

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Pärnu Muuseum

registrikood: 90013147

tänava nimi, Aida tn.

maja number: 3

linn: Pärnu linn

maakond: Pärnu maakond

postisihthumber: 80010

telefon: +372 4433231

e-posti aadress: muuseum@pernau.ee

veebilehe aadress: www.parnumuuseum.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	16
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	18
Lisa 6 Kasutusrent	18
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	19
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19
Lisa 10 Annetused ja toetused	21
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	21
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 13 Tööjõukulud	22
Lisa 14 Intressitulud	22
Lisa 15 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditori aruanne	25

Sissejuhatus

Pärnu muuseumi sisuline tegevus aastal 2022 oli teguderohke. Aasta alguses mõjutas tegevusi siiski paraku koroonakriisi mõjud. Eelkõige oli kantud see kohustusest koroonapasse kontrollida, mis tekkis pingelisi olukordi, vastandumist ja vähendas oluliselt ka muuseumi külastajate arvu. Samas tekkis lisavõimalus läbi kriisiabi välja ehitada Koidula muuseumi õuealale laste jaoks avastusraja „Meil aiaäärne tänavas“. See omakorda annab võimaluse uutel sihtgruppidel külastusteekonna leidmiseks Koidula muuseumisse ning veelgi mõtestatumalt kasutada renoveeritud õueala.

Teist suve plaanisime põhjalikult oma suvetegevusi ning suvenäitust, kuna suvi on ilmselgelt Pärnu muuseumile mitte puhkuseaeg, vaid pärani avatud uste ja külalislahkuse proovikivi. Suvekülalisele sa loodud maiuspalaks suur ehete näitus FOR SALE , NOT FOR SALE. Näitus kuulutati aasta lõpus Pärnu parimaks kultuurisündmuseks aastal 2022.

Punase Tornis turismi infopunkti avamine kahel suvekuul elavdas oluliselt selle uue külastuskeskuse toimetehhanismi.

Kõige mahukam tulemus muuseumi kollektiivi jaoks oli möödunud hooajal uue arengukava mõtestamine ja loomine aastateks 2023- 2028. **VISIOON:** Pärnu Muuseum on aastaks 2028 Pärnumaa kultuuriloo visiitkaart ja teejuht. Usaldusväärse teadus- ja mäluasutusena säilitab ning vahendab meie unikaalseid lugusid, olles kogukonnale väärtuskasvatuse allikaks ja loovaks koostööpartneriks.

MISSIOON: Pärnu Muuseum on Eesti vanima asustuse ja kuurorti loo hoidja ning jagaja omariikluse sünnilinnas.

Lähiaastate peamiseks väljakutseks sihtasutusele on kujunemas Pärnu muuseumi uue ja värsket tähendusväljaga püsinäituse loomine, mis kannab endas Pärnu linna ja maakonna aga ka (Põhja) Liivi ja Läänemere ajaloo ning kultuuriruumiga seotud tüvilugu.

Alljärgnevalt siis lähemalt 2022.aastal Pärnu muuseumis toimunud:

1. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 1:

muuseumikogusid on täiendatud eesmärgipäraselt ja nende säilitamine on nõuetele vastav.

Pärnu muuseumikogu hoidmine ja täiendamine 2022.

Muuseumikogu hoidmine ja täiendamine kulges 2022. aastal plaanipäraselt ja kõik kogudega seotud tegevused viidi plaanitud tulemuseni. Inventeeriti 2984 eset neljas kogus (botaanikakogu, etnograafiakogu, geoloogiakogu, zooloogiakogu), samuti jätkus foto-, kunsti-, arhiiv- ja numismaatikakogu museaalide digiteerimine, neile failinimede loomine ja üleslaadimine Kultuuriministeeriumi loodud digihoidlasse. Muuseumi poolt hallatavat muuseumikogu täiendati 2022. aasta jooksul 771 museaali võrra.

Pärnu Muuseumi kogudes on 188 099 museaali (seisuga 31.12.2022).

Nõuetekohased plaanilised inventuurid toimusid neljas muuseumikogus, kus inventeeriti:

- botaanikakogus 514 museaali,
- etnograafiakogus 2284 museaali,
- geoloogiakogus 78 museaali,
- zooloogiakogus 108 museaali.

Digiteerimist ning museaalidele failinimede loomist ja museaalide üleslaadimist Kultuuriministeeriumi poolt loodud digihoidlasse on teostatud alljärgnevalt - üles laetud ja avalikustatud on:

- ajalookogus kokku 10 375 museaali,
- fotokogus kokku 25 400 museaali,
- arhiivkogus kokku 7600 museaali.

Muuseumide Infosüsteemi (MuIS) museaalidele asukohapuu loomine ja asukohapõhine paigaldamine:

- arhiivraamatukogus on paigaldatud ning infosüsteemi MuIS märgitud asukoht umbes 2000 museaalil,
- etnograafiakogus on paigaldatud umbes 1000 museaali (metalli- ja puidukogud).

Lõpetatud on Kultuuriministeeriumi poolt algatatud projekt Kultuuripärandi digiteerimine 2018-2023. Projekti toel lisandus digitaalne kujutis:

- ajalookogus 267 museaalile,
- arhiivkogus 455 museaalile,
- numismaatikakogus 977 museaalile.

2. Muuseumitegevuse strateegiline eesmärk nr 2:

Muuseumi näitused on sisukad, hästi koostatud ja suunatud erinevatele sihtgruppidele. **Pärnu muuseumi näitustegevus aastal 2022:**

Pärnu Muuseumi näituste ja haridusprogrammide külastajate üldarvud aastal 2022 olid: Aidahoones 21 450, Koidula Muuseumis 4785 ja Punases Tornis 6543, seega kokku 32 688 külastajat.

Selle lisanduvad tasuta külastused - õuegaleriides, 20. augusti üritus, Aidahoone fuajeenäitused, 23.-24.02. Nendel sündmustega lisandub hinnanguliselt 6746 kaudset külastust.

2.1. Henn Soodla näitus Aidahoones:

“ Reportaaž minevikust“ linn, inimesed, sündmused .

Pärnu linna sündmuste ja inimeste pildistamisega rohkem kui 40 aastat tegelenud Henn Soodla on Võrumaal sündinud ja tänaseks Pärnus töötav vabakutseline fotograaf, kes töötas Pärnu Kommunisti ja Pärnu Postimehe fotoreporterina aastatel 1979 kuni 2009. Iga tema jäädvustus on oma ajastu märk, mis viib meid tagasi Nõukogude Liitu, Eesti Vabariigi taasiseseisvumise aastatesse või 21. sajandi algusesse – autor kõneleb ausalt ja osapooli valimata kõigest, nii positiivsest kui negatiivsest. Mõned neist sündmustest muutsid nii Pärnu kui Eesti ajaloo käiku. Soodla jäädvustusi võib nimetada Pärnu linna fotokroonikaks, milles ta süstemaatiliselt peegeldab kultuuri- ja ajaloolise tähtsusega sündmusi. Näitusel oli eksponeeritud kolm eri teemat - tänavafotograafia ja sündmused, Pärnu linna merid ja tegijad ning Pärnu ja Pärnumaa muutuv asjas. Näitusel oli eksponeeritud **60 tööd**, mida Henn Soodla tegi Pärnu Kommunisti ja Pärnu Postimehe jaoks ning ka tööväliselt. Ta annetas suure koguse negatiive Pärnu Muuseumi arhiivi, kus neid kasutatakse näituste tegemisel ja tänapäeva Postimehes. Üks näituse eesmärkidest on Pärnu linna uurimine ja muutused läbi 40 aasta. Näitus toimus 4.03 – 22.05.2022, seda külastas 2366 inimest.

Näituse kuraator Aleksandra Ehte.

2.2. Pärnu Muuseumi suur suvenäitus Aidahoones: „FOR SALE/NOT FOR SALE“

Näitus avas ukse hinnalisse ehtemaailma. Näituse tekstid koostas Jana Reidla, kujundas Liisamari Viik, ajakirja kujundas Indrek Aija, projekti juhtis Triin Tammann.

Sisu: Näitus keskendus ehte valmistamise ja kandmise ajaloole muinasajast tänapäevani.

Mõtteliselt jaotus näitus kaheks: ajalooliseks ja tänapäevaseks. Ajaloolisel poolel keskenduti Pärnu Muuseumi arheoloogia- ja ajalookogu rikkalikule ehte pärandile. Fookuses oli Pärnumaale omane ja mujal maailmas ainulaadne kodarraha. Ühenduslülilik tänapäevase näitusepoolega oli Pärnu Muuseumi poolt välja kuulutatud konkursiks „21. saj kodarraha“ valminud 12 osaleja tööde väljapanek. Konkursi partneriteks olid Eesti Pank ning Eesti Metallikunstnike Liit. Konkursi võitja, Riin Somelari, tööst saab Pärnumaa Omavalitsuste Liidu iga-aastase kultuuripreemia auhind. Näituse tänapäevasel poolel oli avatud Eesti Metallikunstnike Liidu aastanäitus - fookuses EMKL esimees Jaan Pärn, kellel täitus sel aastal 40 aastat loometööd. Jaan Pärn tõi, lisaks muudele tehtud töödele, välja erakollektsionääride valduses olevad kunagise esileedi Helle Meri ehtekomplektid, mida presidendiproua kandis riigivisiitidel ja vastuvõttudel.

Kujundus: Sisult sarnase, kuid osavõtjate poolest üsna eklektilise näituse kujunduskontseptsiooniks oli „ilukaubamaja“, kuna erinevate osalejate rohkus meenutas olukorda kaubamajade iluosakonnas, kus igal osalejal on teemasaar/vitriin. Kõik esemed olid müügikeskkonnale omaselt sildistatud (nt hind, Not for sale, Sold out, või muuseumi kogu nr, jms) - kontseptsioon ilmestab hästi seda, kus

liigub tänapäeval raha ning kuidas inimesed tajuvad hinda või hindamatust. Tundub, et raha on rohkem ringkondades, mis toidavad inimese edevust, et tunda end jõuka ja edukana. Siit ka kujunduslik provokatsioon - kas edevust toitev näitus on parem/edukam näitus? Kui seintel prinditud infotahvliid mõjuvad igavalt, siis kas seesama info loetuna valgel nahkdiivanil istudes ja ajakirja lehitsedes on väärtuslikum? Viimase küsimuse seletuseks - kujunduses ei kasutatud klassikalisi infostende, vaid näituse sisu anti edasi naiste ajakirja stiilis kujundatud kataloogina, mida oli võimalik kaasa osta.

Näituse raames toimusid Jana Reidla (ajalooliste tekstide autor), Liisamari Viik'i (kujundaja) ja Jaan Pärna (EMKL ja isikunäitus) giidituurid. Muuseumifuaajees olid avatud tänapäevaste ehtekunstnike *pop-up* poed, kus erinevatel nädalavahetustel said tänapäevased ehtekunstnikud võimaluse oma loomingut müüa, näiteks Keiu Kulles, Keiu Koppel, Monika Sild, Margit Paulin ja Lineaar.

Näitus toimus: 16.06 - 30.09.2022, seda külastas 7214 inimest.

2.3. Sügisnäitus Aidahoones: „**UNE HÖLMAS**“

Tõeliselt haigutamaajav näitus UNE HÖLMAS oli avatud 18.10.2022 - 29.01.2023. Külastajaid 3104. Näituse looja ja kuraator Kristiina Vunk.

Unelauludest luupainajateni, voodikaaslastest lõunauinakuteni ja unenäguudest voodipesuni... Pärnu Muuseumi näitus „Une hõlmas“ pajatas loo sellest, millega me tegeleme neli kuud aastast – magamisest! Uni on nii loomulik puhkuseviis. Magamine on kohandumine ellujäämiseks, võimaldades vaikselt ja rahulikult muutuda ajal, mil oldi kõige haavatavamad. Energiasäästu teooria väitel võimaldab magamine elusolenditel oma energiavajadust minimeerida, kuna ainevahetus aeglustub une ajal. Taastav teooria usub, et vajame und oma keha noorendamiseks ja parandamiseks ning aju plastilisuse teooria osutab une rollile imikute ja laste aju arengus. Magamise müstilist mõõdet süvendavad unenäod – unes kogetav teine reaalsus. Millest unes nähtu kõneleb? Kust saavad unes sõnumid? Näitus „Une hõlmas“ pakkus ses vallas mõtte- ja kõneainet. Abiks oli sealjuures meie esivanemate pärimus, mis tänu rahvaluulekogujatele ja -talletajatele annab võimaluse luua tänapäevalgi kontakt möödanikuga. Näitus avati pühapäeval, 16. oktoobril kell 14.00 unelaulude kontserdiga „*Kus me lähme vasta ööda...*“. Unelauludega avasid näituse üle-eestiline tütarlastekoor Ilmalilled ja Pärnu naiskoor Leelo.

2.4. Näitus „**Hingelend**“ Koidula Muuseumis

Väljapanek oli vaadatav perioodil 02.11.2021 - 30.03.2022 ja seda külastas 2022. aastal 298 inimest. Väljapanek kajastas Lydia Koidula hinge lendu ja jõudmist Eesti mulda. Kunstnik Evald Okas kujutas pliiaatsi- ja sõejoonistuste läbi isamaalaulikut ning tema põrmu teekonda Kroonilinnast kodumaale. Valik pärjalinte ümbermatmisest on kinnitus tagasijõudmisest koju. Näituse koostas Piret Pedanik.

2.5. Näitus Koidula Muuseumis „**Ülestõusmispühadega seotud Kihnu pühadering**“.

Kihnu Mardi-Tõnise talu peremees Einar Härm nakatus ülestõusmispühade postkaartide kogumise pisikuga parkümmend aastat tagasi ning laiendas haaret munatopside ja Fabergé kolmejalgsede luksuslikult kaunistatud taieste kooptega. Tema kollektsioonis on üle 500 mitmes riigis trükitud pühadekaardi, üle 300 munapeekri ja üle poolesaja Peter Carl Fabergé loomingut kopeerivaid keskelt lahtikäivaid portselanmune. Ülestõusmispühadega seotud kombetalituste kirjeldused lisas juurde Maie Aav. Uus versioon näitusest oli Koidula Muuseumi näitusesaalis avatud 01.04 - 15.05.2022.

2.6. Galeriinäitus Punases Tornis „**Pärnumaa arheoloogilised aarded ja peitleiud**“.

Näitus avati 9. aprillil 2022, Pärnu päeval. Näituse kuraator Margo Samorokov, kujundaja Indrek Aija. Punase Tornis hoovigaleriis eksponeeritavat tasuta stendinäitust saadab uuendusena vitriinväljapanek ka tornis sees – osad stendinäitusel kirjeldatud aarded on väljas Punase Tornis II korrusel. Näituse tekstid on kättesaadavad neljas keeles. Näitust on külastanud 1872 inimest.

2.7. Näitus Koidula Muuseumis „Käsi kirjaline“.

Väljapanek „Käsi kirjaline“ kajastab Pärnu Muuseumi kogudesse talletatud mõttesädeme teostusi paberil või selle laitmatut viimistlust käsikirjades. Vitriinides sai näha näitleja Manivalde Mitti luuletusi, muusikajuht ja helilooja Valfried Jakobsoni käsikirjalisi noote Koidula tekstidele loodud lauludega, luuletajate Venda Sõelsepa, Kersti Merilaasi ja Jüri Talveti luuletuste käsikirju ning teiste Pärnu vähemtuntud autorite käsikirjalist loomingut. Näitus avati Jannseni sünnipäeval 16. mail 2022. Näitust külastas 3279 inimest, koostaja Piret Pedanik.

2.8. Pärnu Pimedate Ühingu *pop-up* näitus „Ma näen sind südamega“

Näitus oli vaadeldav Pärnu Muuseumi fuajees ajavahemikul 16.10 – 04.12.2022. Pärnu Pimedate Ühing tähistas 2022. aastal oma 70. juubelit. Koostöös Pärnu Muuseumi ja kohaliku ühingu liikmetega koostati näitus, mille eesmärgiks oli näidata ühingu ajalugu läbi nägemispuudega inimese maailma. Näitusel sai tutvuda erinevate nägemispuudega inimestele vajalike esemetega, mida mitmed Pimedate Ühingud valmistasid veel hiljuti. Näituse külastajatel oli võimalik ettetellimisel proovida elu pimeduses, kus kõige muu juurde sai tellida ka õhtusööki. Väljapanekule lisandus ka Pärnu Muuseumi püsiekspositsiooni 10 museaali, mis on kirjutatud Braille`s ehk punktkirjas ja on suunatud vaegnägijatele ja pimedatele külastajatele. Ka kogu näituse tekstid olid kirjutatud Braille`s. Näituse kuraator Aleksandra Ehte.

2.9. Pärnu laste joonistuste näitus Koidula Muuseumi aiagaleriis „Väikese Lolla lood“ 2022. aasta märtsis-aprillis joonistasid ja maalid Pärnu lasteaedade vanemate rühmade lapsed oma kuulsa kaaslinlase, Lydia Koidula lapsepõlve teemadel. Kokku oli näitusel 120 tööd noorte kunstnike poolt. Näitus oli avatud kuni 19. augustini.

2.10. Ülelinnanäitus "Proosaline Pärnu"

Kus on Pärnu kirjanduslikud paigad? Milliseid kirjanikke on Pärnu inspireerinud end kirjeldama? Raamatukogude aasta puhul kajastusid need kohad Pärnu linnapildis näitusel "Proosaline Pärnu". Üle linna asusid infotahvlid kohtades, mida on mainitud ilukirjanduslikes teostes - igal tahvil kirjandusteose pealkiri, autor ja lõik, mis viitab sellele kohale, lisaks autori ja raamatu lühitutvustus. Samuti on näha raamatu kaanepilt ning ajaloolised fotod kirjeldatud paigast, QR-kood juhatab teose juurde raamatukogu e-kataloogis. Näituse koostasid Heda Piiriste ja Krista Visas Pärnu Keskraamatukogust ning Indrek Aija Pärnu Muuseumist. Näitus jõudis Koidula Muuseumi aia galeriisse 21. augustil ja oli avatud 30. detsembrini 2022.

3. Strateegiline eesmärk nr 3: Huvi suurendamine muuseumi püsinäituse vastu: püsinäituste täiendamine ja värskendamine, sellega seotud atraktsioonide lisamine

3.1. Punase Torn kui külastuskeskus aastal 2022

Ainsa keskajast säilinud ehitise ja kauaaegse Pärnu vangla ehk Punase Torn roll on eelkõige jutustada linnapildist kadunud keskaegse Pärnu kunagist olemasolu ja lugusid. Punase Torn väikesed mõõtmel ja intiimne miljö annavad võimaluse tutvustada muuseumitöötajatel neid lugusid ka üksik-külastajatele, mistõttu saavutatakse tornis külastajatega väga hea kontakt. Sellest tulenevalt oli 2022. aasta peamiseks eesmärgiks arendada statistika kogumist, luua külastusjuhi ametikoht ning veelgi täiustada külastajatega tegelemise võimalusi.

Esimesel neljal kuul kammitsevad torni külastajate hulka veel riiklikud pandeemiapiirangud ja kõik soovivad paraku torni sisse ei pääsenud. Siiski kasvas Punase Torn väikemuuseumi külastajate hulk võrreldes möödunud aastaga märkimisväärselt, seda eelkõige üksikkülastajate arvelt, millele kindlasti aitas kaasa asukoht Pärnu kesklinnas ning kahel suvekuul (14. juunist 14. augustini) koostöös Pärnu linna arendusosakonnaga **turismi infopunkti avamine Punases Tornis**.

Väga suure osa Punase Torn külastajatest moodustasid 2022. aastal soomlased ja lätlased, neile järgnesid siseturistid Tartust ja Tallinnast. Ligikaudu sama suure osa külastajatest moodustasid Pärnu linna koolide õpilasgrupid ning kodulinlased üksikkülastajatena ja sündmuste väisajatena.

Punane Torn sai 2022. aastal oma viiekeelse (eesti, inglise, soome, vene ja läti) reklaamvoldiku, linnaruumi lisati suunavaid viitasid. Punase Torni ekspositsiooni täiendused ja hooldus keskendusid 2022. aastal eelkõige hoovile. Mais külvati Punase Torni hoovi peenraribale põllulilled, mis osutus suvekuudel väga suureks atraktsiooniks. Juunis hooldati hoovis olevat üleelusuurust Veskimängu. Koos teiste Pärnu Muuseumi filiaalidega oli Punane Torn Eesti Vabariigi sünnipäeva tähistamiseks küllastajatele avatud ka 23. ja 24. veebruaril ning 20. augustil. Samuti toimusid miniekskursioonid Pärnu Päeva raames 9. aprillil. Punane Torn osales Muuseumiööl eriprogrammiga „Punase vangitorni unustatud unistused“, mille tarbeks salvestati kolm põnevat kuuldemängu. 1-eurone, esialgu vaid eesti keelne kuuldemänguprogramm jäi torni kättesaadavaks ka edaspidiseks. Teist aastat osales Punane Torn eriprogrammiga Pärnu Hansapäevade kultuuriprogrammis. Torni hoovis oli avatud keskaja hoov küülikute ja partidega, pakuti keraamika tegemise võimalust ning keskaja mängudes osalemist. Tornis seers toimus loeng (torniloengute sarjas), kaks elava muusika kontserti (esinesid Musica Silentii ning Pärnu Spelmanschlag), lisaks väikestele huvilistele muinasjututund. Kuuel korral tõi küllastajad laadaplatsilt Punasesse Torni aga liikuv 30-minutiline hobuvankrietendus „Kohtuteener Didrik“, mis ühe näitleja ning kahe statistidena tegutsenud muuseumitöötaja abil tutvustas humoorikalt ja põnevalt publikule hansaaegset Uus-Pärnut. Detsembris toodi aga Punases Tornis lavalaudadele 2021. aastal esietendunud, kuid oluliselt ringi kirjutatud Pärnu Muuseumi originaaletendus „Pühamees, linnasüütaja, patuoinas“. Ajaloosündmustel põhinevat ja suure publikumenuga etendust mängiti 14 korral, millest neli olid avalikud etendused ning 10 põhikooliklassidele broneeritud.

3.2. Koidula Muuseumi tegevused aastal 2022

3.2.1. VIII üleriigiline Koidula luule etluskonkurss täiskasvanutele (eelvoorud üle Eesti, finaali Pärnus). Koidula luule kuulamine Pärnu eelvoorust toimus laupäeval, 5. märtsil Koidula Muuseumis, kus hindajateks olid poetessid Tuuli Velling, Leonora Palu ning Elmar Trink. Žürii hinnangul osutusid parimaiks Eve Koppel ja Adriana Mass. Etluskonkursi finaalis osales 14 etlejat mitmest Eestimaa paigast, kes esitasid Lydia Koidula luule kõrval ka enda valitud eesti autorite loomingut. Etluskonkursi finaali parimaks tunnistas žürii üksmeelse otsusega Madis Joosep Toomel'i Rakverest. Žürii, millesse kuulusid Doris Kareva, Kaupo Meiel ja Kristiina Oomer, otsusega sai teise preemia Vilve Tombach Virumaalt ja kolmanda preemia Martiina Viil Tartust. Eripreemiad pälvisid Meeli Hüüs Virumaalt, Eve Koppel ja Krista Mustonen Pärnumaalt ning Asta Järve Pärnust.

3.2.2. Jannseni sünnipäevanädal koostöös Pärnu Linnavalitsuse ja Pärnu Postimehega. 16. mail laulsid Koidula Muuseumi aias maailmakuulsad kihnlased kõrvuti Siiri Sisaskiga ja anti üle samal päeval 203 aastat tagasi sündinud, meie laulupeotraditsiooni algatanud ja eestikeelsele ajakirjandusele aluse pannud Johann Voldemar Jannseni nime kandev Pärnu linna tähtsaim, elutöö auhind Mark Soosaarele.

3.2.3. Koolinoorte vabariikliku luulekonkursi „Koidulauliku valgel“ teostamine koos Koidula gümnaasiumi ja Pärnu Linnavalitsusega. 12. detsembril 2022 toimus Pärnu Koidula Muuseumis üleriigiline noorte etluskonkurss „Koidulauliku valgel“, mida peetakse Lydia Koidula nooruslinnas alates 1997. aastast ja mis toob Pärnusse Eesti parimad luulelugejad. Seekord esitati Koidula luuletuste kõrval Kersti Merilaasi loomingut. 26. etluskonkursi peauhinna võitis Arabella Antons Hugo Treffneri gümnaasiumist. Nooremas vanuseastmes (5.–9. klass) pälvis esikoha Lisell Väljak Tartu Hansa koolist ja vanemas vanuseastmes (10.–12. klass) tuli esimeseks Maria-Eliise Muinaste Viimsi Gümnaasiumist. Koidula Muuseumi eripreemiad said Marta Kurvits Kambja Ignatsi Jaagu koolist ja Marie Urvik Tallinna 32. keskkoolist.

3.2.4. Koidula õueala AVASTUSTE AED „Meil aiaäärne tänavas“ teostamine. 2022. aastal loodi Koidula Muuseumi parkaeda Lolla (Lydia) avastuste rada „Meil aiaäärne tänavas“, kus lapsed teevad tutvust taimedega, uudistavad sagimist putukahotellides, mängivad Lolla lapsepõlvemänge, teevad teatrit ja asuvad päris ise luuletaja rolli. Veel viib kümnest "Miks?" küsimustega postist

koosnev rada lapsi koos vanematega retkele linnalooduses. „Kas sina tead, miks kana muneb? Miks puude lehed on rohelised?“, on küsimused, milledele üheskoos vastuseid tuleb otsida ja koos teada saada. Raja läbimisel on abiks ka sisuvoldik, mille tegid Tiit Kask ja Triin Tamme. Lisaks pakume õppeprogramme lasteaiarühmadele ja mitme kooliastme õpilastele.

3.2.5. LOLLA perepäevad Koidula Muuseumi aias. Selleks, et vastavatud LOLLA rada inimestele tutvustada, tehti Koidula Muuseumi aias suve jooksul 5 perepäeva, mis osutusid vägagi rahvarohkeks: 08.05 Emadepäev; 10.07 Tunne loodust; 31.07 Tee teadust ja trikke; 20.08 Tähista Eestiga! 25.09 Öunaussi perepäev - ühiselt pressisime aiaõuntest värsket mahla, meisterdasime, tegime sügistoimetusi ning korjasime kastidesse säilitamiseks õunu.

3.2.6. Kontserdid ja etendused Koidula aia vabaõhulaval. 2022. aastal toimus Koidula Muuseumi vabaõhulaval suveperioodil 18 kontserti ja 9 etendust. Õueala rendituluks oli 8210 eurot.

4. Strateegiline eesmärk nr 4: haridussüsteemi ja elukestvate õpet toetava õpikeskkonna loomine Pärnu Muuseumis

4.1. Teostatud haridusprogrammid

2022. aastal muuseumi poolt teostatud haridusprogrammides osales 4735 inimest; muuseumitundides osales 2068 huvilist; koostöös Pärnu Linnavalitsuse haridusosakonnaga teostati Pärnu linna kooliõpilastele 61 muuseumitundi, milles osales 951 õpilast; muuseumis teostasime kokku 37 erinevat haridusprogrammi.

4.2. Loengusari ajaloo huvilistele

- 20.01. Mehis Helme - 125 aastat esimesest kitsarööpmelisest raudteest Eestis,
- 10.02. Indrek Aija - Foto- ja kunstikogu museaalid Pärnu Muuseumi kogus,
- 10.03. Maie Aav - Kihnu etnograafiline kollektsioon Pärnu Muuseumi kogus,
- 21.04. Margo Samorokov - Arheoloogiakogu Pärnu Muuseumi kogus,
- 12.05. Kristiina Vunk - Pärnu Muuseumi Arhiivkogu.
- 4.3. Loengusari "Aja jälgedel"
- 29.09. Martin Malve,
- 27.10. Monika Repp,
- 24.11. Ivar Leimus

4.3. UNE HÖLMAS näituse publikuprogrammid (5)

- 3. novembril algusega kell 18.00 tuli meile külla kõhedate lugude podcast "Külmavärinad"! Heidi ja Daki rääkisid unedega seotud lugusid;
- 2. novembril kontsert Haldi Välimäe TAEVALAED;
- Jaan Sudaku loeng "Mia nägi unõs. Uni ja unenäod eesti rahvapärimeses" 10. novembril;
- detsembril toimus UNELOENG, kus psühhiaater, unemeditsiini spetsialist ja psühhoterapeut Tuuliki Hion kõneles unest, une olemusest ja vajalikkusest;
- 9. detsembril toimus advendiaja kontsert - Kärt Johansonini ONGI HOMMIK.

4.5. Kirjanduslikud kohtumised Koidula Muuseumis

Aasta jooksul toimus 8 kohtumist, millest võttis kohapeal osa 363 inimest. Kirjandusõhtud toimusid kord kuus esimesel või teisel kolmapäeval. Sihtrühmadeks olid kirjandusõpetajad, Pärnu suleklubi ja kirjanikud, Pärnu gümnaasiumide ja muuseumi kirjandushuvilised sõbrad. 2022. aasta kevadhooajal olid kohtumiste külalisteks Vladislav Koržets, Jaan Pehk, Loone Ots ja Indrek Hargla ning sügishooajal Doris Kareva, Mart Juur, Anu Lamp ja Rein Veidemann. Laiema osasaamise huvides salvestas kohtumisi ajalehe Pärnu Postimees multimeedia portaal. Salvestatud kohtumisõhtud on järelvaadatavad ja -kuulatavad ajalehe Pärnu Postimees veebis.

4.6. Punase Tornu torniloengute sari, kokku hooajal 7 loengut:

25. jaanuaril kõneles vanglate arhitektuuri ajaloost Ulvi Uulimaa;

5. aprillil Pärnus toimunud arheoloogilistest kaevamistest (loeng toimus linnatuurina);

12. aprillil Pärnumaa arheoloogilistest aaretest Margo Samorokov (Pärnu Päeva raames) (2 loengut);

1. juulil keskaegsetest pidustustes Liivimaal;

2. augustil loomadest keskaja kunstis Anu Mänd (2 loengut);

11. oktoobril Pärnu käsitöölised 16. sajandil;

15. novembril kohtupidamisest ning õigusemõistmisest 16. sajandi Uus-Pärnus Inna Jürjo. (2 loengut).

4.7. 2022. aastal andsime välja alljärgnevad trükised:

- **Margo Samorokov (2022)**. Pärnumaa arheoloogilised aarded ja peitleiud. Pärnu Muuseum;
- **Ülli Kont, Liis Luhamaa (2022)**. Audru kihelkonna neotud lõngadega rahvarõivaseelikud. Pärnu Muuseum.

Meie töötajate panus:

Indrek Aija (2022). Pärnu pargid. Lühike ajalooline sissevaade. Pärnu Linnavalitsus;

Tiit Kask (2002). Elavad vanalinnad. Pärnu. Jalutuskart. Muinsuskaitseamet.

4.8. Õpitoad Väarikalt pärandatud lood, sihtrühmale eakad suunatud õpitoad

- 21.01. Arheoloogilised kaevamised Pärnus – Margo Samorokov;
- 25.02. Eesti Vabariigi sünnilinn – Kristiina Vunk ;
- 18.03. Aja lugu muuseumi seinte vahel – Indrek Aija;
- 22.04. Henn Soodla „Reportaaž minevikust ...“ – Aleksandra Ehte;
- 20.05. Kohtumine Koidula Muuseumis – Pärandaed – Ülli Kont;
- 16.09. Paldiski külastus;
- 21.10. Une hõlmas kohtumine – Kristiina Vunk;
- 18.11. Magistritöö kokkuvõte – Piret Pedanik;
- 15.12. Kohtumine Seljametsa muuseumi pedagoogi ja varahoidja Krista Mustoneniga.

Kokku toimus 9 erinevat üritust või väljasõitu, kõige suurem osalejate arv ürituse kohta oli 44, kokku seitsme ürituse peale tuli 231 osalejat. Toimused väljasõidud Seljametsa muuseumi, kus sai õppida karaski küpsetamist ja külastati ka Arvo Pärdi keskust Laulasmaal. Lisaks olid näituse „Tanu alla“ väljapaneku koostamisse kaasatud „väarikad“, kes jagasid oma mälestusi (jutud, esemed, fotod) abiellu astumisest pulmapeoni ja pulmaööni välja.

5. Strateegiline eesmärk nr 5: kultuuripärandi vahendamine üldsusele avalike ürituste kaudu

- Pärnu Muuseum panustas aastal 2022 lisaks kõigile eelpool kirjeldatud muuseumitegevustele ka oma kogukonna heaks, Pärnu linna kultuuriruumi alljärgnevalt:
- Vabariigi 104. aastapäeva tähistas Pärnu Muuseum suurejooneliselt. Muuseumi fuajees oli avatud Jürvetsoni trükikoda, kus iga soovija sai kätt proovida manifesti trükkimisel. Pere pisemad õppisid oma päritolu tundma muuseumitunnis „Oleme eestlased ja otsime oma juuri“ ning Koidula Muuseumis jutustati huvilistele Eesti hümni ja lipu lugu.
- Pärnu Päeval ootas muuseum huvilisi Punasesse Tornu. Hoovigaleriis sai uudistada uut näitust ning ühiselt suunduti linnatuurile "Arheoloogilised kaevamised Pärnus". Lisaks said linna päeva tähistajad osa fotoorienteerumisest, mis oli inspireeritud näitusest „Reportaaž minevikust“. Osalejad avastasid mineviku Pärnut Henn Soodla fotode abil.
- 20. augustit tähistasime ühiselt sumedas suveõhtus Koidula Muuseumi aias. Iseseisvuse taastamise aastapäeva pidustustele panid kauni meloodilise punkti Liisi Koikson, Peedu Kass ja

Pärnu Linnaorkester Kaspar Mäni juhatusel. Õhtu lõpetas Peedu Kassi uudisteose „Hiiglase hällilaulud“ ettekanne.

- Augusti keskpaigas tiksus Pärnu Muuseum Augustiunetusega ühtses rütmis. Muuseumi ees oli avatud UNE HÕLMAS ALA, kus on mõnus jalga puhata, juttu vesta või niisama taevast vaadata. Lisaks viisime külastajad paadiga üle jõe Koidula Muuseumisse, näitasime animafilmi ning tutvustasime suvenäitust eksklusiivsel öötuuril.

6. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine

Kultuuriministeeriumi tegevustoetus 2022. aastal oli 881 050 eurot, lisatoetus sihtfinantseeringuks Sihtasutuse Pärnu Muuseum uue arengukava koostamiseks 10 000 eurot.

Lisaks veel 16 648 eurot kriisiabi toetusena Koidula Muuseumi aias asuva lava ning linnalooduse õpperaja arendamiseks.

Pärnu Linnavalitsuselt saadi 2022. aastal toetust 35 100 eurot, millest:

13 000 eurot tegevuskuludena Punase Tornihaldamisega seotud kulude katteks;

12 500 eurot tegevuskulude, ürituste teostamise katteks;

3000 eurot eraldi projektitoetusena suvenäituse „For Sale / Not For Sale“ korraldamiseks;

200 eurot haridusprogrammide taotlusvoorst loodusvaatluse õppevahendite soetamiseks;

800 eurot haridusprogrammide taotlusvoorst lastelaagrite korraldamiseks;

3100 eurot sihtfinantseeringuna teenuse teostamiseks: turismiinfopunkti avamine suveperioodil Punases Tornis.

2500 eurot pälvis muuseum tunnustuseks Pärnu linna 2022. aasta kultuuripremiana suvenäitus eest;

Eesti Kultuurkapitalilt saadi erinevate näituste ja sündmuste teostamiseks toetust 17 945 eurot.

Rahvusarhiiv toetus oli 6392 eurot - Ameerikasse emigreerunud väliseesti kunstnikest abielupaari Eric Lepsi ja Pauline Elfride Leps-Estami arhiivkogu digiteerimiseks.

2022. aastal teenis muuseum omatulu 150 197 eurot.

2022. a. lõpus töötas sihtasutuses 21 põhikohaga töötajat.

Mõned 2022. aasta suhtarvud: maksevalmiduskordaja 1,46; lühiajaliste kohustiste kattekordaja 1,81; võlakordaja 0,1 ning netovara määr 0,9.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	152 230	145 162	2
Nõuded ja ettemaksud	36 461	33 557	3;4
Kokku käibevarad	188 691	178 719	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	817 513	879 203	5
Kokku põhivarad	817 513	879 203	
Kokku varad	1 006 204	1 057 922	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	88 662	97 906	4;7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	15 586	9 578	9
Kokku lühiajalised kohustised	104 248	107 484	
Kokku kohustised	104 248	107 484	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	253 961	253 961	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	696 477	657 737	
Aruandeaasta tulem	-48 482	38 740	
Kokku netovara	901 956	950 438	
Kokku kohustised ja netovara	1 006 204	1 057 922	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	967 375	1 009 205	9;10
Tulu ettevõtlusest	150 197	136 598	11
Kokku tulud	1 117 572	1 145 803	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-608 526	-553 592	12
Tööjõukulud	-487 998	-476 668	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-70 014	-62 412	5
Muud kulud	0	-14 391	
Kokku kulud	-1 166 538	-1 107 063	
Põhitegevuse tulem	-48 966	38 740	
Intressitulud	484	0	
Aruandeaasta tulem	-48 482	38 740	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-48 966	38 740	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	70 014	62 412	5
Muud korrigeerimised	-16 648	-24 594	9;10
Kokku korrigeerimised	53 366	37 818	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-2 420	45 041	3;4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	13 412	-525	4;7;8
Kokku rahavood põhitegevusest	15 392	121 074	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-8 324	-170 315	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	96 769	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-8 324	-73 546	
Kokku rahavood	7 068	47 528	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	145 162	97 634	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	7 068	47 528	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	152 230	145 162	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	253 961	657 737	911 698
Aruandeaasta tulem		38 740	38 740
31.12.2021	253 961	696 477	950 438
Aruandeaasta tulem		-48 482	-48 482
31.12.2022	253 961	647 995	901 956

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Pärnu Muuseum periood 01.01.2022 - 31.12.2022.a raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Raamatupidamise Toimikonna juhendites kirjeldatud Eesti Finantsaruandluse standardiga ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga.

Sihtasutus kasutab Eesti Vabariigi Raamatupidamise seaduse lisas toodud bilansiskeemi ja tulemiaruaruande skeemi number 1, täiendades seda vajadusel alikirjetega ning täpsustades olemasolevate kirjete nimetusi.

Sihtasutuse arvestus- ja esitusvaluutaks on euro.

Arvestuspõhimõtteid ei ole võrreldes eelmise aruandeperioodiga muudetud.

Raha

Raha ja selle ekvivalendina kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Ostjatelt laekumata arved kajastatakse lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures hinnatakse laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mille kasutusiga on pikem kui üks aasta ja mille maksumus ületab 5000 eurot. Materiaalne põhivara võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, mittetagastatavatest maksudest ja muudest otsestest kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest. Vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja – aruandluse juhendile ei lisata põhivara soetusmaksumusele tagastamisele mittekuuluvat käibemaksu, käibemaks kantakse aruandeperioodi kuludesse. Vara, mille maksumus ei ületa 5000 eurot, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kuludesse.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes. Juhul kui materiaalse põhivara objektile vahetatakse välja mõni komponent, lisatakse uue komponendi soetusmaksumus objekti soetusmaksumusele juhul, kui see vastab materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele. Asendatav komponent kantakse bilansist maha isegi juhul, kui see ei olnud eelnevalt eraldi komponendina arvel. Juhul kui asendatava komponendi algne soetusmaksumus (ja sellest tulenevalt tänane bilansiline jääkmaksumus) ei ole teada, siis seda hinnatakse, lähtudes antud komponendi tänasest soetusmaksumusest, arvestades maha hinnangulise kulumu.

Materiaalset põhivara kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Kulumit arvestatakse lineaarselt lähtudes vara kasulikust tööeast.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised ja rajatised	20 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	5-20 aastat

Rendid

Kapitalirendina kajastatakse rendilepinguid, mille puhul kõik olulised vara omandiga seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Kõik ülejäänud rendilepingud on kajastatud kasutusrendina.

Kapitalirendi kohustist vähendatakse põhiosa tagasimaksetega, intressikulu kajastatakse kasumiaruandes finantskuluna.

Kasutusrendimaksud kajastatakse kasumiaruandes rentnikuna kuluna ja rendileandjana tuluna tekkepõhiselt rendiperioodi jooksul.

Finantskohustised

Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ning muid lühi- ja pikaajalisi võlakohustisi. Finantskohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantskohustise eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantskohustisega otseselt seotud tehingukulutusi. Finantskohustised kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Finantskohustus eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Tegevustoetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest, kajastatakse raha laekumisel tulemiaruanandes tuluna.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Sihtfinantseerimine tegevuskulude katteks kajastatakse lähtuvalt tulude-kulude vastavuse printsiibist. Selliseid laekunud sihtfinantseerimise summast, millele vastavad kulud tekivad järgmisel perioodil, näidatakse bilansi real „Võlad ja ettemaksed“.

Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna selles perioodis, millal sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis põhivarana arvele.

Tulud

Tulusid kajastatakse raamatupidamises siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud müüjalt üle ostjale ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Intrassistasud kajastatakse raamatupidamises laekumisel pangakontole.

Kulud

Tegevuskuludena kajastatakse sihtasutuse tegevusega seotud kulusid. Kuludesse kantakse kõik aruandeperioodil tehtud kulud, sealhulgas perioodilised kulud.

Kulud kajastatakse tekkepõhise arvestusprintsipi alusel. Kulude kajastamisel lähtutakse tulude-kulude vastavuse printsiibist.

Kulusid kajastatakse samal perioodil kui nendega seotud tulusid.

Sihtasutuse tegevuskulude on jaotatud tööjõukuludeks, majanduskuludeks, põhivara kulumiks ja muudeks kuludeks.

Seotud osapooled

SA Pärnu Muuseum aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed

- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Sularaha kassas	155	151
Arvelduskontol riigikassas	152 075	145 011
Kokku raha	152 230	145 162

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	2 417	2 417	
Ostjatelt laekumata arved	2 417	2 417	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	26 057	26 057	4
Muud nõuded	484	484	
Intressinõuded	484	484	
Saamata sihtfinantseerimine	7 503	7 503	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	36 461	36 461	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	1 278	1 278	
Ostjatelt laekumata arved	1 278	1 278	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	32 196	32 196	4
Muud nõuded	83	83	
Viitlaekumised	83	83	
Kokku nõuded ja ettemaksed	33 557	33 557	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		217		180
Käibemaks	8 328		10 232	
Üksikisiku tulumaks		8 075		6 238
Sotsiaalmaks		14 730		12 149
Kohustuslik kogumispension		690		494
Töötuskindlustusmaksed		864		766
Ettemaksukonto jääk	17 729		21 964	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	26 057	24 576	32 196	19 827

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

							Kokku
	Maa	Ehitised	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2020							
Soetusmaksumus		730 663	327 650	0	11 703	11 703	1 070 016
Akumuleeritud kulum		-36 302	-131 560	0	0	0	-167 862
Jääkmaksumus		694 361	196 090	0	11 703	11 703	902 154
Ostud ja parendused			7 000	6 543	25 918	32 461	39 461
Amortisatsioonikulu		-32 103	-30 309				-62 412
Ümberliigitamised	13 990	-13 990	18 246	-6 543	-11 703	-18 246	0
31.12.2021							
Soetusmaksumus	13 990	716 673	352 896	0	25 918	25 918	1 109 477
Akumuleeritud kulum		-68 405	-161 869	0	0	0	-230 274
Jääkmaksumus	13 990	648 268	191 027	0	25 918	25 918	879 203
Ostud ja parendused		8 324					8 324
Amortisatsioonikulu		-38 239	-31 775				-70 014
Ümberliigitamised		25 918			-25 918	-25 918	
Ümberliigitamised ettemaksetest		8 324			-8 324	-8 324	
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest		17 594			-17 594	-17 594	
31.12.2022							
Soetusmaksumus	13 990	750 915	352 896	0	0	0	1 117 801
Akumuleeritud kulum		-106 644	-193 644	0	0	0	-300 288
Jääkmaksumus	13 990	644 271	159 252	0	0	0	817 513

2022.aastal lõpetati Koidula muuseumi õueala ja vabaõhulava ehitus, kuhu investeeriti lisaks 18 752 EUR. Koidula Muuseumi õueala arendustööde kogumaksumuseks kujunes 477 400 EUR.

Samuti valmis Linnalooduse õpperada Koidula muuseumi õuealale, kokku maksumusega 15490 EUR, mille ehituseks kasutati Kultuuriministeeriumilt 2021. aastal saadud lisatoetust COVID-19-ga seotud kulude katteks.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2022	2021

Kasutusrendikulu	147 425	180 699
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2022	31.12.2021
12 kuu jooksul	146 824	176 079
1-5 aasta jooksul	159 796	177 585

Lisas on kajastatud muuseumi hoonete ja sülarvutite rendikulu.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	39 824	39 824	
Võlad töövõtjatele	24 262	24 262	8
Maksuvõlad	24 576	24 576	4
Kokku võlad ja ettemaksed	88 662	88 662	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	30 665	30 665	
Võlad töövõtjatele	23 468	23 468	8
Maksuvõlad	19 827	19 827	4
Saadud ettemaksed	358	358	
Muud saadud ettemaksed	358	358	
Sihtfinantseerimise tagasimakse	6 940	6 940	9
Põhivara sihtfinantseerimiseks saadud ettemaksed	16 648	16 648	9
Kokku võlad ja ettemaksed	97 906	97 906	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Töötasude kohustis	923	676
Puhkusetasude kohustis	23 270	22 694
Võlad majanduskulude eest	69	98
Kokku võlad töövõtjatele	24 262	23 468

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2020		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2021	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt			34 242		17 594		16 648
Pärnu LV-lt			7 000		7 000		
EAS-lt	55 527		55 527				
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	55 527		96 769		24 594		16 648
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt		19 952	10 661	-19 952	4 313		6 348
Pärnu LV-lt	3 436		28 526		25 090		
Eesti Kultuurkapitalilt		2 056	26 620		26 136		2 540
EAS-lt	8 685		13 913		5 228		
Tartu Ülikoolilt Erasmus Projekt		7 188			150		7 038
Rahvusarhiiv			5 158		4 566		592
Prantsuse Instituut Eestis			1 500		1 500		
Eesti Töötukassalt			35 666		35 666		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	12 121	29 196	122 044	-19 952	102 649		16 518
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	67 648	29 196	218 813	-19 952	127 243		33 166
	31.12.2021		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2022	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt		16 648			16 648		
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		16 648			16 648		
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt		6 348	10 000	-6 348	17 503	7 503	
Pärnu LV-lt			35 100		35 100		
Eesti Kultuurkapitalilt		2 540	17 505	-500	17 945		1 600
Tartu Ülikoolilt Erasmus Projekt		7 038	7 188		240		13 986
Rahvusarhiiv		592	8 282	-2 482	6 392		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		16 518	78 075	-9 330	77 180	7 503	15 586
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		33 166	78 075	-9 330	93 828	7 503	15 586

Saamata tegevuskulude sihtfinantseerimise kontol kajastub Kultuuriministeeriumilt saamata toetus energiakulude katteks summas 7503 EUR.

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	77 180	102 649
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	16 648	24 594
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	873 547	881 962
Kokku annetused ja toetused	967 375	1 009 205
sh eraldi riigieelarvest	907 698	903 870
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	35 100	32 090
Muud toetajad	24 577	68 017
EL struktuuritoetused	0	5 228

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	967 375	973 539
Mitterahaline annetus	0	35 666
Kokku annetused ja toetused	967 375	1 009 205

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Piletitulu	90 359	102 763
Tulu meenete ja trükiste müügist	29 368	10 678
Ürituste korraldamine	30 470	20 849
Tulu muudest tegevustest	0	2 308
Kokku tulu ettevõtlusest	150 197	136 598

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2022	2021
Üür ja rent	143 005	81 078
Energia	73 019	51 207
Elektrienergia	59 496	37 540
Soojusenergia	13 523	13 667
Veevarustusteenused	979	927
Mitmesugused bürookulud	28 126	23 933
Lähetuskulud	4 782	2 817
Koolituskulud	2 002	2 833
Riiklikud ja kohalikud maksud	418	0
Sõidukite kulud	227	10
Inventari kulud	3 952	8 239
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	4 177	8 821
Meditsiini ja hügieenikulud	872	1 570
Museaalidega seotud kulud	1 158	1 778
Näituste, ürituste korraldamise kulud	80 707	75 579
Muud kommunaalteenused ja kinnistu kulud	231 293	284 073
Materjalikulu	32 908	10 727
Muud	901	0
Kokku mitmesugused tegevuskulud	608 526	553 592

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	366 302	356 987
Sotsiaalmaksud	118 526	116 627
Erisoodustused	3 170	3 054
Kokku tööjõukulud	487 998	476 668
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	21	19

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2022	2021
Intressitulu Riigikassa kontojäägit	484	0
Kokku intressitulud	484	0

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2022	2021
Arvestatud tasu	45 803	40 098

Sihtasutus Pärnu Muuseum soodustatud isikute nimekiri:

Sihtasutuse juhatuse liige: Aet Maatee

Nõukogu liikmed: Meriin Piipuu, Meeli Pärna, Trivimi Velliste, Rainer Eidemiller

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.03.2022

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
AET MAATEE	Juhatuse liige	29.03.2023

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Pärnu Muuseum nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Pärnu Muuseum (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2022 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2022 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantsstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi töendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknep oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma.

Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviitud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi töendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitite tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi töendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi töendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Krista Lehtsalu

Vandeauditori number 279

Osaühing Infora

Auditoorteevõtja tegevusloa number 51

Tallinna tn 19/21, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

29.03.2023

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTA LEHTSALU	Vandeaudiitor	29.03.2023

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muuseumide tegevus	91021	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4433231
E-posti aadress	muuseum@pernau.ee
Veebilehe aadress	www.parnumuuseum.ee