

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Endla Teater

registrikood: 90010769

tänava/talu nimi, Keskväljak 1

maja ja korteri number:

linn: Pärnu linn

vald: Pärnu linn

maakond: Pärnu maakond

postisihtnumber: 80010

telefon: +372 4420650

faks: +372 4420652

e-posti aadress: teater@endla.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	15
Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud	16
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Kapitalirent	17
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	18
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 10 Annetused ja toetused	19
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	20
Lisa 13 Tööjõukulud	20
Lisa 14 Seotud osapooled	21
Aruande allkirjad	22
Vandeauditiitori aruanne	23

TEGEVUSARUANNE

2018.a oli Endla Teatrile loominguliselt huvipakkuv, kunstiväärtuslikke lavastusi loov, paindlik ja uusi koostöövõimalusi pakkuv aasta. See oli ka EV100 aasta, mis tähendas Endlale huvitavat koostööd Kuressaare Linnateatriga lavastuse „Kaarnakivi perenaine“ ühisel esitlemisel. Oma mõju 2018.a tegevustele avaldas kindlasti veel eelneval aastal toimunud suuremahuline lavaseadmete rekonstrueerimine. Tuli harjuda uute lavatehniliste tingimustega ja repertuaaris olevad lavastused jooksvalt uude keskkonda integreerida.

SA nõukogu pidas aasta jooksul koosolekuid 4 korral, 14.veebruari, 6.märtsil, 25.oktoobril ja 6.detsembril (eelnevalt 2012.a.- 5 korral; 2013.a. – 6 korral; 2014 – 5 korral; 2015 – 4 korral, 2016 – 2 korral, 2017 – 4 korral).

2018. aasta jooksul andis Endla Teater **323 etendust**, mida käis vaatamas **79 036 külastajat**. Lisaks sellele jätkus vaatajaid **Teatrikinosse, Jazzklubisse** ja **Teatrigaleriisse**. Väärtfilmiõhtuid toimus jaanuarist novembrini 10 korral 874-le huvilisele. Näitusi oli aasta jooksul 16 ja neist oli võimalik osa saada kõigil teatrimaja külastajatel. Endla viis oma lavastusi vaatamiseks ka Eesti teistesse saalidesse, sel aastal **43 korral 10 246** teatrihuvilisele. Meie suvehooaeg toimus seekord jälle traditsioonilisel moel, kus mängiti teatrimajas valikut Endla repertuaarist ja paralleelselt Koidula muuseumi aias Kaili Viidase 2017.a. valminud suvelavastust „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“. Etendusi sai suvehooajal kokku 31 ja külastajaid kogunes vaatama 8 626. Teatrimaja oli avatud ka teistele Eesti teatritele ja ürituste korraldajatele – aasta jooksul toimus **51 erinevat üritust** (etendused, kontserdid, seminarid, aktused jms), millest võttis osa ligi **23 000** inimest.

2018. aasta statistilised, sh publikunumbrid, on saavutanud remondieelse taseme, kuigi seda on ikka veel tuntavalt mõjutanud remondiprotsessist lähtuvad järelevõnked. Planeeritud uuslavastus „Ma teenindasin inglise kuningat“ tuli seetõttu vahetada uue materjali vastu. Selleks sai Hugo Raudsepa „Vedelvorst“ (lavastaja Ingomar Vihmar).

Kõige publikurohkemateks lavastusteks kujunesid suure saali lavastused. Tragikomöödia „**Mitte praegu, kallis!**“ (lavastaja Ingomar Vihmar), mida külastati **9 408 korda**, on juba teist aastat Endla Teatri kõige vaadatum lavastus. Suve alguses esietendunud igihaljast komöödiat „**Vedelvorst**“ (lavastaja Ingomar Vihmar) külastati **7 284 korda**. Külastatavuselt kolmandaks kujunes Eesti teatrite suurprojekti „Sajandi lugu“ raames loodud pildike 1950-60ndate Eestist „**{Sajandi lugu}: Kaarnakivi perenaine**“ (lavastaja Peeter Tammearu), millele jagus **6 945** külastajat. Hoogsalt alustas novembris esietendunud draamalavastus „**Elu ja armastus**“, mis esimese kahe kuu ja 8 etendusega kogus ligi **4 300** külastajat.

Endla black boxi ehk Kүүni kõige vaadatumad lavastused on 2018. aasta esimese poole uuslavastused. Kõige populaarsem oli **2 358 külastusega** romantiline komöödia „**Tantsutund**“ (lavastaja Enn Keerd), millele järgnesid **2 179 külastusega** elu lugu „**Itk**“ (lavastaja Madis Kalmet) ja **1 588 külastusega** [komeedia del norte] „**Pulli kirves**“ (lavastaja Andri Luup).

Uuslavastusi jõudis aasta jooksul publiku ette **9**. Neist suures saalis **4**, väikeses saalis **4** ja ärklisaalis **1**. Repertuaariplaan oli koostatud vastavalt teatri arengu- ja tegevuskavast lähtuvalle visioonile.

Algetes plaanides tuli teha ka muudatusi – nimelt, 1.juunil esietenduma pidanud lavastus „Ma teenindasin inglise kuningat“ tuli veelgi edasi lükata, sest osasid lavaseadmeid alles häälestati ja lavastusele esitatavad tehnilised nõudmised ei lubanud võtta riski, et need vajalikul hetkel lavastuse heaks piisaval määral ei tööta. Kiirelt kaaluti võimalusi ja töösse võeti Hugo Raudsepa „Vedelvorst“, mis mahtus samasse proovitsükklisse ning esietendus 1.juunil.

Samas jätkus mängukavas olevate lavastuste esitamine. Neist **Testosteroon** (esietendus 2008 suurel laval) on jõudnud aasta lõpuks juba 125 etenduskorrani ja **Kõik naistest** (esietendus 2015 Kүүnis) 83 etenduskorrani. Aastat võib eriliseks pidada seetõttu, et tegime kaasproduktendina koostööd kahe tantsulavastusega. Üks neist loomingulise rühmaga „Neli kuudis“ ja teine Kүүli Roosna ja Kenneth Flak-iga. Publiku ette jõudsid

„Sisesosinad“ (etendus 6 korral) ja „Prime mover“ (etendus 2 korral). Saime väga kasulikke kogemusi, kuidas edaspidi planeerida oma tööplaani põhitegevusest väljapoole jäävaid lisategevusi ning kuidas paremini kasutada ja jagada väiksematele loomerühmadele teatri tehnilist ressursi.

Kohtade arv on teatri suures saalis **572**, Küüni saalis enamasti **150** (võib sõltuda lavastusest), Ärkli saalis ~ **60**. Suure saali täituvus oli aasta lõikes **63 %**, Küüni saali täituvus **80 %**. Teatri Noortestuudio osalusel sündinud lavastust **Svueöö unenägu** mängiti teatri Ärkli saalis (mahutavus 60 kohta, keskmine täituvus **65 %**).

Teatris töötas kokku 105 inimest (seisuga 31.detsember 2018): neist 26 loomingulist töötajat: näitlejad, loominguline juht, lavastajad, dramaturgid ja muusikaala juhataja; 17 töötajat kohvikus. Ülejäänud 62 töötasid tehnilistel, teenindavatel ja administratiivsetel ametikohtadel.

2018. aasta kõige hõivatud naisnäitleja oli Ireen Kennik, kes osales aasta jooksul 107 etenduses, ning kõige hõivatud meesnäitleja Ago Anderson, kes andis aasta jooksul 101 etendust.

Kogu omateenitud tulu oli 2018.aastal **1 487 781 €** sh. piletitulu **846 603 €**, ruumide renditulu **101 057 €**, Teatrikohviku tulu **418 948 €**, autotransport **31 292 €**. Riigieelarveline toetus **1 446 010 €**. Omatulu/riigitoetuse suhe moodustas **50,7% /49,3%**.

Finantssuhtarvud ja arvutamise meetodika:

Omatulu kasv	- 1,09 % (omatulu 2018/omatulu 2017)
Sihtfinantseerimise kasv	- 1 % (annetused ja toetused 2018/2017)
Maksevalmiduse kordaja	- 0,07 (likviidne vara/lühiajalised kohustused)
Maksevõime kordaja	- 1,01 (raha + nõuded/lühiajalised kohustused)

Teatri loometegevust korraldas loomingulise juhina Ingomar Vihmar. Otsuste tegemisel ja valikute juures oli talle toeks teatri loomenõukogu liikmed. Repertuaar kujunes 2018.aastal järgnevalt.

20. jaanuaril esietendus aasta esimese uuslavastusena „**Itk**“.

Autor Krzysztof Bizio, tõlkija Hendrik Lindepuu, lavastaja Madis Kalmet, lavastuskunstnik Jaanus Laagrikuül, valguskunstnik Margus Vaigur.

Osades: Saara Nüganen, Karin Tammaru ja Lii Tedre.

3.märtsil „**Dreamworks**“

Autor Ivan Vöröpajev, tõlkija Tiit Alte, lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Rosita Raud, helilooja Ardo Ran Varres, valguskunstnik Margus Vaigur, liikumisjuht Rauno Zubko, lauluõpetaja Elo Kesküla.

Osades: Sten Karpov, Lauri Kink, Ingomar Vihmar, Kleer Maibaum-Vihmar, Fatme Helge Leevald, Ago Anderson, Jekaterina Novosjolova, Lauri Mäesepp, Carmen Mikiver, Carita Vaikjärv.

24.märtsil „**Pulli kirves**“

Autor Andri Luup, lavastaja Andri Luup, kunstnik Pille Jänes, muusikaline kujundaja Tõnis Leemets, liikumisjuht Liis-Katrin Avandi.

Osades: Tambet Seling, Lii Tedre, Märt Avandi, Kati Ong, Ott Raidmets, Ireen Kennik, Meelis Rämmeld ja Saara Nüganen.

31.märtsil „**Svueöö unenägu**“ - teatri Noortestuudio lavastus.

Autoriteks trupp ja William Shakespeare (tõlge Anu Lamp), lavastaja - trupp Kleer Maibaum-Vihmari juhendamisel, kunstnik Elisabeth Kuzovnik, helikujundajad Maria Kallau ja Grete Kivikas, valguskujundus Kasper Jürimäe.

Mängivad Maria Kallau, Grete Kivikas, Sigre Kodasma, Aneth Kond, Madis Link, Anna-Maria Pink, Lyanne Raud, Jaanika Rohtla, Hedi Tammsalu, Silver Teearu, Annika Uibo ja Keily-Merilyn Vilgats.

21.aprillil „Tantsutund“

Autor Mark St Germain, tõlkija Andra Aaloe, lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Unt, koreograaf Renate Keerd, videokunstnik Argo Valdmaa, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, valguskunstnik Margus Vaigur. Osades Kadri Rämmeld ja Janek Sarapson.

1.juunil „Vedelvorst“

Autor Hugo Raudsepp, lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Illimar Vihmar, dramaturg Ott Kilusk, valguskunstnik Karmen Tellisaar, muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar. Mängivad Sander Rebane, Carmen Mikiver, Sten Karpov, Ireen Kennik, Lauri Mäesepp, Jaan Rekkor ja Fatme Helge Leevald.

13.oktoobril „Märter“

Autor Marius von Mayenburg, tõlkija Laur Kaunissaare, lavastaja Ervin Õunapuu, kunstnik Ervin Õunapuu, muusikaline kujundus Ervin Õunapuu, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa. Mängivad Sander Rebane, Tambet Seling, Ireen Kennik, Priit Loog, Meelis Rämmeld, Karin Tammaru, Lauri Mäesepp ja Birgit Landberg.

3.novembril „Elu ja armastus“.

Andrus Kivirähki näidend Anton Hansen Tammsaare romaani järgi. Lavastaja Aare Toikka, kunstnik Pille Jänes, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, koreograaf Marge Ehrenbusch, lavavõitluse seadja Tanel Saar, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa. Mängivad Saara Nüganen, Märt Avandi, Ott Raidmets, Carmen Mikiver, Fatme Helge Leevald, Kadri Rämmeld ja Ago Anderson.

12.detsembril „Doktor Dolittle“

Liis Aedma dramatiseering Hugh Loftingi jutustusest, tõlkija Ester-Inge Heinaste, lavastaja Oleg Titov, kunstnik Liina Unt, muusika autor ja muusikaline kujundaja Feliks Kütt, valguskunstnik Margus Vaigur, videokujundaja Argo Valdmaa. Mängivad Tambet Seling, Ireen Kennik, Karin Tammaru, Priit Loog, Meelis Rämmeld, Lauri Mäesepp, Jane Napp ja Nils Mattias Steinberg.

Teatri juures tegutses hooaja jooksul ka **Noortestudio** (Ingomar Vihmari ja Kleer Maibaum-Vihmari juhendamisel). Koos stuudiotöö alustamisega 2017.a. sügisel, alustati ka lavastuse „**Svueöö unenägu**“ ettevalmistamist, mille esietendus toimus 31.märtsil 2018.

Kooskõlas teatri arengukavaga jätkusid teatris mitmed lisategevused, mis andsid teatripublikule täiendavaid võimalusi huvitavalt ja kvaliteetselt oma vaba aega väärtustada ning kultuurihuvidele väärilist rakendust leida.

Teatrigaleriis esitlesime 16 näitust Eestimaa erinevatelt kunstnikelt ja rühmitustelt. Näitusepinnad paiknevad Sammassaalis, Küüni koridorides ja trepihallis. Näitusi on võimalik külastada teatris toimuvate etenduste ja ürituste ajal. Alljärgnevalt ülevaade Endla Teatrigalerii näitustest 2018:

NÄITUSEKOHT	ALGUS	LÕPP	NÄITUS	KUNSTNIKKE
Küüni galerii	13.12.2017	20.01.2018	Laske mul hingata. Eesti kunstikõrgkoolides õppivate tudengite tööd. Olev Kuma, Brenda Purtsaki, Eero Alev, Marleen Suve, Joel Jõevee	5
Teatrigalerii	13.01.2018	31.01.2018	Pärnu FotoFest F8/7. Danel Rinaldo, Marko Toomast, Aiki Järviste, Haide Rannakivi, Janno Bergmann, Andres Adamson, Indrek Aija	8

Teatrigalerii	01.12.2017	08.01.2018	Raport. Juss Piho	1
Teatrigalerii	02.02.2018	22.02.2018	Me armastame Eestit. Vaibanäitus. Ruth Vassel, Heleri Alexandra	3
Teatrigalerii	23.02.2018	31.03.2018	Sits-Tamme, Kaire Rohtla	
Teatrigalerii	23.02.2018	31.03.2018	Vabadus. Karl Burman, Leonhard Lapin, Raul Meel, Tõnis Laanemaa, Laurentsius, Taje Tross, Al Paldrok, Peeter Allik, Toomas Kuusing jt	
Küüni koridorid	06.03.2018	30.03.2018	Juubel – Eesti Vabariik 100. Rahvusvaheline karikatuurinäitus	100
Teatrigalerii	15.05.2018	16.07.2018	Peened jooned. Marko Toomast	1
Sammassaal	09.05.2018	16.07.2018	Performance. Edgar Valter	1
Teatrigalerii	22.07.2018	31.08.2018	Heavens Underground. Anonymous Boh (Eesti) & Toomas Kuusing Art + Pinkseldaja Ärra (Eesti), Taje Tross alias Taje Devilgirl	4
Sammassaal	14.09.2018	07.10.2018	Klaas. Batoon. Ruum. Aet Andresma-Tamm, Mare Soovik-Lobjakas	2
Küüni koridorid	17.09.2018	08.10.2018	EKA Design Showcase	
Sammassaal	08.10.2018	08.11.2018	Gunta Randla 75. juubeli näitus	1
Küüni galerii	09.10.2018	08.11.2018	Puuetundlik. Kõrgema Kunstikooli Pallas meediadisaini ja nahadisaini osakonna näitus	
Küüni galerii	12.11.2018	09.12.2018	Tekid ja pingid. Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna üliõpilastööde näitus	
Sammassaal	10.04.2018	6.05.2018	PÄRNU VABAKOOLI JA PÄRNU LASTEAEDADE NÄITUS "NOORED JA ROHELISED"	
Sammassaal	09.11.2018	20.01.2019	Kursi Koolkond XXX. Albert Gulk, Peeter Allik, Ilmar Kruusamäe, Priit Pangsepp, Marko Mäetamm, Reiu Tüür, Imat Suumann, Külli Suitso, Priit Pajos	9

Endla Teatrikino koostöös filmilevitajaga Must Käsi toome Endlasse väärtfilme kino Sõprus programmist. Samuti püüame teatrikino sõpradele esitleda uusi Eesti filme. Filmiõhtutel on tihti kohal ka filmitegijad ise, et avada huvilistele filmide tegemisega seonduvat ja vastata nende küsimustele. Filmiõhtuid oli kokku 10 ja neid käis vaatamas 874 külalist.

30.jaanuar „**Armastuseta**“ (Venemaa 2017)

13.veebbruar „**Õnnelik lõpp**“ (Prantsusmaa, Austria, Saksamaa 2017)

6.märts „**Pidu**“ (Suurbritannia 2017)

20. märts „**Solvang**“ (Prantsusmaa 2017)

3.aprill „**Lucky**“ (USA 2017)

17.aprill „**Aukartust äratav**“ (Prantsusmaa 2017)

25.september „**Leto/Suvi**“ (Venemaa, Prantsusmaa 2018)

16.oktoober „**Mees, kes tappis Don Quijote**“ (Hispaania, Portugal, Belgia, Suurbritannia 2018)

13.november „**Whitney**“ (Suurbritannia, USA 2018)

27.november „**Hooldusõigus**“ (Prantsusmaa 2017)

Teatrikohvik on teatri iseseisev majandusüksus ja tema üheks peamiseks majandusliku edukuse mõjutajaks on etenduste külastajate arvukus majas.

Kohvik on suhtlus- ja toitlustuskohaks kõigile majas toimuvate etenduste/sündmuste küllastajale, samuti oma töötajale. Kohvik on leidnud teenuse tellijaid ka teatriväliste sündmuste (tähtpäevad, asutuste peod, seminarid, esitlused jms) läbiviimiseks.

Oleme jätkanud **Teatribussi** teenuse pakkumist ja edasiarendamist, mille kaudu pakume aktiivsemale teatripublikule võimalust külastada teiste Eesti teatrite huvitavamaid lavastusi. Sihtkohaks on olnud ka Läti Rahvuskooper Riias. 2018.aastal toimus erinevatesse etenduspaikadesse **62 väljasõitu** kokku ligikaudu **3100** küllastajale.

2017.a. sügisel algas **Endla Jazzklubil** juba 13. hooaeg. **2018.a.** toimus kokku **21 kontserti**, neist kümme koostöös Eesti Jazzliiduga ja üks Eesti Kontserdiga. Keskmiselt oli klubi küllastajate arv 60-80 inimest, nimekamate artistide/koosseisude puhul võimaldasid lisatoolid pakkuda mõnusat muusikalist elamust pea 110 inimesele (2018. aastal näit Kärt Tomingas trio veebruaris, Phlox aprillist, EST-FRA FEST septembris, Lembit Saarsalu 70 novembris). Suvisel perioodil on publiku arv kasinam, 40-50-pealine – suvituspealinn Pärnu (üle) pakub väga mitmekesist meelelahutust ja küllastajad jagunevad paratamatult üle linna toimuvatele sündmustele.

2018. aastal esitleti **Endla Jazzklubis** järgmisi kooslusi:

- | | |
|--------------|--|
| 12. jaanuar | Brian Melvin „Land of Drums”
Mart Soo (kitarrid), Brian Melvin (trummid), Arno Kalbus (trummid) |
| 26. jaanuar | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Lauri Kadalipp & Social Jazz
Lauri Kadalipp (saksofon), Allan Järve (trompet), Kirke Karja (Rhodes), Tõnu Tubli (trummid) |
| 9. veebruar | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Toomas Rulli "Quotes"
Raun Juurikas (klahvpillid), Allan Järve (trompet), Heikko Rimmel (bass), Toomas Rull (trummid) |
| 23. veebruar | Eesti Kontsert ja Endla Jazzklubi esitlevad EV100!
Kärt Tomingas trio
Kärt Tomingas (laul, sõna), Külli-Katri Esken (klahvpillid), Meelis Sütt (löökpillid) |
| 9. märts | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Raul Sööt Standard trio
Raul Sööt (saksofon), Heikko-Joosep Rimmel (kontrabass), Sébastien Grenat (trummid) |
| 23. märts | Kaisa Lillepuu Group
Kaisa Lillepuu (laul), Maimu Jõgeda (akordion), Tõnis Koppel (bass), Karl-Markus Kohv (trummid) |
| 6. aprill | PHLOX
Pearu Helenurm (klahvpillid), Kalle Klein (saksofonid), Kristo Roots (kitarr), Raivo Prooso (bass), Madis Zilmer (trummid) |
| 20. aprillil | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE CORPO (Rootsi)
Lars-Erik Norrström (klahvpillid), Mikael Godée (sopransaksofon), Thomas Markusson (kontrabass), Ebba Westerberg (löökpillid), Cornelia Nilsson (trummid) |
| 4. mail | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Redel Ruudus & Mirjam Kivisild
Mirjam Kivisild (laul, kalimba), Aleksandra Kremenetski (vibrafon, marimbula, löökpillid), Valeria Jagudina (marimba, löökpillid) |
| 18. mail | Ethnic Trance trio
Simon Wyrsh (klarnet / Šveits), Maxim Anukhin (gusli / Venemaa), Tanel Ruben (trummid) |
| 1. juunil | Samwill Roots Orchestra
Aveli Paide (klarnet), Aigor Post (trompet), Andres Roots (kitarr), Raul Terep (trummid) |
| 15. juunil | Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Jaak Lutsoja (akordion) & Liis Lutsoja (viul) |

13. juulil **Suupillifestival Endla Jazzklubis**
Steve Baker (suupill), Julian Dawson (laul, kitarr)
27. juulil **Roostevara. Helin Mari Arder & Sven Kullerkupp**
Helin Mari Arder (vokaal), Sven Kullerkupp (klahvpillid)
14. september **Spaeter-Soo duo**
Mathieu Spaeter (kitarr), Mart Soo (kitarr)
28. september **Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE | EST-FRA Jazz Fest. Titoks / Colonia**
TITOKS: Kristjan Rudanovski (viul), Jaanis Kill (kitarr), Robert Nõmmann (kontrabass)
- COLONIA: Émilie Chevillard (kromaatile harf), Florian Chaigne (löökpillid), Gweltaz Hervé (sopran-, alt- ja baritonsaksofon), Emeric Chevalier (kontrabass)
12. oktoober **Indrek ja Paul Kristjan Kalda**
Indrek Kalda (viul, mandoliin, laul), Paul Kristjan Kalda (kitarr)
26. oktoober **Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE | Shabat Quartet**
Margarita Voskanyan (armeenia flöödid (shvi, blul) ja muud puhkpillid), Jaan Jaanson (kitarrid), Ara Yaralyan (kontrabass), Aleksandra Kremenetski (löökpillid)
9. november **Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE | Peep Kallas trio**
Peep Kallas (trummid), Martin-Eero Kõressaar (kontrabass), Joel-Rasmus Rimmel (klaver), Viljar Parts (valgus)
23. november **Lembit Saarsalu 70**
Lembit Saarsalu (saksofon), Olav Ehala (klaver), Toivo Unt (kontrabass), Toomas Rull (trummid)
7. detsember **Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE | Robert Jürjendal ja Iiris Oja**
Iiris Oja (vokaal), Robert Jürjendal (kitarrid, live-elektronika)

Gulliveri teatrimängus 5.-9. klasside seitsmeliikmelistele võistkondadele osales 2018.a. 9 võistkonda (63 mängijat) Pärnumaa koolidest. Toimus kaks eelvooru (2x15 küsimust teatrist ja kinost), mille põhjal selgitati 4 paremat võistkonda, kes jätkasid võistkond võistkonna vastu.

Poolfinaalides ja finaalis tuli lisaks mälumänguküsimustele valmistada ette näitemäng (koduülesanne), lahendada teatriristsõna ja ekspromptülesanne kehakeeles.

Võistluse võitis Jõõpre põhikooli 6. klass (juhendaja Helle Kirsi). Nemad said auhinnareisi Tallinnasse (18. jaanuaril), kus vaadati NUKUteatri etendust „Pollyanna“ ja külastati NUKUmuseumi.

Eelvoorude ja poolfinaalide võitjaid ning finaalis kaotajaid premeeriti Endla kinkekaartidega, finaali võitjaid ja poolfinaalide kaotajaid autasustati Rahva Raamatu kinkekaartidega.

Rendipinnad teatri paremas külgtiivas olid 2018.a. jätkuvalt püsirentnike poolt kasutuses. LVM Kinnisvara, OÜ Trinity-K (Köögimööbli salong), OÜ Lartim (Tervise kauplus) ja RING FM on oma bürood kenasti töös hoidnud. Vabasid ruume väljarentimiseks teatril hetkel ei ole. Teiste ürituste korraldajate poolt oleks võinud enam kasutuses olla meie mõlemad lavad (Endlal vabu aegu selleks oli). Võimalust rentimiseks kasutavad peamiselt teised etendusasutused ja kontserdikorraldajad. Huvi on tuntud ka erinevate seminaride ja konverentside korraldajate poolt.

2019.aastaks on planeeritud repertuaaripilti täienduseks **9 uuslavastust**: Moritz Rinke „**Me armastame ja ei tea midagi**“; Charles Dickens / Peep Maasik / Jarek Kasar / Olavi Ruitlane „**Oliver Twist**“; Noortestudio trupp ja Urmas Vadi „**Elvis oli kapis**“; William Shakespeare „**Windsori lõbusad naised**“; Loone Ots/Kaili Viidas „**Ihu paradiis**“; Justine Klava „**Daamid**“; „**Pidusöök**“; Henrik Ibsen „**Kummitused**“; J.Chandler Harris „**Onu Remuse jutud**“.

Endla Teater on olnud 2018.aastal huvipakkuva ja mitmekülgse mängukavaga, mida on võimaldanud tugev loominguiline meeskond ja õnnestunud kunstilised valikud. Püsitrupi ja külalishäälajate arvus on püsitud suhteliselt optimaalne tasakaal. Publikuhuvi on 2017.a. toimunud remondiga seotud ebamugavustele vaatamata olnud siiski piisavalt suur. Seda tänu mitmekesisele mängukavale. Teatri loominguiline ja tehniline meeskond koos tugipersonaliga on suutnud luua väga erineva sisu ja vormiga lavateoseid. Mängukavasse

on lisandunud 9 huvitavat ja eriilmelist lavastust. Samas on mängukavas rohkelt lavastusi eelnevatest perioodidest. Järgnev, 2019.aasta, saab olema uute loominguliste väljakutsete ja huvitavate koosluste aasta. Anname nii loomeprotsessis kui ka kõiges muus alati endast parima!

Roland Leesment
Juhatuse liige

Ramatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	709 592	812 680	
Nõuded ja ettemaksud	375 084	297 012	2,3
Varud	13 950	11 816	
Kokku käibevarad	1 098 626	1 121 508	
Põhivarad			
Kinnisvarainvesteeringud	125 151	128 050	4
Materiaalsed põhivarad	5 736 039	5 994 840	5
Kokku põhivarad	5 861 190	6 122 890	
Kokku varad	6 959 816	7 244 398	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	5 001	0	
Võlad ja ettemaksud	1 008 062	1 061 055	7,8
Kokku lühiajalised kohustised	1 013 063	1 061 055	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	24 723	0	6
Kokku pikaajalised kohustised	24 723	0	
Kokku kohustised	1 037 786	1 061 055	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	3 082 865	3 082 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	3 100 478	-122 290	
Aruandeaasta tulem	-261 313	3 222 768	
Kokku netovara	5 922 030	6 183 343	
Kokku kohustised ja netovara	6 959 816	7 244 398	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 558 127	4 751 594	9,10
Tulu ettevõtlusest	1 487 781	1 365 071	11
Muud tulud	336	0	
Kokku tulud	3 046 244	6 116 665	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	0	-399	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 067 625	-1 074 370	12
Tööjõukulud	-1 898 902	-1 715 798	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-340 910	-102 606	4,5
Muud kulud	0	-724	
Kokku kulud	-3 307 437	-2 893 897	
Põhitegevuse tulem	-261 193	3 222 768	
Muud finantstulud ja -kulud	-120	0	12
Aruandeaasta tulem	-261 313	3 222 768	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-261 193	3 222 768	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	340 910	102 606	4,5
Kokku korrigeerimised	340 910	102 606	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	76 164	-212 356	2
Varude muutus	2 133	606	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	53 017	470 752	7
Makstud intressid	-120	0	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	-3 220 514	
Kokku rahavood põhitegevusest	210 911	363 862	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-312 764	-3 430 975	5,
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	3 220 514	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-312 764	-210 461	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	-1 235	0	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-1 235	0	
Kokku rahavood	-103 088	153 401	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	812 680	659 279	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-103 088	153 401	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	709 592	812 680	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	3 082 865	-122 290	2 960 575
Korrigeeritud saldo 31.12.2016	3 082 865	-122 290	2 960 575
Aruandeaasta tulem		3 222 768	3 222 768
31.12.2017	3 082 865	3 100 478	6 183 343
Korrigeeritud saldo 31.12.2017	3 082 865	3 100 478	6 183 343
Aruandeaasta tulem		-261 313	-261 313
31.12.2018	3 082 865	2 839 165	5 922 030

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Endla Teater asutati 2012 aastal. Peale haldusreformi läbiviimist on sihtasutuse omanikud Eesti riik ja Pärnu linn
Aruandeperiood 01.01.2018- 31.12.2018

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes Eesti finantsaruandluse standardite nõuetest ning rakendades on Raamatupidamise toimkonna juhendeid .

Arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamistoimkonna juhenditest.

Käesolev aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Rahana kajastatakse bilansis sularaha jääki kassas ja hoiuse jääki riigikassa pangakontol.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena kajastatakse bilansis ostjate tasumata summasid, lähtudes laekumise tõenäosusest. Nõuet iga konkreetse kliendi vastu hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat infot kliendi maksevõime kohta.

Nõuded ja kohustused kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Varud

Varudena käsitletakse kohvikule ostetud toitaineid mis võetakse arvele soetusmaksumuses ning kantakse kuludesse kaalutud keskmise soetushinna meetodil.

Kinnisvarainvesteeringud

Kinnisvarainvesteering on teatrihoone juurdeehitus, mida teater ei kasuta oma äritegevuses. Kinnisvarainvesteering kajastatakse analoogiliselt põhivaraga soetusmaksumuses, millelt on maha arvatud akumuleeritud kulum.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara võetakse bilansis arvele soetusmaksumuses, tema kasulik tööiga on üle ühe aasta ja kapitaliseerimise alampiir on 5000€, välja arvatud maa ja kunstiväärtused, mis võetakse arvele soetusmaksumuses.

Bilansis kajastatakse põhivara jääkmaksumuses.

Väheväärtuslik vara kantakse koheselt kulusse ning tema üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine, annetused ja toetused kajastatakse raamatupidamises laekumisel pangakontole. Kulud sihtfinantseerimisest saadud vahenditest, annetustest ja toetustest kajastatakse tekkepõhiselt.

Tulud

Tulusid kajastatakse raamatupidamises siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud müüjalt üle ostjale ning tehingust saadav tasu laekumine on tõenäoline.

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. Sihtasutuse Endla Teater aruandes kajastatakse seotud osapooltena nõukogu liikmeid ning tegevjuhtkonda.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	155 616	155 616
Ostjatelt laekumata arved	155 616	155 616
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 218	9 218
Muud nõuded	1 563	1 563
Viitlaekumised	1 563	1 563
Ettemaksed	58 376	58 376
Tulevaste perioodide kulud	58 376	58 376
muud nõuded	150 311	150 311
Kokku nõuded ja ettemaksed	375 084	375 084
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	84 932	84 932
Ostjatelt laekumata arved	84 932	84 932
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	50 698	50 698
Muud nõuded	150	150
Viitlaekumised	150	150
Ettemaksed	10 921	10 921
Tulevaste perioodide kulud	10 921	10 921
muu nõuded	150 311	150 311
Kokku nõuded ja ettemaksed	297 012	297 012

Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2018		31.12.2017	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		21 416		2 464
Üksikisiku tulumaks		19 890		18 740
Erisoodustuse tulumaks		123		705
Sotsiaalmaks		42 664		37 911
Kohustuslik kogumispension		2 062		2 003
Töötuskindlustusmaksed		2 891		2 412
Ettemaksukonto jääk	9 218		50 698	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 218	89 046	50 698	64 235

Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud

(eurodes)

Soetusmaksumuse meetod		
	Ehitised	Kokku
31.12.2016		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-14 013	-14 013
Jääkmaksumus	130 950	130 950
Amortisatsioonikulu	-2 900	-2 900
31.12.2017		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-16 913	-16 913
Jääkmaksumus	128 050	128 050
Amortisatsioonikulu	-2 899	-2 899
31.12.2018		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-19 812	-19 812
Jääkmaksumus	125 151	125 151

	2018	2017
Kinnisvarainvesteeringutelt teenitud renditulu	32 768	33 243

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

									Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksud	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2016									
Soetusmaksumus	463 629	2 221 130	266 400			266 400	285 582		3 236 741
Akumuleeritud kulum		-214 464	-121 072			-121 072	-237 635		-573 171
Jääkmaksumus	463 629	2 006 666	145 328			145 328	47 947		2 663 570
Ostud ja parendused		215 518		0	2 368 565	2 368 565	185 608	661 284	3 430 975
Amortisatsioonikulu		-44 422	-26 207	0		-26 207	-29 076		-99 705
31.12.2017									
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	259 900	0	2 368 565	2 628 465	288 546	661 284	6 478 572
Akumuleeritud kulum		-258 886	-140 779	0	0	-140 779	-84 067		-483 732
Jääkmaksumus	463 629	2 177 762	119 121	0	2 368 565	2 487 686	204 479	661 284	5 994 840
Ostud ja parendused			51 600		6 400	58 000	21 210		79 210
Amortisatsioonikulu		-48 733	-27 280		-234 902	-262 182	-27 096		-338 011
31.12.2018									
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	311 500		2 374 965	2 686 465	309 756	661 284	6 557 782
Akumuleeritud kulum		-307 619	-168 059		-234 902	-402 961	-111 163		-821 743
Jääkmaksumus	463 629	2 129 029	143 441		2 140 063	2 283 504	198 593	661 284	5 736 039

Lisa 6 Kapitalirent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul			
leping L18109578	29 724	5 001	24 723	2,019	Euro	15.09.2023
Kapitalirendinõuded kokku	29 724	5 001	24 723			

Aruandekohustuslane kui rentnik

Renditud varade bilansiline jääkmaksumus

	31.12.2018	
Masinad ja seadmed	50 310	
Kokku	50 310	

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	495 685	495 685
Võlad töövõtjatele	206 216	206 216
Maksuvõlad	89 046	89 046
Saadud ettemaksed	217 115	217 115
Tulevaste perioodide tulud	217 115	217 115
Kokku võlad ja ettemaksed	1 008 062	1 008 062
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	733 388	733 388
Võlad töövõtjatele	164 289	164 289
Maksuvõlad	64 235	64 235
Saadud ettemaksed	99 143	99 143
Tulevaste perioodide tulud	99 143	99 143
Kokku võlad ja ettemaksed	1 061 055	1 061 055

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Puhkusetasude kohustis	30 021	27 593	2
töötasu ja deklareerimata maksud	176 195	136 696	7
Kokku võlad töövõtjatele	206 216	164 289	

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
kultuuriministeeriumilt	181 920	3 263 400		-3 445 320	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	181 920	3 263 400		-3 445 320	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
kultuuriministeeriumilt	6 247		-399	-5 848	
kohalikelt omavalitsustelt		11 000		-11 000	
kultuuriminsiteeriumilt		1 280 526		-1 280 526	
teised toetajad		8 900		-8 900	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	6 247	1 300 426	-399	-1 306 274	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	188 167	4 563 826	-399	-4 751 594	
	31.12.2017	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeeriumilt		1 450 046		-1 450 046	0
PRIA		25 841		-25 841	0
Pärnu Linnavalitsus		72 500		-72 500	0
Kultuurkapital		7 160		-7 160	0
teised toetajad		2 580		-2 580	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		1 558 127		-1 558 127	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		1 558 127		-1 558 127	0

Lisa 10 Annetused ja toetused (eurodes)

	2018	2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 558 127	1 531 080
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	3 220 514
Kokku annetused ja toetused	1 558 127	4 751 594
sh eraldi riigieelarvest	1 457 206	4 731 694
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	72 500	11 000
teised toetajad	28 421	8 900

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud piletimüügist	848 603	711 547	
Tulud kinnisvarainvesteeringutelt	32 768	33 243	4
tulud kohvikust	418 948	346 207	
tulu ruumide rentimisest	68 286	39 603	
tulu transporditeenustelt	31 293	27 946	
tulu muudest tegevustest	87 883	56 214	
muud tulud	0	150 311	
Kokku tulu ettevõtlusest	1 487 781	1 365 071	tulemiaruanne

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2018	2017
Üür ja rent	13 411	14 593
Energia	136 215	123 808
Elektrienergia	54 771	46 221
Soojusenergia	62 859	60 997
Kütus	18 585	16 590
Veevarustusteenused	4 707	4 260
Mitmesugused bürookulud	17 189	23 087
Lähetuskulud	2 515	5 251
Koolituskulud	9 306	3 113
Riiklikud ja kohalikud maksud	1 108	724
Etendustegevuse kulud	528 216	416 849
Toitlustusteenuste kulu	179 618	152 809
Muud	175 340	329 876
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 067 625	1 074 370

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	1 421 842	1 279 671
Sotsiaalmaksud	476 542	433 024
Erisoodustused	518	3 103
Kokku tööjõukulud	1 898 902	1 715 798
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	100	108

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2018	2017
Arvestatud tasu	51 995	52 940

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 12.04.2019

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ROLAND LEESMENT	Juhatuse liige	12.04.2019

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Endla Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Endla Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2018 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2018 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärarvutuste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeauditori number 57

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Leppik

Vandeauditori number 412

AUDIITORBÜROO ELSS OÜ

Nexia International liige

Auditoorettevõtja tegevusloa number 59

Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu linn, Tartu maakond, 51014

12.04.2019

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	12.04.2019
MARGIT LEPPIK	Vandeaudiitor	12.04.2019

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4420650
Faks	+372 4420652
E-posti aadress	teater@endla.ee