

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Pärnu Muuseum

registrikood: 90013147

tänavanimi, maja number: Aida tn 3

linn: Pärnu linn, Pärnu linn

maakond: Pärnu maakond

postisihnumber: 80010

telefon: +372 443 3231

e-posti aadress: muuseum@pernau.ee

veebilehe aadress: www.parnumuuseum.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Kasutusrent	20
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 10 Annetused ja toetused	23
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	24
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	24
Lisa 13 Tööjukulud	25
Lisa 14 Seotud osapooled	25
Aruande allkirjad	26
Vandeauditiitori aruanne	27

Tegevusaruanne

Pärnu Muuseumi tegevus oli eelmise aasta jooksul oli taaskord suuresti mõjutatud kogu maailma tabanud koroonaviiruse pandeemiast ja tahes tahtmata tuli kaheks kuuks ka muuseumi ukсед sulgeda. Eelnevast asjaolust tingituna ei olnud võimalik kõiki planeeritud tegevusi läbi viia täies mahus, osad üritused tuli määramata ajaks edasi lükata, osad läbi viia pooles mahus ja osad üldse tühistada. Samas suurenes oluliselt omakorda eesti inimeste siseturism suve perioodil, mis tõi meie suvenäitusele üle aegade suurima publikuarvu.

1. Pärnu Muuseumi tegevuse strateegiline eesmärk nr 1: 2021. aastal on muuseumikogusid täiendatud eesmärgipäraselt ja nende säilitamine on nõuetele vastav

2021. aastal toimusid tööd kogudega plaanipäraselt ja kogudega seonduvad tegevused viidi planeeritud tulemuseni.

Lõpetati kahes kogus inventuur (arheoloogiakogu ning kunstikogu), digiteeriti kokku 2000 museaali.

Jätkub etnograafiakogu (2 312 museaali), botaanikakogu (515), geoloogiakogu (78), zooloogiakogu (8105) inventuur. Lõpetatud on ajalookogu ja etnograafiakogu digiteerimine ning ID-de lisamine.

Jätkub arhiiv- ja arhiivraamatukogu, fotokogu, numismaatikakogu, kaardikogu, kunstikogu digiteerimine, neile failinimedele loomine ning andmebaasi MuIS üleslaadimine.

Sihtasutuse poolt hallatavat muuseumikogu täiendati 2021. aasta jooksul 1 374 museaali võrra ning muuseumi põhikogus on seisuga 31.12.2021 192 400 museaali.

Kogude kaupa olid teostatud järgmised tegevused:

- Inventeeriti plaani järgi kunstikogus 2 417 museaali, arheoloogia kogus 83 171 museaali.
- Digiteeriti fotokogus 500 fotot, ajalookogus 1000 museaali, numismaatikakogus 500 museaali, arhiivkogus 200 säilikut. Kokku 2200 faili.
- Jätkatakse Aksel Randmeri fotokogu digiteerimist ja kirjelduste tabeli täitmist. Skaneeritud on umbes 1 000 negatiivi.
- Loodi 2200 failinime ning 2200 faili laeti üles andmebaasi MuIS. (ajalookogus, fotokogus, arhiivkogus).
- Parandati vastavalt nõuetele sissekantud museaalide kirjelduse väljasid andmebaasis MuIS. Arhiivraamatukogus 500, ajalookogus 1000, fotokogus 200, kaardikogus 200.
- Muuseumide Infosüsteemis loodi arhiivraamatukogu asukohapuu ning paigaldati 1 000 museaali, arhiivkogus loodi asukohapuu ning paigaldati 1 000 museaali.
- Muuseumi arheoloogiakogu digitaalsed leiunimekirjad on sisestatud avalikku andmebaasi MuIS: avalikustatud on 58 068 museaali. Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituudi likvideerimise ja kolimise käigus leitud arheoloogiliste esemete arvelevõtmine, korrastamine ja magasineerimine. Esemed on pärit Pärnu linnas toimunud arheoloogilistelt väljakaevamistelt - puhastatud ja konserveeritud on umbes 200 eset.
- On tehtud ettevalmistused Kultuuripärandi digiteerimise projektile 2018-2023, museaalid on välja valitud, on loodud .xlsx laiendiga tabelid, museaalid on pakitud.

2. Pärnu Muuseumi tegevuse strateegiline eesmärk nr 2: näitused on sisukad, hästi koostatud ning suunatud erinevatele sihtgruppidele

2.1. Muuseumi poolt teostatud suured näitused

Näitus „Tanu alla. Pulmad, kombed ja ootused 19. ja 20. sajandil“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 16.10.2020 - 31.01.2021.

Ekspositsioon kajastas Läänemaa ja Pärnumaa näitel, kuidas abielluti, kui oluline see oli, millised olid kombed, rõivad ja pulmapidu ise. Näitus jaotus kaheks - esimene pool andis ülevaate pulma kommetest ja traditsioonidest enne 20. sajandit ja teine pool keskendus vahemikule 20. sajandist kuni tänapäevani. Näituse eesmärgiks oli tutvustada unustatud pulmakombeid, mis on jäädavalt kadunud, mis teisendunud, mis alles ning anda ülevaade milliseid traditsioone tänapäeval veel mäletatakse ja mis on asendunud mujalt kultuuriruumist üle võetud kommetega.

Näituse kuraatorid: Ülli Kont ja Piret Pedanik.

Näituse külastajate arv: 350.

Näitus MEELESURFAR. Andrus Joonase retrospektiivnäitus

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 13.02 - 01.03.2021.

Näitusega "Meelesurfar" tähistasime kunstnik Andrus Joonase juubelit, kajastasime tema viimase 27 aasta loomingulist tegevust ning pöörasime tähelepanu tema (kunsti)filosoofiale ja maailma tajumisele. Näitusesaalist sai kunstniku isiklik ruum, kus väljas suureformaadilised maalid ja installatsioonid ning palju kriitikat ja tähelepanu saanud *performance*'id. Kogu näitus viitas lõpmatu kunsti protsessile, millega kunstnik kokku puutub ja selle lõpp on seal, kus kunagi oli algus. Kas veerand sajandiga on looja jaoks saabunud uus algus? Või on see lõpp? Väljapanek oli pühendatud kunstniku esivanematele, kes rändasid 19. sajandil Tsaari-Venemaa avarustesse otsima Tootatud Maad ja Valget Laeva. Mõned jõudsid Siberisse, mõned Musta mere äärde.

Näituse kuraator: Aleksandra Ehte.

Näituse külastajate arv: 302.

Eesti Arhitektuurimuuseumi näitus „Suvila. Puhkamine ja arhitektuur Eestis 20. sajandil“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 04.05 - 30.05.2021.

Näitus andis esmakordselt ülevaate Eesti rikkalikust nõukogudeaegsest puhke- ja suvilaarhitektuuri pärandist – hoonetest, mis muutsid puhkamise 20. sajandil suurele osale inimestest kättesaadavaks. Suvilast või puhkebaasist sai oluline tahk nõukogude aja elukorralduses. Massipuhkuse teke sellisena, nagu me seda tänapäeval teame, on seotud eelkõige Teise maailmasõja järgse heaoluühiskonna ülesehitamisega, mil puhkuse veetmine väljaspool kodu muutus laialt kättesaadavaks. Nõukogude Liidu tingimustes tähendas see riiklikult organiseeritud võimalusi vaba aja veetmiseks ja puhkeasutuste võrgu rajamist kui osa kommunistlikust õnne lubadusest. Ehkki puhata ihaldati kõige rohkem kuurortlinnade sanatooriumites ja need on puhke ehitistest seni enim arhitektuuri ajaloolaste tähelepanu pälvinud, ehitati nõukogude ajal Eestis massiliselt isiklike suvilaid ja asutuste puhkebaase, samuti kämpinguid ja telkimislaagreid, turismibaase ning lastele pioneerilaagreid. Arhitektile andsid sellised loodusesse sobitatud hooned võimaluse suuremaks mängulisuseks, sõltuvalt tellijast võis tulemuseks olla täie õigusega ajastu arhitektuuri paremiku kuuluv teos.

Näituse kuraatorid: Epp Lankots, Triin Ojari.

Näituse külastajate arv 401.

Näitus "PEEGELDADES PÄIKEST. 150 aastat kuurordimoodi"

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 21.06 - 19.09.2021.

Pärnu Muuseum koostöös Aleksandr Vassiljevi Fondiga avas ukseid kuurordi maailma, kus üks ajastu järgnes teisele, krinoliin muutus turnüüriks ja turnüür vabaks korsetita riietuseks, pikast ja raskest kleidist sai revolutsiooniline minikleit. Vaatasime neid muutusi läbi erinevate ajastute ja sündmuste: tööstusrevolutsioon, filmikunsti tehnoloogiline areng, ülemaailmne majanduskriis, esimene ja teine maailmasõda ning 1960-ndate seksuaalrevolutsioon. Lisaks olid näitusel väljas mõned väga haruldased meeste ja laste kostüümid. Hoolikalt valitud väljapanek koosnes 110 kostüümist, 272 aksessuaaridest ja eri ajastute portreedest ning hõlmas perioodi 1850-ndatest 2000-ndateni. Aleksandr Vassiljevi Fondile kuuluv näitus on üks suurimaid omasarnaseid Euroopas ja Aleksandr Vassiljev ise kuulub maailma silmapaistvaimate moe kollektsionääride hulka. Sellist kollektsiooni esitleti Eestis esmakordselt ja milline koht oleks selleks parem olnud kui pika ajalooga kuurortlinn Pärnu.

Näituse kuraator: Aleksandra Ehte.

Näituse külastajate arv: 10155.

Näitus „Sinilinnu püüdjad. Teatriloo ja teatritegijaist Pärnus 19. – 21. sajandil“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 23.10.2021 - 31.01.2022.

Ligikaudu 200 aastat hõlmav ülevaatenäitus oli inspireeritud Endla seltsi hoone avamisest 22.- 23. oktoobril 1911. aastal, kuid käsitles Pärnu teatrilugu laiemalt, hõlmates asjaarmastajate püüdlusi ning kutselise teatri tekkimist ja arengut tänapäevani.

- näitusepind jaotus kahe maja vahel: varasemat perioodi (1800-1944) käsitlev materjal oli välja pandud Pärnu Muuseumis;
- hilisem periood (1944-2021) leidis kajastamist Endla Teatris.

Näituse koostamisel töötati läbi Pärnu Muuseumi arhiivkogus, Rahvusarhiivis, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis ja Eesti Kultuuriloolises Arhiivis säilitatav materjal. Lisaks stendidele eksponeeriti originaal esemeid Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi kogudest-Karl Jungholzi päevaraamat ja kirjutusmasin; Liina Reimannile kuulunud lehvik ja pross ning mitme lavakujunduse maketid. Pärnu Muuseumi arhiivkogu temaatilisest säilikutest oli välja pandud 26 afišši, mille hulgas ka teadaanne 1824. aastast esimese eestikeelse etenduse "Pärmi Jaagu unenägu" toimumise kohta; samuti 1920-ndate ja 1930-ndate teatrielu kajastavaid brošüüre, kavalehti ja näitlejate isiklikke dokumente (Maniwalde Miti fond).

Näituse tarbeks taaselustasid Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilased koostöös Endla butafoori Kaido Torniga kunagised lavakujundused. Valmistati maketid Roman Nymani kujundusest lavastusele „Kui noored viinapuud õitsevad“ (Endlas 1914) ja Aleksander Möldroo kujundusest lavastusele „Hamlet“ (Endlas 1926). Näitus valmis koostöös Endla teatriga ning koostatud Pärnu Muuseumi (PäMu), Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi (ETMM), Rahvusarhiivi (ERA), Eesti Kultuuriloolise Arhiivi (EKLA), Valga Muuseumi (VaM), Vana-Võromaa kultuurikoja (VK), Eesti Meremuuseumi (MM), Eesti Arhitektuurimuuseumi (EAM), Tartu Ülikooli muuseumi (ÜAM), Viljandi Muuseumi (VM) ning Liisa Ojaveeri, Eha Kardi, Andra Aaloe ja Olaf Esna erakogude põhjal. Tuues esile seni teadmata fakte ja isikuid ning luues seosed taustal kulgenud ühiskondlike protsessidega Eestis üldiselt, süvendas näitus huvi ja teadmisi kultuuriloo vastu, andis panuse Pärnu ja kogu Eesti teatrilukku ning tõstis esile teatri kui olulise kultuuriinstituutsiooni väärtust ühiskonnas.

Näituse kuraatorid: Kristiina Vunk ja Liina Unt.

Näituse külastajate arv: 861.

Näitus „Pärnu Muuseum 125. Retrospektiiv“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 03.11 – 31.12.2021 ja jääb avatuks kuni 22.05.2022. Pidulik juubelinäitus võttis kokku muuseumi 125 eksisteerimise aasta erinevad asupaigad, ekspositsioonid, kogumispoliitika ja näitusetevõtmise erinevate aegadel. Näitus on jagatud viieks toaks, kus avades uusi uksi satub külastaja uude perioodi muuseumi ajaloos: Pärnu Muinasuurijate Seltsi muuseum, Pärnu linnamuuseum linna rahvamajas, Sõjajärgne Pärnu Koduloomuuseum, Pärnu Rajoonidevaheline Koduloomuuseum, Pärnu Muuseum. Lisaks saab iga perioodi kõrval tutvuda ka iga Pärnu Muuseumi koguga ning nende kujunemise looga. Välja on toodud rareiteetsemad, vanemad ja varem esitlemata museaalid.

Näituse kuraator Indrek Aija.

Näituse külastajate arv 663.

2.2. Muuseumi poolt teostatud väikenäitused ja väljapanekud (kokku 11)

Näitus “TÖÖRAHVA HÄÄL. Propagandafotod 1950ndate Pärnust”

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 21.01.2021 - 18.02.2021.

Pärnu Muuseumi fotokogus säilitatavate pressifotode baasil koostatud näitus peegeldas 1950ndate nõukoguliku propaganda poolt modelleeritud fantaasiamaailma. Selle argielu asemel, mis kirjelduste ja mälestuste järgi pigem trööstiti, ärahirnutatud ja minnalaskvatest meeleoludest kantud, näeme siin rõhutatult päikeselist ning rõõmsat ideaalühiskonda. Näituse allikmaterjaliks on alamkollektsoon, kuhu on koondatud kunagise Pärnu rajooni häälekandja “Töörahva hääl” fotomaterjal. Originaalfotode suureformaadilised uustrükid toovad halastamatult esile tollase ajalehefoto “lavastuslikkuse”, kuivõrd lisaks tsenseerivale teemavalikule toetasid propagandistlikke eesmärgi ka fototehnilised vahendid nagu kollaaž ja tugev retušeerimine.

Näituse kuraator: Indrek Aija.

Näituse külastajate arv: 346.

Näitus-lavastus EV 103

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 16.- 28. veebruar 2021.

Lavastus-näitus Pärnu Muuseumi fuajees sini-must-valge lindi kandmise traditsiooni ajaloost.

Näituse kuraatorid: Indrek Aija, Triin Tammann.

Näituse külastajate: arv 391.

Näitus „Naised tuletõrjes“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 04.05 – 30.05.2021.

Näitus aitas mõtestada naiste rolli ja tähtsust Eesti tuletõrjes ning pääste tegevuses läbi ajaloo. Näitusel on eksponeeritud ajaloolised fotod naiste tegevustest tuletõrjes, vormid ja tööriided erinevatest ajastustest ning videosalvestis komandode igapäevaelust. Näituse eesmärk on juhtida tähelepanu, et naised on läbi ajaloo pidevalt tegelema alaga, mida seostatakse eelkõige meeste ning maskuliinsusega. Praegugi lööb vabatahtlike päästekomandode töös kaasa ligi 400 naist. Eesti kutselistes komandodes töötab kolm naist päästjana, aga Röpina päästekomandos on naine jõudnud juba meeskonnavanema ametikohale.

Näituse kuraator: Triin Kerge.

Näituse külastajate: arv 928.

Näitus „Pärnu kuurort – suurilma supellinn“ kohviku ruumides Musses

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 21.06.2021 - 31.12.2021

1920. aastatel jõudis euroopalik rannakultuur – ühisrannad ja päikesekultus ehk päevitamise ja sportlik-aktiivse seltskondliku rannapuhkuse mood ka Eestisse. 1925. aastal avati praeguse kesklinna alal ühisrand. Pärnust sai Eesti Vabariigi kõige esinduslikum ning rahvusvaheliselt tuntuim puhke- ja ravikuurort. Eesti suvise pealinna edulugu kulmineerus 1939. aasta suvel, mil tähistati suurejooneliselt kuurordi 100. aastapäeva.

Näituse kuraator: Tiit Kask.

Näituse külastajate arv: 3301.

Näitus „Naima Ebrok 100“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 14.07 - 31.08.2021.

14. juulil 2021 möödus 100 aastat teeneka rahvatantsujuhi Naima Ebroki sünnist Pärnus. Rahvatantsuansambel "Kajakas", kes hiljuti tähistas oma 70-ndat juubelit, meenutas väärikalt ansambli looja ja esimese juhi Naima Ebroki sünniaastapäeva näitusega.

Näituse kuraator: Ülli Kont koostöös rahvatantsuklubiga Kajakas.

Näituse külastajate arv: 2891.

Konteinernäitus „Tähelepanu! 1991! Start!“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 21.09 - 10.10.2021.

Kaheksa Eesti muuseumi koostöös valminud rändnäitus "Tähelepanu! 1991! Start!" keskendus Eesti Vabariigi taasiseseisvumise 30. aastapäevale ning uuris, kas eestimaalaste tollased unistused täitusid. Näituse kuraatorid: Krista Sarv, Mari-Leen Tammela (Eesti Ajaloomuuseum); Marju Rebane (Valga Muuseum); Priit Kivi, Piret Hiie-Kivi (Saaremaa Muuseum); Svetlana Andreeva, Andrei Murd (Narva Muuseum); Uno Trumm (Virumaa Muuseumid); Martin Jaigma (Tartu Linnaajaloo Muuseumid); Anne-Ly Reimaa, Anne Uttendorf (Jõhvi Muuseumi Selts); Maarja Padari-Kallit, Piret Pedanik (Pärnu Muuseum). Näituse külastajate arv: 1231.

Näitus „...pagulusEST priiks...“

Näitus oli eksponeeritud ajavahemikul 30.11 - 31.12.2021

Pagulaskunstnik Erich Lepsi 120. sünniaastapäevale pühendatud väike väljapanek Pärnu Muuseumi püsiekspositsioonis.

Näituse kuraator Piret Pedanik, külastajate arv 573.

Näitus „Arheoloogilised kaevamised Pärnus“

Aprillis avati Punase torni sisehoovis Hoovigalerii, mis võimaldab eksponeerida stendinäitusi. Näitused sisehoovis on tasuta ning avatud vaatamiseks torni lahtiolekuaegadel. 2021. aasta 10. aprillil, Pärnu Päeval avatud näitus „Arheoloogilised kaevamised Pärnus“ räägib Pärnus toimunud arheoloogilistest kaevamistest ehk sellest, mida põnevat Pärnu maapõu endas peitnud on.

Näituse pani kokku Margo Samorokov, kujundas Indrek Aija.

Näitus “ Vaimuvalgel “ Koidula muuseumi vabaõhugaleriis 12.12.2020 - 31.03.2021

2020 suvel täitis 170 aastat Ülejõe koolimaja avamisest ja detsembris tähistasime Koidula 177.sünnipäeva, mille puhul Koidula muuseumi ja Pärnu Kunstidekooli koostöös valmis kogukonnaprojekt „Vaimuvalgel“. Pärnu Kunstidekooli kunsti õppetooli õpilaste ja õpetajate loomingu viljana valmis kaheksa suureformaadilist (1x 2 meetrit) kunstitööd ilmastikukindlal plaadil, mida eksponeeriti Koidula muuseumi vabaõhulava väligaleriis märtsikuu lõpuni. Inspiratsiooni kogumiseks tutvusid noored kunstnikud Lydia Koidula eluloo ja loomingu muuseumi ekspositsioonis, kus huvitavaid fakte ja lähemaid selgitusi jagas muuseumi juhataja Elmar Trink. Projektis osales 35 noort ja 5 täiskasvanut. Nende fantaasiast ja tegutsemisrõõmust said osa üle 400 inimese, kes külastasid näitust talveperioodil.

Oubid ja linnaprouad. Unustatud peakatete näitus

Avatud Koidula Muuseumis 4.05 - 31.08.2021.

„Tööd tehes kanti pearätti, kuid pidulikumat puhul panid naised pähe saksa-tanu, lilltanu ehk oubi. Nagu nimetus ütleb, oli selle tanu päritolumaal arvatavasti Saksamaal, laiemas mõistes Euroopas. Tanu valmistamiseks kasutati väga erinevaid materjale, kuid alati oli aluspõhjaks metalltraadist painutatud raam, millele kinnitati samet, pits, siid või mõni muu materjal. Raami peale kuhjati omakorda kunstlilli, pitse, linte, pärleid, sulgi. Tanu ehk oubi suurus võis samuti varieeruda, kuid reeglina oli see ikka väike, kattis vaevu osa peast. Mõned oubid olid isegi niipalju väikesed, et neid võis lausa rosetiks pidada, kuid alati olid need metallraamil. Suuremad tanud kinnitati paeltega lõua alla, väiksematel oli sageli kummipael, mis seati kuklasse. Kõige väiksemad lilltanud kinnitati klambritega juuste külge. 19. sajandi lõpu ja 20. sajandi alguse vanadel fotodel võime näha jäikade kleitidega istuvaid talunaisi, kelle juuksekrunnid ilutsevad tilluke oub. Väga sageli on fotodel näha ka veel triibulist rahvarõivaseelikut ja põlle, kuid ikka on linase tanu asemel lilltanu. Väljapanek on eksponeeritud Pärnu Muuseumi, Eesti Ajaloomuuseumi, Haapsalu ja Läänemaa Muuseumite oube.

Näituse panid kokku Ülli Kont ja Aleksandra Ehte, külastajaid 823.

Näitus ”Hinge lend” Koidula muuseumi näitusesaalis 02.11.2021 - 31.03.2022

Pärnu Muuseumi kogude materjalide väljapanek kajastab Lydia Koidula hinge lendu ja jõudmist Eesti mulda. Kunstnik Evald Okas kujutab pliatsi- ja sõejoonistuste läbi isamaalaulikut ning tema põrnu teekonda Kroonilinnast kodumaale. Valik pärjalinte ümbermatmisest on kinnitus tagasihõudmisest koju. Aja konteksti arvestades võib tunduda II Maailmasõjajärgne aasta isamaatütre kodumaale toomisest justkui auvõlg aga võta sa kinni ... või on tegemist poliitilise sammuga. Vaadates linte – nende värvi ning teksti – kannavad need, võib-olla ka varjatult, kuid kindlalt selget sõnumit nii riigikorrast kui rahva meelsusest.

Näituse koostas Piret Pedanik ning seda külastas 405 inimest.

Näitus "Pärnumaa Foto 2021" valikteosed Koidula muuseumi väligaleriis 01.04.2021 - 28.02.2022

Koidula Muuseumi vabaõhulava galerii seinal on eksponeeritud valik Pärnu FotoFest raames toimunud Pärnumaa fotograafide näituse "Pärnumaa Foto 2021" paremik. Näitusel osalevad: Marko Toomast, Aiki Järviste, Anti Mutik, Eimar Kull, Jan Leo Grau, Jasper Raw, Johanna Roos, Julia Valjauga, Kaisu Karu, Kristjan Krimm, Marie Laanisto, Markus Laanisto, Mati Luhtjärv, Saul Martin, Reena Ailt-Tamm, Signe Leht, Tiina Annamaa, Valdur Maibach, Tõiv Jõul, Lemme Mets, Danel Rinaldo, Alar Raudoja, Lilli Tõlp, Taje Paldrok, Al Paldrok, Anatoli Gubski, Ülle Raidma, Haide Rannakivi ja Andres Adamson. Näituse on koostanud Pärnu Linnagalerii ja seda külastas 1100 inimest.

3. Pärnu Muuseumi tegevuse strateegiline eesmärk nr 3: huvi suurendamine muuseumi püsinäituste vastu - püsinäituste täiendamine ja värskendamine erinevates filiaalides, sellega seotud atraktsioonide lisamine

3.1. Punase Tornii külastuskeskuse teostamine aastal 2021

Punane torn tegutses 2021. aastal Pärnu Muuseumi filiaalina esimese täisaasta. Filiaalina on torn Pärnu Muuseumi püsiekspositsiooni laiendus, mis keskendub nii püsiekspositsiooni kui ajutiste näituste ja tegevuste osas peamiselt keskajale ning keskaegse Pärnu tutvustamisele. Tornii pööningukorrusel avatud innovatiivses ringpanoraamkinos saab aga 10 minuti jooksul elamusliku ülevaate paikkonna ajaloost alates viimasest jääajast alates. Oma esimesel tegutsemisaastal osutus Punane torn madalhooajal äärmiselt menukaks õppekäikude sihtkohaks, suveperioodil moodustasid külastajate enamiku välituristid. Loomulikult jätkus aga grupe ka suveperioodiks ning üksikkülastajaid tervele aastale. Punasele tornile väljastati renoveerimisjärgne kasutusluba. Hoone kolmele korrusele ning sisehoovi paigaldati valvekaamerad. Sisehoov sai elektriühenduse. Remonditi värvavaid.

Ekspositsioon. Tornii ekspositsiooni jaoks valmis kaks suurt maketti, , avati hoovigalerii ning täiustati külastajate vastuvõtmise põhimõtteid. Töötamist jätkas 2020. aasta lõpus avatud kinosaal. Tornii esimesel ehk vastuvõtukorrusel asub **Punase tornii makett**, mis valmis veebruaris, kujutab endast tornii sellisena, nagu ta võis olla vahetult pärast ehitamist ehk 15. sajandi alguspoolel. 1,5 meetrit kõrge makett on pöörleva alusel, korrektsete proportsioonidega, nüansirohke, atribuutika ning figuuridega ning külastajate üllatuseks ka nõ kohvina avatav. Maketti täiendab kakskeelne infotahvel Punase tornii arhitektuurse ajaloo kohta. Tornii teisel korrusel asub suveks valminud keskaegse **Uus-Pärnu linna makett**, mis tutvustab 3D mõõtmel linna plaani ning olulisemaid hooneid 16. sajandi keskpaiga seisuga. Makett on neutraalselt valge ning ühendatud 55-tollise ekraaniga, millele kuvatakse nupuvajutustega erinevate hoonete võimalikku kunagist väljanägemist ning eesti ja inglise keeles on võimalik lugeda hoone või hoonetegrupi kohta ka kirjeldust.

Suvel ehitati tornii sisehoovi ka **üleelusuurune lauamäng**, mis peidab endas lisaks ka liivakasti, kus on võimalik läbi viia arheoloogilisi kaevamisi tutvustavaid õppeprogramme. Mängulaud on kasutatav ka lavana. Massiivse Veskimängu juurde kuuluvad ka suured tornikujulised mängunupud, mille hoiustamiseks ehitati kaks kaanega kasti, mis täidavad tornii hoovis ühtlasi ka istepinkide aset. Mängu saadab müüriil olev kakskeelne juhend ning mängida saab tornii lahtiolekuaegadel priit. **360-kradises kinosaalis** näidatav animafilm „Armulik ja armutu ajalugu. Punases tornis läbi 15 000 aasta“ osutus äärmiselt menukaks atraktsiooniks. Et filmi võib vaadata kui elamusfilmi või jalutuskäiku läbi aastatuhandete või suurema huvi olemasolul kui õppefilmi või ajalookroonikat, sobib ta igale vanuse- ja huvigrupile. Tornii ekspositsioon kujunes keskaegsele kaitsetornile sobivalt lakooniliseks, konkreetseks ja maskuliinseks, külastajate vastuvõtt aga soojaks ja personaalseks. Punase tornii kitsaste mõõtmete tõttu tekib külastajal tornii töötajaga vahetu kontakt, mis võimaldab töötajal jagada ning külastajal vastu võtta tavapärasest rohkem infot ning tekitada vahetu külastuskogemus.

3.2. Arendustegevused Koidula õueala parendamiseks

Avastuste aed “Meil aia äärne tänavas“

Projekti lõppeesmärgiks on luua Koidula aeda õuesõppe klass, rada ja pärandaed ehk universaalne õpikeskkond (avastusõpe lasteaedadele ja I kooliastmele, loodusõpe, kultuur ja ajalugu), mis pakub erinevaid huvitegevusi aastaringelt ning seob Koidula Muuseumi ja aia ühtseks tervikuks. Eesmärgiks on tutvustada lastele linnalooduse mitmekesisust (kõik teemad on seotud aastaaegade ja eluringiga looduses), tõsta keskkonnateadlikkust ning läbi Lydia Koidula (Lolla) ja Jannsenite pere tegemiste anda ülevaade 19. sajandi II poole pere- ja koolielust. Käesolevaks ajaks on valminud õpperaja kontseptsioon, joonised ja osaliselt ka raja tegevuspesade elemendid ning maja ja aia terviklik stiilimapp ja esmased turundusmaterjalide kavandid. Raja tähistamine ja tegevuspesade paigaldamine lükkus tarneraskuste tõttu sügisest kevadesse, kuid nende paigaldamist alustatakse kohe, kui ilmastikuolud seda taas võimaldavad. Projekti raames on tehtud tihedat koostööd nii Pärnu linna lasteaedade, koolide ja Pernova Loodusmajaga. Loodava õpperaja esmatutvustus lasteaedadele, koolidele ja avalikkusele toimus 8. detsembril 2021. Huvi kevadel avatava õuesõppe klassi, raja ning pärandaia vastu on suur, kuid valdkondlikku mõju ja tulemusi pole veel võimalik hinnata.

Koidula Muuseumi vabaõhulava

Nüüd kasutatav õuesõppe „klassina“, pakkudes erinevaid õuesõppe võimalusi nii lasteaedadele kui ka koolidele aastaringiselt. Projekti raames soetati Koidula Muuseumi vabaõhulavale kaasaegne helitehnika (mikrofonid, kõlarid, võimendid ja helipult), paigaldati valgussild ja prožektorid ning kevadel paigaldatakse ka lava ümber lõõtsseinad. Lisaks soetatud poodiumid, ilmastikukindel magnetahvel ning muud õuesõppeks vajalikud tarvikud aitava luua õpikeskkonna, mis kasutatav praktiliselt aastaringiselt ja iga ilmaga. Koidula Muuseumi uusi õuesõppe võimalusi tutvustati Pärnu lasteaedade ja koolide esindajatele ning kohalikule kogukonnale esmakordselt jõulueelsel üritusel „Pühadeootus“. Koidula Muuseumi aia esimene 2021. aasta suvehooaeg oli üpris edukas ning pakkus külustuselamust väga erinevatele huvi- ja sihtgruppidele. Projekti „Meil aia äärne tänavas“ teostumisega on võimalik pikendada lava ja kogu õueala kasutusaega ning pakkuda veelgi sisukamat külustuselamust. Esimesed infopäringud on juba laekunud.

4. Strateegiline eesmärk nr 4: haridustegevus Pärnu Muuseumis

4.1. Haridustegevus Pärnu Muuseumis 2021

2021. aasta muuseumitundide küllastatavus oli suuresti mõjutatud riiklikest koroonaviiruse tõkestamise meetmetest, mistõttu õpilasgruppide arv nii Pärnust ja Pärnu lähiümbrusest kui mujalt Eestist jäi suhteliselt tagasihoidlikuks hõimates aasta lõikes 1055 last ja noort.

Pärnu Muuseumi pakutavaist haridusprogrammidest kooliõpilastele tunti aasta alguses enim huvi fonditundide ja arheoloogia õpitoa, kooliaasta lõpul (mais-juunis) aga mitmesuguste otsimismängude vastu. Fonditunnid tutvustavad muuseumi kui mäluasutuse tööd ja ameteid, kogumispõhimõtteid ja kogusid Pärnu Muuseumi näitel. Tund illustreerib riikliku õppekava ajaloo ainekava teemat „Arhiivid-muuseumid“; Arheoloogia õpituba võimaldab nn. arheoloogilise liivakasti abil lastel täpsemalt aimu saada arheoloogiast kui ühest olulisest ajaloo teadusvaldkonnast, samuti selgitab algelisi kaevamispõhimõtteid ja leidude tõlgendamise võimalusi.

Lasteaiagrupid külastasid muuseumi enamjaolt rahvakalendriga seotud teemadega. Paljudele oli see esmane tutvus muuseumiga, püsinäitusel tõsteti esile õpetajate poolt soovitud teemat illustreerivad ja näitlikustavad esemed. Kokku osales 2021. aastal läbi viidud muuseumitundides 553 lasteaia- ja koolilast.

Täiskasvanuile suunatud haridusprogrammidest- loengusari Pärnu ja Pärnumaa ajaloost, giidituurid püsinäitusel ja kuraatorituurid ajutiste näituste tutvustamiseks, võttis osa 1227 inimest.

4.2. Loengusari õpetajatele ja ajalohuvilistele 2021

Loengusarja raames toimus 5 loengut:

- Indrek Grigor, 18. veebruar „Kuidas kunst kõneleb“, kokku oli 13 osaleja;
- Jaanika Anderson, 14. oktoober, „Esimesed muuseumid Euroopas ja Eestis“;
- Mart Kalm, 11. november, „Olev Siinmaa 140“;
- Kristiina Vunk, 2. detsember, „Endla Teater 110“;
- Ülli Kont, Margo Samorokov ja Indrek Aija, 9. detsember. Pärnu Muuseum 125.

Osalejate arv: 103 (keskmiselt osales loengus 20-21).

4.3. Muuseumi poolt välja antud uurimused, trükised

- Aldur Vunk (2021). Entsüklopeediline muuseum. Pärnu muuseum 125. Pärnu: Pärnu Muuseum.
- Margo Samorokov (2021). Ülevaade Pärnu linnas toimunud arheoloogilistest kaevamistest. Ilmunud raamatuna: Arheoloogilised kaevamised Pärnus. Kaheksa lugu minevikust. Pärnu Muuseum.

4.4. Haridus- ja külustusprogrammid ning üritused Punases Tornis

2021. aastal töötati Punase torni jaoks välja põhilised ekskursiooni- ja muuseumitundide formaadid ehk „Tornitunnid“, mida on võimalik kohandada vastavalt grupi suurusele, vanusele ja huvidele. Eelkooliealistele lastele pakutakse tornis programmi „Punase torni lood“, mis vahendab ajalugu muinasjutulises ja mängulises vormis. Gruppide vastuvõtmine Punases tornis osutus ruumide kitsikuse ning ohutusnõuete tõttu keerukaks väljakutseks, kuid sellele leiti lahendus, mis näeb ette suuremate gruppide väiksemateks jaotamist ning juhendatud rotatsiooni.

Siseruumis läbiviidavatele programmidele lisandus kevadsuvisel perioodil sisutegevuse laiendamise ning gruppide hajutamise eesmärgil mitmeid programme ka Punase torni hoovis ning linnaruumis läbiviimiseks.

Nii sise- kui õueprogrammid on pidevas täiendamises.

Kokku külastas Punast torni 2021. aasta kümne avatud kuu jooksul **4164** inimest. Neile lisandus orienteeruvalt **1291** inimest, kes vaatasid vaid torni välisilmet või hoovigalerii näitust või osalesid hoovis või linnaruumis toimunud üritustel torni sisenemata.

Rohkem kui kolmandik külastajatest käis Punasest tornis tellitavate grupiprogrammide käigus. Neis osales külastajate koguarvust rohkem kui kolmandik ehk **1445** inimest, kokku külastas torni kümne kuu jooksul **82** gruppi.

4.5. Õpituba "Väärilt pärandatud lood" aastal 2021

Hoolimata ühiskonnas levivast viirusest ning loodud piirangutest toimus seitse kohtumist, kus kokku osales 212 eakat ning suurim osalejate arv sündmusel oli 38. Toimunud kohtumistest kuus olid loeng-mõttevahetused nii Pärnu Muuseumi 125. aastast kui teater Endla ajaloo st kuni propagandafotod 1950ndatest Pärnus välja. Teoks sai väljasõit Palamuse Muuseumisse. Kaasamisprojekte 2021. aastal õpitoa osalejatega ette ei võetud, kuid 2020. aastal koostöös loodud näitus "Tanu alla" on huvipakkuvaks osutunud ning rändab alates 2021. aasta novembrist erinevates mälu- ja kultuuriasutustes (Rahvusarhiiv, Harjumaa Muuseum, Palamuse Muuseum, Linnamäe, Karksi-Nuia Kultuurikeskus, Märjamaa raamatukogu).

4.6. Koidula Muuseumi programmid

- Papa Jannseni koolitunnid Koidula Muuseumis.
- Koidula muuseumi klassitoas, kus on veel säilinud XIX saj. keskpaiga koolitua hõngu, toimuvad koolitunnid on mõeldud väikestele ja suurtele, kes saavad võimaluse ajas tagasi rännata ja Papa Jannseni õppemeetodeid kogeda.
- Papa Jannseni ajal saadi lugemisoskus kahe või kolme talvega, lisaks kirjutamise ja arvutamise õppimine. Koolitunni külastaja saab teavet tolaaegsest koolipidamisest ja koolimaja püüasukatest. Lisaks oma käega proovida kirjutamist sule ja tušiga, lahendada rehkendamisülesandeid ja näidata oma lugemisoskust.
- Ringkäik koos tunnikontrolliga
- Ringkäigul tutvutakse hoone endaga, mis oli 1850. aastal ehitatud Pärnu Ülejõe koolimajaks ning kus aastail 1850-1863 asus ka J. V. Jannseni kodu ja ajalehe "Perno Postimees" toimetus. Püsiekspositsioon tutvustab L. Koidula ja J. V. Jannseni elu ja tegevust eesti ärkamisaja kontekstis. Nende tähtsamaid algatusi ja tähendust Eesti riikluse ja kultuuri arenguteel.
- Täiskasvanute giidituure Koidula Muuseumis 14.
- Õpilaste programme Koidula Muuseumis 47.

5. Strateegiline eesmärk nr 5: kultuuripärandi vahendamine üldsusele avalike ürituste kaudu

5.1. UNUSTATUD AJAD JA ASJAD. Pärnu Muuseumi eriprogramm

Augustiunetuse tänavafestivalil

Sel aastal tiksus Augustiunetuse rütmis ka Pärnu Muuseum. Kahe päeva jooksul ühendas muuseum mõnusa tänavafestivali võnkega harivad ja põnevad lood olnud aegadest. Programm tõi kokku kolm maja: Pärnu Muuseumi, Punase Tornis ja üle jõe viiva paadituuriga ka Koidula Muuseumi. Alates loengu programmist peamajas, ajaloo rännakutest läbi linnaruumi, eelmise sajandi maitsetega aida kohvikus kuni unustatud tantsusammudega öösse õõtsutamiseni – unetuse eriprogramm muuseumis pakkus midagi kõigile.

5.2. Üritused Punases Tornis 2021

Euroopa Arheoloogiapäevade raames korraldati 19. juunil linnaekskursioon ning tutvustati linlastele ning linna külalistele kahte uut ja põnevat külastusprogrammi – hoovis läbiviidud arheoloogilise liivakasti programmile järgnes lastele mõeldud Punase torni lugude jutustamine tornis sees. Ajaloo huvilistele õnnestus korraldada 2021. aasta 29. juunil koroonapiirangute tõttu pikalt edasilükatud loeng sarja „**Punase torni teisipäev**“ raames. Loeng „Naised keskajal“ juhatas sisse saabuvad Pärnu Hansapäevad ning oli välja müüdnud.

Punane torn osales kogu Pärnu Muuseumi kollektiivi abil **Pärnu Hansapäevade** korraldamisel ja võõrustas hulgaliselt külalisi ning esinejaid. 2.-4. juulil toimunud ürituse käigus toimusid erinevad tegevused, mis ühendasid Hansapäevade ala Punase torniga. 2. ja 3. juulil korraldati keskaegset Uus-Pärnu linna tutvustavaid loenguid nii hobuvankris kui jalgsi. Teekond ehk ajalooline retk viis Vallikääru aasalt Punase torni hoovi, mis Hansapäevade perioodiks oli temaatiliselt ehitatud ning kus asuval laval toimus osa

Hansapäevade kultuuriprogrammist. 10. juulil oli Punane torn osa **Vanalinna Suvapäevade** programmist, mis tõi Punasesse torni ringpanoraamkinno ja hoovimängu mängima külastajaid, kes tavaliselt sinna ei satu. 13.-15. augustil osales Punane torn koos Pärnu Muuseumi teiste filiaalidega **Augustiunetuse** korraldamisel, mille käigus pakuti kahel päeval taas linnaekskursioone nimetusega „Unustatud linn“, mis sisaldasid ka torni külastust. Pühapäevane päev oli pühendatud lastele ja peredele ning tornis toimus kaheosaline programm, mis sisaldas tegevust nii õues kui sees. Koroonast tingitud karantiinõuete tõttu oli Punane torn sunnitud ära jätma oktoobrisse planeeritud kolme päevase **lastelaagri**, kuid piirangutest hoolimata õnnestus edukalt läbi viia põhjalikult ettevalmistatud aastalõpu projekt, **Jõuluetendus „Pühamees, linnasüütaja, patuoinas“**. Tänavateater OÜ-ga koostöös valminud etendust mängiti novembris ja detsembris kokku üheksal korral, neist kolm olid avalikud etendused, kuus koolide poolt ette tellitud. Mänguline näitemäng, mis toimus paralleelselt torni kahel korrusel, põhines Uus-Pärnu ajalool ning keskendus 1533. aasta Uus-Pärnu süütamises süüdistatud Johann Droste võimalikult saatusele ja tollasele elu-olule. Etenduse positiivne tagasiside ergutas mõtlema edasistele ajalugu alustavatele koostöö projektidele. Kogutud materjal läheb kasutusse igapäevases torni töös.

5.3. Üritused Koidula Muuseumis 2021

VII Üleriigiline Koidula luule etluskonkurss täiskasvanutele Koidula Muuseumis

PÄRNUS toimus etlejate kuulamine laupäeval, 14. augustil Koidula muuseumis, kus hindajateks olid literaat Ott Kilusk ja näitleja Jane Napp Endla teatrist ning Koidula muuseumi juhataja Elmar Trink. Osales eelvoorudes 8 etlejat, kellest planeeritud finaaliveistlusele 21. augustil Pärnus lähetati 3 parimat: Anne Urbel, Katrin Rahe ja Jaak Känd.

Laupäeval, 21. augustil 2021 Koidula Muuseumis toimunud esimese Pärnu Kirjandusfestivali avas seitsmenda üleriigilise Koidula etluskonkursi finaaliveistlus, kus parimaks osutus žürii üksmeelse otsusega Põlva neiu Maara Parhomenko. Konkursi finaalis osales üheksa parimat luule ettekandjat mitmest Eestimaa paigast, kes esitasid ühe luuletuse Lydia Koidula loomingust ja ühe vabalt valitud eesti luuletajalt. Parhomenko esitas väga emotsionaalselt Koidula luuletuse "Eesti muld ja eesti süda" ning Bernard Kangro pala "Nägemus". Žürii, millesse kuulusid luuletajad Elo Viiding ja Kaupo Meiel ning kirjandusteadlane Maarja Vaino, otsustasid teise preemia anda Koidula lühipoeeemi "Narva neitsi" meisterliku esituse eest Mihhail Rumjantseville. Narvalane ise on selle ka vene keelde tõlkinud. Kolmanda preemia vääriliseks tunnustati pärnakas Jaak Känd ja eripreemiad pälvisid Katrin Rahe Harjumaalt Anne Urbel Tartust ning Kristi-Eliisa Kolli Tallinnast.

Johann Voldemar Jannseni sünnipäev

16. mai päraslõunal anti Pärnus Koidula muuseumi aias pidulikust vastuvõtul puhkpillihelide saatel üle Johann Voldemar Jannseni nimeline auhind legendaarsele puhkpilliõpetajale ja dirigendile Rein Vendlale. Jannseni auhinna üleandmine Koidula muuseumi aias on pikaajaline traditsioon. Auhinna üleandmisel täitsid Vendla õpilased Pärnu Ülejõe põhikoolist aia puhkpilli helidega. Auhinnatseremoonial tunnustati ka Pärnu Postimehe noorte arvamuskonkursi parimat. Pärnu Postimehe peatoimetaja Siiri Erala sõnul on konkursi teema olnud vaba, kuid igal aastal kerkib esile üks, mis kõnetab väga paljusid. Tänavu oli see kaugõpe selle uues tähenduses. Võitja Gerttu Johanna Riik avas seda poolt, mis tunne on olla kaugõppija, arvuti taga istuja, kuidas see tema silmadele mõjub, milline õhk on toas, milline näeb välja tema päev.

Pärnu esimene Kirjandusfestival

21. augustil toimus Koidula muuseumis ja aias Pärnu esimene Kirjandusfestival „Proloog“. Pärnakast kirjanik ja ajakirjanik Kaupo Meiel pidi mõned aastad tagasi Sirbile antud intervjuus oma sünnilinna kohta nentima: "Siin ei jagu publikut, ei ole vähimatki mõtet teha laiemale avalikkusele suunatud (päris)kirjandusüritust." Ehk just soovist uskuda, et Pärnul (ja Pärnus) ikkagi on potentsiaali ka kirjanduslinnana ja siin on, kellele ja kellega teha päris kirjandusüritust - saigi alguse Pärnu Kirjandusfestivali idee. Nii toimuski Eesti Kultuurkapitali ja Pärnu linna toel 21. augustil keskpäevast keskööni esimene Pärnu Kirjandusfestival, eesmärgiks eesti keele, kirjanike ja kirjanduse väärtustamine ning tutvustamine ja Pärnu (taas)avastamine kirjanduslinnana.

Algselt paralleelselt kahte kohta – Koidula parki ja Koidula Muuseumisse – kavandatud mõtte- ja sõnatihe programm sai küll koroonapiirangutest lähtudes ühte kohta koondatud ning vormiliselt nimetusega „Proloog“ täpsustatud, kuid sisuliselt sugugi mitte kärbitud. 12 tundi vältavas festivalikavas Lydia Koidula pere kunagises kodumajas ja -aias, praeguses Koidula Muuseumis, toimusid Üleriigilise Koidula etluskonkursi finaaliveistlus ja kohtumised tänaste kirjandusperedega: Ehin-Seppel, Viidingud, Tungal-Kangro ning meie suurepärase laste-, noorte-, luule-, näite- ja romaanikirjanikega: Juhani Püttsepp, Reeli Reinaus, Martin Albus, Rein Veidemann. Koidula muuseumi vabaõhulaval esitas Jaagup Kreem koos Taavi Langiga Juhani Viidingu luule- ja laulude kava „Eluaeg olen tahtnud õue“ ja Lavakunstikooli tudengite lavakava „Ma laaban, sa laabad, ta laabab“. Lisaks vedas samas mõttekoda „Kas mõte loeb?“ Kaupo Meiel ning õhtu lõpetasid

Lauri Saatpalu ja Dagö. Eraldi telgis oli loodud „Laps loeb!“ ala kohtumisteks lastekirjanikega. Päeva lõpetas Vikerraadio Ööülikooli avalik salvestus Rein Veidemanni loenguga kohavaimust ning Kristjan Üksküla ja Krista Citra Joonase hingemuusika kontsert. Festival olid esindatud ka Eesti kirjanike muuseumid ja Eesti kirjastused.

Festivali korraldasid MTÜ Pihlakse, Pärnu Muuseum, Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasium ja Pärnu Keskraamatukogu

Kirjanduslikud kolmapäevad Koidula muuseumis

Septembris 2020 taasavatud ja renoveeritud Koidula muuseum koos uue püsiekspositsiooniga on Eesti algupärase ilukirjanduse, kirjanike ja kultuuriloo laiema populariseerimise huvides korraldanud avalikke kirjanduslikke kohtumisi muuseumi klassiruumis kord kuus avamisest alates. Vaatamata COVID-19 tingitud sunnitud pausidele on külalisteks olnud Aapo Ilves oma kirjanduslik- muusikalise kavaga, kirjandusteadlased Sirje Olesk ja Rein Veidemann on esinenud avalike loengutega, meeleolukalt ja publikurohkelt on möödunud kirjandusõhtud Andrus Kivirähi ja Jürgen Roostega ning Kauksi Ülle kohtumisel toimus tema luulekogu „Seto ikebaana“ esitus pereansambli saatel.

6. Sihtasutuse põhilised majandusnäitajad ja tegevuse juhtimine

Kultuuriministeeriumi tegevustoetus 2021. aastal oli 881 962 eurot, lisatoetus COVID-19-ga seotud kulude katteks 38 555 eurot.

Pärnu Linnavalitsuselt saadi 2021. aastal toetust 32 090 eurot, millest 7000 eurot Omar Volmeri mälestustahvli valmistamiseks, 13 090 eurot Punase Tornihaldamisega seotud kulude katteks ning 12 000 eurot tegevuskulude katteks.

Eesti Töötukassa hüvitas COVID-19-ga seotult töjökulusid 35 666 eurot eest.

Kultuurkapitalilt saadi näituste teostamiseks toetust 26 136 eurot.

Rahvusarhiiv toetas Ameerikasse emigreerunud väliseesti kunstnikest abielupaari Eric Lepsi ja Pauline Elfride Leps-Estami arhiivkogu digiteerimist 2676 euroga

Prantsuse instituut Eestis toetas suvenäitust „Peegeldades päikest. 150 aastat kuurordimoodi“ 1500 euroga.

2021. aastal õnnestus prognoositud omatulude summat ületada. Kavandatud 98 000 euro asemel teenis muuseum 136 598 eurot.

2021. a. lõpus töötas sihtasutuses 24 põhikohaga töötajat.

Finantssuhtarvud	2019	2020	2021
Maksevalmiduskordaja	1,25	0,44	1,35
Lühiajaliste kohustiste kattekordaja	1,49	1,04	1,66
Võlakordaja	0,36	0,20	0,10
Netovara määr	0,64	0,80	0,90

Finantssuhtarvude arvutamise meetodika

Maksevalmiduskordaja = raha / lühiajalised kohustised

Lühiajaliste kohustiste kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised

Võlakordaja = kohustised / varad

Netovara määr = netovara / aktiva

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	145 162	97 634	2
Nõuded ja ettemaksud	33 557	134 125	3;4
Kokku käibevarad	178 719	231 759	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	879 203	902 154	5
Kokku põhivarad	879 203	902 154	
Kokku varad	1 057 922	1 133 913	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	97 906	212 971	4;7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	9 578	9 244	9
Kokku lühiajalised kohustised	107 484	222 215	
Kokku kohustised	107 484	222 215	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	253 961	253 961	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	657 737	41 358	
Aruandeaasta tulem	38 740	616 379	
Kokku netovara	950 438	911 698	
Kokku kohustised ja netovara	1 057 922	1 133 913	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 009 205	1 561 109	9;10
Tulu ettevõtlusest	136 598	56 324	11
Muud tulud	0	5 121	
Kokku tulud	1 145 803	1 622 554	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-553 592	-498 540	12
Tööjõukulud	-476 668	-401 570	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-62 412	-24 652	5
Muud kulud	-14 391	-81 413	
Kokku kulud	-1 107 063	-1 006 175	
Põhitegevuse tulem	38 740	616 379	
Aruandeaasta tulem	38 740	616 379	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	38 740	616 379	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	62 412	24 652	5
Muud korrigeerimised	-24 594	-670 837	9;10
Kokku korrigeerimised	37 818	-646 185	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	45 041	-38 868	3;4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-525	47 213	4;7;8
Kokku rahavood põhitegevusest	121 074	-21 461	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-170 315	-623 167	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	96 769	537 363	9;10
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-73 546	-85 804	
Kokku rahavood	47 528	-107 265	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	97 634	204 899	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	47 528	-107 265	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	145 162	97 634	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	253 961	41 358	295 319
Aruandeaasta tulem	0	616 379	616 379
31.12.2020	253 961	657 737	911 698
Aruandeaasta tulem		38 740	38 740
31.12.2021	253 961	696 477	950 438

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Pärnu Muuseum periood 01.01.2021 - 31.12.2021.a raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Raamatupidamise Toimikonna juhendites kirjeldatud Eesti Finantsaruandluse standardiga ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga.

Sihtasutus kasutab Eesti Vabariigi Raamatupidamise seaduse lisas toodud bilansiskeemi ja tulemiaruaruande skeemi number 1, täiendades seda vajadusel alikirjetega ning täpsustades olemasolevate kirjade nimetusi.

Sihtasutuse arvestus- ja esitusvaluutaks on euro.

Arvestuspõhimõtteid võrreldes eelmise aruandeperioodiga muudetud ei ole.

Raha

Raha ja selle ekvivalendina kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Ostjatelt laekumata arved kajastatakse lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures hinnatakse laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mille kasutusiga on pikem kui üks aasta ja mille maksumus ületab 5000 eurot. Materiaalne põhivara võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, mittetagastatavatest maksudest ja muudest otsestest kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest. Vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja – aruandluse juhendile ei lisata põhivara soetusmaksumusele tagastamisele mittekuuluvat käibemaksu, käibemaks kantakse aruandeperioodi kuludesse. Vara, mille maksumus ei ületa 5000 eurot, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kuludesse.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes. Juhul kui materiaalse põhivara objektile vahetatakse välja mõni komponent, lisatakse uue komponendi soetusmaksumus objekti soetusmaksumusele juhul, kui see vastab materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele. Asendatav komponent kantakse bilansist maha isegi juhul, kui see ei olnud eelnevalt eraldi komponendina arvel. Juhul kui asendatava komponendi algne soetusmaksumus (ja sellest tulenevalt tänane bilansiline jääkmaksumus) ei ole teada, siis seda hinnatakse, lähtudes antud komponendi tänasest soetusmaksumusest, arvestades maha hinnangulise kulumini.

Materiaalset põhivara kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum. Kulumit arvestatakse lineaarselt lähtudes vara kasulikust tööeast.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised ja rajatised	20 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	5-20 aastat

Rendid

Kapitalirendina kajastatakse rendilepinguid, mille puhul kõik olulised vara omandiga seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Kõik ülejäänud rendilepingud on kajastatud kasutusrendina.

Kapitalirendi kohustist vähendatakse põhiosa tagasimaksetega, intressikulu kajastatakse kasumiaruandes finantskuluna.

Kasutusrendimaksud kajastatakse kasumiaruandes rentnikuna kuluna ja rendileandjana tuluna tekkepõhiselt rendiperioodi jooksul.

Finantskohustised

Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ning muid lühi- ja pikaajalisi võlakohustisi. Finantskohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantskohustise eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantskohustisega otseselt seotud tehingukulutusi. Finantskohustised kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Finantskohustus eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Tegevustoetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest, kajastatakse raha laekumisel tulemiaruanne tuluna.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Sihtfinantseerimine tegevuskulude katteks kajastatakse lähtuvalt tulude-kulude vastavuse printsiibist. Selliseid laekunud sihtfinantseerimise summasid, millele vastavad kulud tekivad järgmisel perioodil, näidatakse bilansi real „Võlad ja ettemaksed“.

Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna selles perioodis, millal sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis põhivarana arvele.

Tulud

Tulusid kajastatakse raamatupidamises siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud müüjalt üle ostjale ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Intrassistasud kajastatakse raamatupidamises laekumisel pangakontole.

Kulud

Tegevuskuludena kajastatakse sihtasutuse tegevusega seotud kulud. Kuludesse kantakse kõik aruandeperioodil tehtud kulud, sealhulgas perioodilised kulud.

Kulud kajastatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi alusel. Kulude kajastamisel lähtutakse tulude-kulude vastavuse printsiibist.

Kulusid kajastatakse samal perioodil kui nendega seotud tulusid.

Sihtasutuse tegevuskulude on jaotatud tööjõukuludeks, majanduskuludeks, põhivara kulumiks ja muudeks kuludeks.

Seotud osapooled

SA Pärnu Muuseum aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed
- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Sularaha kassas	151	205
Arvelduskontol riigikassas	145 011	97 429
Kokku raha	145 162	97 634

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	1 278	1 278	
Ostjatelt laekumata arved	1 278	1 278	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	32 196	32 196	4
Muud nõuded	83	83	
Viitlaekumised	83	83	
Kokku nõuded ja ettemaksed	33 557	33 557	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	3 097	3 097	
Ostjatelt laekumata arved	3 097	3 097	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	63 358	63 358	4
Muud nõuded	22	22	
Viitlaekumised	22	22	
Saamata toetuste nõuded	67 648	67 648	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	134 125	134 125	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		180	0	201
Käibemaks	10 232		24 362	0
Üksikisiku tulumaks		6 238	0	4 517
Sotsiaalmaks		12 149	0	10 122
Kohustuslik kogumispension		494	0	456
Töötuskindlustusmaksed		766	0	629
Ettemaksukonto jääk	21 964		38 996	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	32 196	19 827	63 358	15 925

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

							Kokku
	Maa	Ehitised	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2019							
Soetusmaksumus		72 158	128 057	157 370	0	157 370	357 585
Akumuleeritud kulum		-15 154	-128 057		0		-143 211
Jääkmaksumus		57 004	0	157 370	0	157 370	214 374
Ostud ja parendused		4 507	63 026	633 196	11 703	644 899	712 432
Amortisatsioonikulu		-21 149	-3 503	0	0	0	-24 652
Ümberliigitamised		653 999	136 567	-790 566	0	-790 566	0
31.12.2020							
Soetusmaksumus		730 663	327 650	0	11 703	11 703	1 070 016
Akumuleeritud kulum		-36 302	-131 560	0	0	0	-167 862
Jääkmaksumus		694 361	196 090	0	11 703	11 703	902 154
Ostud ja parendused			7 000	6 543	25 918	32 461	39 461
Amortisatsioonikulu		-32 103	-30 309				-62 412
Ümberliigitamised	13 990	-13 990	18 246	-6 543	-11 703	-18 246	0
31.12.2021							
Soetusmaksumus	13 990	716 673	352 896		25 918	25 918	1 109 477
Akumuleeritud kulum		-68 405	-161 869	0	0	0	-230 274
Jääkmaksumus	13 990	648 268	191 027		25 918	25 918	879 203

2021.aastal on 7 000 eur eest valminud bareljeef Omar Volmeri mälestuse jäädvustamiseks.

Lisaks soetati Punasesse Torni uut mööblit summas 7 087 eurot ning valmis Punasesse Torni tellitud Pärnu makett kokku summas 11 159 eur.

Lõpetamata ehitisena ja tehtud ettemaksetena põhivara eest on kajastatud Koidula muuseumi õueala ja vabaõhulava muutmiseks aastaringseks kasutamiseks tehtud investeering summas 17 594 eur ja ettemaks 579 eur. Linnalooduse õpperaja Koidula muuseumi õuealale rajamiseks on tehtud ettemaks 7745 eur. Kokku summas 25 918 eurot.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2021	2020
Kasutusrendikulu	180 699	145 036

Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2021	31.12.2020
12 kuu jooksul	176 079	253 943
1-5 aasta jooksul	177 585	225 273

Lisas on kajastatud muuseumi hoonete ja sülarvutite rendikulu.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	30 665	30 665	
Võlad töövõtjatele	23 468	23 468	8
Maksuvõlad	19 827	19 827	4
Saadud ettemaksed	358	358	
Muud saadud ettemaksed	358	358	
Sihtfinantseerimise tagasimakse	6 940	6 940	9
Põhivara sihtfinantseerimiseks saadud ettemaksed	16 648	16 648	9
Kokku võlad ja ettemaksed	97 906	97 906	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	163 594	163 594	
Võlad töövõtjatele	13 500	13 500	8
Maksuvõlad	15 925	15 925	4
Sihtfinantseerimise tagasimaksekohustused	19 952	19 952	9
Kokku võlad ja ettemaksed	212 971	212 971	

Sihtfinantseerimise tagasimaksekohustuste all on kohustus Kultuuriministeeriumile tagastada Riigi Kinnisvara AS-ga seotud kulude katteks antud toetuse jääk selle kasutamata osas 6 348 eur ja Rahvusarhiivile tagastatav toetuse jääk summas 592 eur.

Lisa 8 Võlad töövõtjatele (eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Töötasude kohustis	676	1 065
Puhkusetasude kohustis	22 694	12 133
Võlad majanduskulude eest	98	302
Kokku võlad töövõtjatele	23 468	13 500

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2019		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2020	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt	0	77 947	202 440	0	280 387	0	0
Pärnu LV-lt	0	0	334 923	0	334 923	0	0
EAS-lt	0	0	0	0	55 526	55 527	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	77 947	537 363	0	670 836	55 527	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	0	0	491 375	0	471 423	0	19 952
Pärnu LV-lt	0	0	16 351	0	19 787	3 436	0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	1 227	12 505	-2 700	8 977	0	2 056
Eesti Töötukassalt	0	0	10 555	0	10 555	0	0
EAS-lt	0	0	0	0	8 685	8 685	0
Tartu Ülikoolilt Erasmus projekti raames	0	0	7 188	0	0	0	7 188
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	1 227	537 974	-2 700	519 427	12 121	29 196
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	79 174	1 075 337	-2 700	1 190 263	67 648	29 196

	31.12.2020		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2021	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministriumilt			34 242		17 594		16 648
Pärnu LV-lt			7 000		7 000		
EAS-lt	55 527		55 527				
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	55 527		96 769		24 594		16 648
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministriumilt		19 952	10 661	-19 952	4 313		6 348
Pärnu LV-lt	3 436		28 526		25 090		
Eesti Kultuurkapitalilt		2 056	26 620		26 136		2 540
EAS-lt	8 685		13 913		5 228		
Tartu Ülikoolilt Erasmus Projekti raames		7 188			150		7 038
Rahvusarhiiv			5 158		4 566		592
Prantsuse Instituut Eestis			1 500		1 500		
Eesti Töötukassalt			35 666		35 666		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	12 121	29 196	122 044	-19 952	102 649		16 518
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	67 648	29 196	218 813	-19 952	127 243		33 166

Pärnu Linnavalitsuselt saadi 2021. aastal toetust 32 090 eurot, millest 7 000 eurot Omar Volmeri mälestustahvli valmistamiseks ja 13 090 eurot Punase Torni haldamisega seotud kulude katteks ning 12 000 tegevuskulude katteks.

Kultuuriministriumipi poolne toetus Covid-19 seotud kulude katteks oli 38 555 eurot.

Eesti Töötukassa hüvitas Covid-19-ga seotult tööjookulusid 35 666 euro eest.

Lisa 10 Annetused ja toetused (eurodes)

	2021	2020
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	102 649	519 427
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	24 594	670 836
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	881 962	370 846
Kokku annetused ja toetused	1 009 205	1 561 109
sh eraldi riigieelarvest	903 870	1 122 656
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	32 090	354 710
Muud toetajad	68 017	19 201
EL struktuuritoetused	5 228	94 212

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2021	2020
Rahaline annetus	973 539	1 550 554
Mitterahaline annetus	35 666	10 555
Kokku annetused ja toetused	1 009 205	1 561 109

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Piletitulu	102 763	31 908
Tulu meenete ja trükiste müügist	10 678	8 873
Ürituste korraldamine	20 849	14 269
Tulu muudest tegevustest	2 308	1 274
Kokku tulu ettevõtlusest	136 598	56 324

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Üür ja rent	81 078	142 071
Energia	51 207	34 120
Elektrienergia	37 540	24 030
Soojusenergia	13 667	10 090
Veevarustusteenused	927	1 012
Mitmesugused bürookulud	23 933	9 633
Lähetuskulud	2 817	781
Koolituskulud	2 833	860
Sõidukite kulud	10	4 905
Inventari kulud	8 239	16 697
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	8 821	8 306
Meditiini ja hügieenikulud	1 570	841
Museaalidega seotud kulud	1 778	4 839
Näituste, ürituste korraldamise kulud	75 579	57 794
Muud kommunaalteenused ja kinnistu kulud	284 073	213 153
Materjalikulu	10 727	3 528
Kokku mitmesugused tegevuskulud	553 592	498 540

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	356 987	297 827
Sotsiaalmaksud	116 627	101 713
Erisoodustused	3 054	2 030
Kokku tööjõukulud	476 668	401 570
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	19	19

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	40 098	34 626

Sihtasutus Pärnu Muuseum soodustatud isikute nimekiri:

Sihtasutuse juhatuse liige: Aet Maatee

Nõukogu liikmed: Merilin Piipuu, Meeli Pärna, Trivimi Velliste, Rainer Eidemiller

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.03.2022

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
AET MAATEE	Juhatuse liige	28.03.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Pärnu Muuseum nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Pärnu Muuseum (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2021 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2021 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantsstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid) ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknub oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma.

Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutus likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviitud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Krista Lehtsalu

Vandeauditori number 279

Osaühing Infora

Auditoorettevõtja tegevusloa number 51

Tallinna tn 19/21, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

28.03.2022

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Pärnu Muuseum (registrikood: 90013147) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTA LEHTSALU	Vandeaudiitor	28.03.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muuseumide tegevus	91021	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4433231
E-posti aadress	muuseum@pernau.ee
Veebilehe aadress	www.parnumuuseum.ee