

LAVASTAJA AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Artjom Garejev** – lavastus „Vaenlane“ (Vene Teater)
- ✓ **Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo** – lavastused „Savisaar“ ja „Kõnts“ (mõlemad Teater NO99)
- ✓ **Ivar Põllu** – lavastused „Odysseia“, „Baskin ehk Nalja põhivormid“ ja „1987“ (kõik Tartu Uus Teater)
- ✓ **Lembit Peterson** – lavastused „„Delhi“ tants“ (Theatrum) ja „Tartuffe“ (Eesti Draamateater)
- ✓ **Mart Kangro** – lavastus „FANTASTIKA“ (Teater NO99)

KUNSTNIKU AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Ene-Liis Semper** – kujundus lavastustele „Savisaar“, „Kõnts“ ja „El Dorado: klounide hävitusretk“ (kõik Teater NO99)
- ✓ **Iir Hermeliin** – kujundus lavastusele „Ekke Moor“ (Kuressaare Linnateater ja VAT Teater)
- ✓ **Illimar Vihmar** – kujundus lavastustele „Laulud halli mere äärest“, „Romeo ja Julia“ (mõlemad Eesti Draamateater) ning „45 339 km² raba“ (Endla Teater)
- ✓ **Liisa Soolepp** – kujundus lavastustele „Äärelinna bluus“ ja „Vereliin“ (mõlemad Ugala Teater)
- ✓ **Liisi Eelmaa, Jaanus Vahtra, Triin Suvi, Emer Värk, Paul Kuimet** – kujundus lavastusele „Kaart ja territoorium“ (Eesti Draamateater)

MEESPEAOSATÄITJA AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Igor Rogatšov** – Texor Texel lavastuses „Vaenlane“ (Vene Teater)
- ✓ **Ivo Uukkivi** – Petteri lavastuses „Laulud halli mere äärest“ ja Valgustaja lavastuses

- „Valgustaja“ (mõlemad Eesti Draamateater)
- ✓ **Jaak Prints** – osatäitmine lavastuses „Kodumaa karjed“ (Teater NO99)
 - ✓ **Lembit Ulfsak** – Tagasitulija lavastuses „Tagasitulek isa juurde“ (Tallinna Linnateater)
 - ✓ **Meelis Rämmeld** – Isa lavastuses „Vereliin“ (Ugala Teater) ja osatäitmine lavastuses „45 339 km² raba“ (Endla Teater)

NAISPEAOSATÄITJA AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Hele Kõrve** – Kaelkirjak lavastuses „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“ (Tallinna Linnateater)
- ✓ **Inga Salurand** – nimiosa lavastuses „Sylvia“ (Eesti Draamateater)
- ✓ **Klaudia Tiitsmaa** – nimiosa lavastuses „Amalia“ ja Carol lavastuses „Oleanna“ (mõlemad Ugala Teater)
- ✓ **Marika Vaarik** – nimiosa lavastuses „Savisaar“ ja osatäitmine lavastuses „El Dorado: klounide hävitusretk“ (mõlemad Teater NO99)
- ✓ **Ülle Kaljuste** – Grace lavastuses „Grace ja Glorie“ (Sundown Entertainment)

MEESKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Eduard Salmistu** – kaupmees Zgutov lavastuses „Kui seda metsa ees ei oleks“ (Kukuruse Polaarmõis)
- ✓ **Indrek Sammul** – Cléante lavastuses „Tartuffe“ ja osatäitmised lavastuses „Kaart ja territoorium“ (mõlemad Eesti Draamateater)
- ✓ **Mait Malmsten** – Fjodor Karamazov lavastuses „Vennad Karamazovid“ (Eesti Draamateater)
- ✓ **Peeter Jürgens** – isa Rice lavastuses „Vereliin“ ja onu Sass lavastuses „Ema oli õunapuu“ (mõlemad Ugala Teater)
- ✓ **Tõnu Oja** – osatäitmised lavastuses „Ingeland“ (Saueaugu Teatritalu) ja Viktor lavastuses

„Valgustaja“ (Eesti Draamateater)

NAISKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

Žürii: Ott Karulin, Kalju Orro, Peeter Raudsepp, Pille Jänes, Luule Epner, Madli Pesti, Madis Kolk

NOMINENDID

- ✓ **Hilje Murel** – Glorie lavastuses „Grace ja Glorie“ (Sundown Entertainment), Dorine lavastuses „Tartuffe“ (Eesti Draamateater) ja osatäitmine lavastuses „sugu: N“ (Vaba Lava)
- ✓ **Liina Vahtrik** – Vilja Savisaar lavastuses „Savisaar“ (Teater NO99)
- ✓ **Maria Klenskaja** – Elatanud naine lavastuses „„Delhi“ tants“ (Theatrum), Annlouise lavastuses „Viimasel minutil“ ja proua Pernelle lavastuses „Tartuffe“ (mõlemad Eesti Draamateater)
- ✓ **Maria Peterson** – Meditsiiniõde lavastuses „„Delhi“ tants“ (Theatrum)
- ✓ **Tiina Taurait** – osatäitmine lavastuses „FANTASTIKA“ (Teater NO99)

MUUSIKAAUHINNAD

Žürii: Kerri Kotta, Tiina Mattisen, Raili Sule, Saale Kareda, Virge Joamets

NOMINENDID

- ✓ **Anne Törnpu** – muusikateatri piiride avardamise eest lavastustes „Mantra“ (Eesti Kontsert) ja „Meditatsioonid Tormisega“ (Noorte Segakoor Vox Populi/Teater NO99)
- ✓ **Vanemuise teatri lavastusmeeskond, orkester ja trupp** – Georges Bizet' ooperi „Carmen“ dünaamilise ja mastaapse teostuse eest
- ✓ **Vello Pähn** – Paul Hindemithi ooperi „Cardillac“ ja Richard Strauss'i ooperi „Arabella“ kontsertetenduse kõrgetasemelise muusikalise teostuse eest (Rahvusoper Estonia)
- ✓ **Rauno Elp** – ooperi „Cardillac“ nimiosalise rolli jõulise ja veenva lahendamise eest (Rahvusoper Estonia)
- ✓ **René Soom** – mitmekülgete rollilahenduste eest lavastustes „Tsirkusprintsess“ (Rahvusoper Estonia), „Unustatud primadonna Els Vaarmann“ (Teater Varius) ja „Karlsson katuselt“ (Rahvusoper Estonia)

BALLETIAUHIND

Žürii: Tiiu Randviir, Ago Herkül, Heili Einasto, Kaja Kreitzberg, Rufina Noor

NOMINENDID

- ✓ **Marina Kesler** – lavastuse „Kratt“ koreograaf ja lavastaja (Eesti Rahvusballett)
- ✓ **Jevgeni Grib** – Sulane lavastuses „Kratt“ ja Gremin lavastuses „Onegin“ (Eesti Rahvusballett)
- ✓ **Amy Bowring** – Ms Black ja Madame Elsa lavastuses „Kesköö Pariisis“ (Teater Vanemuine)
- ✓ **Luana Georg** - Tatjana lavastuses „Onegin“(Eesti Rahvusballett)
- ✓ **Deniss Klimuk** – Onegin lavastuses „Onegin“ ja Peremees lavastuses „Kratt“ (Eesti Rahvusballett)

TANTSUAUHIND

Žürii: Laura Kvelstein, Kaja Lindal, Evelin Lagle, Kristiina Garancis, Jane Raidma

NOMINENDID

- ✓ **Triinu Aron, Sõltumatu Tantsu Lava** – PREMIERE-sari kui hüppelaud noortele koreograafidele, mis tulemusliku ja jätkusuutliku sarjana pakub professionaalset toetust esimeste lavastuse loomisel (Sõltumatu Tantsu Lava)
- ✓ **Renate Keerd** – väljakutsuvalt isikupärase koreograafilise käekirjaga jõuline kunstnikunatuur füüsilis-visuaalses teatripildis
- ✓ **Maarja Tõnisson** – pilkupüüdva visuaaliga erinevate meediumite ühendus kontseptuaalses tantsulavastuses “Body Shift Body” (Sõltumatu Tantsu Lava)
- ✓ **Ruslan Stepanov ja Laura Keil** – orgaanilise, uuenenud liikumiskeelega, ausa, lihtsa, poetilise tantsulavastuse „It’s Looking Like a Castle if You Don’t Look up“ eest (Tantsulabor / Tallinna Tantsuteater)
- ✓ **Sveta Grigorjeva** – mässumeelne tantsumõtestaja, kaasaegse tantsu ja *performance*-kunsti piiridel kõndija lavastuses "Carmina Trash" (Grigorjeva & Rooste)

ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHIND

Tunnustab erinevaid etenduskuuste põimivaid lavastusi, mis oma otsingulisuses avardavad teatrikunsti väljendusvahendeid.

Žürii: Ott Karulin, Madli Pesti, Heili Einasto, Kaja Kreitzberg, Saale Kareda, Kerri Kotta, Evelin Lagle, Laura Kvelstein

NOMINENDID

- ✓ **Cabaret Rhizome** – lavastused „Otsuse anatoomia“ ja „Kuningas Oidipus“
- ✓ **Ene-Liis Semper** – lavastus „El Dorado: klounide hävitusretk“ (Teater NO99)
- ✓ **Grete Gross** – uue tsirkuse lavastus „Ahelad“
- ✓ **kadrinoormets ja Diego Agulló** – lavastus „formlessly yours“ (Kanuti Gildi SAAL)
- ✓ **Semjon Aleksandrovski** – lavastus „Lühiajaline“ (Vaba Lava)

LAVASTUST ETTEVALMISTAVA TÖÖTAJA AUHIND

Žürii: Roland Leesment, Anton Kulagin, Toivo Kaev, Marika Tint, Enar Tarmo, Krista Tool

NOMINENDID

- ✓ **Allan Räim** – vabakutseline valgus- ja tehnikajuht

2015. aastal on Allan Räim teinud valguskujundused Von Krahli Teatri ja Nargenfestivali koostöölavastusele “Sünnisõnad” ning Kinoteatri ja Nargenfestivali koostöölavastusele “Tüdrukud ei nuta ehk Katharina lähetamine”. Töötanud tehniline juhina Von Krahli Teatri ja Tallinna Linnateatri lavastuse “Vanamees ja meri” ettevalmistamisel.

Tehnilise juhina oskab Allan mõelda nutikaid ja turvalisi lahendusi, mis toimivad lavastuslikult ning on kulu mõttes optimaalsed. Valguskujundajana on Allan rahulik, muretu ja professionaalne. Temaga on lihtne koostööd teha nii produtsendil, lavastajal kui trupil. Ta mõtleb kaasa ja annab soovitusi. Ta aitab leida parima tehnilise ja logistilise lahenduse ning koostöö temaga võimaldab maandada teatritegemisega seotud finantsriske. Allan Räim ei tööta üheski projekti- või väiketeatris, aga omamoodi on ta kolleegiks kõikidele projekti- ja väiketeatritele. Ehkki laval on tähelepanu keskpunktis näitlejad, on Allani tehnika tihti see, mis võimaldab meil neid näha ja kuulda. Meie soov on anda tagasihoidlikule Allanile tehtud töö eest vääriline tunnustus.

- ✓ **Oliver Kulpsoo** – Von Krahli teatri ja vabakutseline valgustaja

Meeskonnamängija, väljakujunenud loojavaimu ja rafineeritud silmaga kunstnik, kes kaitseb Siioni lõvina oma isikupärast käekirja. Prožektoritega kirjutatud poemi, mis tõstab

lavastuse teatripõrandast lahti ning laseb tal peegelduda pilvedel ning meie südames. Tasub meenutada, et seal kus pole valgust, on pimedus.

- ✓ **Laivi Koppel** – Kuressaare Linnateatri õmbleja-kostümeerija.

Linnateatris töötanud alates teatri avamisest 1999. aastal. Varasemalt töötanud aastaid Saaremaa Rahvateatris. Lisaks õmblemisele on Laivil töökohustused ka kostümeerijana, rekvisiitorina, kostüümilaenutajana, pesupesijana. Pühendunud töötaja, kes on märkamatu, aga kes alati märkab. Asju, mida vaja teha ja vigu, mida vaja parandada. Väiketeatris asendamatu.

ETENDUST TEENINDAVA TÖÖTAJA AUHIND

Žürii: Roland Leesment, Anton Kulagin, Toivo Kaev, Marika Tint, Enar Tarmo, Krista Tool

NOMINENDID

- ✓ **Madis Kirkmann** – NUKU teatri valgusala juhataja

Põhjalik ja järjepidev töö NUKU teatri valgusosakonna ülesehitamisel, juhtimisel ja uuele tasemele viimisel; lisaks uuslavastuste valguskujunduste loomine ja igapäevane pühendunud töö valgusala juhataja ja valgustajana.

- ✓ **Raido Linkmann** – Teatri NO99 peahelimeister.

Me teame, et helimees võib olla mitut moodi. Võib lavastuse oma masinasse programmeerida ja käivitada etenduse alguses masina. Võib oodata inspitsiendi märguannet, millal heebel põhja lükata. Ja siis on võimalus teha nii nagu Raido. Töötada iga heliga eraldi. Süveneda ja süübida pisikestesse detailidesse ja näha samas kogu aeg suurt pilti. Hoida etenduse ajal end pingul, et kuulda ja tajuda konkreetse etenduse atmosfääri ning temposid ja sellele tundlikult reageerida. Tema eest ei tee masin midagi. Ta otsustab ise. Otsustab mitte selle järgi, kuidas oleks kõige mugavam, vaid kuidas oleks kõige õigem ning vajalikum kunstiteosele.

- ✓ **Villu Jõgi** – Eesti Draamateatri vanemlavameister/lavatehnik.

Rahulik, asjalik, kohusetundlik, nutikas, usaldusväärne – need iseloomustused kõlavad Villu Jõgi kohta kolleegidelt esimese küsimise peale. Kohe lisatakse: hea kolleeg, lavatehnika spetsialist, meeskonnamängija, vastutulelik. Villu Jõgi kuulumine lavastuse tehnilisse meeskonda sisendab kõigisse laval ja lava taga turvatunnet, et mistahes loominguliste ja tehniliste ülesannetega saame hakkama.

HALDUS- JA ADMINISTRATIIVTÖÖTAJA AUHIND

Žürii: Roland Leesment, Anton Kulagin, Toivo Kaev, Marika Tint, Enar Tarmo, Krista Tool

NOMINENDID

- ✓ **Liina Viru** – kirjandustoimetaja Rahvusooperis Estonia
2015. aastal esietendunud lavastuste kavalehtede koostamise eest. 9 aastat pühendunud tööd teatri kavaraamatute ning muude teatrilooliste trükiste koostamisel ja toimetamisel. Läheneb tekstidele värske pilguga ning avab lavastusi nüansirikkalt. Liina koostatud sisukad kavad on raamaturiiuli väärilised. Ooperiteater on Liina sügav armastus, mis kajastub tema aupaklikus suhtumises kolleegidesse ning soovis publikut harida. On oma töös põhjalik, täpne ja kiire. Liina on 2014. estoonlaste kolleegipremia laureaat.
- ✓ **Aigi Veski** – Endla teatri trupijuht
Aigi on suutnud planeerida etendusi keerulisel ajal, kui märgatav osa näitlejatest olid väljastpoolt Endlat. Ta usaldusväärne, empaatiline, edasipürgiv, hoiab üleval ühisvaimu ja samas ei unusta selle suhtes ka kriitiline olla. Aigi oli EETEALi algatatud üle-eestilise Koolinoorte Teatripäeva üks organiseerijaid. Liitudes projektiga kriitilises etapis, oli ta üks põhilisi jõudusid, kes suutis ühele päevale ära planeerida 61 töötuba ja 6 etendust (arvestades kõiki tehnilisi vajadusi), millest sai osa u 500 noort.
- ✓ **Triinu Sillaste** – Tallinna Linnateatri trupijuht
Tervikpilti hoomav ja pühendunud tegija, kes oskab lahendada nii kunstilisi kui ka tehnilisi küsimusi delikaatsel, samas otsustaval moel, ning on viimastel aastatel hüppeliselt suuremaks paisunud teatris sujuvalt täitnud ka mitmeid oma valdkonnast väljapoole jäävaid ülesandeid. 2015. aasta tööpanus hõlmas lisaks muudele tegemistele ka lavastusala juhataja tööülesannete täitmist.

REET NEIMARI nimeline KRIITIKAAUHIND

Nomineerib Eesti Teatriliidu juhatus

NOMINENDID

- ✓ **Pille-Riin Purje** – järjepideva näitlejale pööratud tähelepanu eest, harvaesineva süvenemise ja põhjalikkuse eest.

- ✓ **Madli Pesti** – kaasaegsete etenduskunstide esianalüüsija ja valdkonna suunaja nii õppejõu kui kuraatorina.
- ✓ **Ott Karulin** – Eesti teatri järjepideva kajastamise ning teatrikriitika žanrilise mitmekesistamise eest.
- ✓ **Evelin Lagle** – tantsu-ja etenduskunsti mõtestamise eest.

SALME REEGI nimeline AUHIND

Kunstiliselt silmapaistva ja lastepärase töö eest.

Žürii: Katrin Nielsen, Haide Männamäe, Reeda Toots, Enn Lillemets, Jaanus Vaiksoo

NOMINENDID

- ✓ **SANDER REBANE** – särav ja hingestatud Peeter Paani roll lavastuses "Peeter Paan ja Valge Lind Wendy" (Endla Teater)
- ✓ **OLEG TITOV** – andeid avav ja nauditavalt terviklik lavastus "Peeter Paan ja Valge Lind Wendy" (Endla Teater)
- ✓ **Loominguline tandem TAAVI TÕNISSON JA MARION UNDUSK** – hingekeeli puudutav ja õhuline aegruum lavastuses "Vaata, Madlike, lund sajab!" (NUKU Teater)
- ✓ **MIRKO RAJAS** – meisterlik ja kütkestav peaosas lavastuses "Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal" (NUKU Teater)
- ✓ **SILVER KALJULA** – puudutav teema, haarav mäng ja täpne publikutunnetus monolavastuses "5 grammi sisemist rahu" (Teater Must Kast)