

EESTI MAASTIKUARHITEKTIDE LIIDU

KUUKIRI

02/2022

EMALi kuukirja järgmine number ilmub 1. märtsil

juhatus: juhatus@maastikuarhitekt.ee

Kristiina Kupper (523 3340), Ülle Kunnus (514 7885)
Laura Männamaa (5814 2928), Gerly Toomeoja (5650 9500)

koordinaator: Reet Soans info@maastikuarhitekt.ee (5060 834)

kuukiri: Minea Kaplinski-Sauk minea@maastikuarhitekt.ee

EESTI ARHITEKTUURIPREEMIA 2021

Arhitektuuripreemiate auhinnatseremoonia toimub

täna, 1. veebruaril Tallinna Sadama Vanasadama

kruisiterminalis.



• ÕHTU •

Auhinnatseremoonia algab kell 19.00, ukseid avatakse kell 18.00.

Õhtujuht on Reigo Ahven.

Järelpidu toimub kruisiterminalis kuni kell 23.00.

• PILETID •

Sündmusel osalemiseks saab soetada pileti (15€), kirjutades meiliaadressile info@esl.ee

NB! Sündmusel saab osaleda covid-tõendi ettenäitamisel ning kohapeal tuleb kanda maski.

• AJAKAVA •

18:00 Kruisiterminali ukseid on avatud.

19:00 – 20:30 Auhiinatseremoonia. Õhtujuht on Reigo Ahven, musitseerib Lonitseera

20:30 – 23:00 Järelpidu kruisiterminalis. DJ Madis Aesma.
Baar & snäkid.

• OTSEÜLEKANNE •

Kel kohapeale tulemiseks võimalust pole, saab jälgida sündmuse otseülekannet Arhitektuuripreemiate [YouTube'i kanalil](#). Ülekanne algab kell 19.00.

Toetavad Eesti Kultuurkapital, VELUX, JUNG, Thulema

• MÕTISKLUSI MAASTIKUARHITEKTUURI PREEMIADEST •

Eesti Arhitektuuripreemiad kui kogu arhitektuurivaldkonna suur ühine rõõmupidu, mis täna õhtul tähistab oma seitsmendat toimumiskorda, on kujunenud igatleviseks traditsiooniks. Eesti Maastikuarhitektide Liidu preemiate ajalugu ulatub aga kaugemalegi ning sel korral jagab liit tunnustusi juba 13. korda.

Nii on EMALil aastate jooksul olnud suur rõõm tõsta esile väga paljusid erinevaid töid, tegemisi ja kollektiive nende suure panuse eest Eesti maastikuarhitektuuri. Eriala käekäik on meie kõigi teha ja igapäevatoimetuste virvarris võib kergelt meeletki minna, et tegelikult on Eesti maastikuarhitektuurimaastik (sic!) meie kõigi ühise pingutuse toel teinud läbi suure ja olulise arengu. Enam ei ole hea välisruum pelgalt luksускаup, vaid on muutumas üha iseenesestmõistetavamaks osaks meie kõigi ühisest ruumist. Head välisruumi osatakse enam märgata ja tähele panna ning seeläbi ka taga igatseda ja endale nõuda.

Niisiis. Enne veel, kui selguvad, kellest saavad kõige uuemad EMALi aastapreemiate laureaadid, kutsume heitma pilku peale ka meie [aastapreemiate arhiivile](#), et meenutada, mida kõike on aastate jooksul korda saadetud.

Ja loomulikult ärgem unustagem ka neid, kellele kuulub tänane õhtu ehk meie 2021. aasta preemiate nominente, kellega saate lähemalt tutvuda lehel <https://arhitektuuripreemiad.ee>



Fahle galeriitänav



Sisekatseakadeemia Narva õppekuse Ilneapark



Vanemuise tänav ja teatri väljak



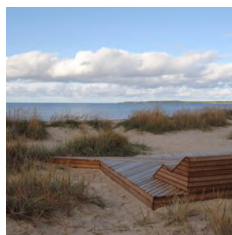
Kääriku spordikeskuse maastikupark



Pae promenaad



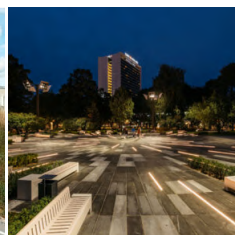
Kaunase pst 58a mänguväljak



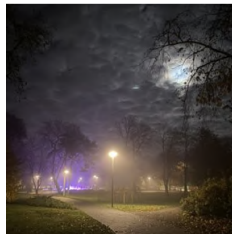
Kloogaranna avalik rand, I etapp



Tabivere põhikooli väljalad



Tammsaare pargi rekonstrueerimine



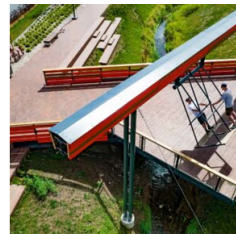
Kella keskpark



Kopli kasepark



Reidi tee ja Pikksilma tänava promenaad



Valga-Valka kaksikiilna keskus

Raikküla mõisa restaureerimiskoolitused nüüd Youtube'is

Raikküla mõisas on juba mitu aastat läbi viidud meeleolukaid ja unikaalseid restaureerimiskoolitusi, millel osalenud inimesed on õpitud oskustega säilitanud ning uuele elule aidanud palju meie väärtuslikku kultuuripärandit. Nüüd aga on võimalus osa saada Raikküla mõisa koolitustest kõikidel inimestel Youtube vahendusel.

Marmoreerimise koolitus [SIIN](#)

Kunstmarmori valmistamise koolitus [SIIN](#)

Silluste taastamise koolitus [SIIN](#)

Krohvide restaureerimise koolitus [SIIN](#)

Kangaste ja tekstiilide restaureerimise koolitus [SIIN](#)

Puitparkett põrandate taastamise koolitus [SIIN](#)

Paekivipõrandate koolitus [SIIN](#)



Dokfilm “Lokaalse linlased”

Jupiteris on võimalik järele vaadata dokfilmi „Lokaalsed linlased“, mis portreerib arhitekte Siiri Vallnerit ja Indrek Peili. Filmi kõrvaltegelased on Tallinna peatänava ja Vana-Kalamaja projektid.

Tallinna uuest peatänavast Narva ja Pärnu maanteel oodati kinnistunud mõttemalle murdvat projekti. Nüüd on sellest unistusest alles jäänud vaid pappkastidesse pakitud ja lääpa vajunud makett projekti arhitektide Siiri Vallneri ja Indrek Peili kontoris Kalamajas.

Film uurib, kes otsustab, kas linnaruumi planeeritakse autodele või inimestele. See küsimus näib aina teravamalt kerkimas, mitte ainult Tallinnas, vaid pea igas Eestimaa linnas. Sõnades visioneeritakse tulevikku, kuid teod ja investeeeringud räägivad tihti vastupidisest. Lahkame, milliste raskuste ja eelarvamustega hea ruumi eest seisija oma argipäevas kokku puutub ning kas ja kuidas neid on võimalik lahendada. Vastandliku loojapaari loo ja nende enda eeskuju kaudu näeme laiemalt võitlust ja muret elukeskkonna ja selle kvaliteedi pärast.

Treiler [SIIN](#) // Film [Jupiteris](#)

Filmi tegijad:

Produtsent, režissöör ja monteerija: Maria Uppin

Toimetaja: Merle Karro-Kalberg

Operaatorid: Robi Uppin ja Aivo Rannik

Helilooja ja helirežissöör: Robi Uppin

Tootja: Black Plastic Media Productions



Hong Kong 2022 International Urban Forestry Conference

Hong Kongis leiab 2-4. märtsini aset rahvusvaheline linnametsanduse konverents. Teemadena võetakse vaatluse alla linnametsanduse ja infrastruktuuriprojektide omavaheline suhe, linnametsanduse mõju inimeste tervisele ja heaolule ning linnametsanduse jätkusuutliku arendamise võimalused. Registreerimine ja lisainfo [SIIN](#).



IFLA World kongress Gwangju 2022 ootab abstrakte

IFLA Worldi 58. kongress toimub 31. augustist 2. septembrini 2022 Gwangjus Koreas. Kongressi alapealkiri on *Re:Public Landscape* (avalike maastike asjus) ning selle eesmärk on tutvustada viimase aja professionaalseid ja teaduslikke saavutusi, aidata kaasa maailma parandamisele läbi uute tehnoloogiate, muuta inimeste igapäevaelu tervislikumaks ja värviküllasemaks ning taastada side loodusega. Kongressile abstraktide esitamise tähtaeg on **28. veebruaril**. Lisainfo ja registreerimine [SIIN](#).



IFLA Europe'i jaanuari kuukiri

IFLA uue aasta esimeses kuukirjas tuuakse ära kaks uut maastikuarhitektuuri õppe programmi, millele omistati IFLA akrediteering. Lisaks leiab kuukirjast ülevaate Euroopa Nõukogu kultuuri, pärandi ja maastikukomitee detsembris toimunud koosolekust.



IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Installatsioonivõistlus "Kohasumin"

Tallinna Strateegiakeskus kuulutas välja installatsioonikonkursi „Kohasumin“, mille eesmärk on Putukaväila rikastamine loodustundliku linnaruumikunstiga. Installatsioonikonkursile oodatakse kohaspetsiifiliste ja innovaatiliste keskkonna- ja kogukonnatundlike kunsti- või arhitektuuriobjektide ideekavandeid. Ideekonkursil on oodatud osalema kunsti-, arhitektuuri- ja urbanistikavaldkonnas tegutsejad. Ideekavandite loomisel tuleb lähtuda keskkonnasäästlikkuse ja materjalide eluringi põhimõtetest. Võistlustöö peab olema teostatav ja mahtuma etteantud eelarvesse, milleks on 20 000 eurot ühe installatsiooni kohta, milles sisaldub ka auhinnafond. Ideekavandite esitamise tähtaeg on **18. veebruar 2022**. Ideekonkursi materjalid leiab [SIIT](#).



IFLA Europe'i fotokonkurss "Rural landscape"

IFLA Europe kuulutas välja põllumajandusmaastike fotokonkursi. Põllumajandusmaastikud moodustavad 39% Euroopa maismaast ning kujutavad endast inimkonna ja looduse vahelise keeruka suhte palimpeesti, millel on suur mõju inimeste igapäevaelule nii sotsiaalses kui ökoloogilises plaanis. Hoolimata põllumajandusmaastike tohutust hulgast ning nende lähedusest linnalisele keskkonnale, ei pälvi nende kujundamine valdavalt aga sellist tähelepanu nagu nad väärisksid. Nii kutsub IFLA Europe kõiki üles esitama fotosid nii oma idealiseeritud kui igapäevastest põllumajandusmaastikest. Konkursil osalemise tähtaeg on **15. juunil**, võitja tehakse teatavaks 15. septembril 2022 ning oktoobris pannakse fotodest kokku virtuaalnäitus.



VÕISTLUSED:

Paldiski linnaku kasarmu kunstiteose konkurss

Riigi Kaitseinvesteeringute Keskus (RKIK) kuulutas välja kunstikonkursi, mille eesmärk on leida sobivaim kunstiteose ideelahendus Paldiski sõjaväelinnaku vahipataljoni kasarmu siseruumidesse. Otsitav ideelahendus võiks lähtuda hoone arhitektuursest ja sisearhitektuursest lahendusest ning olla sobiv ja kohane antud hoonesse, nii oma materjalide valiku kui ka teemakäsitluse poolest. Teos võib ühendada erinevaid kunstiliike ja -vorme ning materjale. Lisaks võib teose loomisel kasutada nii tasapinnalist kui ka ruumilist lahendust. Kavandite esitamise tähtaeg on **12. veebruaril**. Lisainfo [SIIN](#).



Rakvere riigigümnaasiumi kunstiteose konkurss

Riigi Kinnisvara koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumiga kuulutas välja konkursi, et leida parim kunstiteose ideelahendus Rakvere riigigümnaasiumi uue hoone esisele väljakule. Kunstikonkursi raames otsitakse ümbruskonda rikastavat, kaasaegse vormikeelega skulpturaalset või installatiivset lahendust. Otsitav ideelahendus peab olema sobiv ja kohane ümbritseva keskkonnaga, gümnaasiumihoonega nii oma materjalide valiku kui ka teemakäsitluse poolest. Kavandite esitamise tähtaeg on **9. märts**. Lisainfo [SIIN](#).



KUNSTITEOSE VÕIMALIK ASUKOHT

SÕNA SAAVAD UUED LIIKMED

ANETE TAMMEVESKI

Milline on Sinu hariduskäik?

Alustasin maastikuarhitektuuri bakalaureuseõpinguid 2012. aastal esimese TTÜ Tallinna Kolledži lennuga ning magistri lõpetasin Taltech'i viimase lennuga enne kui õppekava suleti.

Kuidas leidsid tee just maastikuarhitektuuri juurde?

Põhikooli lõpetades olin kindel et lähen peale gümnaasiumi edasi õppima Tartusse füsioteraapiat. Gümnaasium ajal hakkas mind huvitama joonestamine ning kunsti- ja arhitektuuriajalugu, mistõttu kasutasin võimalust võtta Taltech'i ettevalmistavaid kursusi. Seda suurem oli mu heameel, kui gümnaasiumi lõpetamise aastal avati TTÜ Tallinna Kolledžis esimene maastikuarhitektuuri lend, kuna mõtted selle eriala suunas olid 3 aastat keerelnud.

Millega oled pärast õpingute lõppu tegelenud?

Olen oma õpingute kõrvalt terve aja tööl käinud, bakalaureuse viimasel aastal kandideerin Saue vallavalitsusse avaliku ruumi spetsialistiks, mis võimaldas mul erialast tööd teha. Arvan et erialane töö õpingute kõrvalt avardas mu silmaringi rohkem kui ainult paberilt õppides. Sattusin Saue vallavalitsusse ajal, mil toimus Laagri keskuse pargialade aktiivne arendamine ning mul oli võimalus seal igal sammul kaasa lüüa. Edasi viis mu tee Tallinna Keskkonna- ja Kommunaalametisse, kus 3 aasta jooksul on mul olnud võimalus edasi areneda ning hetkel olen spetsialiseerunud avalike mänguväljakute arendamisele ning investeeringute juhtimisele.

Mida ootad kõige rohkem EMALilt?

EMALilt ootan põnevaid ja harivaid koolitusi, mis hoiaks meid kursis uute trendide ja infoga.



Foto: Jake Farra