



ENDLA
TEATER

AASTAST 1911

Arengukava

2022-2027

Meie lubadus

Me teeme **elamuslikku** teatrit, mis väldib etteaimatavust ja ületab vaataja ootushorisoni. Siis on see huvitav nii meile kui külastajale.

Me teeme teatrit, mis puudutab inimlikult, emotsionaalselt ja vahetult.

Meil pole eesmärki iga hinna eest publikut šokeerida, kuid me ei karda kunsti nimel piire ületada.

Me teeme teatrit usus, et teater on kõigile ja seepärast hoime mängukava žanriliselt võimalikult mitmekülgse, et erinevad huvi- ja vanusegrupid leiaksid tee meie majja ja kogeksid siin kõiki emotsioone, mida saab pakkuda teater.

Sissejuhatus

Endla Teatri arengukavasse on kirja saanud vastused kõige **olulisematele küsimustele** meie teatri kohta - miks me teeme just sellist teatrit? Mis teeb meie teatrist just meie teatri? Mida loodame selle tegevusega saavutada?

Arengukava raames oleme välja valinud **kolm kõige olulisemat arengusuunda**. Need on asjad, mis võiksid järgmise viie aasta jooksul saada kõige rohkem tähelepanu (ja ressursse ka, kui tarvis). Me teeme ja arendame ka teisi teatritegevusega haakuvaid asju, kuid peamine **tähelepanu** arendamise mõttes peaks minema neile kolmele.

Arengukava tegemisse kaasasime kogu Endla **kollektiivi** ja küsisime sisendit ka väljastpoolt. Arutelusid vedas ja mõtted pani kirja DD StratLab. Aga mõtted ise on meie enda omad ja meile endale **elluviimiseks**.

— Missioon —

See, mida me teeme,
puudutab nii *tegijat*
kui *vaatajat*.



Ehk *mida* me teeme?

Meile on oluline, et kõik, mis me teeme, saavutaks *korraga* kaht erinevat eesmärki - oleks meie inimestele kunstiväärtuslik töö ja väljakutse ning samal ajal oleks ka publiku jaoks kõnetav ja sügavalt kordaminev.

— Visioon —

Oleme kontaktis
iseenda, kogukonna ja
kultuuriga.



Ehk *miks* me teeme?

Kultuur on elu lahutamatu osa. Teater oma võimalustega annab vaatajale võimaluse “suhelda” kultuuriga vahetult. Teatris käies mõistab inimene paremini: mis talle maailmas meeldib või ei meeldi. Soovime, et külastaja oleks meie vahendusel kontaktis nii kogukondliku, Eestimaise kui ka laiemalt kogu maailma kultuurimõttega.

Väärtused

Ehk *kuidas* me teeme?



Mitmekülgsus

Meie repertuaaris on eri žanris ja stiilis lavastusi väga erinevatele siht- ja vanusegruppidele.



Kõrge kunstiline tase ja vabadus

Meie loominguline tegevus on kantud loomevabadusest ja professionaalsest teostusest.



Puudutavus ja nihestatus

Oma lavastuste kaudu me peegeldame ja pakume ootamatuid ja veidi nihestatud perspektiive ühiskonnas toimuvate muutustele.



Avatus ja kogukondlikkus

Me teeme koostööd erinevate partneritega kogukonnas (teised etendusasutused, kultuuri- ja haridusasutused, seltsid, ühingud jne).

Endla aastal 2022

Sihtasutus Endla Teater (edaspidi Endla Teater) on **etendusasutus**, mille eesmärgiks on eesti rahvuskultuuri **rikastamine**, eesti kultuurimõtte **edendamine** ja eesti keele **hoidmine** kunstiväärtuslike professionaalsete lavastuste loomise ja esitamise kaudu.

Endla Teater pärineb aastast **1875** kui loodi samanimeline laulu-ja näitemänguselts. SA Endla Teater asub Pärnu linnas ja on asutatud Eesti Vabariigi, Pärnu Linna ja Paikuse valla poolt.

Teater loob aastas 8-10 uuslavastust, omab repertuaaris samaaegselt **kuni 20 lavastust**. Etenduste sihtarvuks aastas on vähemalt 300, sh külalisetendused Eesti teistes maakondades vähemalt 50 korral. Aastal 2022 on ootus näha etendustest osa saamas vähemalt **70 000 külastajat**.

Lisaks etendustegevusele on teatrieluga seotud Teatrikohviku, Teatrigalerii, Jazzklubi, Teatrikino tegevused. Pärnumaa **noortele** pakub teater iga-aastaselt Gulliveri teatrimänge, erinevate teatrierialade teemakohaseid õpitubasid. Noorte loovuse arendamiseks tegutseb Noortestuudio. Aktiivsematele teatrihuvilistele korraldatakse **teatrireise** huvipakkuvatele etendustele üle Eesti.

Järgmise viie aasta jooksul tahame hoida mõnd teemat veidi rohkem **fookuses** kui teist. Need kolm suunda on välja sõelatud koos Endla inimestega 2022 kevade jooksul.

Avalik kuvand selgemaks

Teater on teater ainult koos publikuga. On oluline, et publik teaks, mida meilt oodata ja loota. Selleks peavad meie nägu ja meie tegu hästi kokku minema.



Majja veel rohkem kultuuri

Tahame, et meie maja oleks avatud maja - mitte ainult teatrile, vaid kultuurile, kultuursetele inimestele ja kogukonnale laiemalt. Nii saalis kui kohvikus kui koridoris.

Sisemine kontakt tugevamaks

Omadele peaksime olema ka rohkem omad. Et oleksime rohkem samal lainel, võtaksime julgelt vastutust ning tagaksime, et info jõuaks õigel ajal õigete inimesteni.

