

# *Eesti Teatriliit*

Esmaspäeval, 21. novembril 2016 toimus teatris NO99 Eesti Teatriliidu peakoosolek. Peakoosolekul kuulati juhatuse tegevusaruannet, ettekandeid erialaliitude ja partnerorganisatsioonide päevaprobleemidest ning riigi kultuuripoliitika arengusuundadest. Kinnitati volikogu ja revisjonikomisjoni koosseis aastateks 2016–2020. Eesti Teatriliidu esimeheks valiti tagasi Ain Lutsepp.

**Peakoosolekul võeti vastu otsus, millega määrati kindlaks Eesti Teatriliidu esimehe, volikogu ja juhatuse põhiülesanded aastateks 2016–2020.**

1. Juhtida valitsuse tähelepanu kultuuritöötajate õigusele saada oma töö eest väärilist, kvalifikatsioonile vastavat töötasu. Erialase kõrgharidusega ja sel erialal töötava kultuuritöötaja töötasu alammäär ei tohiks seejuures olla madalam riigi keskmisest töötasust.
2. Kehtestada Etendusasutuse seaduses riikliku tegevustoetuse eraldamiseks arvestusliku inimtööaasta AITA põhimõte ja kinnitada AITA tegelikuks väärtuseks vähemalt eelneva kalendriaasta III kvartali riigi keskmine täistööajaga töötaja aastatöötasu koos kõikide maksudega.
3. Kolmepoolse dokumendi – teatritöötajate maatriks-palgasüsteemi väljatöötamine Kultuuriministeeriumi, Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Teatriliidu poolt selle rakendamiseks riikliku tegevustoetuse taotlemisel.
4. Tehniliste töötajate erialase kompetentsi vastavusse viimine rahvusvaheliste kutsenõuetega täiendkoolituste ja kutseksamite korraldamise kaudu. Kinnitada koostöös Kutsekoja, Eesti Teatriliidu, Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse ja Eesti Etendusasutuste Liiduga kõikides etendusasutustes kasutatav teatriametite klassifikaator.
5. Rakendada tehniliste töötajate kompetentsuse hindamisel riiklikult kinnitatud kutsestandardeid.
6. Jätkata vabakutseliste loovisikute sotsiaalse kaitse kindlustamiseks seadusandliku baasi loomist Kultuuriministeeriumi ja Sotsiaalministeeriumiga.
7. Kaitsta autorite ja esitajate õigust teose ja esituse puutumatusel uue autoriõiguse seaduse versiooni ettevalmistamisel, seista WIPO (Ülemaailmse Intellektuaalse Omandi Organisatsiooni) Pekingi leppe põhimõtete sätestamise eest uues seaduses.
8. Toetada teatri- ja filmierialasid õpetavate kõrgkoolide ja riigieelarveliste etendusasutuste sihikindlat koostööd erialaselt haritud järelkasvu leidmiseks. Pidada oluliseks lavastuskunstnike enesetäiendamist Eesti Kunstiakadeemias või vastavat erialalist ettevalmistust pakkuvast väliskõrgkoolis.
9. Aidata kaasa läbirääkimistele Eesti Lavastuskunstnike Liidu ja Eesti Etendusasutuste Liidu vahel, leidmaks võimalusi erialase kõrgharidusega stsenograafide paremaks rakendamiseks.