

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Pärnu Muuseum

registrikood: 90013147

postiaadress: Pärnu maakond, Pärnu linn, Pärnu linn, Aida tn 3

postisihnumber: 80010

telefon: +372 4433231

e-posti aadress: muuseum@pernau.ee

veebilehe aadress: www.parnumuuseum.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	15
Bilanss	15
Tulemiaruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Varud	20
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	21
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 10 Annetused ja toetused	24
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	24
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	25
Lisa 13 Tööjõukulud	25
Lisa 14 Intressitulud	25
Lisa 15 Seotud osapooled	25
Aruande allkirjad	27
Vandeauditori aruanne	28

Sissejuhatus Pärnu muuseumi tegevusaruandele

Pärnu muuseum mäluasutusena annab sisu kolmele majale Pärnus:

Koidula muuseumile, Punasele Tornile ning Pärnu muuseumile, mis asub vanas aidahoones.

Aasta 2024 oli Pärnu muuseumiperele taaskord tegus ja tööine.

Allpool mõned näited sellest, mis just aasta 2024 eriliseks ja omanäolisemaks tegi.

Muuseumi aasta sai mahuka ja tormilise alguse Eesti muuseumide aastaauhindade konverentsi ja gala „Muuseumirott“ ettevalmistamise ja läbiviimisega Pärnu kontserdimajas (2.02.2024). Antud ülesanne oli muuseumile suur vastutus, tulemus nähtav Eesti muuseumivaldkonna ees. Sündmuse ettevalmistamisse oli haaratud kogu muuseumi kollektiiv ning lõpptulemusena sooritus suurepärane.

Kogude osakonna töömahtu tõstis oluliselt hoidlate parendamise projekt ning Mart Oru pärandatud annetuse toomine Rootsist pärnu muuseumisse.

Erakordse ja teist laadi kogemuse tõi muuseumile 1944. aasta suurpõgenemise 80. aastapäeva tähistamine koostöös väliseestlaste kogukonnaga.

Uudne, põnev ja ka tömahukas oli uue püsiekspositsiooni ideede ja tööde algatamine ning sellest tegevusprojekti vormimine, mille tulemus on positiivne ja nüüd on võimalik 2025. aastal alustada 13 aastat muutumatult püsinud püsiekspositsiooni kaasajastamist.

Alljärgnevalt ülevaade kõikidest meie tegevustest läbi muuseumi arengukavalistes eesmärkide.

1. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 1: muuseumikogusid on täiendatud eesmärgipäraselt ja nende säilitamine on nõuetele vastav

1.1. Töö muuseumikogudega 2024. aastal

Pärnu muuseumi fondides on hoiustatud kokku 197 061 museaali.

FONDI NIMETUS	ÜLDARV SEISUGA 31.12.2024	I ETAPIS KIRJELDATUD, ÜLDARV SEISUGA 31.12.2024	FAIL LISATUD, ÜLDARV SEISUGA 31.12.2024
Ajalookogu	10 552	10 291	10 447
Arheoloogiakogu	84 129	210	163
Arhiivkogu	20 303	17 950	17 762
Arhiivraamatukogu	12 371	5 549	11 923
Audiovisuaalne kogu	42	0	0
Botaanikakogu	516	515	516
Etnograafiakogu	2 340	2 310	2 236
Fotokogu	51 802	11 617	40 774
Geoloogiakogu	78	78	51
Kaardikogu	2 557	2 343	1 358
Kunstikogu	2 421	1 859	2 274
Numismaatikakogu	9 843	1 004	7 643
Zooloogiakogu	107	107	84
PÄRNU MUUSEUMI KOGUD	197 061	53 833	95 231

2024. aastal digiteeriti Pärnu muuseumis 29 480 faili ning lisati digihoidlas arhiivobjekti/museaali andmetele.

Digiteerimine toimub kogudepõhiselt. Nii on Eesti Muuseumide Veebivärava andmetel arhiivraamatukogus toimingu abil fail näiteks 96% (11 911 museaalil, kokku 12 369 museaali), numismaatikakogus 77% (7 634 museaalil, kokku 9 843 museaali) ning fotokogus 73% (38 162 museaalil, kokku 51 694 museaali) museaalidest.

Muuseumikogu	Digiteeritud museaalide koguarv (seisuga 01.01.2024)	Digiteeritud museaalide koguarv (seisuga 31.12.2024)	Protsent muuseumikogu museaalide üldarvust	Digiteeritud museaalide arv
Arhiivraamatukogu	1 092	12 369	96%	11 911
Numismaatikakogu	2 490	9 843	77%	7 634
Fotokogu	34 156	51 694	73%	38 162

Digitaalhoidla failide kasutamise aruande kohaselt on Eesti Muuseumide Veebivärava kaudu 2024. aastal külastatud 56 941 arhiivobjekti ja 60 675 faili ning on toimunud 162 012 faili kasutust.

Toiming „Vaadatud“: kokku 56 936 arhiivobjekti, 60 035 faili ja 159 985 faili kasutust, toiming „Allalaadimine“: kokku 1342 arhiivobjekti, 1568 faili ja 2027 faili kasutust.

1.2. Fondide parendustööd aastal 2024

Kultuuriministeeriumi toetus muuseumite hoidlate parendustöödeks Pärnu muuseumile eraldiisena sihtotstarbelise toetusena oli 25 780 eurot. Projekti realiseerimise tulemusena paranesid muuseumi hoidlates oluliselt museaalide hoiutingimused.

Arhiivkogu hoidlas hoiustatud suuremõtmelised objektid – plakatid, maakaardid, eskiisid, plaanid – olid siiani ladustatuna üksteise peal. Tingimuste parendamiseks soetasime kaks A0- ja A1-suuruselise sahtlikappi. Arheoloogiakogu hoidlas olime siiani hoidnud esemeid lagunevates, 1990. aastal toodetud karpides. Ümberladustamist vajas 90 000 katket. Museaalide säilitamistingimuste parandamiseks sai vanad karpid uute ning nõuetekohaste karpide vastu välja vahetatud. Selleks sai soetatud 1050 karpi. Puidukogu ja metallikogu hoidlas on ajalookogu ja etnograafiakogu suuremad esemed paiknenud põrandal, takistades ligipääsu teistele museaalidele. Olukorra parandamiseks valmis 50 ratastel alust. Tekstiilkogu hoidlas on nüüd etnograafilised tanud pakendatud vormidele ja karpidesse. Samuti on rõivaste tavalised riidepuud vahetatud uute, toestatud puude vastu. Kunstikogu hoidlasse ehitasime maalide hoiustamiseks sobilikud uued riulid/hoiulahtrid.

Projekti realiseerimine andis muuseumile fondides lisavõimalusi esemete optimaalsemaks paigutamiseks, mille läbi tekkis hoidlatesse ka vajalikku lisaruumi. Samuti suurenes juurdepääsuvõimalus museaalidele ning paranes nende liigutamise võimalus. Peale selle aitab muudatus nõuetekohaselt, paremates tingimustes pikendada hoiustatud esemete eluiga.

1.3. Mart Oru pärandi vastuvõtmine Pärnu muuseumi kogudesse

Pärnu muuseum sai 2024. aastal annetuseks Mart ja Leida Oru pärandi. Haridus- ja Teadusministeeriumi Väliseesti Kultuuripärandi projektide toetuse toel jõudsid tööd suvel muuseumisse. 1944. aasta suure põgenemislaine käigus Rootsi lahkunud ja praegu Stockholmis resideeruv kunstnik Mart Org annetas muuseumile 124 teost, mille hulgas nii maalid kui graafika. Lisaks annetas Mart Org muuseumile ema Leida Oru 59 aplikaatsioonitehnikas tekstiilpilti.

2. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 2:

Muuseumi näitused on sisukad, hästi koostatud ja suunatud erinevatele sihtgruppidele

Külastajate üldarvud:

Pärnu muuseumi näituste ja haridusprogrammide külastajate üldarvud on siinkohal välja toodud võrdluses eelneva (2023) aastaga. Kokku külastati kolme filiaali kokku järgnevalt: 2024. aastal **37 233**. (2023. aastal 38 024)

Filiaalide löikes olid arvud järgmised:

- Aidahoones 2024. aastal **18 830** (2023. aastal 19 061);
- Koidula muuseumis 2024. aastal **7669** (2023. aastal 9210);
- Punases tornis 2024. aastal **10 734** (2023. aastal 9753)

Pärnu muuseumi külastajatest moodustasid 77 % üksikkülastajad.

Välisriiklastest moodustasid külastajatest 44% (2023. aastal 41%).

Pärnu muuseumis loodi ja eksponeeriti kokku 10 näitust:

2.1. Näitus „Ema, ma kandsin vormi“: kool, haridus ja vorm 13.–20. sajandi Pärnus

Pärnu muuseumi aidahoones 1.02–2.06.2024

Kuraator: Aleksandra Ehte

Väljapanek koosnes kolmest üksteist toetavast osast: haridus, koolivorm ning endiste koolivormi kandjate lood.

Näituse esimene osa andis ülevaate hariduse ja koolide ajaloost XIII–XX sajandil. Teine osa kajastas koolivormi ajalugu ning näitas eri ajastute koolivorme ja õppevahendeid. Kolmas osa kirjeldas koolivormi kandmise traditsiooni pärast Teist maailmasõda Pärnu kontekstis ja sisaldas 11 inimese koolivormiga seotud lugusid, mis olid koostatud näituse tarbeks küsimustiku alusel. Näitust külastas 4865 inimest.

2.2. Suvenäitus „KOOSKÕLA“

Pärnu muuseumi aidahoones 21.06–08.09.2024

Kuraator: Mareli Reinhold

Tänavune suur suvenäitus esitles eesti naiskunstnike loomingut 20. sajandi algusest tänaseni. Väljapaneku maalid, graafika, skulptuur ja videolahendused tõid eri aegade autorite teoste kõrvutamise ja reastamisega esile muutused ja arengud, mõtisklemaks, kas ja kuidas on saja aasta jooksul muutunud kujutamise viisid, naise minapilt, naise roll kodus ja ühiskonnas ning kõik, mis jääb nende vahele. Väljapaneku raames toimusid eesti- ja ingliskeelsed kuraatorituurid. Väljapaneku teosed pärinesid Eesti muuseumite kogudest, erakollektsioonidest ning kaasaegsete tegevkunstnike kogudest, mille Pärnusse toomine ja siin esitlemine oli proovikiviks, pannes proovile muuseumi tehnilise võimekuse ning kompides suvekülastaja huvi kõrgetasemeliste kunstinäituste vastu. Näitust külastas 5530 inimest.

2.3. Näitus „Oma Nägu“

Pärnu muuseumi aidahoones 04.07–01.09.2024

Kujundajad: Mari Pärtelpoeg ja Kertu Vellerind

Kolmandat korda Pärnu Muuseumis oma aastanäitust korraldanud Eesti Metallkunstnike Liit esitles tänavusel näitusel 28 kunstniku 103 tööd. Meistrite looming tutvustas liidu meistrite lemmikmaterjale ja -stiile, näidates nii hõbedat, kulda, rauda, puitu, poovääriskive, merevaiku kui kasetohtu. Eelnevate näitustega võrreldes oli tänavune väljapanek kompaktsem, pealtnäha väiksem. Uus näitusepind pani proovile kuraatorite loomingulisuse ja oskuse esitleda väiksel pinnal eri tegijate loomingut. Näitust külastas 4901 inimest.

2.4. Näitused „Mart Org. Kunstnik kolme kodurannaga“ ja „Leida Org. Võõrsil tärnanud armastus“

Pärnu Muuseumi aidahoones 20.09.2024–02.02.2025

Kuraatorid: Marian Grau, Jan Leo Grau, Indrek Aija

1944. aasta suure põgenemislaine käigus lahkus Eestist hinnanguliselt 80 000 inimest. Nende seas ka Pärnus elav perekond Oru ja üheksa-aastane Mart. Rootsis uut elu alustanud Pärnu poisist sirgus hinnatud maalikunstnik. Kunsti juurde jõudis vanemas eas tema ema Leidagi, kes paistis silma eriliste aplikatsioonitehnikas tekstiilipiltidega. Nii ema kui poja looming on Rootsis kõrgelt hinnatud ja nende teoseid on ostetud Rootsi kuningakoja kunstikogussegi. 2024. aastal annetas Mart Org enda ja ema elutöö muuseumile. Näituste raames toimusid eesti- ja ingliskeelsed kuraatorituurid ning viidi läbi põnevaid haridusprogramme. Väljapanek sai külastajatelt palju kiidusõnu: inimesi puudutas nii perekond Oru lugu kui poja-ema eriline looming ja tee selleni. Näitus oli muuseumi panus paadipõgenike mälestuste jäädvustamisel ja seda külastas 2675 inimest.

2.5. Näitus „Linnapilt. Tallinna, Tartu ja Pärnu kadunud südalinnad“

Pärnu muuseumi aidahoones 21.09.2024–02.02.2025

Koostaja: Aare Olander, Kujundaja Pärnus: Indrek Aija

1944. aasta suurpõgenemise aastapäeva tähistamiseks avatud Eesti Arhitektuurimuuseumi ja kollektsionääri Aare Olanderi koostöös valminud rändnäitus tõi vaatajani kolme Eesti linna kesksete tänavate ja väljakute muutumise viimase pooleteise sajandi jooksul – alates ajast, kui fotograafid jäädvustasid esimesed meieni jõudnud linnavaated. Ajaloolised vaated olid kõrvutatud samadest pildistamispunktidest tehtud kaasaegsete fotodega. Näitust täiendasid stendinäitus linnaruumis ja fotoorienteerumine, mille järgi sai avastada märgilisi ehitisi, mis 80 aasta eest hävisid või tugevalt kannatada said. Näitust külastas 2703 huvilist.

2.6. Näitus „Karl Hintzeri fotod eestlaste põgenemisest ja põgenikelaagritest Saksamaal 1944-1946“

Pärnu muuseumi aidahoones 14.09–1.11.2024

Kuraator: Harry Liivrand

1944. aasta suurpõgenemise lainega siirdusid eestlased peamiselt Soome, Rootsi ja Saksamaale. Saksamaale jõudis ligemale 40 000 põgenikku, nende seas ka aastaid Tartus Hugo Treffneri gümnaasiumis poiste käsitöö- ja võimlemisõpetajana töötanud ning 1941–1944 Postimehe fotograafina tegutsenud Karl Nikolai Hintzer. Seal hakkas Hintzer järgneva aasta teises pooles regulaarselt külastama ja pildistama läänepoolsete okupatsioonitsoonide DP-laagritest neid, kus elasid suuremad eestlaste kogukonnad, või ainult eestlastele organiseeritud laagreid. Ta korraldas ülesvõtetest eesti kogukondadele avalikke esinemisi ja tema fotodega illustreeriti mitu Välis-Eestis koostatud ajalooraamatut. Hintzer on 1945. aastal kiiruga organiseeritud DP-laagrite produktiivseim eesti fotokroonik. Fotod olid pärit Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu kollektsioonist. Näitust külastas 4901 inimest.

2.7. Näitus „Lolla koos papaga“

Koidula muuseumi aiagaleriis 14.03–09.05.2024

Emakeelepäeval, 14. märtsil avasime Koidula muuseumi aiagaleriis Pärnu linna lasteaedade 5–7-aastaste laste joonistuste näituse „Lolla koos papaga“, mis oli pühendatud Jannseni 205. sünniaastapäevale. Näituse-eelselt koostasid Pärnu lasteaednike aineühendused kunsti, avastusõppe ja lõimitud keeleõppe koostöös Koidula muuseumiga lastepäraseid inspiratsioonilood Lydia lapsepõlvest Pärnus. Samuti loeti süvenenult ja ammutati ideid Kätlin Kaldmaa raamatust „Lydia“. Kokku oli näitusel 151 noore kunstniku tööd. Näitus lõpetati mängupäevaga muuseumi aias, milles osales Pärnu lasteaeda enam kui 200 last. Näitust külastas 634 inimest.

2.8. Näitus „Kirjamees Jannseni trükised“

Koidula muuseumi näitusesaalis 15.05-30.11.2024

Kuraator ja koostaja: Elmar Trink, Kujundaja: Aleksandra Ehte

Näitusel olid väljas Jannseni loominguga rariteedid Eesti kirjandusmuuseumi ja Pärnu muuseumi kogudest. Kirjanduslikku tegevust alustas Jannsen vaimulike laulude tõlkimisega eesti keelde, soravas tõlkes „Sioni-Laulo-Kannel I-III“ (1845-1860) levis tuhandetes eksemplarides. Jannseni mahukas laulutekstide valimik „Eesti Laulik“ (1860 ilmus mitmes kordustrukis; viisiraamat lisandus 1862) pakkus laulukooridele ilmalikku repertuaari. Jannsen oli ka menukas proosakirjanik. Temalt on teada 224 teost, nende hulgas külajutud ja jutustused ajaloolistest isikutest. Jutte avaldas ta seitsmes ilukirjanduslikus aastaraamatus „Sannumetoja I-VII“ (1848-1860), kalendrites, mõlemas ajalehes ja nende lisades, eri raamatuna („Püssipappa essimessed Külla-Juttud külla rahvale“, 1854). Näitust külastas 2532 inimest.

2.9. Näitus „Johann Voldemar Jannsen 205“

Koidula muuseumi aiagaleriis 15.05-30.11.2024

Koostaja: Elmar Trink, kujundaja: Indrek Aija

Näitus andis ülevaade Jannseni elutööst kirjamehena, poliitikuna, kultuuriinstitutsioonide looja ja eestluse äratajana. Näituse teemad: karjapoisist õpetajaks, unistus ajalehest ja kirjamehe tee algus, kooliõpetajana Pärnus ja ajalehe sünd, Perno Postimees ja unistus laulupeost, Eesti Postimees ja rahvuslik ärkamine Tartus, Vanemuise selts ja eesti esimene üldlaulupidu, Eesti teater ja uued rahvuslikud seltsid, rüütelkondade surve ja rahvusliku liikumise lõhenemine, Postipapa haigestumine ja viimased eluaastad. Näitust külastas 2260 inimest.

2.10. Näitus „Eks sa tule üle lume... minu aknalla“

Koidula muuseumi aiagaleriis 1.12.2024–24.02.2025

Kuraator: Kristiina Vunk, kujundaja: Triin Tammann

Pärnu muuseumi filiaali Koidula muuseumi näitus „Eks sa tule üle lume... minu aknalla“, inspireeritud Anderseni jutuloomingust ning paberlõigetest, esitles muuseumi talveaia valgustatud võluakendes Anderseni kuute muinasjuttu. Eestlaste tutvus suure Taani muinasjutuvestja loominguga ulatub aastasse 1866, mil Eesti Postimehe Jututoa 25. numbris ilmus muinasjutt „Sukanõel“. Suure tõenäosusega tõlkis selle eesti keelde (küll saksa keelest) just Lydia Koidula, kes oli Anderseni juttudega tuttav juba lapsepõlves. Näitust täiendas maagiline laste jõulusoovidega „kaubamaja“ vaateaken ning soovide laegas. Väljapaneku raames toimusid ka muinasjutulised pärastlõunad, kus koos muuseumi jutustajatega avastati üheskoos Anderseni üht muinasjuttu. Näitus valmis Eesti Raamatu Aasta ning Hans Christian Anderseni 220. sünniaastapäevaks.

3. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 3:

huvi suurendamine muuseumi püsinäituste vastu: püsinäituste täiendamine ja värskendamine, sellega seotud atraktsioonide lisamine

3.1. Punane torn kui külastuskeskus aastal 2024

2024. aastal sai Punase torni sisehoov kümme jalgrattale kohandatud rattaparkla. Uuendati ka hoovis asuva üleelusuuruse Veskimängu mängulauda ning mängunuppude kaste-istepinke.

Ka 2024. aastal võttis Punane torn vastu peamiselt üksikkülastajaid (ligi 81% torni külastajate arvust), võõrustati aga ka laste- ning täiskasvanute grupe. Punasesse torni ning torni ringpanoraamkinno jõudis 7028 külastajat. Jätkuvalt on torn väga atraktiivne just välituristidele, kes moodustasid 64% üksikkülastajatest. Külastajate jätkuva huvi tõttu eksponeeriti lisaks eesti-, inglise-, soome- ja venekeelsele püsinäitusele edasi keskaja argielust rääkivat näitust „Kirik, kõrts ja kapsamaa“. Näitus oli eesti ja inglise keelse stendinäitusena tasuta kättesaadav torni hoovigaleriis ning stendidel viidatud museaalidega sai paralleelselt tutvuda torni 2. korrusel, seda neljas keeles.

Pärnu Päeva raames tutvustati peredele suunatud jututundides „Kahe linna lugu“ Pärnu linna sünnilugu.

Torni kitsad tingimused pakkusid väljakutset 18. mail toimunud Muuseumiöö, mil muuseumi külustusosakond suutis pakkuda viie tunni jooksul (kell 18–23) elava järjekorra alusel ning rotatsiooni meetodit kasutades põnevat külustusprogrammi ning ringpanoraamkino seansse koguni 225 huvilisele.

Neljandat aastat oli torn koostööpartneriks MTÜ-le Pärnu Hansa Kultuurikoda, viies Pärnu hansapäevade avamise raames 28. juunil läbi torni ning Vallikäärü aasa ühendava eriprogrammi ning korraldades hansapäevade ajal 28.–29. juunil torni hoovis keskaegsete mängude tutvustusi.

27. augustil toimus tornis Tartu ülikooli professorite geoloog Alar Rosentau ja arheoloog Aivar Kriiska dialoog Pärnu loodus- ja inimajaloo teemal. Paikkonna varast ajalugu puudutav loeng-kahekõne oli sissevaade ka torni ringpanoraamkinos näidatavale filmile, kuid ühtlasi sissejuhatuseks muuseumi uuele loodavale püsiekspositsioonile.

3.1.1. Jõuluetendus „Pühamees, linnasüütaja, patuoinas“

10.–14.12.2024 Punases tornis, teostaja: Katrin Suu

Spetsiaalselt ligi 500 aastat linnavanglana tegutsenud Punase torni jaoks kirjutatud ja ajaloolistel sündmustel põhinev originaalnäidend (autorid Katrin Suu ja Meelis Sarv) viis publiku aastasse 1533 ning tutvustas tollaseid sündmusi ja isikuid, keskaegset elu-olu ning inimeste maailmapilti läbi kahe paralleelselt toimunud meeoleoluka monoetenduse. Vana-Pärnu kirikhärra Johann Droste (Meelis Sarv), Uus-Pärnu kohtuteener Didrik (Lauri-Kare Laos) ning etendust läbi viia aidanud muuseumitöötajad kohtusid 9.–14. detsembril kokku 333 ajaloo- ja teatrihuvilisega.

Intiimne ja eriline etenduspaik võimaldas kahel korral korraga vastu võtta kuni 30 teatrihuvilist, mistõttu oli publikut võimalik etendusse kaasata, et keskaega ja pühadeperioodi sisse minek oleks veelgi hõlpsam. Sai mängida mängu, maitsta keskaegset toitu ja koos laulda. Etenduse sihtgrupiks olid täiskasvanud ja noored alates 5. klassist. Ka enne ja pärast etendust tutvustasid kostümeeritud muuseumitöötajad publikule keskaegset elu-olu ja (jõulu)kombestikku.

3.2. Koidula muuseumi tegevused 2024. aastal

3.2.1. X Üleriigilise Koidula luule etluskonkurss

Üleriigiline täiskasvanute etluskonkursi finaalvõistlusele sõeluti etlejaid veebruaris-märtsis piirkondlikel konkurssidel Võrus, Kuressaares, Tartus, Tallinnas, Virumaal ja Pärnus. Eelvoorudes osales kokku 46 luulesõpra üle Eesti. Korraldajad olid Koidula muuseum ja Eesti kirjanike muuseumide ühing ning patrooniks poetess Doris Kareva. Koidula muuseumis toimunud finaalis esines 15 esinejat, parimaks tunnistati žürii üksmeelse otsusega abiturient Arabella Antons Tartust. Žürii, millesse kuulusid luuletajad Doris Kareva ja Kaupo Meiel ning näitleja-lavastaja Kaili Viidas, otsusega sai teise preemia Heli Piht Tartust ja kolmanda preemia Maara Parhomenko Võrust. Eripreemiad pälvisid Raili Leesalu Võrust, Kreet Rosin- Pindmaa Võrumaalt ja Ann-Elisbeth Sang Tapalt.

3.2.2. Meil aiaäärne tänavas ehk „Pühapäeval papa juures“

Papa Jannseni 205. sünniaastapäeval kohtuti tema kunagises kodus Pärnus juulikuu pühapäevadel teiste „papadega“. 7. juulil oli külaliseks loodusmees Aleksei Turovski, kes vestis juttu oma lapsepõlvest ja teekonnast looduseni ning avas kütkestavad loomariigi lood nii juttude kui joonistustega. 14. juuli külaline, lastekirjanik ja loodusajakirjanik Juhani Püttsepp kõneles puudest ja põõsastest. 21. juuli külaline, kirjanik ja semiootik Valdur Mikita oli suuresti üksinda kasvanud laps, kelle mõtte- ja tundeilm sündis ning selgines mõõdukas sotsiaalses isolatsioonis, kus pidi läbi ajama loodusest leitud sõpradega. 28. juulil toimus kohtumine kirjaniku ja ajakirjaniku Andrus Kivirähkiga, kes sirgus linnas: seda enamasti üksi, tubaselt ja turvaliselt, seltsiks „Reis ümber maailma“ ning teised lauamängud. Sünnimustel oli tegevust ka lastele: uuriti aialoomi, meisterdati koos muuseumimemmega ning mängiti mängu.

3.2.3. Üleriigiline noorte etluskonkurss “Koidulauliku valgel”

12. detsembril toimus Koidula muuseumis üleriigilise noorte etluskonkursi “Koidulauliku valgel” finaalvõistlus, mida peetakse Lydia Koidula nooruslinnas alates 1997. aastast. Tänavu esitati Koidula luuletuste kõrval Anna Haava ja Lauri Räppi loomingut. Etluskonkursi peaauhinna võitis Maarit Juhkamsoo Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumist.

3.2.4. Johann Voldemar Jannseni 205. sünniaastapäeva sündmused ja sünnipäevanädal

Johann Voldemar Jannseni 205. sünniaastapäeva sündmused algasid 13. mail Jannseni ausamba juures Rüütli tänaval stendinäituse avamisega. Avati kaks uut näitust Koidula muuseumis. Välinäitusel „Jannsen 205“ Koidula muuseumi aiagaleriis anti kümnel tahvil ülevaade Jannseni elutööst kirjamehena, poliitikuna, kultuuriinstitutsioonide looja ja eestluse äratajana. Koidula muuseumi näitusesaalis näitusel „Kirjamees Jannseni trükised“ olid väljas Jannseni loomingut rariiteid EestikKirjandusmuuseumi ja Pärnu muuseumi kogudest Sama päeva õhtul toimus kirjanduskohtumine Pärnu päritolu kirjaniku Indrek Koffiga. Sündmuste kulminatsioon oli 16.mail, mil toimus Jannseni-teemaline minikonverents. Ajaloolane Mart Laar kõneles Jannseni tegevuse ühiskondlik-poliitilisest taustast ning ajakirjandusajaloolased Roosmari Kurvits ja Tiit Hennoste rääkisid Jannsenist kui eestikeelse ajakirjanduse loojast ja kirjamehest. Konverentsil esitleti ka trükivärsket Mart Laari koostatud Johann Voldemar Jannseni lühimonograafiat. Konverentsile järgnes pidulik kontsert-aktus Koidula muuseumi aias koos piduliku Johann Voldemar Jannseni nimelise auhinna kätteandmise ja Pärnu Postimehe esseekonkursi laureaate autasustamisega. Jannseni auhinna pälvis Koidula muuseumi juht Elmar Trink.

3.2.5. Kirjanduskohtumised Koidula muuseumis

Muuseumis jätkusid kirjanduslikud kohtumised. Osa kohtumisi salvestas ajalehe Pärnu Postimees multimeedia portaal. Kirjandusõhtuid külastas kohapeal üle 300 inimese.

Kokku toimus kaheksa kohtumist:

- 30.01, eesti kirjanduse päev – Mihkel Raud;
- 14.02 – Kalju Kruusa;
- 14.03 – Tõnu Õnnepalu;
- 10.04 – Mehis Heinsaar;
- 15.05 – Indrek Koff;
- 18.09 – Peeter Volkonski;
- 9.10 – Lauri Räpp;
- 13.11 – Urmas Vadi.

3.2.6. Pärnu kirjandusfestival Koidula muuseumis

Pärnu kirjandusfestival toimus 17. augustil ja juba neljandat korda. Muuseum tegi taas koostööd festivali korraldaja MTÜ-ga Pihlakse. Muuseum toetas festivali sündmusi eksklusiivsete kohtumistega, kus fookus oli kirjandusperedel. Tänavu olid külalisteks Piret ja Paul Johannes Raud, Ave Alavainut meenutas, tema luulet ja laule esitas Ave tütar, näitleja Kata-Riina Luide. Kohtumisi kirjandusperedega modereeris Koidula muuseumi juhataja Elmar Trink. Koidula pargi ja Koidula muuseumi vahelisel marsruudil liikus igal täis- ja pooltunnil tasuta luulebuss "Lydialt Lollale külla". Muuseum oli sel päeval tasuta avatud ja kohtumistest võttis osa 97 inimest.

3.2.7. Talvenäituse „Eks sa tule üle lume ... minu aknalla“ programmid

Hans Christian Anderseni muinasjuttudest ja käärilõigetest inspireeritud näituse raames tutvusime laupäeviti Anderseni muinasjuttudega sügavamalt. Muuseumi töötajad kui muinasjutuvestjad lugesid-jutustasid muinasjuttu, samuti tehti nooremate huvilistega koos muinasjutust lähtuvalt ka käelist tegevust või muusikat.

Toimus 5 muinasjutusündmust:

- 5.12 – muinasjutt „Kuusk“;
- 28.12 – muinasjutt „Vankumatu tinasõdur“;
- 4.01 – muinasjutt „Lumekuninganna“;
- 25.01 – muinasjutt „Sukanõel“;
- 15.02 – muinasjutt „Ööbik“.

3.2.8. Kontserdid ja etendused Koidula muuseumi vabaõhulaval

2024. aasta suvel renditi Koidula muuseumi vabaõhulava ja aeda 26 ürituseks. Koidula aed võõrustas näitetruppe ja muusikuid üle terve Eesti. Sealhulgas teostas muuseum viis „Pühapäeval papa juures“ sündmust. Aiaala renditulu oli 3430 eurot.

3.3. Uue püsinäituse kontseptsiooni loomine

Pärnu muuseumi arengukava (2023–2028) olulisemaks eesmärgiks on uue püsiekspositsiooni loomine muuseumi peahoones.

Pärnu muuseumi peamajas asuv 2012. aastal loodud püsinäitus on amortiseerunud ja ei vasta enam kaasaegsele muuseumile seatud ootustele, samas kui filiaalid Punane torn ja Koidula muuseum on põhjalikult renoveeritud ja saanud uued ekspositsioonid.

2024. aastal teostati Pärnu muuseumi uue püsinäituse arendusprojekti I etapp ehk ettevalmistus- ja projekteerimistööd. Selle raames planeeriti ja kujundati uue püsinäituse ruumid ja külastajateekond ning ekspositsiooni paiknemine. Kuraatorid tegid uurimistööd ja valisid fookused ning peamised esemed. Valmisid infostendide, vitriinide ja teiste eksponeerimislahenduste joonised ja kirjeldused. Töötati välja digi- ja erilahenduste ideed ning valiti loo jutustamise viisid. Kaardistati ligipääsetavusega seotud probleemkohad ja ettepanekud parandusteks. Valmis projekti dokumentatsioon, mis on aluseks arendusprojekti II etapi teostuse tellimiseks.

Selle põhjal tegime rahataotluse muuseumite kiirendisse, kust saime ka toetust uue püsiekspositsiooni teostamiseks aastal 2025.

Oodatav mõju meie edasistele tegevustele:

- uuenenud püsinäitus võimaldab muuseumil täie potentsiaaliga müüa ja turundada kolme maja ühtset piletisüsteemi ja klienditeekonda;
- taasavamisejärgselt on projekt jätkusuutlik ja isetasuv ning kasvatab muuseumi tulubaasi;
- püsiekspositsioon võimaldab paremini ja mitmekülgsemalt viia läbi erinevaid haridusprogramme ja soodustab tulevikus uute programmide loomist;
- püsinäituse alale tekib kohti, mis võimaldavad tulevikus teha teemadesse sissevaateid, tõsta esile olulisi aastapäevi, uusi leide, uurimusi, muuseumikogude tutvustusi jms;
- osaliste muudatuste tegemine muutub lihtsamaks ja operatiivsemaks ning püsinäituse uudsus püsib pikaajaliselt;
- uue püsinäituse teostamine on juba võimaldanud alustada ettevalmistusi ka muuseumipoe ümberkorraldamiseks ja uute toodete arendustegevusteks. Muuseumipoe müügitulu kasvab jooksvalt ning unikaalne meenevalik toob muuseumisse omakorda uusi külastajaid ja loob uusi koostöövõimalusi.

4. *Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 4:*

haridussüsteemi ja elukestvat õpet toetava õpikeskkonna loomine

Muuseumi hariduslikes programmides osalejaid oli 2024. aastal kokku 9707, kellest lapsi ja noori oli 5456 ning täiskasvanuid 4251. Neist omakorda muuseumitundides osales lapsi ja noori 4672 ning täiskasvanuid 3156. Võrreldes möödunud aastaga on märkimisväärselt kasvanud hariduslikest programmidest osaanud täiskasvanute arv ning langenud on pisut laste ja noorte arv.

Muuseumi poolt teostati 2024. aastal kokku **30** loengut-ettekannet.

4.1. Loengusari „Aja jälgedel“

Loengud tutvustasid oma ala asjatundjate abiga nii Eesti kui Pärnu paikkonna põnevaid lugusid, uurimusi ja leide. Loengutel osales 272 inimest, sealhulgas Pärnu üldhariduskoolide õpetajad, kellele on loengud tasuta.

Sarja raames toimus **7** loengut:

- 24.02 – Ago Pajuri „Konstantin Päts – tuntud või tundmatu?“;
- 21.03 – Inna Jürjo „Avastamas lapsepõlve. Lastest 13.–16. sajandi Eestis“;
- 18.04 – Mati Lauri „Talurahva seksuaalkäitumine 18. sajandi Liivimaal“;
- 9.05 – Liisi Veski „Tuntumaid ja tundmatumaid tööku Jüri Uluotsa elust“;
- 26.09 – Liis Luhamaa „Välismaa värvid Eesti rahvarõivastes“;
- 31.10 – Ain Mäesalu „Soontagana maalinna lugu“;
- 29.11 – Elo Liivi „1944. aasta paadipõgenike mälestusmärgi „Puudutus“ idee ja sünd“.

4.2. Kirjanduslikud kohtumised Koidula muuseumis

Kord kuus toimus Koidula muuseumi klassitoas kirjanduskohtumine Eesti kirjanikuga. Salvestatud kohtumisõhtud on järele vaadatavad ja kuulatavad ajalehe Pärnu Postimees veebis. Kirjandusõhtuid külastas kohapeal üle 300 inimese.

Toimus **8** kirjandusõhtut:

- 30.01 – Mihkel Raud (Eesti kirjanduse päev);
- 14.02 – Kalju Kruusa;
- 14.03 – Tõnu Õnnepalu (emakeelepäev);
- 10.04 – Mehis Heinsaar;
- 15.05 – Indrek Koff;
- 18.09 – Kadri Kõusaar;
- 9.10 – Lauri Räpp;
- 16.11 – Urmas Vadi.

4.3. Suvise „Pühapäeval papa juures“ raames toimus **4** kohtumist:

- 7.07 – Aleksei Turovski;
- 14.07 – Juhani Püttsepp;
- 21.07 – Valdur Mikita;
- 28.07 – Andrus Kivirähk.

4.4. Punases tornis toimus **2** ajaloolist loengut:

- 28.03 – Margo Samorokov ja Katrin Suu Pärnu Päeva loeng „Kirik, kõrts ja kapsamaa“;
- 27.08 – Alar Rosentau ja Aivar Kriiska „Kahekõne – Pärnu loodus- ja inimajalugu“.

4.5. Õpituba „Väärilikalt pärandatud lood“

Põlvkondade vaheline suhtlus on muuseumitöö oluline ja väljakutseid pakkuv osa. Projekti eesmärgiks on elukestva õppe raames pakkuda väärilatele (60+) võimalust osaleda aktiivselt ühiskonna kiirete muutuste ja võimaluste keerises.

Õpitoa raames toimus **9** kohtumist:

- 19.01 – 2023. aastat kokkuvõtteväljutreening „Helged hetked 2023“ (Kristiina Vunk, Piret Pedanik);
- 16.02 – ringkäik näitusel „Ema, ma kandsin vormi“ (Aleksandra Ehte, Erika Lohk);
- 22.03 – tehisaruh ehk AI (Tartu Ülikooli meediauuringute kaasprofessor Maria Mengel-Murumaa);
- 12.04 – Endla teatri telgitagused (Liina Unt, Maie Laik);
- 25.05 – Kuidas on läinud ja kas ning kuhu sõidame sügisel? (Kristiina Vunk, Piret Pedanik);
- 13.09 – Läti Etnograafilise Vabaõhumuuseumi külastus (Kristiina Vunk, Piret Pedanik);
- 18.10 – ringkäik näitusel „Linnapilt“ (Indrek Aija);
- 22.11 – „Räägime ühest mälestusest...“ (Kristiina Vunk);
- 13.12 – ringkäik näitusel „Eks sa tule üle lume...“ Koidula muuseumis (Elmar Trink, Kristiina Vunk, Piret Pedanik).

4.6. Trükise "Johann Voldemar Jannsen" avaldamine

Koostaja: Mart Laar, kujundaja: Indrek Aija

Pärnu muuseumi tellimusel koostas Mart Laar lühimonograafia „Johann Voldemar Jannsen“. Raamat sisaldab mitmeid huvitavaid fakte, millest on vähem räägitud ja kuulnud, näidates Jannseni tohutut haaret eesti rahvusliku identiteedi kujunemisel. Ohtra fotomaterjaliga 32-lehelist A5-formaadis raamatut trükiti 500 eksemplari. Esitus toimus Jannseni nädalal 16. mail.

5. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 5:

kultuuripärandi vahendamise üldsusele avalike ürituste kaudu

Eelpool kirjeldatud tegevustele lisaks panustas muuseum sündmustega Pärnu linna ja kogu Eesti kultuuriruumi rikastamisse.

5.1. Muinsuskaitseameti ettepanekul Eesti muuseumide aastaauhindade konverentsi ja gala korraldamine Pärnu muuseumi poolt

Sündmus tunnustab Eesti muuseumimaastiku tegijaid ja tegevusi. Päeva raames toimus konverents ja pidulik auhinnagala. Konverentsi modereeris meie peavarahoidja Piret Pedanik ja avasõnad pidas Eesti muuseumiühingu juhatuse esimees Kertu Männiste. Üritust produtseeris muuseumi juht Aet Maatee. Lisaelamust pakkus külalistele ka Indrek Aija kureeritud ühepäevane hüpiknäitus „Arusaamatud asjad“. Konverentsi ja auhinnagala vahel avas muuseum koos filiaalide Koidula muuseumi ja Punase torniga oma ukсед, et pakkuda suvepealinna kaugemalt külla sõitnud osalejatele põnevat kultuuri- ja ajalooelamust ning tutvustada pärnakate tegevust ja südameasja. Muuseumi teadurid ja külustusjuhid andsid kolmes muuseumis neli erinevat giidituuri.

Auhinnagala loomisel lähtusime soovist näidata külalistele eelkõige Pärnu tegijaid – andekaid instrumentaliste ja lauljaid, andmaks sündmusele siinkandi hõngu. Kontseptsiooni südameks oli Pärnu linnaorkestri täiskoosseis, mis tagas ürituse pidulikkuse. Stsenariumi koostamisel kasutasime eri kunstiliike – muusikat, video ja sõna –, mis aitas kaasa kauni terviku kujundamisele.

Konverentsil tegid muuseumiauhindade üheksa kategooria 41 esinejat 27 ettekannet. Konverentsil osales 322 inimest, sealhulgas 46 kutsutud külalist. Galast võttis osa 395 inimest, kelle seas 89 esinejat ja kutsutud külalised, sealhulgas kultuuriminister ja Pärnu linnapea.

5.2. Pärnu Päeva ehk linna sünnipäeva tähistamine

6. aprillil tähistas Pärnu linn linna sünnipäeva, mille üheks põhisündmuseks oli teist aastat järjest Pärnu muuseumi korraldatud „Suur Pärnu Päeva mälumäng“, mis küsis nutikalt linna 773-aastast ajalugu puudutavaid küsimusi. Mälumängule eelnes eelprogramm, kus mälumängurid ja teised huvilised said ammutada Pärnu Päevaks vajalikke teadmisi. Programm koosnes kolmest loengust, mis viisid kuulajad muuseumi kolme filiaali. 21. märtsil rääkis Inna Jürjo loengusarja „Aja jälgedes“ raames muuseumis lastest 13.–16. sajandi Eestis ja Pärnus. 28. märtsi loengul Punases tornis rääkis muuseumi arheoloog Margo Samorokov keskaegse Uus-Pärnu väljanägemisest ning inimeste elust, ajaloolane ja külustuste juht Katrin Suu aga keskaegse inimese argisest toidulauast. 4. aprillil jutustas muuseumi teadur Kristiina Vunk Koidula muuseumis Jannsenite perest.

5.3. Muuseumiöö „Öös on vabadust“

18. mail toimunud Muuseumiöö kogusime sisendit uue püsinäituse koostamiseks. Andsime teemast lähtudes külatajatele valikuvabaduse: jätta muuseumile tagasisidet lõbusal viisil otse näitusesaalides, täita paberankeet, tagasisidestada näitust kodulehe kaudu või jätta oma arvamus üldse andmata. Kolme maja näitustel tervitasid külatajaid näituste kuraatorid ja muuseumi ajaloolased. Koidula muuseumis oli näituste ja Lolla avastusõpperajaga tutvumise kõrval võimalus avaldada „vabal laval“ mõtteid ja arvamus, esineda kõne, luuletuse või vaba kavaga tsensuurivabalt. Koidula muuseum oli ka osaline Muuseumiöö tasuta bussiringist. Punases tornis kuulis Muuseumiöö lugusid vabaduse- ja elukaotusest kunagises Uus-Pärnu linnas. Kokku sai Pärnu muuseumi filiaalides Muuseumiöö programmist osa 1233 muuseumihuvilist, nende seas nii suuri kui väikeseid.

5.4. Pärnumaa ettevõtlike aastagala „Brackmanni pärand“ ja Pärnu hansapäevad
Muuseumi kollektiiv oli kaasatud ja toeks sündmuste korraldamisel ning programmi loomisel. 2024.aasta sisuteemaks oli rongijaama rajamine Pärnusse.

5.5. „Meie kihelkondade triibud. Pühapäeval papa juures“ – rahvarõivaste tuulutamine

Pärnu muuseum koos Pärnumaa Rahvarõiva Nõuandekoja, Tõstamaa Käsitöökeskuse, Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu ja MTÜ-ga Rahvarõivas kutsus 18. augustil Pärnu Koidula muuseumi aeda rahvarõivaste tuulutamisele, kus Anu Randmaa, Liis Luhamaa ja Inna Raud tutvustasid Pärnumaa kihelkondade rahvarõivaid. Peale selle oli huvilistel võimalik osaleda töötubades, õppides käsitöömeistrite juhendamisel näiteks nidumist, niplamist, roosimist. Avatud oli ka rahvarõivaste „kiirabi“ ja nõuandetelk, saamaks tulevase laulu- ja tantsupeo eel küsida nõu ja abi. Isamaaliste lauludega lisas päeva pidulikkust muusik Bonzo.

5.6. Õpetajate inspiratsioonipäev

Juba teist aastat järjest korraldas muuseum linnavalitsuse haridusosakonna palvel linna koolide õpetajatele kooli eel, 29. augustil inspiratsioonipäeva. Selleks lõi muuseumi meeskond filiaali Koidula muuseumi kaunisse suveaeda hubase olemise. Paarisajale pedagoogile andsid inspiratsiooni ja mõtteid kirjanik ja semiootik Valdur Mikita ning muusik Jaan Sööt.

5.7. Panus MTÜ Destination Pärnu tegevusse

MTÜ liikmena aitas muuseum aktiivselt mõtestada sihtkoha turundus- ja arendustegevusi ning leidmist. Koguti statistikat sihtkoha külastajate kohta, osaleti temaatilistel seminaridel ja ümarlaudadel, otsiti koostöös teiste ettevõtjatega kultuuri ja turismi kokkupuutepunktide, oldi ühisürituste korraldusmeeskondades.

6. Muuseumis teostatud remonttööd koostöös Riigi Kinnisvara AS-ga

Igakuistele ja kvartaalsetele tehnohooldustele lisaks teostas RKAS Pärnu muuseumi peahoones mitu suuremat ehitus- või parendustööd:

- juba varasematest aastatest töös olnud tegevustest jätkati hoone akende ning aknaluukide vahetusega, millega jõutakse lõpule 2025. aasta kevadel;
- jätkus Jõevärava alale tungiva sadevee probleemi põhjuse väljaselgitamine ning võimaliku lahenduse otsimine;
- juunis kolis siiani Haapsalu maanteel asunud ning RKASi poolt Pärnu muuseumile renditud ladu uude ning kaasaegsete tingimustega laopinnale Savi tänaval;
- septembris paigaldati muuseumi peasissepääsu ette kahepoolne digitaalne välireklaami stend, mis annab võimaluse oma tegevuste paremaks tutvustamiseks;
- novembri lõpus teostati hoones automaatse tulekahjusignalisatsiooni (ATS) süsteemi kaasajastamine, mille käigus paigaldati uus ning kasutajasõbralikum ATS-keskseadme pult. Ühtlasi vahetati tööde käigus välja kõik hoones asunud suitsuandurid;
- novembris alustati ventilatsioonisüsteemi kaasajastamist, mille käigus vahetati välja kõik hoidlates olevad niisutid ja kuivatid. Samuti vahetati välja ventilatsioonisüsteemi peamasin, mille tulemusel peaks märgatavalt paranema fondide kliima ning süsteemi töökindlus.

7. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine

Kultuuriministeeriumi tegevustoetus SA Pärnu Muuseumile oli 2024. aastal kokku 984 260 eurot, mis omakorda jagunes:

- muuseumi tegevustoetus – 480 180 eurot;
- Riigi Kinnisvarale hoonete haldamiseks – 504 080 eurot.

Lisaks taotlesime kultuuriministeeriumi erinevate projektide vahenditest lisaarastust:

- muinsuskaitseameti kaudu – 25 780 eurot fondide hoiutingimuste parendamiseks;
- kiirendist – 60 000 eurot uue püsiekspositsiooni loomiseks.
-

Muuseumi tegevustoetus Pärnu linnavalitsuselt oli 37 600 eurot:

- Punase torni haldamiseks – 18 500 eurot;
- tegevuskuludeks ja ürituste teostamise osaliseks katteks – 14 630 eurot;
- asutaja kohustused – 4 470 eurot.

Eraldi taotles muuseum Pärnu linnavalitsusel projektivoorudest:

- sihtfinantseerimine investeringutest – 20 000 eurot uue püsiekspositsiooni loomiseks;
- sihtfinantseerimine – 7 000 eurot muuseumiauhindade konverentsi ja gala korraldamiseks;
- kultuuriprojektide voo- rüst – 5 000 eurot suvenäituse „KOOSKÕLA“ loomiseks;
- kultuuriprojektide voo- rüst – 1 500 eurot suveprojekti „Pühapäeval papa juures“ korraldamiseks;
- projektist „Pärnu linn kui õpikeskkond“ – 6 000 eurot haridusprogrammide läbiviimiseks.

Muuseum sai Rahvusarhiivilt 5 287 eurot toetust Mart Oru loomingu toomiseks Stockholmist Pärnu muuseumisse.

Eesti kultuurkapitalilt saadi erinevate näituste ja sündmuste teostamiseks projektitoetust 22 715 (2023: 33 401) eurot.

2024. aastal teenis muuseum omatulu 169 372 (2023: 253 942 eurot.)

2024. aasta lõpus töötas sihtasutuses 21 põhikohaga töötajat.

Mõned 2024. aasta suhtarvud:

Finantssuhtarvud	valem	2024	2023
Maksevalmiduskordaja	Raha/Lühiajalised kohustised	2,54	1,96
Lühiajaliste kohustiste kattekordaja	Käibevara/Lühiajalised kohustised	2,75	2,42
Võlakordaja	Kohustised kokku/ Varad kokku	0,17	0,15
Netovara määr	Netovara/ Varad kokku	0,83	0,85

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	593 009	343 553	2
Nõuded ja ettemaksud	44 267	81 714	3
Varud	5 072	0	4
Kokku käibevarad	642 348	425 267	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	759 427	774 006	6
Kokku põhivarad	759 427	774 006	
Kokku varad	1 401 775	1 199 273	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	108 085	104 171	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	125 284	71 249	9
Kokku lühiajalised kohustised	233 369	175 420	
Kokku kohustised	233 369	175 420	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	253 961	253 961	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	769 892	647 995	
Aruandeaasta tulem	144 553	121 897	
Kokku netovara	1 168 406	1 023 853	
Kokku kohustised ja netovara	1 401 775	1 199 273	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 167 354	1 112 846	9,10
Tulu ettevõtlusest	169 372	253 942	11
Kokku tulud	1 336 726	1 366 788	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-602 560	-628 892	12
Tööjõukulud	-549 473	-543 034	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-73 042	-91 707	6
Kokku kulud	-1 225 075	-1 263 633	
Põhitegevuse tulem	111 651	103 155	
Intressitulud	32 902	18 742	14
Aruandeaasta tulem	144 553	121 897	

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Pärnu Muuseum 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist.

SA Pärnu Muuseum kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalendina kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid, mis on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse iga ostja kohta eraldi.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki nõudeid (nõuded ostjate vastu, viitlaekumised, nõuded sihtfinantseerimisele ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Varud

Varud kajastatakse soetusmaksumuse meetodil.

Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mille kasutusiga on pikem kui üks aasta ja mille maksumus ületab 10000 eurot. Materiaalne põhivara võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, mittetagastatavatest maksudest ja muudest otsestest kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest. Vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendile ei lisata põhivara soetusmaksumusele tagastamisele mittekuuluvat käibemaksu, käibemaks kantakse aruandeperioodi kuludesse. Vara, mille maksumus ei ületa 10000 eurot, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kuludesse.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes. Juhul kui materiaalse põhivara objektile vahetatakse välja mõni komponent, lisatakse uue komponendi soetusmaksumus objekti soetusmaksumusele juhul, kui see vastab materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele. Asendatav komponent kantakse bilansist maha isegi juhul, kui see ei olnud eelnevalt eraldi komponendina arvel. Juhul kui asendatava komponendi algne soetusmaksumus (ja sellest tulenevalt tänane bilansiline jääkmaksumus) ei ole teada, siis seda hinnatakse, lähtudes antud komponendi tänasest soetusmaksumusest, arvestades maha hinnangulise kulumi.

Materiaalset põhivara kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Kulumit arvestatakse lineaarselt lähtudes vara kasulikust tööeast. Maad ei amortiseerita.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised ja rajatised	20 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	5-20 aastat

Rendid

Kapitalirendina kajastatakse rendilepinguid, mille puhul kõik olulised vara omandiga seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Kõik ülejäänud rendilepingud on kajastatud kasutusrendina.

Kapitalirendi kohustist vähendatakse põhiosa tagasimaksetega, intressikulu kajastatakse kasumiaruandes finantskuluna.

Kasutusrendimaksud kajastatakse kasumiaruandes rentnikuna kuluna ja rendileandjana tuluna tekkepõhiselt rendiperioodi jooksul.

Finantskohustised

Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ning muid lühi- ja pikaajalisi võlakohustisi. Finantskohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantskohustise eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantskohustisega otseselt seotud tehingukulutusi. Finantskohustised kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Finantskohustus eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse eraldisi riigilt või vabatahtlike ülekandeid omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtetele, tagades tulude ja kulude vastavuse. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille katteks sihtfinantseerimine on eraldatud. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et sihtasutus vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimisega seotud nõuded ja kohustised kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel. Sihtasutuse tulud koosnevad sihtfinantseeringust ja majandustegevuse tuludest. Majandustegevuse tulu ürituste läbiviimisest kajastatakse nende toimumise hetkel. Muuseumipiletite tulu kajastatakse raha laekumisel, kuna üldjuhul toimub sel perioodil ka muuseumi külastus.

Muude ürituste tulu kajastatakse ürituse toimumisel.

Muuseumikaart SA kaudu aastase kehtivusega muuseumikaartide müük kajastatakse tuludes külastuse toimumise kvartali lõpus vastavalt SA Muuseumikaart esitatud aruandele ja jaotisele.

Intressitasud kajastatakse tekkepõhiselt.

Kulud

Tegevuskuludena kajastatakse sihtasutuse tegevusega seotud kulud. Kuludesse kantakse kõik aruandeperioodil tehtud kulud, sealhulgas perioodilised kulud.

Kulud kajastatakse tekkepõhise arvestusprintsibi alusel. Kulude kajastamisel lähtutakse tulude-kulude vastavuse printsibist.

Kulud kajastatakse samal perioodil kui nendega seotud tulud.

Sihtasutuse tegevuskulude on jaotatud tööjõukuludeks, majanduskuludeks, põhivara kulumiks ja muudeks kuludeks.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt. Tulumaksu määraks nendelt väljamaksetelt perioodil 01.01.2015 – 31.12.2024 oli 20/80 väljamakstavalt netosummalt, alates 01.01.2025 on see 22/78.

Seotud osapooled

SA Pärnu Muuseum aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed
- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	756	511
Arvelduskontol riigikassas	592 253	343 042
Kokku raha	593 009	343 553

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	3 240	3 240	
Ostjatelt laekumata arved	3 240	3 240	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	24 853	24 853	5
Muud nõuded	15 374	15 374	
Intressinõuded	15 374	15 374	
Saamata sihtfinantseerimine	800	800	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	44 267	44 267	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	50 477	50 477	
Ostjatelt laekumata arved	50 477	50 477	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	19 000	19 000	5
Muud nõuded	12 237	12 237	
Intressinõuded	12 237	12 237	
Kokku nõuded ja ettemaksed	81 714	81 714	

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Müügiks ostetud kaubad	5 072	0
Kokku varud	5 072	0

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	217	0	195
Käibemaks	10 506	0	0	1 033
Üksikisiku tulumaks	0	8 962	0	10 786
Sotsiaalmaks	0	15 822	0	18 728
Kohustuslik kogumispension	0	717	0	918
Töötuskindlustusmaksed	0	938	0	1 056
Ettemaksukonto jääk	14 347		19 000	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	24 853	26 656	19 000	32 716

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Maa	Ehitised	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksud	
31.12.2022					
Soetusmaksumus	13 990	750 915	352 896	0	1 117 801
Akumuleeritud kulum		-106 644	-193 644	0	-300 288
Jääkmaksumus	13 990	644 271	159 252	0	817 513
Ostud ja parendused	0	0	0	48 200	48 200
Amortisatsioonikulu		-39 575	-29 555	0	-69 130
Muud muutused		-5 351	-17 226	0	-22 577
31.12.2023					
Soetusmaksumus	13 990	743 225	331 491	48 200	1 136 906
Akumuleeritud kulum		-143 880	-219 020		-362 900
Jääkmaksumus	13 990	599 345	112 471	48 200	774 006
Ostud ja parendused	0	0	0	58 463	58 463
Amortisatsioonikulu		-43 487	-29 555	0	-73 042
Ümberliigitamised	0	53 662	0	-53 662	0
31.12.2024					
Soetusmaksumus	13 990	796 887	331 491	53 001	1 195 369
Akumuleeritud kulum		-187 367	-248 575		-435 942
Jääkmaksumus	13 990	609 520	82 916	53 001	759 427

Lõpetamata ehitisena summas 53 001 EUR on kajastatud 2024.aastal Kultuuriministeeriumilt saadud sihtotstarbelise toetuse arvelt tehtud kulud Pärnu Muuseumi uue püsinäituse ettevalmistus- ja projekteerimistöödeks.

2024. aastal on põhivarana arvele võetud Pärnu Linnavalitsuselt ja Kultuuriministeeriumilt saadud toetuse arvelt renoveeritud Punase torni piirdeaed soetusmaksumuses 53 662 EUR.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	55 095	55 095	
Võlad töövõtjatele	26 334	26 334	8
Maksuvõlad	26 656	26 656	5
Kokku võlad ja ettemaksed	108 085	108 085	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	38 319	38 319	
Võlad töövõtjatele	33 136	33 136	8
Maksuvõlad	32 716	32 716	5
Kokku võlad ja ettemaksed	104 171	104 171	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Töötasude kohustis	0	1 010
Puhkusetasude kohustis	26 252	32 017
Võlad majanduskulude eest	82	109
Kokku võlad töövõtjatele	26 334	33 136

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuuriministeeriumilt	0	0	35 810	27 500		8 310
Pärnu LV-lt	0	0	24 500	20 700		3 800
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	60 310	48 200		12 110
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt	7 503	0	16 963	9 460		0
Pärnu LV-lt	0	0	51 770	51 770		0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	1 600	40 946	33 401		9 145
Tartu Ülikoolilt Erasmus	0	13 986	1 500	15 486		0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	7 503	15 586	111 179	110 117		9 145
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	7 503	15 586	171 489	158 317		21 255
	31.12.2023		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuuriministeeriumilt		8 310	51 690	53 001	0	6 999
Pärnu LV-lt		3 800	1 662	5 462	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		12 110	53 352	58 463	0	6 999
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt		0	34 090	27 380	0	6 710
Pärnu LV-lt		0	79 038	68 949	0	10 089
Eesti Kultuurkapitalilt		9 145	19 520	22 715	800	6 750
Pärnumaa Omavalitsuste Liit		0	7 500	0	0	7 500
Haridus- ja Teadusministeerium		0	5 287	5 287	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		9 145	145 435	124 331	800	31 049
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		21 255	198 787	182 794	800	38 048

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2024	2023
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	124 331	110 117
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	58 463	48 200
Mittesihtotsatarbelised annetused ja toetused	984 560	954 529
Kokku annetused ja toetused	1 167 354	1 112 846
sh eraldi riigieelarvest	1 070 228	991 489
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	74 411	72 470
Muud toetajad	22 715	48 887

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2024	2023
Rahaline annetus	1 167 354	1 112 846
Kokku annetused ja toetused	1 167 354	1 112 846

Toetus, mis on antud eraldi Riigi Kinnisvara AS kulude katteks on kajastatud mittesihtotstarbelise toetusena 2024. aastal summas 504 080 eurot ja 2023.aastal 475 473 eurot.

Riigi Kinnisvara AS poolt esitatud arvete kulude katteks Kultuuriministeeriumilt saadud toetuselt aruandeaastal kasutamata jäänud summa makstakse tagasi järgneval aastal.

2024. aastal maksti tagasi 49 994 EUR ja 2025. aastal kuulub tagasimaksmisele 87 236 EUR.

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Piletitulu	128 151	165 387
Tulu meenete ja trükiste müügist	15 161	21 610
Ürituste korraldamine	26 060	66 945
Kokku tulu ettevõtlusest	169 372	253 942

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Üür ja rent	152 055	141 955
Energia	50 219	60 173
Elektrienergia	32 464	39 224
Soojusenergia	17 755	20 949
Mitmesugused bürookulud	15 311	17 281
Lähetuskulud	4 077	4 331
Koolituskulud	3 045	1 208
Riiklikud ja kohalikud maksud	242	198
Inventari kulud	6 421	6 736
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	4 672	8 388
Meditsiini ja hügieenikulud	258	129
Museaalidega seotud kulud	22 694	209
Näituste, ürituste korraldamise kulud	106 265	158 736
Muud kommunaalteenused ja kinnistu kulud	228 503	208 847
Materjalikulu	7 663	20 018
Muud	1 135	683
Kokku mitmesugused tegevuskulud	602 560	628 892

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	412 558	408 434
Sotsiaalmaksud	133 514	132 453
Erisoodustused	3 401	2 147
Kokku tööjõukulud	549 473	543 034
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	21	20

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Intressitulu Riigikassa kontojärgilt	32 902	18 742
Kokku intressitulud	32 902	18 742

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	46 476	57 391

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 21.03.2025

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
AET MAATEE	Juhatuse liige	21.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutuse Pärnu Muuseum nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutuse Pärnu Muuseum (sihtasutuse) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjakohast vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid

mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeaudiitori number 437

Audiitorbüroo Maalinn OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 296

Peterburi tee 46, Tallinn, Harju maakond, 11415

21.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	21.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Muuseumide ja kogudega seotud tegevus	91211	EMTAK 2025	Jah