

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU KUUKIRI 03/2020

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 1. aprillil

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Kristiina Kupper (523 3340), Ülle Kunnus (514 7885)
Laura Männamaa (5814 2928), Gerly Toomeoja (5650 9500)

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee (5060 834)

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

VÕIMALUS OSTA LIIDU SÜMBOOLIKAGA RIIDEST KOTTE

Kas pörkad alata kokku inimestega, kes uurivad sinu organisatsioonilise kuuluvuse kohta? Kas pead pidevalt neile täht-tähe haaval ette lugema, milliselt veebiaadressilt saab täpsemat teavet maastikuarhitektide ja maastikuarhitektuuri kohta? Oled juba pikalt mõtisklenud, kuidas küll EMALit veidi toetada, ent samas sellest transaktsioonist ka ise pisukest kasu saades? Ei enam! Nüüdsest on võimalik need mured lahendada kiirelt ja efektiivselt, tellides endale EMALi riidest kott, mis lisaks nimetatud suurepärasele lisaomadustele on ka lihtsalt üks väga praktiline ja hea kott.

Seega, kui tunned, et just selline ese on su elust puudu, siis seda olukorda on lihtne parandada. Tasu lihtsalt koti maksumus ehk 10 € liidu arveldusarvele (IBAN EE682200221024513637) ning kirjuta makse selgituseks oma nimi ja telefoninumber. Pärast makse laekumist võtame teiega ühendust ja lepime kokku, kuidas korraldada koti kättesaamine.

Koti iluparameetrid: kaal 240 g, materjaliks puuvillane kangas, sangad parajas pikkuses õlal kandmiseks, mõõtmed 390x410x80 (põhja laius) mm



ARHITEKTUURIVALDKONNA SUVESEMINAR

Kuna osalushuvi EMALi enda suvepäevadel vastu on olnud pigem leige, siis on juhatus otsustanud panustada arhitektuurivaldkonna ühise suveseminarini õnnestumisse. Sestap palume märkida kalendrisse rasvaselt ja punaselt, et EAL, EMALi ja ESLi ühised suvepäevad toimuvad sel aastal 26.-27. juunil Viljandi Pärimusmuusika Aidas. Suvepäevade teemaks on planeeringud.

Et ühendada kasulik meeldivaga püüame organiseerida poolepäevase seminari, kus lektoriteks on omaala tipud naaberriikidest. Tasub kindlasti kohal olla!

KONVERENTS

MAASTIKUARHITEKTUURI VÄLJAKUTSED KLIIMAMUUTUSTES

13. märtsil 2020 korraldab Tallinna Botaanikaaed koos Eesti Arhitektide Liidu ja Eesti Maastikuarhitektide Liiduga rahvusvahelise konverentsi „**Maastikuarhitektuuri väljakutsed kliimamuutustes**”. Konverents on suunatud kõigile, kelle tegevusest sõltub kaasaegse linnakeskkonna ruumikvaliteet – linnaplaneerijatele, maastikuarhitektidele, arhitektidele, aednikele – nii spetsialistidele kui otsusetegijatele. Konverents küsib, millist elukeskkonda me omale linnas soovime ning milliseid samme on vaja astuda toimetulekuks kliimamuutusega.

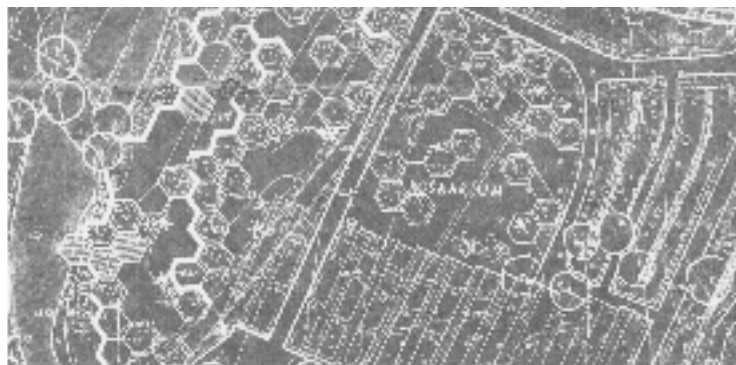
Konverents on pühendatud Eesti esimese maastikuarhitekti Aleksander Niine 110. sünniaastapäevale. Aleksander Niine on Eesti haljastuskultuuri üheks teerajajaks, kes sai oma hariduse Inglismaal Readingi Ülikoolis, uuris ja suunas tugevalt maastikuarhitektuuri ja iluaiaanduse arengut Eestis, töötades nii ERKI õppejõuna, TA teadurina kui Tallinna Botaanikaaia maastikuarhitektina.

Konverentsile on kutsutud esinema eksperdid nii Eestist kui välismaalt, kes tutvustavad visioone, ühiskondlikke kokkuleppeid ja uudeid praktikaid toimetulekuks kliimamuutustega linnades.

Konverents toimub Tallinna Botaanikaaia Palmimajas aadressil Kloostrimetsa tee 52.

Lisainfo [SIIN](#).

Osalutasu EMALi ja EALi liikmetele ning tudengitele 20 €, kõigile teistele 30 €. Tasumise tähtaeg **11. märtsil**.



PÄEVAKAVA

10.00 Avasõnad

10.10 Maastikuarhitekt Aleksander Niine tegevus ja pärand

10.50 Maastikuarhitekt Reidi teel

11.20 Kliimamuutustega kohanemine ehk ennekõike mõtteviisi muutmine

11.50 Kohvipaus

12.20 Elurikkus linnades

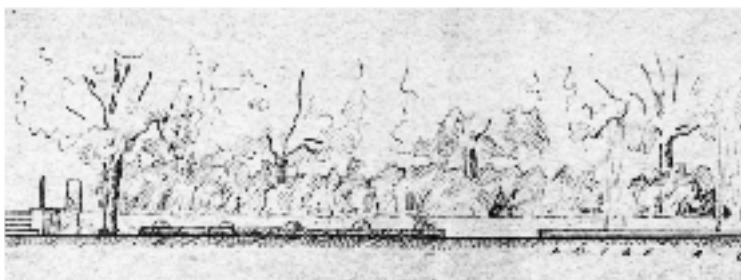
12.50 Lõpetamata linn: rohe- ja sinivõrgustikud

13.20 Lõuna

14.00 Carbon-neutral Helsinki 2035

14.45 Sustainable landscape construction – an operating model for green industry

15.30 Tallinn Wet City



Aleksander Niine joonistus

EKA Avatud loengud

05.03 // Pippo Ciorra / Rooma

12.03 // Wolf D. prix / Austria

16.04 // Petras Isora and Ona Lozuraityte / Leedu

08.05 // Beatriz Colomina // Hispaania

<https://www.avatudloengud.ee/>

Open House Tallinn otsib vabatahtlikke

Open House Tallinn 2020 kutsub oma meeskonna liituma vabatahtlikke! Üritus toimub 25. – 26. aprillil ning annab kõigile huvilistele võimaluse tutvuda linna põnevate ja avastamata arhitektuuriobjektidega. Lisaks avatud ustele, viiakse läbi tasuta ekskursioone objektide hingeelust, mille koostamiseks on panustanud majadega lähedalt seotud isikud.

Vabatahtlikuna saad kaasa aidata sündmuse korraldamises – nii ekskursioonide läbiviijana, külastajate suunajana, sündmuse jäädvustajana kui ka muudes ülesannetes.

Vabatahtlikuks registreerumine [SIIN](#).

<http://openhousetallinn.ee/>



Landscape Architecture Europe kogumik ootab kaastöid

Landscape Architecture Europe'i (LAE) järjekorras juba 6. kogumik ootab uusi kaastöid. Tegu on kord kolme aasta jooksul ilmuva aastaraamatuga, mida annavad koostöös välja LAE Fond ja IFLA Europe. Kogumikku on oodatud nii klassikalised maastikuarhitektuursed projektid kui ka tööd, mis illustreerivad eriala haarde laienemist. Oodatud on iga suuruse ja kasutusfunktsiooniga alade projektid, samuti on teretulnud ülevaated maastikuarhitektuuriga seotud strateegilistest projektidest ja uuringute tulemustest.

Esitatud tööd peavad asuma (ja uuringud olema läbi viidud) Euroopas ning nende valimine peab jääma ajaperioodi 1. jaanuar 2017 kuni 31. detsember 2019. Kaastööpakkumiste esitamise tähtaeg on **17. aprillil**. Lisainfo [SIIN](#).



Valminud on IFLA World Congressi ülevaateraport

Septembris Oslos toimunud IFLA World Congress'ist on ilmunud ülevaatlik koondraport, kus on muuhulgas ära toodud rohkelt fotosid ja üritusega seotud statistikat.

Raportiga saate tutvuda [SIIN](#).

Kes tahab kongressi osas veel mälu värskendada, siis EMALi delegatsiooni ülevaate toimunust leiate kuukirja 2019-11 numbrist.



Arhitektuuriajakirja MAJA uus number

Ilmunud on arhitektuuriajakirja MAJA talv 2020 number alapealkirjaga "Väikeses kohas elamise mõttekus".

Number keskendub Eesti väikestele asulatele, mis on sarnaste väljakutsete ees, nagu võrdlemisi suur osa Euroopa mittelinnalisi piirkondi. Rahvaarvu kahanemise tingimustes võib küsida, kas see, mida maale praegu ehitatakse, on n-ö kaasaegne miinimum või kaasaegne arhetüüp? Kas see iseloomustab praeguse aja väärtusi ja joonistab välja selle, millest me ei ole nõus loobuma? Näitab meie alasti hinge? On üllatav, kui kõnekaks osutuvad need väikestes kohtadesse ehitatud (maastiku)arhitektuuri näited nüüdisajast jutustamisel.

Kriitikud jätvad kõrvale puuduoleku retoorika ja uurivad, milliseid eriomaseid väärtuseid pakub väikeste asulate uus arhitektuur ja maastikuarhitektuur.

Sisukord:

- Suure-Jaani on saanud juurde tüki (kesk)linna / Toomas Tammis
- Ehituskunst kui väetis / Karin Paulus
- Köetud pühapaik / Kadri Roos
- Eesti talu kui kompass minevikku ja tulevikku / Madli Maruste
- Maschinenwerke / Ott Kadarik
- Mäetaguse reisikiri / Katrin Koov
- Tudulinna „tööstusliku taganurga“ elustamisest / Kaur Sarv
- Väikelinna värvid / Elo Kiivet
- Linnast maale / Andres Rõigas
- Kuidas muuta külad nutikaks? / Edith Wouters
- Põige Oslo arhitektuuritriennaalile / Madli Kaljuste
- Tühjad vapid / August Krogan-Roley

Samuti on värskes numbris tagasivaade Tallinna Arhitektuuribiennaalile:

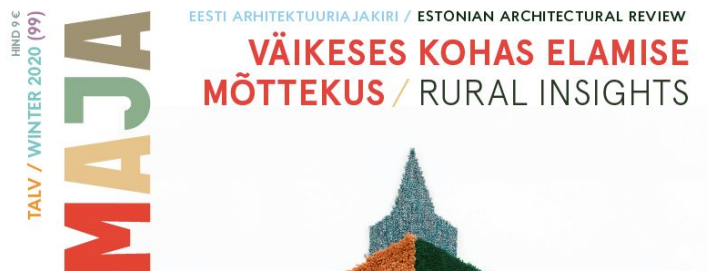
- Illu muudab oluliseks usk inimesse / Kaja Pae
- Ruum ja digireaalsus / Siim Tuksam
- Intervjuu avataridega / Johan Tali

120 lk, eesti ja inglise keeles. Hind 9€.

Number on saadaval ajakirjade müügiletidel ja raamatupoodides. Täpsema tellimis- ja müügikohtade info leiate [SIIT](#).

Peatoimetaja: Kaja Pae / graafiline disain: Unt/Tammik / toetab: Eesti Kultuurkapital.

Uue numbri kohta loe lisaks [SIIN](#).



SUURE-JAANI / PALAMUSE / KULLA / TUDULINNA / MÄETAGUSE / NUTIKÜLA / TAB



VÕISTLUSED:

Konstantin Pätsi mälestusmärgi ideekonkurss

Tallinna Linnavalitsus kutsub osalema avalikul ideekonkursil, mille eesmärk on leida Konstantin Pätsi mälestusmärgile sobivaim ideekavand: ruumiliselt ja kunstiliselt kõrgetasemeline skulpturaalne objekt, mis moodustab ümbritseva linnaruumiga hästitoimiva ja mõtestatud terviku. Võistlustöö tuleb esitada Tallinna Keskkonna- ja Kommunaalametisse hiljemalt **13. aprillil**. Lisainfo [SIIT](#).

Pärnu sisejulgeoleku ühishoone kunstikonkurss

Riigi Kinnisvara koostöös Siseministeeriumiga kuulutas välja kunstikonkursi, et leida sobivaim kunstiteose ideelahendus Pärnu sisejulgeoleku ühishoone peasissepääsu betoonvarikatusele. Kunstiteose lähtekohaks on hoone funktsiooni ja teose positiivse mõju sümbioos. Kunstiteos peab sobituma hoone arhitektuuriga ning kuuluma 21. sajandi innovatiivsesse konteksti. Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **2. aprill**. Lisainfo [SIIT](#).



Kääriku kunstikonkurss

Sihtasutus Tehvandi Spordikeskus kuulutas välja kunstikonkursi, et leida sobivaim kunstiteose ideelahendus Kääriku Spordikeskuse arendustegevustega seotud aladele. Kunstikonkursi raames otsitakse avalikku ruumi rikastavat taies/taieseid, mis lähtuks spordikeskuse tegevustest ning arengutest „targa“ spordikeskuseks, keskuse (maastiku)arhitektuursetest lahendusest ja ümbritsevast keskkonnast. Osalemistaotluste ja kavandite esitamise tähtaeg on **1. juunil**. Võistluse materjalid leiab [SIIT](#).



SÕNA SAAVAD UUED LIIKMED

MARET ABEL

Milline on Sinu hariduskäik?

2016 – 2018, EMÜ maastikuarhitektuur

2013 – 2016, EMÜ keskkonnaplaneerimine ja maastikukujundus

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?



Keskariduse omandamise ajal polnud ma seadnud sihti, millisesse kõrgkooli ja millist eriala pärast gümnaasiumi lõpetamist õppima läheksin. Õppeainetest olid minu jaoks huvitavamad bioloogia, keemia, geograafia, kunstiajalugu, arvutiõpetus, joonestamine. Kõrgkooli- ja erialavalikul aitasid kaasa või olid määravaks mitmed asjaolud. Gümnaasiumiõpingute aega jäi püsiva elukoha, kodutunde otsimine ja leidmine. Väärtustasin kooli lähedust kodukohale – see sai ka kõrgkooli valiku osas otsuse tegemisel lähtealuseks võetud. Seega sõelale jäid Tartu kõrgkoolid.

Paljude erialade puhul oli sisseastumisel vajalik võõrkeele eksami tulemus, ent sellal kui ma gümnaasiumis õppisin, polnud kohustuslik sooritada võõrkeele riigieksamit. Võõrkeele eksami mittevalimine/-tegemine suuresti kitsendas minu edasiõppimise valikuvõimalusi. Keskariduse omandamise ajal rohkem huvi pakkunud õppeainete põhjal jäi kaalukausile kaks suunda – loodusainete suund ja kunstiainetes suund. Tahtsin leida sellist tegevusala, mis oleks midagi vahepealset – tööülesandeid täites oleks kokkupuudet nii loodusega kui ka kunstiga, töö oleks vaheldusrikas.

Kõrgkooli sisseastumise eel erialade kirjeldusi/tutvustusi lugedes jäid silma Kõrgema Kunstikooli Pallas erialadest fotograafia, meedia- ja reklaamidisain, Eesti Maaülikooli erialadest geodeesia ja maakorraldus, aiandus, loodusturism, keskkonnaplaneerimine ja maastikukujundus. Nimetatud erialadest oli kõige kutsuvam keskkonnaplaneerimine ja maastikukujundus. Selle eriala valiku ajendiks võis olla see, et koolieas olid puhkehetkedel kujunenud sellised meelistegevused või saanud tavapäraseks sellised vaba aja veetmise viisid nagu mõisapargi külastamine, matkaradadel liikumine, mänguväljakutel viibimine.

Kui aastaid käia samu paiku ja radu, pole need enam nii huvitavad nagu esmakülastusel. Hakkasin mõtlema selle üle, mis võiks neis kohtades veel lisaks olla, et need oleksid atraktiivsed ka korduvkülastajate jaoks. 2013. aastal tegin sisseastumiskatsed ja alustasin õpinguid keskkonnaplaneerimise ja maastikukujunduse erialal.

Bakalaureusekraadi omandamise ajal tundsin, et see eriala on mulle meeldiv ja sobiv. 2016. aastal jätkasin õpinguid magistriastmes maastikuarhitektuuri erialal. 2018. aastal kaitsesin magistritöö teemal „Linna parkide helimaastikuline kujundamine meeldivaks keskkonnaks“. Maastikuarhitektuuri õpingute rajal hoidsid mind mitmed kaasahaaravad õppeained, nende seas näiteks maastiku ja visuaalse mõju hindamine, puhkealade planeerimine ja projekteerimine, tehnogeensete maastike kujundamine.

Milllega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Pärast ülikooliõpinguid oli mul soov leida erialane töö Tartus. 2018. aasta suvel uurisin mitmelt Tartus maastikuarhitektuuri valdkonnas tegutsevalt büroolt praktika- ja töövõimaluste kohta. Koheselt ei leidunud vaba praktika- või töökohta. Sügisel võttis üks ettevõtte ise minuga uuesti ühendust. Selles ettevõttes alustasin mitmekuulise tööpraktikaga. Pärast tööpraktika läbimist olen maastikuarhitektuuri erialaga seotud tänase päevani, töötades maastikuarhitektina. Erialase töö tegemise käigus olen saanud kaasa mõelda ja kaasa teha erinevates töodes nagu näiteks mõisaparkide ja alleede dendroloogilised inventeerimised ja hoolduskavade koostamised, mänguväljakute projektide, haljastusprojektide koostamised jne. Töoga seoses olen saanud külastada pooleteise aasta kohta palju rohkem erinevaid Eestimaa paiku kui kooliajal. Maastikuarhitekti töös võib mind selle töö mitmekülgsus – töötamine siseruumis ja väliruumis, erinevate väliruumi objektide (park, väljak, tänav jne) planeerimine ja kujundamine, töös on nii formaalsust, tehnilisust kui ka loomingulisust.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

Rohkemate koolituste kohta info kättesaadavust EMALi infokanalite kaudu (st erinevate erialaste ja erialalähedaste koolituste kohta info kogumine ja edastamine EMALi infokanalites). Abiks oleks, kui EMALi kodulehele lisada eraldi koolituste veerg.