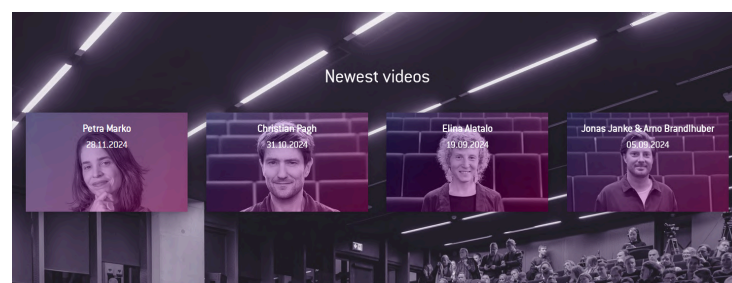
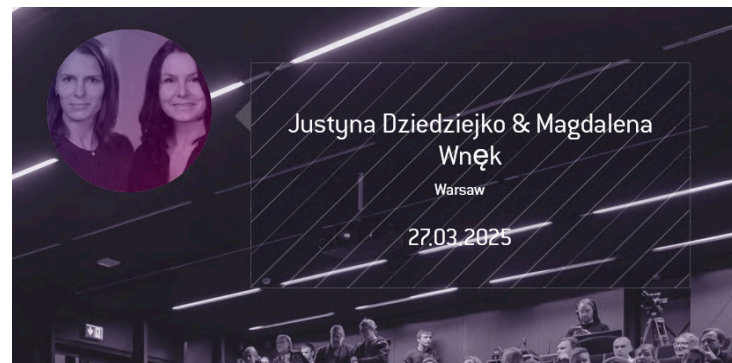
Avatud arhitektuuri loeng EKA 27. märtsil

Avatud loengute sarja raames esitleb EKA arhitektuuriteaduskond igal õppeaastal kümnetkonda valdkonna ainulaadset praktikut ja hinnatud teoreetikut. Loengud on mõeldud kõikidele erialadele, mitte ainult arhitektuurivaldkonna üliõpilastele ja professionaalidele.

27. märtsil toimub Justyna Dziedziejko & Magdalena Wnęk loeng "Park on the Warsaw Uprising Mound – design development method".

Kõik avatud arhitektuuri loengud toimuvad neljapäeviti kell 18.00 EKAs, Põhja pst 7. Loengud on inglise keeles ja tasuta. Loengud lindistatakse ning pannakse üles ürituse veebilehele.

Lisainfo [avatudloengud.ee](#)



HANNES AAVA

Milline on Sinu hariduskäik?

Minu esimene bakalaureusekraad tuli Tartu ülikoolis ajaloos, kõrvalerialana õppisin ajakirjandust ja kommunikatsiooni. Mõni aasta hiljem läbisin suures osas Eesti Kunstiakadeemias kunstiteaduse eriala magistriõppe, aga lõputöö jäi ülekoormuses pooleli ning kraad lõpetamata. 2018-2020 läbisin Hiiumaa Ametikoolis maastikuehituse õppe, seejärel järjest Eesti maaülikoolis keskkonnaplaneerimise ja maastikukujunduse bakalaureuseõppe (vahetusõppes käisin Hollandis Wageningenis) ning seejärel Londonis Greenwichi ülikoolis maastikuarhitektuuri magistri, mille lõpetasin sel sügisel.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Pärast ligi 10 aastat Pimedate Ööde filmifestivali korraldamist hakkasin mängima mõttega teha elus suunamuutus. Erinevate sisekaemuslike otsingute tulemite ning välistest teguritest tingitud kokkusattumuste tagajärjel asusin Hiiumaale maastikuehitust õppima, alguses lihtsalt lootusega, et äkki leian filmi valdkonna kõrval endale uue hobi. Küllaltki kiiresti jõudis aga kohale, et valdkond sobib mulle hästi, kuid ehitamise asemel huvitab mind professionaalses mõttes rohkem disaini pool ning otsustasin filmi stsenaaristika õppe asemel kandideerida maaülikooli. See seadis mind pikale õppemaratoni, mille hiljutiseks vahefinišiks oli Greenwichi lõpetamine ning Eestisse naasmine, mis algas mitmel võistlusel osalemise ning Eesti kunstiakadeemia maastikuarhitektuuri magistriõppekava kokkupanemisega.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Olen osalenud erinevate maastikuarhitektuuri- ja arhitektuuri-stuudiote ning kunstnikega koos kolmel võistlusel (Paldiski hariduslinnak, Jõhvi keskväljak ja Tallinna Ukraina aed), lõpetan Tallinna linnale eksperimentaalset Aia suvetänava lahendust, kujundan ühte eraaeda ning koostööd stuudioga Punktiir arhitektuuribüroole Apex ühe arenduse väliruumi lahendust. Lisaks juhendan koos Katrin Kooviga EKAs kolmanda kursuse arhitektide stuudios maastikuarhitektuuri osa, kirjutan ajakirja Maja järgmisse numbrisse ühte artiklit teemadel, millest ma (peaaegu) mitte midagi ei tea ja surun alla kiusatust EKA doktorantuuri kandideerida.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Esiailgu ja kõige otsesemalt ootan abi kutsetunnistuseni jõudmisel ning nõu võimalike professionaalsete karide vältimisel ja takistustest üle saamisel, aga suures plaanis ka keskkonda, kust leida uusi mõttekaaslasi, kellega koos areneda ja valdkonda arendada ning laiemalt mõjutada ka seda, kuidas inimene oma elukeskkonda suhtub ning seda kujundab. Kui konkreetsemaks minna, siis üks teema, mille suunal loodaks tegutseda, on suhtlus puukoolide jt taimi müüvate ettevõtetega, et nende pakutavat sortimenti ajakohastada ning proovida tervikuna suunata seda, millist haljastust meie avalikus ruumis ja eraprojektides kasutatakse (ja tellitakse).

PUITTAIMEDE HINDAJA KUTSEÕPE

Luu metsanduskool viib läbi puittaimede hindaja kutseõpet, millest loomestipendiumi toel võttis osa liidu liige Grete Veski. Järgnevalt jagab Grete meiega lühidalt oma kogemust.

Soovitan igaühele puittaimede hindamise kursust Luua Metsanduskoolis. Eriti aga noorele maastikuarhitektile, kes arvab, et ta juba on niigi piisavalt tark. Kuulsin koolis kriitikat, et puittaimede liike, arboristika ja bioloogia aluseid käsitleval eelduseksamil on just maastikuarhitektidest sisseastujatel kõige nõrgemad tulemused (arboristide, aednike ja maastikuehitajate kõrval). Seepärast hindan seda kursust kõrgelt just selle praktilisuse ja saadavate teadmiste koheselt igapäevatoosse integreerimise võimaluste pärast. See pani mind analüüsima oma senist tööd ja töövõtteid, paremini aru saama puude kasvamise loogikast ja vajadustest, istutus- ja hooldusvõtetest, olema kriitiline ja nõudlik oma igapäevatoos.



Seltskond on toredalt mitmekesine ning haljastusega seotud teemasid käsitletakse erinevatest perspektiividest, nii koolipingis kui õues. Minul olid kursusekaaslasteks põhiliselt arboristid, puukooli-aednikud, lisaks minule veel üks maastikuarhitekt. Õppejõud on väga lahedad, targad ja inspireerivad – kellelt vajadusel saab ka tulevikus vajadusel nõu küsida. Nad julgustavad vägagi teisi professionaale kaasama, sest puudega seotud teemad on nii laiad ja kompleksed ning vajavad sageli erinevate kogemustega arboristide, dendroloogide ja rajajate koostööd.

Aga see kursus ühe aastaga lõpetada on väljakutse, vajab püsivust ja pingutamist. 2024. aasta novembris lõpetas 15 õppurist vaid kaks, mina nende hulgas.

Soovin kõigile inspiratsiooni, uudishimu ja elukestva õppimise tungi!

Pia Kuusiniemi on maastikuarhitektuuri valdkonnas tegutsenud juba enam kui kaks aastakümnet. Tema asutatud firma, Loci Landscape Architects Ltd, on praegu üks Soome suurimaid disaineritele kuuluvauid maastikuarhitektuuribüroosid.

Pial on ulatuslik kogemus erinevate keskkondade kavandamisel, alates parkidest ja maastikest kuni muinsuskaitsealade ja linnaruumini. Lisaks projekteerimistööle peab ta aktiivselt loenguid maastikuarhitektuuri teemadel nii kodu- kui ka välismaal. Hetkel on Pia Soome Maastikuarhitektide Liidu (MARK) president.

Küsimused ja tõlge Maarja Tüür.

Rääkige, kuidas teist sai maastikuarhitekt?

Juba nelja-aastaselt otsustasin, et minust saab arhitekt. Mu vanemad renoveerisid meie maamaja ning mind huvitasid väga selle joonised. Hakkasin ise joonistama kalkapaberile ning koostama põhiplaanid.

Huvi arhitektuuri vastu jäi püsima ka kooli ajal ning keskkoolis olin endiselt kindel, et soovin arhitektiks saada. Käisin ühel arhitektuurikursusel, kus tutvustati ka maastikuarhitektuuri. See tundus mulle kohe palju sobivam eriala. Olin juba siis huvitatud sellest, kuidas keskkond mõjutab inimeste vaimset ja füüsilist heaolu ning kuidas disaini abil saab lahendada keerulisi süsteemseid probleeme, mitte ainult ehitada hooneid.

Kus saab praegu Soomes õppida maastikuarhitektuuri? Kas see eriala on populaarne?

Maastikuarhitektuuri õpetatakse Aalto Ülikoolis, kuhu igal aastal võetakse vastu umbes 40 uut tudengit.

Kui vana on Soomes maastikuarhitektuuri eriala?

Soomes hakati maastikuarhitekthe kraadiõppes koolitama 1989. aastal. Samas tähistab Soome Maastikuarhitektide Liit (MARK) järgmisel aastal oma 80. aastapäeva, sest esimene erialaorganisatsioon, Soome Aiakujundajate Ühendus, asutati juba 1946. aastal. Enne seda õppisid maastikuarhitektid kas välismaal või arhitektuuri ja aianduse õppekavade raames.

Kas Soomes on hea olla maastikuarhitekt?

Soomes on maastikuarhitektidele suurepärased töötingimused. Nõudlus on kõrge ja palgatase hea. Statistiliselt on maastikuarhitektide mediaanpalk võrdne arhitektide omaga, mõnes töörühmas isegi kõrgem. Meie õppekava kattub suuresti arhitektidega, mis võimaldab sujuvat koostööd ja omavahelist arusaamist.

Siiski on arenguruumi. Sooviksin, et maastikuarhitektidele usaldataks rohkem ambitsioonikaid projekte, kus nad saaksid oma oskusi täiel määral rakendada. Sageli arvatakse, et keeruliste interdistsiplinaarsete projektide juhtimiseks on vaja inseneri, kuid tegelikult on maastikuarhitektid suurepärased süsteemsete lahenduste leidjad, eriti loodusega seotud väljakutsete puhul, nagu näiteks üleujutuste juhtimine.

Milliseid objekte soovitaksite külastada Soomes reisival Eesti kolleegil?

Viimastel aastatel on valminud mitmeid põnevaid maastikuarhitektuuriprojekte kõikjal Soomes. Helsingis on huvitav Kalasatama-Pasila trammiihenduse projekt, kus on rakendatud mitmeid bioloogilise mitmekesisuse suurendamisele suunatud meetmeid. Samuti Kalasatamanpuisto, Urban Environment House'i esine roheala, renoveeritud Sibeliuse park, Hyväntoivonpuisto Jätkäsaaris, Töölönlahti suvepark ja Saukonpaadenpuisto.

Vantaas tasub külastada Tikkurila jõekalda parki, Sorsapuistot ja Myyrmäe spordiparki. Espoos on väga huvitavad Otaniemi ülikoolilinnak, Tapiola Leimuniitty, Matinkylä Tynnyripuisto ja Leppävaara Hatsinanpuisto, mis võitis hiljuti Aasta Keskkonnaehitise auhinna.

Muudes linnades on silmapaistvad projektid Tampere Näsin Puistosilta ja Ranta-Tampella kanal, Jyväskylä Kankaanranta park ning Turu renoveeritud turuplats ja uus elamukvartal Harppuuna-kortteli.



Olete Soome Maastikuarhitektide Liidu president. Millised on liidu kõige tähtsamad ülesanded teie arvates?

Praegu olen kuudent aastat MARKi president ning minu ametiaeg lõpeb aprillis. Minu arvates on liidu kõige olulisem roll maastikuarhitektuuri positsiooni tugevdamine ja selle tuntuse suurendamine. Soovime tagada, et maastikuarhitektuuri väärtustatakse ja kasutatakse laialdaselt mitte ainult linnaplaneerimises, vaid ka avalike väliruumide ja hoovide kujundamisel ning laiemalt ehitatud keskkonna arendamisel.

Töötame selle eesmärgi nimel mitmel viisil – tuues maastikuarhitektuuri avalikku arutellu, mõjutades otsustusprotsesse ning tugevdades sidemeid teiste erialadega. Lisaks korraldame sündmusi, kus spetsialistid saavad omavahel suhelda ja kogemusi vahetada, ning hoiame rahvusvahelisi kontakte, et tuua valdkonda uusi perspektiive ja arengusuundi.

Rääkige natuke oma büroost Loci ja selle ajaloost

Olime viiekesi kõik äsja maastikuarhitektuuri eriala lõpetanud noored spetsialistid ning otsustasime koos töötama hakata. Nii sündiski 2005. aastal Loci Landscape Architects. Töömahu kasvades asutasime 2008. aastal osahinguga ning palkasime oma esimesed töötajad. Aastate jooksul on büroo kasvanud ja arenenud ning alates 2013. aastast juhime seda kahekesi asutajapartneritena, samal ajal kui meie meeskond on oluliselt laienenud.

Meie jaoks on Loci rohkem kui lihtsalt töökoht – see on pühendunud ja entusiastlike ekspertide kogukond. Meie projekteerimisfilosoofia lähtub soovist luua paremat keskkonda nii inimestele kui ka teistele liikidele. Püüame pakkuda ruumilisi maastikulahendusi, mis toetavad nii planeedi heaolu kui ka kogukondade elukvaliteeti.

Maastikuarhitektuur mängib võtmerolli tuleviku linnade ja elukeskkondade kujundamisel, kus inimesed ja loodus on tasakaalus. Usume, et igal inimesel on õigus nautida maastikke ja loodust – kaasamine ja ligipääsetavus on meie jaoks olulised väärtused. Töötame eri mõõtkavades ning lahendame laia valikut projekteerimisülesandeid, toetudes meie tugevale professionaalsele võrgustikule.

Kui palju inimesi teie büroos praegu töötab?

Praegu on meie meeskonnas 21 inimest, kellest mõned on vanemapuhkusel, mõned töötajatest on alles tudengid.

Millised on olnud viimaste aastate kõige olulisemad projektid?

Viimastel aastatel oleme osalenud mitmetes märgilistes projektides, mis on olnud väga erinevas skaalas. Üks olulisemaid on [Tikkurila jõeäärne park](#), mille planeerimine ja teostamine kestis ligi kümme aastat. See on suurepärane näide sellest, kuidas maastikuarhitekti juhitud lähenemine suudab lahendada keerukaid ja isegi vastandlikke eesmärke, saavutades samal ajal mitmeid kasulikke tulemusi.

Samuti väärivad esiletõstmist [Tripla katuseaiad ja haljastatud katused](#). Tripla oli omal ajal Soome suurim ehitusobjekt ning selle kujundamine oli meie jaoks eriti huvitav väljakutse. Samuti on [Vihreistä Vihrein](#) (Rohelisest rohelisem) eksperimentaalne rohekatus meie jaoks väga oluline projekt.

Esponjokilaakso üleujutuspark [Hatsinanpuisto](#) on olnud pikaajaline projekt, millega oleme tegelenud ligi kakskümmend aastat. Selle projekti raames oleme saanud aidata kaasa linnalise struktuuri ja veemajanduse jätkusuutlikule integreerimisele.



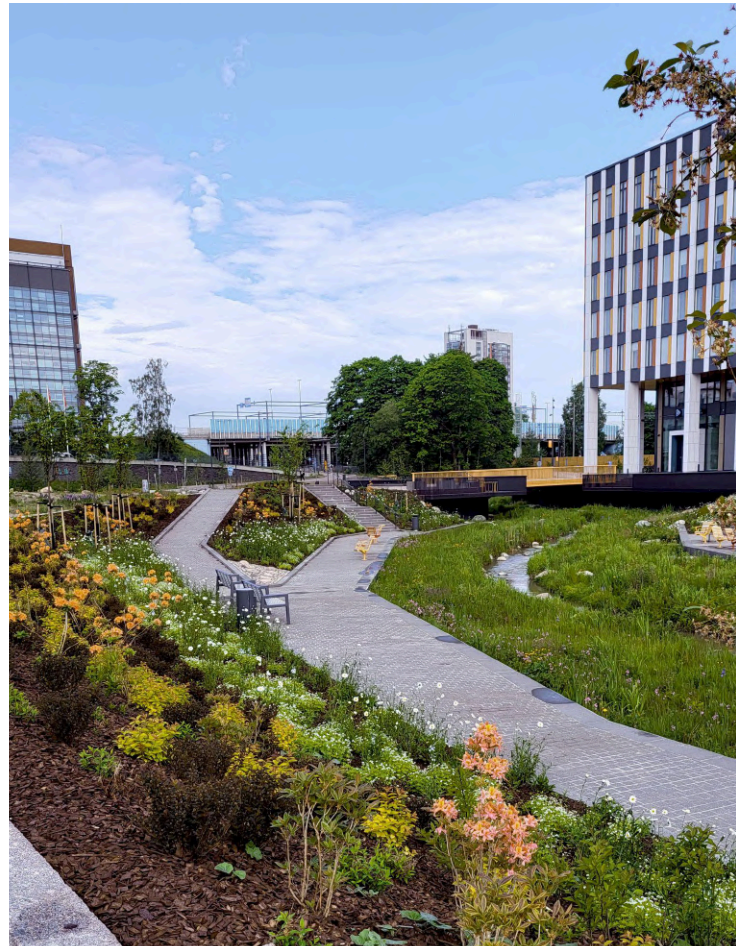
Hatsinanpuisto Foto: Ahti Launis



Hatsinanpuisto Foto: Maite Gonzales Laurens



Tikkurila jõeäärne park. Fotod: Ahti Launis



Hatsinanpuisto Foto: Kristiina Torikka

Millised on teie meelest kõige suuremad probleemid, millega maastikuarhitektuur tänapäeval silmitsi seisab?

See on keeruline küsimus, kuna mõned probleemid on globaalsed, teised aga seotud kohalike olude ja kultuuriga.

Üks suurimaid väljakutseid on see, et maastikuarhitektuur on suhteliselt väike valdkond. Meil pole samasuguseid kollektiivseid ressursse nagu suurematel ja juba kindlalt juurdunud erialadel. On valdkondi, mis on tohutult mõjukad ja ulatuslikud, näiteks meditsiin.

Kuigi meie valdkond kasvab, ei ole meil siiski piisavalt ühiseid ressursse, et seda süstemaatiliselt ja terviklikult edendada või avalikku diskussiooni luua niimoodi, nagu me oma professionaalses rollis tegelikult teha võiksime. Seepärast hindan kõrgelt kolleegide, kes tegelevad poliitilise mõjutustöö ja maastikuarhitektuuri PR-ga – see on kasulik kogu erialale.

Teine suur väljakutse on see, et maailm seisab silmitsi üha keerukamate probleemidega ning teadmised nendest teemadest aina kasvavad. Kuidas tagada, et kõik maastikuarhitektid, isegi väiksemates büroodes, oleksid kõige uuema infoga kursis ja suudaksid neile väljakutsetele tõeliselt kaasa aidata? On ülioluline, et me ei osaleks tahtmatult rohepesus, vaid looksime jätkusuutlikke lahendusi, millel on tegelik positiivne mõju.

Milles seisneb teie meelest selliste rahvusvaheliste erialaorganisatsioonide nagu IFLA, roll praegusel väljakutseid täis ajal?

IFLA roll on äärmiselt oluline, kuna see edendab maastikuarhitektuuri valdkonda, tuues selle nii läbirääkimiste lauale kui ka tutvustades seda teistele erialadele. Samuti tõstab IFLA teadlikkust meie eriala suurest potentsiaalst. Meie käsutuses on teadmiste pagas, mis aitab lahendada tänaseid keerukaid probleeme, kuid meie ekspertiisi ei tunta ega hinnata veel piisavalt laialdaselt.

Kuna kõige mõjukam töö nende väljakutsete lahendamisel toimub peamiselt poliitilisel ja strateegilisel tasandil, on ülioluline, et maastikuarhitektide teadmised ja kogemused kaasataks protsessi igas etapis. IFLA tegeleb sellise tööga, osaledes näiteks COP-konverentsidel ning luues võrgustikke seotud valdkondade võtmetegijatega, nagu keskkonnajuhtimise ja säästva arengu eksperdid ning ÜRO agentuurid, ISOCARP ja ISUH. Selline koostöö on hädavajalik, et maastikuarhitektide kogemused ja teadmised saaksid osaks suuremate, ülemaailmset mõju omavatest protsessidest, mis tegelevad meie aja suurimate probleemidega.

Kust ammutate jõudu ja inspiratsiooni?

Hea küsimus. Kui sellele mõelda, siis jõud ja inspiratsioon tulevad ennekõike usust oma töösse ning tööst saadavast naudingust. Mulle pakub inspiratsiooni peaaegu iga töö, mida ma teen. Inspiratsioonihetk on töö parim osa – see, kui hakkad nägema projekti potentsiaali ja seda, milliseks see võiks kujuneda.

Kuigi asjad ei lähe alati plaanipäraselt, olen võtnud endale põhimõtteks, et iga projekti peamine eesmärk on luua head maastikuarhitektuuri. Kui see ei õnnestu, küsin endalt, mida ma sellest kogemusest õppisin ja kuidas saaksin edaspidi paremini teha. Tunnen, et see põhimõte – et iga projekt on vähemalt õppimisvõimalus – aitab motivatsiooni säilitada isegi suurte tagasilöökidega korral. Kui suunad pilgu tulevikku, siis on kergem edasi liikuda.

Üks teema, mis on praegu Eestis aktuaalne: kuidas hindate projekteerimistööd ja selleks kuluvat aega? Kas saaksite ka kirjeldada, kuidas arvutate projekti hinda?

Hindame töömahtu projekti ülesannete, töötappide ja üldise kestuse alusel. Hinnang varieerub veidi sõltuvalt töö ja ülesande tüübist. Mõne projekti puhul arvutame nii kestuse kui ka vajalike töötajate arvu, näiteks ühe inimese täiskohaga töö kolmeks kuuks.

Soomes põhineb projekteerimisülesannete jaotus kas PIHA18 ülesandeloendil või linnade kasutatavatel ülesandeloenditel ning personaliklassifikatsioonidel (SKOL). Projekti töömahtu hinnatakse tavaliselt protsendina kogutöömahust. Näiteks peaprojekteerijana kuulun SKOL01 kategooriasse ja minu töötundide osakaal ühes projektis ületab harva 20%. Enamasti jääb see umbes 10% juurde.

Lühidalt, hindame projekti ülesandeid ja kogutöömahtu ning jaotame need erinevate projekteerijate kategooriate vahel. Meie bürool on praegu üle 700 projekti, mistõttu kasutame aja jälgimise süsteemi toetava tööriistana ning võrdleme töökoormuse hinnangut 2–3 sarnase varasema projektiga, et saada realistlik ettekujutus mahust ja teha hinnapakumine.

Aja jälgimiseks kasutame veidi kohandatud ajahaldustarkvara nimega ValueFrame, mis on töömahu hindamisel suureks abiks.

Alljärgnevalt mõned lingid:

[Personaliklassifikatsioon, ülesandeloendid, linnade ülesandeloendid](#)
[Espoo juhendmaterjalid, Vantaa tänavajuhend](#)

Kui te saaksite endale kui alustavale maastikuarhitektile nõu anda, vaadates tagasi ajale, kui just ülikooli lõpetasite, siis mis nõu te endale annaksite?

Julge suurelt unistada, ära alahinda ennast ja tee kõik selleks, et end mitte kaotada. Usalda oma teadmisi. Ja ole enda vastu lahke, kõik inimesed teevad vahel vigu!



Valik töid Loci maastikuarhitektide sulest.

Lisainfo [firma kodulehelt](#).

EMAL TÄNAB OMA TOETAJAJID:

| kuldpartner |

EXTERY