

**Kristjan Kannukene** on muusikuna liikunud mööda mitmesuguseid maastikke. Klassikalise- ja rokkmuusika taust on avanud avaraid võimalusi Eestis ja välismaal, alates elektrikitarriga Bachi viiulikontserdi esitamisest ja violaga ERSO ees rokksoolo improviseerimisest kuni koostööni kaasaegsete tantsijate ja teatriga. Kannukene on esitanud oma kompositsioone teiste seas Londoni Wigmore Hallis ja New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis ning andnud välja debüütplaadi „333“. Hetkel on tema fookus hääle ja vioola sümbioosi leidmisel ning selle sidumisel teiste kunstiliikidega.

Kannukene on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuri *cum laude* klassikalise vioola erialal Toomas Nestori käe all, õppides samuti kompositsiooni Toivo Tulevi juures, ning jätkab hetkel kaasaegse improvisatsiooni magistriõppes Anne-Liis Polli ja Anto Petti juhendamisel. Aastal 2018/2019 täiendas ta end Londoni Trinity Labani konservatooriumis Rivka Golani violaklassis. Lisaks on ta osalenud Nobuko Imai, Garth Knoxi, Lawrence Poweri, Geneviève Strosseri jt meistrkursustel.