

STIPENDIUMI SIHIPÄRASE KASUTAMISE ARUANNE

(SCHOLARSHIP'S TARGETED USE REPORT)

Esitada ühe kuu jooksul pärast stipendiumi kasutamise tähtaja lõppu.
(To be submitted during one month after the use of scholarship)

Dok.registri nr:
<input type="text"/>
Registreerimise kuupäev:
<input type="text"/>

Aruande esitamise tähtaeg (reporting deadline): 07.09.2018

LEPINGU ANDMED (FEATURES OF CONTRACT)

Stipendiumi saaja (Name): Lennart Kaunisjalg

Lepingu nr (Contract nr): DR18000/L181302 Summa (Total amount): 1350,00

Stipendiumi kasutamise eesmärk (Purpose of scholarship):

Täiendõpe Georg Balanchine'i juures New Yorgis

Stipendiumi kasutamise aeg (Time period of using the scholarship):

23.07.2018-07.09.2018

ARUANDE SISULINE OSA (DESCRIPTION OF THE USE OF THE SCHOLARSHIP)

MIDA STIPENDIUMI EEST TEHTI? MIS KASU SELLEST SAADI? KUIDAS OMANDATUT EDASPIDI RAKENDADA?

Tänu Eesti Balletiliidu toetusele oli mul võimalik õppida Ameerika ühe mõjukama ballettmeisteri – Georg Balanchine'i käe all. Veetsin 2 nädalat tema valvsa pilgu all: igal hommikul andis ta mulle personaaltreeningu enne teatritunni algust. See oli väga väljakutsuv, aga ka ütlemata arendav kogemus. Valdan nüüd Balanchine'i tehnikat laitmatult. Pärast individuaaltundi jälgisin ballettmeisteri tööd New York City Ballet's, kus ta hoolimata uute koreograafide, pedagoogide ja repetiitrite tulekust endiselt tugevalt kohal on. Balanchine'i töövõime on fenomenaalne! Ta jõuab tegeleda nii solistide kui rühmatantsijatega – õigem oleks öelda, et tema jaoks ei olegi tantsijail hirarhilist vahet, igaüks on väärtuslik osa trupist ja hindamatu oma individuaalsuses. Seda suhtumist soovin kindlasti rakendada ka oma uues teatris.

Sain näha kõiki parajasti mängukavas olnud NYCB etendusi ("Serenaad", "Kadunud poeg", "Apollon") ja ka ABT ballette ("Luikede järv" ja "Raimonda").

Täna Eesti Balletiliitu selle hindamatu kogemuse võimaldamise eest. Luban õpitut kindlasti Eestis rakendada, nimelt avan ma peagivalmivas Kesk-Eesti kultuuripalees Eesti suurima balletitrupi, mille au-direktoriks nõustus saama hr Georg Balanchine ise.

ARUANDE FINANTSOSA (FINANCIAL PART OF THE REPORT)

Kõik tehtud kulutused lähtuvalt taotluses esitatud eelarvest
(all costs incurred according to the budget request)

Kulu liik (type of cost)	Planeeritud summa (planned amount)	Tegelik summa (actual amount)
Lennupiletid (Tln-NY-Tln)	560,00	545,50
Majutus	1050,00	1065,00
Ühistransport	100,00	114,13
ABT etenduste piletid	140,00	138,79
Toitlustus	280,00	300,00
	KOKKU: (TOTAL) 2130,00 eur	KOKKU: (TOTAL) 2163,42 eur

Kõik projektiga seotud sissetulekud, kaasaarvatud teistest allikatest saadud toetused
(all incomes related to the project including incomes from other sources)

Tulu allikas (source of income)	Planeeritud summa (planned amount)	Tegelik summa (actual amount)
Eesti Balletiliit	1350,00	1350,00
omafinantseering	280,00	313,42
Eesti Rahvuskultuurifond	500,00	500,00
	KOKKU: (TOTAL) 2130,00	KOKKU: (TOTAL) 2163,42

Aruandele on esitatud kuludokumendid elektrooniliselt ja/või paber kandjal .

Cost documents are attached to this report electronically

and/or on paper.

Stipendiumi jääk _____ € on kantud Eesti Balletiliidu kontole _____ (kuupäev).
There was a residue (amount) _____ and it's paid to Estonian Ballet Union's account _____ (date).

Oma allkirjaga kinnitan, et kõik minu esitatud andmed on õiged.
With my signature I certify that all given information is correct.

Kuupäev (date):	Allkiri (Signature)
30.08.2018	/Allkirjastatud digitaalselt (signed digitally) <input checked="" type="checkbox"/>

Eesti Balletiliidu juhatus on aruande vastu võtnud.

Kuupäev ja vastutava isiku allkiri (elektroonilisel dokumendil digiallkiri ja allkirjastamise kuupäev).