

BIO

Kristjan Kannukene on eesti violamängija, laulja, elektrikitarrist, helilooja, improviseerija ja intermeedia kunstnik, kelle loomingus kohtuvad erinevad traditsioonid ja esteetikad. Klassikaline ja rokkmuusika on loonud sümbiootilisi vorme tema loomingus, alates elektrikitarriga Bachi viiulikontserdi esitamisest kuni violaga ERSO ees rokksoolo improviseerimiseni. Kannukene on esitanud oma kompositsioone teiste seas Londoni Wigmore Hallis ja New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis ning andnud välja debüütplaadi "333", alates millest on ta keskendunud oma intermeedia instrumendi ja interaktiivse heliinstallatsiooni projekte "9". Tema kunstiline fookus on hääle ja viola sümbioosi leidmisel ning selle sidumisel teiste kunstiiliikidega.

Kannukene on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kaks magistrantuuri *cum laude* nii klassikalise viola kui kaasaegse improvisatsiooni erialal. Ta on täiendanud end aastal 2018/19 Londoni Trinity Labani konservatooriumis ning aastal 2024 Luzerni Kunstide Ülikooli magistripõlõgrammis Music and Art Performance ja Zürichis Kunstide Ülikooli interdistsiplinaarkunsti jätkuõppeprogrammis CAS Creation and Scenario in Music. Alates aastast 2025 on Kannukene Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorant-nooremteadur, tehes loovuurimust teemal "Viola ja hääle sümbioos".

Kannukene on hetkeloomingu ehk improviseeritud kunstide festivali HETKfEST looja ja kunstiline juht.

Veebilingid:

kristjankannukene.ee

@kannukene (Instagram & YouTube)

hetkfest.ee