

art-lodge: planinska avantgarda v Krških Alpah na avstrijskem Koroškem

POVZETEK

Katrin in Dirk Liesenfeld sta v osrčju avstrijske Koroške uresničila svoje sanje: več kot 1000 metrov nad morjem sta odprla prvi umetniški hotel. Arhitektonsko edinstveni art-lodge na prav poseben način združuje bivanje, umetnost in gastronomijo. Nekdanja oglaševalca iz Düsseldorfa sta uredila prijeten kotiček za svojo umetniško zbirko – in za vse individualiste, ki jih bolj kot v središče pozornosti vleče v zatočišče oddiha in požitve.

STILNO DOVRŠENI KOTIČEK ZA INDIVIDUALISTE IN LJUBITELJE UMETNOSTI

Podeželske romantike tu ne boste našli: art-lodge pri Verditzu v Krških Alpah na avstrijskem Koroškem je butični hotel s 4 zvezdicami in zasebna galerija obenem. Nekdanja oglaševalca Katrin in Dirk Liesenfeld iz Düsseldorfa sta 300 let staro kmetijo v spokoju 1058 metrov nadmorske višine prenovila in uredila, kot sta sanjala vse življenje: »Vedno sva si želela razstaviti svoje dragocenosti – toda ne kot v muzeju, temveč neobremenjeno kot doma,« sproščeno pripovedujeta preseljena ljubitelja umetnosti.

Med 364 dni trajajočim delom so v stari gostilni in obnovljenem hlevu nastale tri majhne, ena srednja, šest velikih in dve razkošni dvoposteljni sobi, poleg tega pa še ena družinska soba ter prostorni, 140m² apartma. Vsak prostor se po designu, materialih in pohištvu razlikuje od ostalih. Na sončnem dvorišču se ponujata bio-bazen in razgledno-poležavalna ploščad, tik zraven je majhen wellness – v savno predelana stara mizarska lopa.

Krajani in še posebej delavci so zadrževali dih spričo del na kmetiji: »Mojstri so naju včasih gledali, kot da sva čez les,« se spominja Katrin. »Prostorom smo vračali skladni, starinski razpored, in na lepem se je ujelo vse, kar sva hotela združiti: tradicionalna arhitektura in sodoben design, neokrnjena narava in dobra hrana, najina umetnost in najini gostje.«

Med gosti, ki prihajajo sem po novo energijo, na druženje s prijatelji ali zaradi sprostitve, so jasno tudi umetniki. Zakonca Liesenfeld sta bila močno povezana z umetniško sceno že v Düsseldorfu. Svojo zbirko umetnin študentov, absolventov in seveda tudi znanih umetnikov sta prinesla na Koroško in jo stalno dopolnjujeta, zadnje čase uspešno tudi z deli tujih in še zlasti avstrijskih umetnikov.

Dirkova razlaga njunega življenjskega cilja zveni kot socialno kulturni eksperiment: »Hotela sva izvedeti, kako se ljudje odzovejo na umetnost, ko so na počitnicah, kaj se zgodi.« Na umetniških akcijah in na glasbenih dogodkih imajo gostje in obiskovalci možnost neposrednega stika z umetniki in umetnostjo, naj gre za »high-art cooking« ali »music and dinner«. »Krasno pri tem je, da imajo najini gostje povsem sproščen in spontan stik z umetnostjo in umetniki in da se sklepajo res zanimiva prijateljstva,« dodaja Dirk.

DOBRODOŠLI NA NEKOLIKO DRUGAČNI PLANINI!

V tem okolju in vzdušju je za goste vselej poskrbljeno še nekoliko bolje od pričakovanja, kar takoj postane jasno tudi živčnosti navajenim meščanom. Namesto formalističnega check-ina jih pričaka kratka predstavitev posestva – in hladilnikov, iz katerih si lahko kadar koli, po mili volji in brez doplačila postrežejo sami.

Kmalu po prihodu vsakdo začuti, kako ga hitro zapušča živčnost od potovanja, skrbi vsakdana. V sproščenih ambientih art-lodgea se človek preprosto počuti dobro. V nekdanjem svinjaku z rustikalnimi kamnitimi stenami, designerskim pohištvom, modernim TV-sprejemnikom in umetninami se tudi spi svinjsko dobro. Kopalnica se bohota v retro oranžni iz 1970. let. V samopostrežnih barih so zastonj na voljo voda, pivo in vino. Dirk vsak dan do 11h pripravlja zajtrk à la carte, pet večerov na teden streže tudi regionalne menije s pridihom od vsepovsod. Sledi druženje in klepetanje v izbi ob izvrstnem domačem vinu – sproščeno, kot doma. [Majhna dvoposteljna soba od 99 EUR/noč].

Further information: <http://www.artlodge.at/en>