

Rosa

-

SYNOPSIS

Sinopsis

(EN)

A powerful text which tells the story of ROSA, a Latin-American woman who tries to understand why everything went wrong. Whether well-known or anonymous, the women from yesterday or today have so much to say. The song of a generation of daughters and women who no longer want to be humiliated. Inspired by great Latin American female artists that have shown the transformation of harsh reality into explosive and lifesaving artworks.

(ES)

Por medio del poder evocador y metafórico de la música y del video, Rosa es el retrato de una mujer latinoamericana, un personaje salido de una pintura de Débora Arango, de Frida Kahlo, una voz que se levanta con ímpetu como un canto de Violeta Parra. Sometida a los quehaceres domésticos o esclava de los códigos del neoliberalismo, censurada en sus deseos y a veces conducida al exilio, Rosa sobrevive en un país que navega entre promesas de emancipación y la violencia de un sistema social impuesto por los Estados Unidos. La obra de Cristián Soto supera las fronteras y los códigos culturales para darnos una mirada profunda de nuestra sociedad a través el diario de vida de una mujer maltratada. Claudia Urrutia encarnará todo un bagaje de historia - personajes, signos e imágenes de América Latina para deconstruir la realidad y sublimarla en una fiesta de vida y de muerte. Pues las sobrevivientes del infierno latino americano nos han dejado un imaginario vital, una suerte de «realidad mágica » donde todo es posible, donde los contrarios se retroalimentan el uno al otro, para lo mejor y lo peor.

-

CAST AND CREW

Reparto y equipo

COMPANY

/ Idea original

Zumaya Verde, Claudia Urrutia

TEXT AND STAGE DIRECTION

/ Texto y dirección escénica

Cristián Soto

RECOMMENDED AUDIENCE

/ Audiencia recomendada

From 13+