

Pärnu muuseumi arengukava aastateks 2023-2028

Kinnitatud SA Pärnu Muuseumi nõukogu
koosolekul nr. 4, 2.12.2022

Sissejuhatus

- I Visioon, missioon, põhiväärtused + neli unikaalset lugu – Pärnu Muuseumi DNA
- II Muutused tegevuskeskkonnas: väljakutsed ja arengusuunad, sidusrühmade ootused muuseumile
- III Pärnu Muuseumi soovitud positsioon: eesmärgid, võtmetulemused ja tegevused
- IV Tegevuskavad võtmetgevustega
- V Suhtlus sidusrühmadega



Pärnu muuseumi Aidahoone



Koidula muuseum



Punane torn

Sissejuhatus

1895. aastal tuli Pärnus kokku grupp kohalikest baltisakslastest haritlasi, kes panid aluse Pärnu Muinasuurijate Seltsile, mille põhikiri kinnitati 1896. aasta 17. juulil. Seltsi eesmärgiks sai Pärnu linna ja ümbruskonna ajaloo uurimine ja levitamine. 1896. aasta 3. novembril toimus uue seltsi esimene peakoosolek, kus otsustati seltsi juurde luua ka väike muuseum. **Seega on Pärnu muuseum tegutsenud juba 126 aastat.**

Sihtasutuse Pärnu Muuseum, tänases juriidilises vormingus, asutasid Kultuuriministeerium ja Pärnu linn 21. juunil 2015. aastal. Muuseumil on väärtuslik kogudega varaaait. Kokku on meie hoida 189 135 museaali. **2022. aasta novembri seisuga oli muuseumi arheoloogiakogus 78576, fotokogus 49562, ajalookogus 10 456, numismaatikakogus 9 836, arhiivkogus 20 251, arhiivraamatukogus 12 403, etnograafiakogus 2 333, kaardikogus 2556, kunstikogus 2419, botaanikakogus 5146, zooloogiakogus 107, geoloogiakogus 78 ning audiovisuaalses kogus 42 museaali.**

Muuseum kui Pärnumaa ainulaadne mäluasutus kannab endas nelja olulist ja unikaalset lugu, pakkudes seeläbi terviklikku ja sisukat külastuselamust kolme muuseumihoone ekspositsioonipindadel: Pärnu muuseumi Aidahoones, Koidula muuseumis ja Punane tornis.

Põhjalikult renoveeritud Koidula muuseum on saanud kaasaegse ja külastajasõbraliku püsinäituse. Muuseumi aed koos uue vabaõhulavaga annab võimaluse luua sündmusi ka väljaspool muuseumihoonet. Projektiga „Meil aiaäärne tänavas ...“ luuakse täiendava võimalusena õuesõppe klass, rada ja pärandaed ehk universaalne õpikeskkond, mis pakub eri huvitegevust aasta ringi.

2020. aasta novembris avati 15. sajandil rajatud keskaegsete linnakindlustuste nurgatornis kaasaegne ja põnev külastuskeskus „Punane torn – 360° ajalugu!“. Külastajad saavad ülevaate Punase torni ja keskaegse Uus-Pärnu ajaloo ning näevad torni ringpanoraamkinos 10-minutilist Pärnu ajalugu tutvustavat animafilmi „Armutu ja armulik ajalugu. Punases tornis läbi 15 000 aasta“. Filmis avanevad vaated ja sündmused jääajast tänapäevani.

Sihtasutuse peamiseks väljakutseks on Pärnu muuseumi uue ja värsket tähendusväljaga püsinäituse loomine, mis kannab Pärnu linna ja maakonna, aga ka (Põhja) Liivi ja Läänemere ajaloo ning kultuuriruumiga seotud tüvilugu. See on Eesti inimasutuse kujunemise ja paiksuse kogemuse lugu, keskaegse kaksiklinna ja rootsiaegse barokse kindluslinna lugu, 18. ja 19. sajandi kauba- ja tööstuslinna, eesti keele, meele, kirjanduse ja ajakirjanduse kujunemise, Eesti esikuurordi kujunemise ning Eesti Vabariigi sünni lugu. Uus püsinäitus loob mõjusa tausta Pärnu linna ja maakonna tuleviku pürgimustele ja kuvandi kujundamisele.

I Pärnu Muuseumi DNA

Visioon, missioon, põhiväärtused + neli unikaalset lugu

VISIOON

Pärnu Muuseum on aastaks 2028 Pärnumaa kultuuriloo visiitkaart ja teejuht. Usaldusväärse teadus- ja mäluasutuseks säilitab ning vahendab muuseum meie unikaalseid lugusid, olles kogukonnale väärtuskasvatuse allikaks ja loovaks koostööpartneriks.

MISSIOON

Pärnu Muuseum on Eesti vanima asutuse ja kuurorti loo hoidja ning jagaja omariikluse sünnilinnas.

VÄÄRTUSED

Pärandipädevus

Seisame katkematu, usaldusväärse ja asjatundliku sõnumite vahendamise ja kultuuripärandi hoidmise eest.

Juurte jootmine

Usume, et juured teevad meid tugevamaks, olles oluliseks osaks põlvkondade ühendamisel läbi väärtuskasvatuse ja kultuurilise rikkuse.

Ühtses rütmis

Teeme koostööd läbi avatud dialoogi, mis põhineb loovusel, vabadusel ja vastutusel.

Pärituules

Liigume positiivsete muutuste algatamise, pärandi väärtustamise, elukestva õppe ja pühendumise tuules.

Neli unikaalset lugu

Pärnu Muuseumi eesmärk on säilitada ja anda edasi Pärnu ajalugu nelja unikaalse loo kaudu.

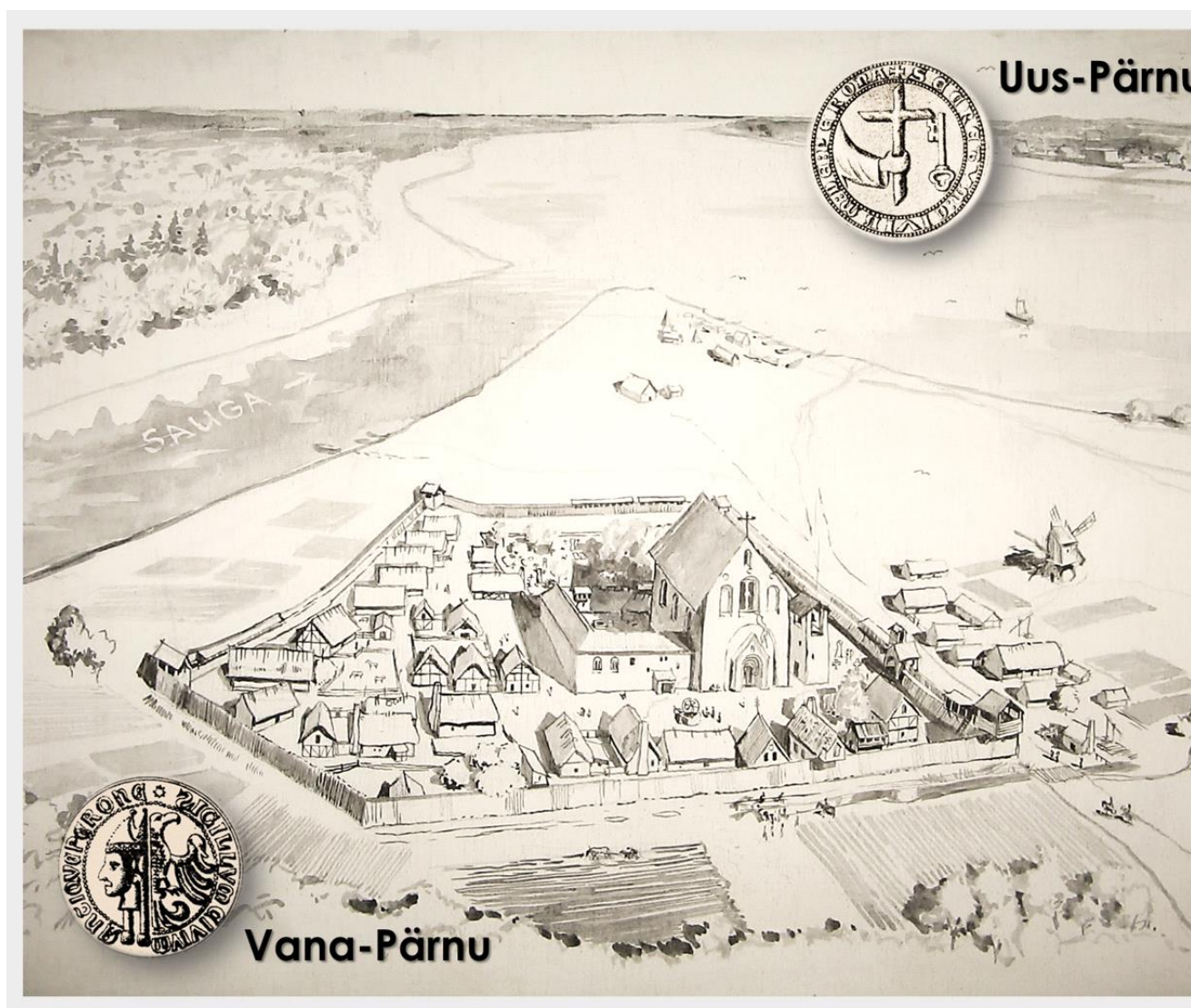
Meie loo läte – 11 000 aastat inimasustust Eestis



Eesti vanim asulakoht Pulli küla on unikaalne avastus kogu Põhja-Euroopas. Asustuse kujunemise suuremat pilti aitavad jutustada mitme olulise kiviaja asulakoha leiud ja Baltimaade üks esinduslikum kiviaja esemete kogu. Pika ja järjepideva asustusloo pärliks on Eesti ja kogu Läänemere piirkonna vanim inimkuju Kiviaja Madonna. Kuju lõigati põdrasarvest juba enam kui 8700 aastat tagasi. Aastatuhandete vältel ja muutuvates loodusoludes on siinsed jõekaldad, lamminiidud ning soosaared pakkunud ainulaadset elukeskkonda kiviajast viikingiaja lõpuni.

Lugu aitavad kanda ja avada Pulli küla, Pärnu jõe kallastel asuvad kiviaja asulakohad ning muinasaegsed maalinnad, sealhulgas Soontagana ja Mädara, ja uus püsiekspositsioon.

Hansalinn – kahe Pärnu lugu



Pärnu jõgi – piir Liivi ordu ning Saare-Lääne piiskopkonna vahel. Ühel pool jõge asus Pärnu linna algus: Vana-Pärnu ja selle kese, piiskopilinnus. Teisel pool jõge aga Uus-Pärnu: oluline hansalinn Läänemere idakaldal. Neid seob musta risti legend ja kaubanduslik konkurents läbi keskaja. Hansalinnaks kujunes Uus-Pärnu oma ordulossi, kirikute, tornide, müüride, väravate ja meresadamaga.

Kuidas toimis üks keskaegne kaubalinn? Kuidas elasid ja toimetasid linnas elanud kaupmehed ja käsitöölised? Milline oli keskaegse linnakodaniku minapilt? See on kahe väikelinna kujunemise lugu 13. sajandi keskpaigast 16. sajandi lõpuni. Kahe Pärnu paralleelne areng jätkus 20. sajandi alguseni. Kaks linna, jõgi vahel – nii lähedal, kuid ometi nii kaugel, saades üheks linnaks 6. septembril 1920.

Lugu aitavad jutustada Pärnu vanim säilinud ehitis Punane torn, Tallinna värav, uus püsiekspositsioon koos keskaegse Jõe värava, hansakoge ja väärtuslike arheoloogiliste leidudega

Eestluse ja omariikluse sünnilugu. Pärnu – Eesti Vabariigi sünnilinn

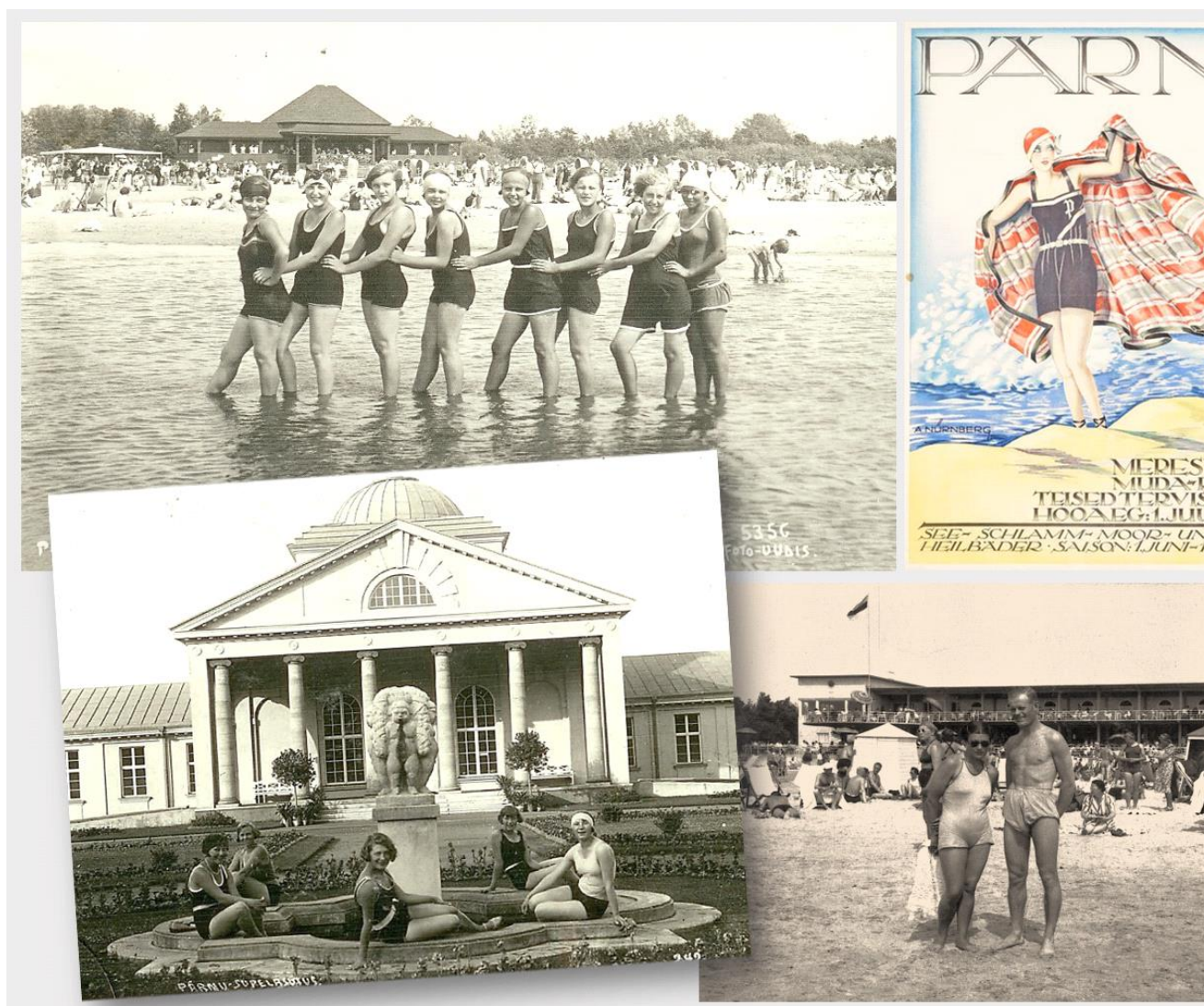


Pärnumaal on oluline osa eestluse, rahvusliku ärkamise ja eneseteadvuse ning omariikluse kujunemise loos. Siit sai alguse nii eesti keele, rahvaluule ja kirjanduse uurimine kui eestikeelne ajakirjandus ning teater. Johann Heinrich Rosenplänteri, Johann Voldemar Jannseni, Lydia Koidula ja Carl Robert Jakobsoni tegusal eestvedamisel kujunes 19. sajandi eesti mee- ja keeleruum ning sellega seotud traditsioonide järjepidevus tänaseni.

Alates 2016. aasta juunist on Pärnu ametlikuks tunnuslauseks „Pärnu – Eesti Vabariigi sünnilinn!“. 23. veebruaril 1918 loeti Endla teatri rõdult esimest korda ette iseseisvusmanifest. 24. veebruaril toimus Pärnus esimene sõjaväeparaad. Pärnu sündmuste ajal sai erakordsetest oludest ja suurriikide vastuseisust hoolimata sündida väikese rahvuse oma vaba riik.

Lugu aitavad kanda ja avada Koidula Muuseum, Koidula sünnikoht Vändras, C.R. Jakobsoni Talumuuseum Kurgjal, eestluse ja omariikluse loo tähised avalikus linnaruumis ning uus püsiekspositsioon ja tunnussündmused.

Suvepealinna lugu – Pärnu kui Eesti esikuurort



Pärnu suvepealinnaks saamise lugu algas 1830. aastatel. 19. sajandi jooksul kujunes Pärnust rohke parkide, varjuliste alleede ja elegantse supelarhitektuuriga mereäärne kuurort – „hurmav Läänemere Tuhkatriinu“. Sajand hiljem oli Pärnust saanud Eesti Vabariigi kõige esinduslikum ning rahvusvaheliselt tuntum puhke- ja ravikuurort ehk “suvenautlejate paradiis” või “suurilma supellinn”. Nõukogude perioodil sai Pärnust aasta ringi toimiv üleliiduline sanatoorne ravikuurort ja menukas suvine puhkelinn. 1996. aastast kannab Pärnu taas Eesti suvepealinna staatust.

Suvepealinna traditsioonide järjepidevuse ning Eesti supelkultuuri lugu jutustab eri perioodidel loodud kuurordimiljö: rannaala, supelarhitektuur, pargid ja puiesteed. Samuti uus püsiekspositsioon ja tunnussümbolid.

II Muutused tegevuskeskkonnas: muuseumi väljakutsed ja arengusuunad

- **Muutused tegevuskeskkonnas: väljakutsed ja arengusuunad**

Tänu infoühiskonna arengu ja faktide kergele kättesaadavusele on muuseumi roll muutumas. Ei piisa asjade säilitamisest, kogumisest ega eksponeerimisest. Lugu tuleb jutustada eri sihtrühmi kaasates. Museaalid on oluliseks vahendiks meie lugude jutustamisel. Muuseumi roll on ühiskonnas dialoogi algatamine.

- **Digitaliseerimine ja infoühiskond**

Muuseumi roll on säilitada ja mõtestada kultuurilugu. Üheks osaks sellest on kogude digitaliseerimine, mis tagab kultuuripärandi ajalise püsivuse ja kättesaadavuse. Pidevalt muutuv meediumite tarbimise vorm sunnib muuseumi oma rolli mõtestama ja ümber hindama. Oluliseks on muutunud loo esitamise vorm ja publiku kaasatus.

- **Haridusasutustega koostöö arendamine**

Õppekavades ei ole ruumi muuseumitundideks. Olukorra muutmiseks tuleb suurendada koostööd koolide ja muuseumi vahel, toetamaks meie kultuuriloo jutustamist ja interaktiivsemat õppimist. Lisaks tahab muuseum olla aktiivsem ajalooteadmiste levitamises eri sihtgruppidele.

- **Kogukondliku tegevuse suurendamine**

Muuseumi roll ei seisne ainult talletamises, vaid kultuuri ja pärandiloo edasiandmises. Muuseum võtab aktiivsema rolli kogukondlike ürituste algatuses ja läbiviimises. Seda ka ühiste koostööprojektide kaudu. Muuseumi ruume ja õueala saab kasutada sündmusteks, pakjudes mitmekülgset kultuurikogemust meie lugude jutustamisel.

- **Pärnu linnaruumi ja maakonna kaasamine muuseumi tegevustes**

Pärnu Muuseumi kolm asukohta ja neli unikaalset lugu annavad võimaluse kujundada ajaloo ja kultuuriteekonna Pärnumaal, mis toob välja olulisi maamärke ja sümboleid.

Sidusrühmade ootused muuseumile

Pärnu muuseumi olulised sidusrühmad võiks jaotada tinglikult kolmeks: üksikisikud, ettevõtted ja avalik sektor.

- **Üksikisikud**

Kohalik kogukond – ootab muuseumilt kvaliteetset vaba aja veetmise võimalust nii lastele kui täiskasvanutele. Pärnu Muuseum on kui tõmbekeskus, mis kutsub külla.

Väärikas pärnakas – ootab muuseumilt võimalust enda kogemust jagada ja ise väärtust luua. Soovib olla kasulik: muuseum saab anda selleks vajaliku platvormi. Selleks võib olla seltsielu, lastelastele oma kogemuse edasiandmine ja/või muuseumi tegevustesse panustamine.

Endine pärnakas – ootab muuseumilt võimalust Pärnuga sidet hoida ning teadmisi värskendada ja luua. Muuseum on koht, kus on võimalik oma perele tutvustada enda sünnilinna ajalugu.

Õpetaja (Pärnumaa ja kogu Eesti) – muuseumi haridusprogrammid peaks ühilduma õppekavaga ja andma praktilise väljundi teadmiste edasiandmiseks. Näitused ja haridusprogrammid aitavad kergemini luua koolitundides seoseid.

Siseturist – ootab külastusest uusi teadmisi, giidiga tuuri võimalust ja kultuuri tarbimise kogemust. Lastega pere otsib nutivaba tegevust ja lastele ning täiskasvanutele kaasahaaravat kogemust.

Välisturist – ootab muuseumilt elamust ja uusi teadmisi. Muuseum võiks pakkuda rohkem infot Pärnu kohta ja anda kultuurse ajaveetmise viisi.

• Ettevõtted

Majutusasutused – Pärnumaa majutusasutused ootavad muuseumilt Pärnu linna atraktiivsuse tõstmist, pikaajalist kliendisuhet, koostööd ja üksteise nähtavuse tõstmist.

Toitlustusasutused – Pärnumaa toitlustusasutused võiksid oodata muuseumilt koostööd üksteise nähtavuse parandamiseks.

Teised Pärnumaa ettevõtted – ootavad koostööd ja üksteisele parema ettevõtluskeskkonna loomist. Muuseum saab anda edasi kohalikku kultuuri ja ajalugu, et tõsta teadlikkust Pärnumaa ettevõtetest.

Kultuurikorraldajad – muuseum on kultuuriruumi ühendav mäluasutus Pärnumaal, olles praktiline kultuuriloo allikas. Tekib ühtne infoväli kultuurimaastikul.

• Avalik sektor

Linn ja maakond – Pärnumaa vajab kohaliku ajaloo ja kultuuriloo uurimist, talletamist ja jutustamist, mis suurendab Pärnu linna ja maakonna atraktiivsust väljapoole.

Riik – Eesti riik vajab kohaloo talletamist ja Eesti kultuuriloo jutustamist. Pärnu Muuseum oli, on ja jääb ainsaks muuseumis maailmas, mis kogub, eksponeerib, vahendab ja talletab Pärnu ja Pärnumaa 11 000-aastast ajalugu.

III Pärnu Muuseumi soovitud positsioon: eesmärgid, võtmetulemused ja tegevused

• Pärnu lugu algab siit

Pakkudes kvaliteetset külastuskogemust, on Pärnu Muuseum identiteedi kandja ning mõtestaja Pärnumaal.

• Meie aja lood

Pärnumaa unikaalsed lood on jutustatud Aidahoone, Koidula Muuseumi ja Punase Tornii püsiekspositsioonide kaudu.

- **Ühendav sild**

Pärnu Muuseum on väärtuskasvatuse praktiline ja põnev allikas ning kogukondi ühendav mäluasutus Pärnumaal.

- **Ajaloo visiitkaart ja teejuht**

Pärnu Muuseum on oluline osa Eesti, linna ja maakonna ökosüsteemist.

3.1 Pärnu lugu algab siit

Pakkudes kvaliteetset külastuskogemust, on muuseum identiteedi kandja ning mõtestaja Pärnumaal.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.1.1. Muuseumi kogud on süsteemselt hallatud, hoitud ja kättesaadavad.

Võtmetgevused:

- kogude haldamise, hoidmise ja kättesaadavaks tegemise strateegilise ja pikaajalise plaani koostamine,
- digiteerimisvõimekuse suurendamine kaasaegsete tehniliste vahendite hankimise abil,
- museaalide järjepidev digiteerimine kogudes ja kättesaadavuse parandamine.

3.1.2. Muuseum on saanud arvestatavaks partneriks teaduspõhises koostöövõrgustikus.

Võtmetgevused:

- ajalootrükiste väljaandmine,
- teaduspõhiste loengusarjade korraldamine ajaloost ja kultuuriloost,
- kirjanduslikud kohtumisõhtud Koidula muuseumis,
- võimaluste loomine uurimustööde teostamiseks.

3.1.3. Pärnu Muuseumi näitused ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel.

Võtmetgevused:

- muuseum planeerib, loob ja teostab avalikkusele suunatud näituseid ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel,
- Pärnu Muuseum loob vähemalt ühe originaalnäituse aastas,
- ajutised- ja galeriinäitused lähtuvad konkreetse aasta fookusteemadest.

3.1.4. Pärnu Muuseumi suvenäitus on keskne kultuurisündmus suvises Pärnus ja Eestis.

Võtmetgevused:

- muuseum loob pikaajalise suvenäituste visiooni ja plaani,
- Pärnu Muuseum planeerib suveperioodiks oma tegevusi ja ressursse strateegiliselt,
- muuseum loob suvenäitusele tervikprogrammi.

3.1.5. Pärnu Muuseumil on ajutised- ja baasprogrammid erinevatele sihtrühmadele.

Võtmetegevused:

- tunnusprogrammide väljatöötamine igas majas,
- muuseum loob igale ajutisele näitustele publikuprogrammid,
- keelelise külalislahkuse loomine (näitused on tõlgitud neljas keeles),
- väljasõiduprogrammi „Muuseum kohvis“ loomine.

3.1.6. Olulised ja tähendusruumiga sündmused on teadvustatud, sisustatud ja avalikkusele vahendatud.

Võtmetegevused:

Pärnu Muuseumi poolt korraldatavad tunnussündmused:

- vabariigi väljakuulutamise 23. – 24. veebruaril,
- taasiseseisvumispäeva tähistamine 20. augustil,
- Koidula Muuseumi tunnussündmused (Papa Jannseni nädal, Koidula sünnipäev, perepäevad aias),
- Punase Tornis tunnussündmused (Pärnu Päev, Hansapäevad).

3.2. Meie aja lood!

Pärnumaa unikaalsed lood on jutustatud Aidahoone, Koidula Muuseumi ja Punase Tornis püsiekspositsioonide kaudu.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.2.1. Uus kaasaajastatud püsiekspositsioon Pärnu Muuseumi Aidahoones.**Võtmetegevused:**

- neljal unikaalsel lool põhineva lähteülesande ja kontseptsiooni loomine,
- turu-uuringu läbiviimine,
- ideekonkursi teostamine loovagentuuri leidmiseks,
- hankekonkursi väljakuulutamise loovagentuuri leidmiseks,
- püsiekspositsiooni sisu-, kujundus- ja ehitustööde teostamine.

3.2.2. Kolm muuseumi maja kannavad Pärnumaa terviklugu.**Võtmetegevused:**

- Punase Tornis ja Koidula Muuseumi hoone ja õueala tervikrakenduste loomine,
- kolme maja ühtse piletisüsteemi ja klienditeekondade loomine,
- ühtse teeninduskorralduse rakendamine kolmes majas.

3.3.Ühendav sild!

Pärnu Muuseum on väärtuskasvatuse praktiline ja põnev allikas ning kultuuriruumi ühendav mäluasutus Pärnumaal.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.3.1. Koostöö- ja tugivõrgustik **Pärnumaa teiste muuseumitega on järjepidevalt toimiv.**

Võtmetegevused:

- ühiste teabepäevade korraldamine,
- ühisprojektide, näituste ja koolituste korraldamine.

3.3.2. Muuseum on **kogukonnas kultuuridialoogide algataja ja vahendaja ning erinevate huvigruppide kaasaja ja ühendaja.**

Võtmetegevused:

- muuseumisõprade klubi loomine,
- muuseumi tänu- ja tunnustussünnimuse loomine,
- ühiskonda kõnetavate näituste koostamine,
- eakate õpitoa „Väärrikalt pärandatud lood“ jätkamine.

3.3.3. Muuseumi haridustegevus on oluline osa väärtuskasvatusest.

Võtmetegevused:

- ainekavade põhiste programmide loomine,
- mitmekülgse loenguprogrammi koostamine eri vanusegruppidele ja sihtrühmadele,
- huviharidusliku tegevuse pakkumine noortele ja eakatele,
- järjepidev koostöö õpetajaskonnaga.

3.4. Visiitkaart ja teejuht!

Pärnu Muuseum on oluline osa Pärnumaa kultuuriloos ning Eesti, linna ja maakonna ökosüsteemis.

Võtmetulemused ja eesmärgistatud tegevused aastaks 2028:

3.4.1. Muuseum on arvestatav **partner linnavalitsusele haridus-, teadus- ja kultuurivaldkonnas.**

Võtmetegevused:

- muuseum panustab haridusalasesse koostöövõrgustikku läbi õpikeskkonna, haridusprogrammide ja loengusarja loomise,
- muuseum osaleb aktiivselt Loov Pärnu Akadeemia töös,

- linna ühises turunduses osalemine ja sisuline panustamine algmaterjalidesse,
- muuseum panustab linna kultuurisündmuste programmidesse,
- Ühised üritused: Pärnu loo kandmine, hoidmine ja edasiandmine läbi erinevaid sihtrühmi koondavate ürituste (EV, Hansapäevad),
- Ühiste ürituste ja projektide läbiviimine teiste linnaasutuste ja kultuurikorraldajatega,
- Pärnumaa ajaloo ja kultuuriteekonna koostamine, tähistades olulisi maamärke ja sümboleid.

3.4.2. Muuseum on arvestatav partner Pärnumaa omavalitsustele ja omavalitsusliidule haridus-, teadus- ja kultuurivaldkonnas.

Võtmetegevused:

- muuseum osaleb aktiivselt Pärnumaa Arenduskeskuse aruteludel ning tööühmades,
- muuseum panustab maakonna ühise turundusstrateegia tekkimisse,
- maakonna identiteedi ja ühiste väärtuste hoidmine ja selle sisulised arendustegevused,
- maakonna kultuuripärandi ja kultuuriväärtusliku keskkonna teadvustamine ja esiletõstmine:
 - Koidula ja Jannseni sünnikohtade korrashoid ja vääriline eksponeerimine,
 - Pulli kiviaja asulakoha väärtuste säilitamine ja tähistamine,
 - Soontagana maalinna hoidmine ja arendamine,
 - Soomaa ja Kihnu kultuuriruum.

3.4.3. Kindel ja toimiv partnerlus Kultuuriministeeriumi, Muinsuskaitseameti, Kultuurkapitaliga ja teiste riigiinstitutsioonidega.

Võtmetegevused:

- järjepidev osalus strateegilistes tööühmades ja aruteludes,
- haldusala koolitustel osalemine,
- osalemine valdkonna organisatsioonide töös.

3.4.4. Kindel ja toimiv koostöö teiste Eesti teadus- ja kulturiasutustega.

Võtmetegevused:

- ühiste teadusprojektide loomine ja teadusprojektides osalus.

3.4.5 Kindel ja toimiv koostöö turismikogukonnaga, pakkudes kvaliteetset külastuskogemust.

Võtmetegevused:

- muuseum panustab aktiivselt turismiinfo jagamisse võimaluste piires,
- ühisturunduse võrgustiku väljatöötamine linna ja maakonna turismiettevõtetega,
- külalisi vastuvõtivatest töötajatest moodustuva võrgustiku loomine ning nende vajaliku infoga varustamine,
- koostöö jätkamine Pärnu Giidide Ühinguga.

IV Tegevuskavad väljakutsete teostamiseks

➤ Pärnu lugu algab siit

Pakkudes kvaliteetset külastuskogemust,
on muuseum identiteedi kandja ning mõtestaja Pärnumaal.

4.1. Muuseumi kogud on süsteemselt hallatud, hoitud ja kättesaadavad.			
Tegevuseesmärk	Kogus	Sihtgrupp	Vastutaja
4.1.1. Kogude haldamise, hoidmise ja kättesaadavaks tegemise strateegilise ja pikaajalise plaani koostamine ning selle teostamine	2023		kogude osakond, peavarahoidja
4.1.2. Digiteerimise tehniliste vahendite kaasajastamine	2023	koguhoidjad	kogude osakond, peavarahoidja
4.1.3. Üleminek MuS 2-le			kogude osakond
4.1.4. Museaalide järjepidev digiteerimine kogudes ja kättesaadavuse parandamine	pidev	muuseum	peavarahoidja
4.2. Pärnu Muuseumi näitused ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel.			
Tegevuseesmärk	Kogus/möödik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.2.1. Pärnu Muuseumi ajalootrükiste väljaandmine	2 aastast	ajaloohuvilised, kultuuri- ja haridusasutused, kirjandushuviline, koduloouurijad	arendusjuht, teadur, koguhoidjad
4.2.2. Teaduspõhised loengusarjad ajaloo- ja kultuuriloost. Kaasatud parimad eksperdid üle Eesti	vähemalt 8 x aastast	giidid, ajalooõpetajad, koduloouurijad, ajaloohuvilised	arheoloog, teadur
4.2.3. Kirjanduslikud kohtumisõhtud valdkonna professionaalidega	vähemalt 8 x aastast	kirjandushuvilised, õpetajad	Koidula muuseumi juhataja
4.2.4. Valikaine pakkumine gümnaasiumiastmele	vastavalt õppekavale	õpetajad	koguhoidjad
4.2.5. Uurimistööd. Koostöövõrgustiku loomine aineõpetajate ja uurijatega	pidev	aineõpetajad	teadur, pedagoog
4.2.6. Õpilastele suunatud koduloouurijate konkursi taaskäivitamine	1 x kahe aasta jooksul	koduloouurijad	teadur, pedagoog, koguhoidjad
4.2.7. Uurimustööde juhendamine Pärnu Muuseumi kogude põhjal.	1-2 aastast	haridusasutused	teadur, koguhoidjad
4.2.8. Kirjanduslikud kohtumised Koidula muuseumis	Kuni 9 x aastast	kirjandushuvilised	Koidula muuseum

4.3. Pärnu Muuseumi näitused ühiskonnas tähenduslikel ja kõnetavatel teemadel.

Tegevuseesmärk	Kogus, mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.3.1. Muuseumil on pikaajaline näituste plaan, mis hõlmab kõiki näitusepindasid ja sihtgrupe (Pärnu Muuseum, Koidula Muuseum, Punane torn). Võimalusel arvestades teema-aastaid.	2-3 aastat ette	vastavalt näituse teemale	näituste osakond, näituste kuraator
4.3.2. Muuseum loob vähemalt 1 oma näituse aastas muuseumihoones Aida 3, millel on rändnäituse valmidus	1-2 aastas		näituste osakond
4.3.3. Ajutised näitused ja väljapanekud. Peamaja fuajees, Koidula Muuseumi II korrusel ja Punases Tornis	2-3 aastas		näituste osakond, näituste kuraator
4.3.4. Galeriinäitused õuepindadel	1-2 aastas		näituste kuraator, Koidula muuseum, Punane Torn

4.4. Pärnu Muuseumi suvenäitus on keskne kultuurisündmus suvises Pärnus.

Tegevuseesmärk	Kogus, mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.4.1. Muuseumil on pikaajaline suvenäituste pikaajaline plaan	2-3 aastat ette	vastavalt näituse teemale	näituste osakond, näituste kuraator
4.4.2. Muuseum loob suvenäitusele tervikprogrammi (pedagoogiline programm + sündmused) Võimalusel kasutada ka linnaruumi	1 kord aastas	vastavalt näituse teemale	näituste osakond, muuseumi-pedagoog
4.4.3. Osaleme teiste kultuurikorraldajate programmides (Augustiunetus, Järvi festival, Kirjandusfestival, taasiseseisvumispäev, Hansapäevad)	suve jooksul sobivusel	sündmuste külastajad	näituste osakond

4.5. Pärnu Muuseum pakub häid ajutisi- ja baasprogramme publikule.

Tegevuseesmärk	Kogus, mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.5.1. Pärnu Muuseumis, Punases tornis ja Koidula Muuseumis on väljatöötatud tunnusprogrammid õpilastele	3 (igas majas 1)	- õpilastele üle Eesti - õpilastele Pärnumaal	näituste osakond, kogude osakond, muuseumi-pedagoog
4.5.2. Muuseum loob näituseid toetavaid publikuprogramme	lgal aastal	vastavalt näituse teemale	näituste osakond, kogude osakond,

			muuseumi- pedagoog
4.5.3. Väljasõiduprogrammi väljatöötamine - Muuseum kohvis	1 x aastas	Pärnumaa haridusasutused	näituste osakond, kogude osakond, muuseumi-pedagoog
4.6. Olulised ja tähendusruumiga sündmused on teadvustatud ja sisustatud, inimestele vahendatud.			
Tegevuseesmärk	Kogus, mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.6.1. Pärnu Muuseumil on väljatöötatud tunnussündmused			näituste osakond, kogude osakond
4.6.2. Vabariigi väljakuulutamise 23. – 24. veebruaril (majad ALATI avatud)	23.-24.02	avalikkus	näituste osakond, kogude osakond
4.6.3. Taasiseseisvumispäeva tähistamine Koidula muuseumis (majad ALATI avatud)	20. august	avalikkus	näituste osakond, Koidula muuseum
4.6.4. Koidula Muuseumil on väljatöötatud tunnussündmused: 4.6.4.1 Üleriigiline noorte luulekonkurss „Koidulauliku valgel” 4.6.4.2. Üleriigiline Koidula luulekonkurss täiskasvanutele 4.6.4.3 Papa Jannseni nädal igal aastal mais 4.6.4.4 Koidula nädal igal aastal detsembris 4.6.4.5. Koidula muuseumi õuelal suveperioodil perepäevad 4.6.4.5. Kirjandusfestival augustis	16.05	kirjandushuvilised, pered	Koidula muuseum
4.6.5. Punasel Tornil on väljatöötatud tunnussündmused – Pärnu päev (nädal)		avalikkus	näituste osakond, kogude osakond
4.6.6. Pärnu muuseumi Soe Käepigistus (tänuüritus) ja väljapanek selle aasta jooksul kogudesse vastu võetud esemetest	november	annetajad, toetajad, sponsorid, muuseumi töötajad	näituste osakond

➤ Meie aja lood

Pärnumaa unikaalsed lood on jutustatud Pärnu Muuseumi, Koidula Muuseumi ja Punase torni püsiekspositsioonide kaudu.

4.7. Kaasaajastatud ja põnev püsiekspositsioon Pärnu Muuseumis.				
Tegevuseesmärk	Aeg	Sihtrühm	Vastutaja	Maksumus
4.7.1. 4 lugu, teiste muuseumite külastus, ideekorje	2022	Pärnumaa kogukond, turistid ja külastajad	näituste osakond püsiekspo töögrupp	
4.7.2. Uue püsiekspositsiooni SISU: ideelahenduse loomine, turu-uuring, finantsplaan, loovagentuuri hange	2023			50 000
4.7.3. Uue püsiekspositsiooni ehituse I etapp ja kujundus	2024			145 000
4.7.4. Uue püsiekspositsiooni ehituse II etapp	2025			145 000
4.8. Kolm atraktiivset muuseumi kannavad Pärnumaa terviklugu.				
Tegevuseesmärk	Kogus	Vastutaja	Maksumus	
4.8.1. Kolme maja terviku loomine				
4.8.2. Uue püsiekspositsiooni kaared filiaalidesse ning linnaruumi. Välja on töötatud klienditeekonnad.				
4.8.3. Kolme maja ühtne piletisüsteem				
4.8.4. Külastusjuht on esmane muuseumi sõnumikandja				

➤ Ühendav sild!

SA Pärnu Muuseum on väärtuskasvatuse praktiline ja põnev allikas ning kogukondi ühendav mäluasutus Pärnumaal.

4.9. Koostöö- ja tugivõrgustik Pärnumaa teiste muuseumitega on toimiv ja järjepidev.			
Tegevuseesmärk	Kogus/möödik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.9.1. Ühiste teabepäevade korraldamine	3 x aastas	Pärnumaa muuseumid	
4.9.2. Ühisprojektid/näitused	vähemalt 1 aastas	Pärnumaa muuseumid ja kogukonnad	
4.9.3. Pärnumaa muuseumite infokandjad		külastajad	

4.9.4. Pärnumaa meened muuseumipoes		külastajad	
4.10. Koostöö- ja tugivõrgustik Pärnumaa teiste muuseumitega on toimiv ja järjepidev.			
Tegevuseesmärk	Kogus/mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.10.1. Muuseumisõprade klubi loomine ja selle toimimine	3 x aastas	ajaloo- ja kultuurihuvilised	kogude osakond
4.10.2. Muuseumi tänu- ja tunnustussündmus	1 kord aastas	koostööpartnerid, annetajad, toetajad, endised muuseumitöötajad	
4.10.3. Näitused ja sündmused ühiskonda ning kogukondi kõnetavatel teemadel	4 korda aastas	Huvigrupid ja kogukonnad vastavalt teemale	
4.11. Muuseumi haridustegevus on oluline osa väärtuskasvatusest.			
Tegevuseesmärk	Kogus/mõõdik	Sihtgrupp	Vastutaja
4.11.1. Ainekavade õpiväljunditega seostatud programmide loomine	loodud programmide arv	õpetajad	
4.11.2. Ainesektsioonidega järjepideva koostöö	kohtumine 1-2 korda aastas	avastusõppe ühendus, ajalooõpetajad, kirjandusõpetajad, klassiõpetajad	
4.11.3. Info jagamine koolidele ja huvijuhtidele	pidev	huvijuhid	
4.11.4. Teemalaagrid	2 x aastas	lapsed ja noored	
4.11.5. Eakate kaasamine muuseumi tegevusse	9 x aastas	väärikad	
4.11.6. Ajalooklubi lastele ja noortele loomine ja toimimine		ajaloohuvilised lapsed ja noored	
4.11.7. Koostöö huvikoolidega			

➤ Ajaloo visiitkaart ja teejuht!

SA Pärnu Muuseum on oluline osa Eesti, linna ja maakonna ökosüsteemist.

Muuseum on arvestatav **partner linnavalitsusele haridus- ja teadus- ja kultuurivaldkonnas.**

4.12. Muuseum on arvestatav partner linnavalitsusele haridus- ja teadus- ja kultuurivaldkonnas.			
Tegevuseesmärk	Kogus/mõõdik	Tellija	Sihtgrupp
4.12.1. Muuseumi roll Pärnu Linna arengukavas			
4.12.2. Osalemine aktiivselt haridusprogrammis „Pärnu linn kui õpikeskkond“		haridusosakond	koolid ja õpetajad
4.12.3. Ajaloo loengusari õpetajatele			

4.12.4. Linna sündmuste sisustamine muuseumi poolt		kultuuriosakond	kohalik kogukond, linnakülalised
4.12.5. Ühised üritused ja projektid teiste kultuuriasutuste ja -korraldajatega.		kultuuriosakond	kohalik kogukond, linnakülalised
4.12.6. Viitade ja teejuhtide paigutamine linnas		planeerimis-osakond, haldusosakond	kohalik kogukond, linnakülalised
4.12.7. Ristturundus erinevate asutuste vahel		kultuuri- ja arendusosakond	kohalik kogukond ja linnakülalised

Muuseumi organisatsiooni arengud

Tegevuseesmärk	Kogus/möödik	Sihtgrupp	Vastutaja
Kaasajastada struktuur vastavalt tänasele vajadustele ja arengukava suunistele			juhtkond
Külastusosakonna ümberstruktureerimine. Külastusjuhi ametikohtade loomine.			külastusosakond
Kaasajastada ametijuhendid vastavalt struktuurimuutustele ja tööjaotusele, uued lepingud			osakonna juhatajad

V Pärnu Muuseumi suhtlus sidusrühmadega

Pärnu Muuseumi kommunikatsioon on avatud ja kahepoolne, järjepidev ning võtab arvesse sidusrühmade tagasisidet. Arengukava valmimise järgselt koostatakse Pärnu Muuseumi kommunikatsioonistrateegia, mis käsitleb detailsemat suhtlust sidusrühmadega.

Kommunikatsioonistrateegia väljatöötamisel arvestatakse nii Pärnu Muuseumi ja sidusrühmade huve ja vajadusi ning planeeritakse sellest tulenevalt ka põhisõnumid, nende edastamise kanalid ja viisid.

Pärnu Muuseum on jaganud sidusrühmad huvi-mõju maatriksi järgi viieks grupiks (omanik, partner, kaasatav, konsulteeritav ja informeeritav):

Omanikud – Pärnu Linn, Kultuuriministeerium, RKAS.

Partnerid – Pärnu Linn ja linnavalitsuse allasutused, Kultuuriministeerium, Muinsuskaitseamet, Eesti Kultuurkapital, kultuurikorraldajad, giidid, ettevõtjad, Pärnumaa väikemuuseumid, Pärnumaa omavalitsused ja Omavalitsusliit, Pärnu kontserdimaja, Teater Endla, Pärnumaa Arenduskeskus, Pärnumaa Ettevõtete Koda, MTÜ Destination Pärnu.

Kaasatavad – õpetajad, fondid, eesti meedia, reisikorraldajad, väärikad.

Konsulteritavad – uurijad, Pärnumaa kultuurikorraldajad, teised Eesti muuseumid, õpetajad, ajaloo- ja pärandihuvilised, rahvarõivahuvilised.

Informeeritavad – Presidendikantselei, saatkonnad, eesti meedia, Pärnu söögikohad, Pärnu majutusasutused ja spaad, kohaliku kogukonna rendileandja, kohalik kogukond, linnakülaline.