

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU

KUUKIRI

03/2023

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 3. aprillil

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Maarja Gustavson (557 9979), Tanel Breede (521 7478)

Silver Riisalo (507 9638), Külli Sepp (514 4443)

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee (5060 834)

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

ÕNNITLEME LIIDU LIIGET KERSTI LOOTUST ELUTÖÖPREEMIA PUHUL!

8. veebruaril anti Viimsi Artiumis pidulikult üle Kultuurkapitali 2022. aasta peapreemiad ja elutööpreemiad.

EMALil on suur rõõm, et arhitektuuri sihtkapitali elutööpreemia 2022 pälvis meie kolleeg ja liidu liige Kersti Lootus – jätkuvalt aktiivselt ruumi ja keskkonnaga tegelev maastikuarhitekt, kelle looming on läbi aja olnud tundlikult kohaspetsiifiline, sekkumised läbimõeldud ja julged.

Soovime liidu nimel Kerstile palju õnne ja rohkelt kordaminekuid!

Loe ka Kersti Lootuse intervjuud [Sirbis](#).



Foto: Tarvo Tammeoks

EESTI ARHITEKTUURIPREEMIAID 2022 AUHINNATSEREMOONIA LINDISTUS

Jagame rõõmusõnumit kõigile neile, kel kas ei õnnestunud jaanuarikuus Eesti arhitektuuripreemiad 2022 auhinnatseremooniast osa võtta või kes kibelevad toredat õhtut veel kord kogema ja meelde tuletama. Nimelt on [youtube](#)'is kättesaadav tseremoonia lindistus koos kõikide meeolukate kõnede, vaheklippide ja muidugi tohutu hulga hea arhitektuuriga. Lindistust saate vaadata [SIIT](#).

EESTI
arhitektuuri-
PREEMIAID'22

ESTONIAN
Architecture
AWARDS'22

MAASTIKUARHITEKTI KUTSE KEVADVOOR 2023

2023. aasta maastikuarhitekti kutse andmise kevadvooru taotluste vastuvõtt toimub juba sel nädalal ehk 1.-6. märtsil. Vestlusvoor taotlejatega toimub 3. mail.



Eesti
Maastiku-
arhitektide
Liit

Näitus "Eesti arhitektuuripreemiad"

Jaнварis toimunud Eesti arhitektuuripreemiate auhinnatseremoonia jätkuks avati Tallinnas Tammsaare pargis näitus, mis tutvustab tänavusi arhitektuuripreemiate nominente ja laureate ning tunnustust pälvinud teoseid ka laiemale publikule.

Näitusega saab tutvuda Tammsaare pargi õuegaleriis ning selle eesmärk on tuua Eesti arhitektuuri parimad teosed inimestele lähemale ja tutvustada avalikkusele head kaasaegset arhitektuuri.

Näitus jääb avatuks kuni 10. märtsini 2023.



Foto: Raul Mee

Maastikuarhitektide kokusaamine 3. märtsil EMALi ruumis

Maastikuarhitektidest juhtide esimene kokusaamine möödus nii edukalt ja suure õhina saatel, et juba sel reedel, 3. märtsil koguneme uuesti, et võtta ette järgmine oluline teemapüstitus.

Eelmisel kokusaamisel tuli jutuks, et väiksematel ettevõtetel oleks huvi võtta endale tööle praktikante, kuid kuna koosseis on väga piiratud ja sellest tulenevalt ka aeg, ei raatsita seda tihti teha. Selleks, et jagada parimaid praktikaid ja vastata kõigile küsimustele, on kavas paneeldiskussioon teemal „**KUIDAS KAASATA PRAKTIKANTI ETTEVÕTTESSE**”. Vastajate leeris istuvad Teele Nigola (Kobras OÜ), Tanel Breede (AB Artes Terrae) ja Edgar Kaare (TajuRuum OÜ). Nende kollektiivset teadmistepagasit arvestades võiks kõik valdkonnas tegutsevad professionaalid kõrvu teritada, sest usun, et tarkuseterasid ja ideid poetatakse lausa kamaluga.

A J A K A V A

17:00-18:00 – kogunemine Lutsu 5 (III korrus – EMALi ruumid), vestlus, kohvitamine, vanade tuttavate kohtamine ja muidu vaba olek.

18:00-20:00 – paneeldiskussioon sh kohapeal tõstatatud küsimused. Paneeldiskussioon kantakse üle ka videos (täpsem süsteem veel selgub).

20:00-21:00 – vestlus ja arutelu jätkub Lutsu tänaval.

Eelmine kord oli väga mõnus suhelda näost-näku. Pärast paari COVID-i aastat on see sünergia hoopis teistsugune, seega kõigil, kellel on võimalik/huvi kohale tulla, tulge!

Kohaletulijad võiks endast märku anda ka [SIIN lingil](#).

Eesti kliimasse sobivate sademeveelahenduste käsiraamat

Projekti „Jätkusuutlike ja kliimamuutustele vastupidavate linnaliste sademeveesüsteemide arendamine omavalitsustes – LIFE UrbanStorm“ raames ning Euroopa Liidu LIFE+ programmi ja Eesti Keskkonnainvesteeringute Keskuse rahalisel toel on valminud säästlike sademeveelahenduste käsiraamat. Projekti eesmärk oli vähendada Eesti linnade ja linnaliste piirkondade haavatavust kliimamuutuste mõjule ning suurendada omavalitsuste suutlikkust leevendada paduvihmadest tingitud üleujutusi. Projekti viisid ellu Viimsi vald (juhtpartner), MTÜ Balti Keskkonnafoorum, Eesti Maaülikool ning Tallinna Keskkonna- ja Kommunaalamet.

Käsiraamat on kõigile huvilistele tasuta kättesaadav [SIIN](#).

Eesti kliimasse sobivate säästivate sademeveelahenduste KÄSIRAAMAT



IFLA tudengite ja noorte erialaprofessionaalide võistlus

Taas on alanud IFLA Europe'i iga-aastane konkurss, millest oodatakse osa võtma maastikuarhitektuuri tudengeid ja noori erialaprofessionaale. Seekordse võistluse alapeakeri on "Kadunud maastikud" ning see annab suurepärase võimaluse tutvustada oma projekte ja ideid rahvusvahelisel tasandil.

Võistluse teema "Kadunud maastikud" jälgib viimastel aastatel toimunud maastikumuutusi ning annab märku, et muutuste üha kiirenevat tempot ei saa enam ignoreerida. Meie maailm on nii mõneski mõttes kontrolli alt väljunud ning kuigi omavahel põimunud keskkonna-, majandus- ning identiteedikriisid on oma haardelt üleilmsed, näeme me nende mõju ennekõike just kohalikul ja endale tuttavalt tasandil.

Tööde esitamise tähtaeg on **13. juunil**. Lisainfo [IFLA kodulehel](#).

Lost landscapes

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

AIAPP
ASSOCIAZIONE ITALIANA
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

LOST
LANDSCAPES

IFLA EUROPE competition for
Landscape Architecture students
and young professionals

Category A: Conceptual projects/ideas
Category B: Realised projects

Deadline for applications: 13 June 2023
<https://iflaeuropa.eu/index.php/youth/index>

Award: Participation in AIAPP Conference and IFLA
Europe General Assembly,
Naples 12-13 October 2023

Hunder vestre

Avatud arhitektuuriloeng: kaasaegne taristumaastik

Avatud arhitektuuriloengute sari toimub 2023. kevadel pealkirja all "Arhitektuuri päästikud" ("Triggers of Architecture"). Teema toob Tallinnase arhitekte ning teoreetikke, kes lahkavad arhitektuuri loomise algpõhjuseid ja selle tegemise vahendeid.

Kevadloengute kuraator Andres Ojari viskab õhku küsimused: "Mis meid käivitab, kui me räägime arhitektide, planeerijate ja urbanistidena ruumiloomest? – On need kaasuvad nähtused, mis ruumi muutusi vahetult mõjutavad? On need erinevad meetodid, mis aitavad alustada spekulatiivseid protsesse? Või kõrvaldistsipliinid, mis kirjeldavad teistlaadi tundlikkusega meid ümbritsevat keskkonda, aidates nõnda unistada veel tekkimata ruumiolukordadest?"

9. märtsil kl 18 annab arhitekt ja urbanist Marcel Smets loengusarja esimese loengu "Kaasaegne taristumaastik". Kuna peamised avalikud investeeringud on tänapäeval pühendatud taristu rajamisele, peame käsitlema maanteid, raud- ja kergliiklusteid jt mitte ainult transpordisoonetena, vaid pigem olulise avaliku ruumina. Loengus visandatakse, kuidas infrastruktuuri projekteerimine on liikunud algselt arhitektuuriväljalt inseneriprojektiks, ja selgitatakse, miks see areng on tänapäeval tagasi pöördumas. Smets tutvustab paradigmasid, mis domineerivad tänasel infrastruktuuri kujundamise maastikul.

Reedel, **10. märtsil** kl 11.30 toimub Marcel Smetsi raamatu "Foundations of Urban Design" (2022) tutvustus ja avatud seminar 4. kursuse arhitektuuri ja linnaplaneerimise tudengitega EKA IV korruse aatriumis (A400).



IFLA Sir Geoffrey Jellicoe auhind ootab kandidaate

Sir Geoffrey Jellicoe auhind on kõrgeim maastikuarhitektuurialane tunnustus, millega alates aastast 2005 on tõstetud esile maastikuarhitekte, kelle saavutused ja panus on jätnud nii inimühiskonda kui looduskeskkonda püsiva jälje ning kelle tegevus on aidanud kaasa maastikuarhitektuuri eriala arengule.

Kandidaatide esitamise õigus on igaühel ning selleks tuleb koostada kuni kolme lehekülje pikkune kaaskiri, mis kirjeldab kandidaadi tausta ja saavutusi, professionaalset tööd ja/või tema õpetamiskogemust ja avaldatud publikatsioone ning annab ülevaate kandidaadi rahvusvahelisest panusest.

Kandidaadid palutakse esitada **31. märtsiks** aadressil admin@iflaworld.org. Lisainfo konkursi ja auhinna kohta [SIIN](#).



TÖÖKUULUTUS: Haapsalu linnaarhitekt ja planeeringuspetsialist

Haapsalu Linnavalitsus ootab oma meeskonda **linnaarhitekti** ja **planeeringuspetsialisti**.

Linnaarhitekti ametikoha põhieesmärgiks on arhitektuurse projekteerimise ja linnakujundusliku tegevuse korraldamine ja koordineerimine Haapsalu linnas. Kvalifikatsiooninõuded ja lisainfo leiate [SIIT](#).

Planeeringuspetsialisti ametikoha põhieesmärgiks on ruumilise planeerimise korraldamine ja koordineerimine Haapsalu linnas. Kvalifikatsiooninõuded ja lisainfo leiate [SIIT](#).

Kandidaatidel palutakse hiljemalt **3. märtsiks** esitada elulookirjeldus (CV), haridust tõendavate dokumentide koopiad ning motivatsioonikiri (A4) koos palgasooviga.



VÕISTLUSED:

Kilingi-Nõmme linnakeskuse arhitektuurivõistlus

Saarde Vallavalitsus koostöös Eesti Arhitektide Liiduga kuulutas välja arhitektuurivõistluse, millega otsitakse terviklikku ruumilist lahendust Kilingi-Nõmme keskusele – keskväljakule ja Pärnu tänava keskele osale. Võistlusalasse jäävad ka lauluväljak, Vabadussõja monumendi park, bussijaam ja vallavalitsuse hoone. Võistluse eesmärgiks on muuta linnakeskuse avalik ruum praegusest lahendusest inimsõbralikumaks ja mitmekesisemaks, tänapäevaseks, esinduslikuks ja ajaloolist pärandit rõhutavaks avalikuks ruumiks, mis pakub meeldivat ja turvalist olemist ning tegevusvõimalusi igas vanuses inimesele igal aastaajal.

Võistlustööde esitamise tähtaeg on **18. aprillil**. Lisainfo [SIIN](#).



Tartu südalinnakuultuurikeskuse arhitektuurivõistlus

Avaliku üheetapilise arhitektuurivõistluse eesmärk on leida Tartu südalinnakuultuurikeskuse hoone ja väliruumi rajamiseks parim arhitektuurilahendus, mis sobitub etteantud asukohta ja miljöösse ning loob terviku Emajõe-äärse linnaruumiga.

Osalejate ülesanne on projekteerida hoone linnaraamatukogu, kunstmuuseumi, sündmuskeskuse ja teiste kultuurikeskust toetavate ruumide jaoks koos elurikka ja mitmekesise pargimaastiku ning inimõõtmelise avaliku ruumiga.

Tööde esitamise tähtaeg on **5. mai 2023**. Lisainfo ja võistluse materjalid leiate [SIIT](#).



TÖÖKUULUTUS: Üleriigilise planeeringu juht

Rahandusministeeriumi ruumilise planeerimise osakond otsib oma strateegiaüksusesse meeskonnaliiget (nõuniku ametikoht), kelle peamiseks ülesandeks on üleriigilise planeeringu koostamine. Uue üleriigilise planeeringu "Eesti 2050" koostamine algatati jaanuaris 2023 ja planeering valmib 2026. aastaks.

Täpsemalt saab tööülesannetega tutvuda [SIIN](#).

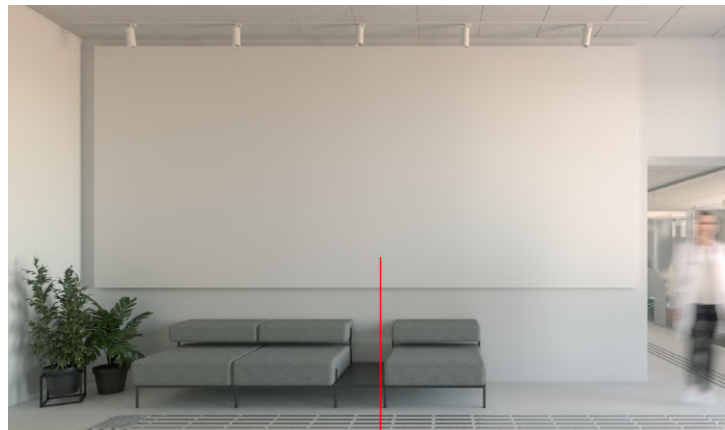
Kandideerimine on avatud kuni **8. märtsini**.



Pärnu riigimaja kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara kuulutas välja Pärnu riigimaja kunstikonkursi, et leida parimad kunstiteose ideelahendused rekonstrueeritava riigimaja seintele. Riigimaja asub Pärnus, aadressil Roheline 64. Loodavad taiesed hakkavad paiknema klientide ooteala ning selle juures oleva koridori seintel. Otsitavad ideelahendused võiksid sobitada riigimaja interjööri ja luua positiivse ning meeleoluka tervituse riigimajja saabujale.

Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **15. märtsil**. Lisainfo [SIIN](#).



TAIESE PAIKNEMISALA

Rae riigigümnaasiumi kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumiga kuulutas välja konkursi, et leida parim kunstiteose ideelahendus Rae Gümnaasiumi aulasse. Kunstiteose temaatika võiks olla seotud hariduse, vaimse arengu ja teadmiste omandamisega ning juhinduda õppehoone kontseptsiooniga seotud märksõnadest – jätkusuutlikkus, naturaalsus ja loodussääst. Teos võib ühendada erinevaid kunstiliike, -vorme ja materjale. Kavandatav taies peaks olema ajas vastupidavast väärikast materjalist või materjalidest.

Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **25. aprillil**. Lisainfo [SIIN](#).



EMALi delegatsioon osales möödunud sügisel Koreas IFLA 58ndal kongressil. Oma kirja- ja pildisõna jagavad meiega liidu IFLA delegaat Teele Nigola ning liidu esimees Maarja Gustavson

Maarja Gustavson

Teele Nigola

Üle hulga aja said maastikuarhitektuuri praktiseerijad tervest maailmast taas kokku (kuigi ligi 500 hiinlast ei saanud ka sel korral korona tõttu reisisima). Korea maastikuarhitektide erialaliit tähistas oma 50ndat sünnipäeva.

Kongressi teemaks oli „Re:Public“ ning kogunemine toimus Korea poolsaare lõunatipus asuvas Gwangju linnas. Käsitleti maailma muutusi läbi 200 aasta, mil on toimunud tööstuslike linnade areng ning avalike alade ja parkide kujunemine. Juttu oli korduvalt sellest, kuidas maastikuarhitektuur saab pakkuda praktilisi lahendusi mitmetele meie ajastu murekohtadele – kliimamuutustega kohanemine, pandeemiad, katastroofid, sotsiaalne ebavõrdsus. Käsitleti muuhulgas süsinikuneutraalsuse suunas liikumist.

Nagu see tavaks on, siis esmalt toimus IFLA üldkogu, et saaks arutatud ja otsustatud kõik vajalik. Sel korral toimusid olulised muudatused juhtkonnas. Seni suurepäraselt tööd IFLA juhina teinud Austraalia maastikuarhitekt James Hayter pani ameti maha ning andis teatepulga üle meie oma liidu liikmele Bruno Marques'ile.

Jamesi juhtimise all on IFLA World tulnud välja väga keerukast majanduslikult olukorrast ja saavutanud finantsilise stabiilsuse. Selle tulemusena on IFLA ridadesse naasnud ka USA kolleegid, kes seni olid oma aktiivse liikmelisuse peatanud. Siinkohal toon lühidalt mõned Jamesi mõtted, mida ta meiega oma viimasel ametiajal jagas.

James peab oluliseks, et IFLA kui organisatsioon oleks avatud paljudele ideedele ja panustele, ta hindab töögruppide tegevust ning peab oluliseks seda, et IFLA World on just see organisatsioon, mis kogu maailma maastikuarhitektid kokku seob. Tema nägemuses tuleb meil kõigil leida võimalus, kuidas maastikuarhitektid saaksid olla poliitika kujundajad – vajalik on selleks ette valmistada ja suunata noori kolleege. Maastikuarhitektuur ei saa piirduda vaid hea disainiga, vaid peab töötama selle nimel, et meie kogukonnad oleksid tugevad, terved ja jätkusuutlikud. Mitmed maailma piirkonnad tahavad saada tuge ja abi, et eriala saaks areneda. Sel põhjusel toimub aastal 2023 kongress korraga nii Keenias kui Rootsisis. Euroopa saab aidata Aafrika riike just läbi seesuguse koostöö.

Üldkogule järgnesid konverentsi päevad. Huvitavat oli muidugi palju, kuid kõige ehedamaid elamusi pakkus Korea maastikuarhitektuuri *Grand Old Lady*, kelle käe all on muuhulgas valminud Sõulis Hani jõe keskel saarel asuv [Seonyudo postindustriaalne park](#), kuid rohkelt muudki põnevat.



Kõneks olnud maastikuarhitektist on valmimas film *“Poetry on Land”*, mille esmast lühiversiooni nägime juba konverentsil Gwanjus. Young-Sun Jung, kellest film räägib, on olnud Koreas maastikuarhitektuuri kujunduse teerajaja ning loonud maineka maastikuarhitektuuribüroo [STL](#). Tema lähenemine

maastikule on ääretult tundlik ning ideed kantud sellest, mida loodus ise pakub. Olen lootusrikas, et saame seda filmi kord teie kõigiga koos vaadata.

Kõige enam eristuva peaesinejana toon välja Uus-Meremaal tegutseva maastikuarhitekti Craig Pocock'i, kes on otsustanud anda oma tööle hinnangu süsiniku jalajäljest lähtuvalt. Ta on analüüsinud oma viimase 16 aasta töid ning püstitanud küsimuse, kas maastikuarhitektuur ja välisalade rajamine on ikkagi sedavõrd jätkusuutlik, kui me seda eeldame. Ta on teinud arvutused oma tööde kohta ning tulemused ei ole talle endale sugugi meeltemööda. Eriliselt kontrastne oli tema ettekanne mitmete teiste tuntud tegijate kõrval, kes tutvustasid oma uhkeid projekte, mis kubisesid betoonist ning mille süsinikujalajalg on ilmselgelt väga kulukas.

Kes soovib Craig'i mõtetega rohkem tutvuda, siis [SIIN](#) saate vaadata tema samal teemal peetud loengut. Tegu on hea kõnelejaga, nii et soovitan kõigile.



See pilt võtab minu jaoks kokku Lõuna-Korea aiakultuuri põhiolomuse ja -elemendid: traditsiooniline aiapaviljon lootoselehtedega kaetud tiigi kaldal, maalilise (mägi)metsa ääres. Paviljoni kõrval on anumasse või lillepotti asetatud kivi - korea aiale väga iseloomulik element ja kindel erinevus võrreldes hiina ning jaapani aiaga.



Seonyudo Park. Souli linna poolitava Han jõe keskel asuval saarel oli kuni 2000. aastani veepuhastusjaam. Peale sulgemist rajati olemasolevaid struktuure ja olustikku ära kasutades sinna kaasaegne ja ökoloogiline avalik park. Ääretult looduslähedane ja delikaatne lahendus on võitnud mitmeid mainekaid auhindu, s.h. *“Design Award of Merit 2004”*.



Laste mänguplats kunagisse veepuhastusjaama rajatud pargis.



Kõige kuulsam Lõuna-Korea toit on kindlasti kimchi. Fotol traditsioonilised kimchi kapsa hapendamise tünnid, milliseid leidub pea igas koduhoovis.

TIINA LAINESTE

Milline on Sinu hariduskäik?

Peale keskkooli läksin TalTechi maastikuarhitektuuri bakalaureuse-õppesse, selle lõpetasin 2020. kevadel. Magistrantuuri lõpetasin aga Maaülikoolis 2022. a kevadel, samuti maastikuarhitektuuri erialal.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Kõige inspireerivam lugu see kahjuks pole. Tahtsin minna BFM-i režiid õppima minna ja plaan B-d ei olnud. Sinna ma sisse ei saanud. Selleks hetkeks olid paljude erialade kandideerimised juba suletud ja valik väiksem, ent lootsin, et äkki leian ikkagi midagi toredat. Mulle jäid silma arhitektuur ja maastikuarhitektuur, mille katsed olid samal ajal. Maastikuarhitektuurist polnud ma varem mitte midagi kuulnud. Otsustasin maastikuarhitektuuri kasuks, sest sisseastumiskatsed olid lühemad. Ja õppima asudes alles märkasin, et täitsa meeldib mulle valitud eriala.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Kahe magistrantuuri õppeaasta vahel läksin Artes Terrae'sse praktikale ja peale praktika lõppu ei läinudki ära. Pärast ülikooli lõpetamist läksin Soome soojamaaareisile ja seni olen nautinud ainult töö tegemist ilma koolikohustusteta. Peale 18 aastat koolis käimist on see uus kogemus.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Tuge arenemisel maastikuarhitektina. Kuidas teha paremini, mõelda paremini, kuhu minna ja mida vaadata.



Foto: Hanna Leištrep

GRETE VESKIVÄLI

Milline on Sinu hariduskäik?

Olen tasemeõppe läbinud Eesti Kunstiakadeemias: 2005-2009. a. sisearhitektuuri osakonnas ja 2011-2014. a. maastikuarhitektuuri magistratuuris. Lisaks olen end täiendanud eraldi kursusi võttes nii TalTechis kui Tartu Ülikoolis.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Pärast keskkooli lõpetamist kaalusin kahte eriala: Kunstiakadeemias sisearhitektuuri ja Maaülikoolis maastikuarhitektuuri. Miski minus ei tahtnud Tartusse minna. Sain sisse EKAsse ning sealne õpe ja seltskond inspireeris mind janunema arhitektuuri ja ruumiloome järele. Vahetusõpingute ajal Edinburghis sain sõbraks mitme just maastikuarhitektuuri tudengiga. Käisin nendega paljudel retkedel nii linnas kui maal, sain aimu, mida nemad mõtlevad ja teevad – see paelus mind. Pärast bakalaureuseõpinguid olin nii praktiline kui tööalane Amsterdamis. Sain seal erinevates rahvusvahelistes arhitektuurivaldkonnaülestes projektides kaasa lüüa ning tekkis soov töötada rohkem väli- ja avaliku ruumiga. Seetõttu suundusin õpingutele tagasi Eesti Kunstiakadeemiasse, aga seekord maastikuarhitektuuri magistris.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Kohe pärast magistriõpinguid lõin koos kahe arhitektist kursusekaaslasega oma firma nimega Punktir. Esialgu polnud meil liiga sügavat visiooni ega äriplaani, meil oli (ja on) hea klapp, et koos asju teha, ja see samm tundus vajalik iseseisvuse deklaratsioon. Alguses tegime lihtsalt väikseid töid ja võistlusi põhitöö kõrvalt. Töötasin mitu aastat arhitektuurbüroos Kauss Arhitektuur, lõin installatsioone, kujundas näitusi, õpetasin vahepeal ka Arhitektuurikoolis. Samal ajal olen täiendanud end bioloogias ja taimede tundmisel, sest koolis polnud palju aega sellele rõhku panna. Studio Punktir sai vungi sisse siis, kui 2019. aasta sügisel emapuhkuselt naasesin.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Ootan aktiivseid arutelusid ja kogemuste vahetamist, näha maastikuarhitektidest kolleege kui koostööpartnereid konkurentide asemel. Soovin saada tuge, kui tekivad mistahes erialased küsimused või mured. Tahaks toetada ja julgustada, et maastikuarhitektuuri õppekava oleks rohkem seotud arhitektuuriõpingutega, et maastikuarhitektid saaksid laiemalt ja samas sügavamalt pildi arhitektuurivaldkonnast.



Foto: Manfred Dubov

UUED SÜVISTATAVAD VÄLISVALGUSTID TRAIL

SISUTURUNDUS



Eesti tootmisfirma SAROS EST pakub uuenduslikku toodet: süvistatavad välisvalgustid TRAIL, mis kujutavad endast maapinda, muruplatsile, liiva, tee kõvakattesse, treppidesse, seintesse ja erinevatesse muudesse pindadesse sisseehitatavaid, ülimalt kõrge vastupidavuse ja pika elueaga monoliitset polümeerist valgusteid, mis saavad täita nii dekoratiivset, kui ka navigatsioonilist funktsiooni.

Monoliitne struktuur kaitseb valgusti elektridetaile täielikult keskkonnamõjude eest. Tagatud on UV-kiirguse-, kemikaali- ja teesoolakindlus. Võimalik puhastamine kuumavee kõrgsurvepesuriga.

TRAIL valgusteid võib paigaldada kõnniteedele, jalgrattateedele, parkimisaladele, samuti astmetele, kaldteedele ja muudele vertikaalpindadele.

TRAIL valgustite omadused:

- Erinevad korpuse tekstuurid, vormid ja värvused
- Ühtlane või punktvalgus (4000 K)
- Eluiga: 50 000 - 100 000 tundi
- Kasutatav temperatuuril: -30°C kuni +35°C sisselülitatud valgusega ja kuni +50°C välja lülitatud valgusega
- Toimimine kõigis keskkondades, sh vesi, jää, lumi
- Kaitseklass: IP 68
- Löögikindlus: IK 10
- Kaal (100x100x58 mm suurune valgusti): 0,6 kg
- Energiatarve (100x100x58 mm suurune valgusti): 2,5 W
- CE märgistus
- Tootja garantii: 5 aastat

Rohkem infot veebilehelt: <https://www.sarostrail.com/et>

Saros EST OÜ
Oru 18a, 20205 Narva
tel. +372 58 373 088
serge@sarosest.com

