

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: mittetulundusühing EESTI TEATRILIIT

registrikood: 80035656

tänavanimi, Uus tn 5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10111

telefon: +372 6464512, +372 5131886, +372 6464515

faks: +372 6464516

e-posti aadress: teatriliit@teatriliit.ee

veebilehe aadress: www.teatriliit.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	13
Lisa 3 Materiaalsed põhivarad	13
Lisa 4 Võlad ja ettemaksud	14
Lisa 5 Liikmetelt saadud tasud	14
Lisa 6 Annetused ja toetused	14
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	15
Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud	15
Lisa 9 Tööjõukulud	15
Lisa 10 Seotud osapooled	15
Lisa 11 Sündmused pärast aruandekuupäeva	16
Aruande allkirjad	17

Tegevusaruanne

Eesti Teatriliit 2020

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Gert Raudsep, Tõnn Lamp, Jaanus Rohumaa, Liina Tepand, Triinu Upkin, Eve Komissarov, Evelyn Raudsep (kuni juuni 2020), Anneli Saro (alates juuni 2020), Jaak Allik, Rein Oja, Anu Lamp, Ene-Liis Semper, Heli Veskus.

Seisuga 31.12.2020 oli Teatriliidus 1462 liiget.

Töötajad: Triin Truuvert (teabejuht), Kaisa Sein (erialaliitude korraldus- ja teabejuht), Haldi Ojamaa (õigusnõunik, kuni veebruar 2020), Thea Rohla (õigusnõunik, alates veebruar 2020), Giina Kaskla (raamatukogu- ja arhiivitöötaja), Annika Visnapuu (raamatupidaja), Riina Viiding (vastutav sekretär),

Eesti Teatriliidu põhikirjalised töösuunad

1. Kutse-, palga- ja professionaalsete huvide esindamine teatrivaldkonna eestkosteorganisatsioonina: töötasuläbirääkimised TALO koosseisus, palgamaatriksi väljatöötamine, kutsestandardite koostamine, kutseeksamite korraldamine, kutsete omistamine, osalemine tuleviku tööjõu- ja oskuste prognoosisüsteemi OSKA nõukogus ning sotsiaalvaldkonna seaduseelnõude väljatöötamise töögruppides.
2. Teatri loovfunktsioonide toetamine: kirjastamine, Eesti teatri auhindade väljaandmine, osalemine Draama festivali, Eesti Teatri Agentuuri (Jaanus Rohumaa), Rahvusoper Estonia, Eesti Teatri Agentuuri ja OSKA nõukogus (Riina Viiding), Vene Teatri nõukogus (Jaak Allik), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogus (Rein Oja) ning etendusasutustele riigieelarvest tegevustoetuste määramise komisjonis (Ain Lutsepp).
3. Liikmete enesetäiendamine, toetused, juriidiline abi (tööõiguse seminarid, liikmete juriidiline ja karjäärinõustamine), Teatriliidu maja ja puhkemajade haldamine, teatriseenioride hoolekanne.

I. TALO (juhatuses Ago Tuuling) ja Vabariigi Valitsus (kultuuriminister Tõnis Lukas) sõlmisid ühiste kavatsuste kokkuleppe, mille järgi riigieelarvest, riigi osalusega erasihtasutuses või avalik-õiguslikus asutuses kõrgharidusnõudega töökohal töötavate kultuuritöötajate töötasu alammäär on 1300 eurot kuus 2021. aastal. Võrreldes Covid-19 aegset otsust paljude teiste riikide või erinevate sektorite otsustega – tagada kokkuvõttes ka töötasudelt – siis saab Vabariigi Valitsuse otsust ühelt poolt hinnata töötasu tasemete ja töötasufondide säilitamiseks saavutatud tasemel positiivseks. TALO taotleb 2022. aastaks kultuuri- ja haridustöötajate palgataseme tõusu riigi keskmise brutotöötasuni, mis Rahandusministeeriumi prognoosi kohaselt on 1493 eurot. Kultuuriminister Tõnis Lukase ja kultuuriministeeriumi kiire tegutsemise riigi abimeetmete laialijagamiseks loovisikutele oli tänuväärne otsus.

II Ettepanekud Etendusasutuse seaduse muutmise seaduse eelnõusse.

1) Kehtestada üheselt mõistetav etendusasutuste rahastamismudel. See võimaldab arvestada otsuste langetamisel asutuse kvalitatiivset, valdkondlikku või rahvuskultuurilist olulisust. Rahastamise põhimõtte peab sisaldama mõistetavaid ja põhjendatud tingimusi, millele riigieelarvelist toetust taotlev etendusasutus peab vastama. Teatriliit toetab jätkuvalt AITA mudeli kasutuselevõttu.

Kultuuriministeeriumi poolt esitatud seaduse muutmise seaduse eelnõus ei ole peetud otstarbekaks kehtestada etendusasutuste rahastamise printsiipe vaid kultuuriministrit volitatakse määrusega kehtestama riigieelarvest etendusasutustele antavate toetuste liigid ning toetuse taotlemise, taotleja hindamise ja toetuse määramise tingimused ja kord.

2) Teatritele tegevustoetuse eraldamisel arvestada Teenistujate Ametiliitude Keskorganisatsiooni ja Vabariigi Valitsuse vahelisi töötasu kokkuleppeid, mille kohaselt etendusasutuse seaduse alusel tegutseva etendusasutuse ja avalik-õigusliku etendusasutusega töösuhtes olevate kõrgharidusega kultuuritöötajate ja kutse kvalifikatsiooniga atesteeritud spetsialistide miinimumtöötasu täistööaja korral peab olema võrdne kas riigi keskmise brutotöötasuga või riigi ning nende poolt hallatavate asutuste kõrgharidusega töötajate keskmise brutotöötasuga. Ettepanek on tehtud koos Eesti Etendusasutuste Liiduga.

3) Tegevustoetuse eraldamisel peab olema kindlasti arvestatud teatritöötajate ametite palgamiinimume ja palgamaatriksit.

Maatrikstabel on töötasu kulude arvestamiseks üks paremaid mooduseid vajalike rahaliste vahendite suuruse arvutamisel ning annab kiiresti seostada uute kokkulepetega nii alampalga muutumisel või siis *riigi keskmise brutotöötasu või riigi poolt hallatavate asutuste keskmise töötasu kasutusele võtmisel kõrgharidusega töötaja miinimumpalga määramisel.*

Oleme saanud toetuse Etendusasutuste Liidult, kellega koos saab minna edasi palgamaatriksi valdkondliku tunnustamiseni. Teatriliidu juhatuses esindaja on Gert Raudsep, Etendusasutuste Liit volitas läbirääkijaks juhatuses liikme Margus Allikmaa.

III Eesti Teatriliidu ettepanekud „Kultuuripoliitika arengukavva aastani 2030“

1. ettepanek: tagada ravikindlustus vabakutselistele loovisikutele.

Oleme teinud aastaid ettepanekuid algatada seaduseelnõu (viimased ettepanekud 2018 kultuuriminister Indrek Saarele ja 2019 sotsiaalminister Riina Sikkutile), et tagada sotsiaalmaksu isikupõhise ajatamise võimalus.

Töötamise register annab tehnilise võimaluse ühildada haigekassa ning Maksu- ja Tolliameti andmebaasid, millest nähtuks isiku sotsiaalmaksu laekumine kogu aasta jooksul tervikuna. See võimaldaks sotsiaalmaksu aasta põhjal ajatada ja summeerida. Sel juhul oleksid ravikindlustusega hõlmatud ka isikud, kes saavad töötasu ebaregulaarselt, kuid kelle eest tööandjate ja tellijate poolt aasta jooksul makstud sotsiaalmaks võimaldab aasta peale kokku katta kokkulepitud miinimummaks.

Vabakutselistel loovisikutel peaks olema õigus ja võimalus olla ravikindlustatud, sõltumata nende tegevusvormist ja sellest, et nende tulu jaotub kuude arvestuses ebaühtlaselt.

Ettepanek eeldab sotsiaal- ja rahandusministeeriumi hoiakute muutumist. Loovisikute esindusorganisatsioonid on kõnelnud aastaid vajadusest tagada ravikindlustus neile, kelle sissetulekud laekuvad töö iseloomu tõttu aasta jooksul ebaregulaarselt. Lavastaja võib ühe lavastuse esietenduse või helilooja ühe teose esiettekande järel teenida piisavalt, et sellelt makstav sotsiaalmaks kindlustaks talle ravikindlustuse terveks aastaks. Praeguses süsteemis tal vaatamata makstud sotsiaalmaksule ravikindlustust ei teki.

Teatriliit toetab õiguskantsleri 17.06.2013 märgukirjas toodud seisukohta, mille järgi ravikindlustuse tekkimisel vahe tegemine ei ole õigustatud ja on põhiseadusega vastuolus.

Ettepanek on algatada seaduseelnõu ettevalmistamine, et kindlustada sotsiaalmaksu isikupõhise ajatamise võimalus.

2. ettepanek: leida seadusandlik lahendus, et loovisikute töösuhetes ei sõlmitaks litsentsi- ehk autorilepinguid, millelt ei pea tasuma tööjõumakse. Vastasel korral jäävad loovisikud ilma sotsiaalsetest tagatistest (ravi- ja pensionikindlustusest).

Töö-, käsundus- või töövõtulepingutega reguleeritakse vabakutseliste töösuheteid pigem harva. Sageli on töösuhe peidetud mingi teise lepinguvormi taha. Vabakutseline kunstitöötaja ehk Töövõtja täidab oma tööülesannet, Tööandja on töö tellija. See on töösuhe, mida peab sel viisil ka seadusandlikult käsitlema.

Töövõtja võib olla juriidiline isik (FIE, OÜ, MTÜ). Aeg on küps seadustatud praktikaks, et vabakutselisel kunstitöötajal on õigus töötada kindlustatult ka iseseisva füüsilise isikuna.

3. ettepanek: kultuuritöötajate kvalifikatsiooni tõstmine ja täiendkoolitused.

Eesmärk on kindlustada kultuuritöötajate pädevus, mis oleks vastavuses infoühiskonna pidevalt uuenevate vajadustega. Sealjuures peab kultuuritöötajate töötasu olema Eesti tööturul konkurentsivõimeline ja kindlustama spetsialistide järelkasvu.

4. ettepanek: kindlustada, et kultuurivaldkonna rahastamine riigieelarvest jätkuks proportsionaalselt vähemalt senises mahus.

2020. aastal oli avaliku sektori keskmine kuutöötasu (koos kõikide lisatasudega) 2100 eurot – oleks vahest veel kõrgemgi, kui seda ei tõmbaks alla madalapalgalised kultuuri- ja haridustöötajad. Valitsus on koroonapandeemia aegse riigieelarve ettevalmistamisel teatanud, et peab vajalikuks külmutada niigi madalapalgaliste kultuuri- ja haridustöötajate töötasud aastateks 2021–2024. Võrreldes otsust paljude teiste riikide või erinevate sektorite otsustega – tagada kokkuhoid ka töötasudelt – siis saab Vabariigi Valitsuse otsust ühelt poolt hinnata töötasu tasemete ja töötasufondide säilitamiseks saavutatud tasemel positiivseks, kuid valitsus peab leidma võimaluse tõsta kultuuri- ja haridustöötajate palga taset kas riigi keskmise brutotöötasuni või riigiametite ja hallatavate asutuste töötasudeni.

IV Ettepanekud Sotsiaalministeeriumile

1. Vanaduspension

Teatriliidu ettepanek on tõsta riikliku vanaduspensioni baasosa 100 euro võrra. Pensioni suurus sõltub madalapalgalistel, ka enamasti vabakutselistel loovisikutel pensioni baasosa suurusel. Kultuuritöötajad on suuremas osas töötanud ametikohtadel, kus on makstud alates 1999. aastast keskmisest väiksemat töötasu, mistõttu on tulevikus nende pensionid väga väikesed. Vabakutselise kunstitöötaja sotsiaalmaksu miinimum on tõusnud 584 euroni, kuid töötasud on jäänud samaks. Eriti madalad on õppejõudude töötasud humanitaarülikoolides. Küsimuse alla on vabakutseliste võimekus elatada ennast erialasest tööst.

2. Väljateenitud aastate pension.

Väljateenitud aastate pensioni seaduse § 14 p 5 kohaselt on õigus saada väljateenitud aastate pensioni teatud kategooria artistidel (balletitantsija, puhkpillimängija, ooperisolist), olenemata vanusest, 20–25-aastase loominguise töö staaži korral riigi-, munitsipaal- või eraetendusasutuses, sihtasutuses tegutsevas etendusasutuses või rahvusoperis, sealhulgas vokaalsolistidel, kellel on vähemalt 25-aastane loominguise töö staaž.

Väljateenitud aastate pensionide kaotamise korral oleks tegemist on võrdse kohtlemise- ja õiguspärase ootuse põhimõtte riivega.

Väljateenitud aastate pensionide tulevastele seadusjärgsetel taotlejatel (balletitantsijad, vokaalsolistid, orkestrandid jt) ei ole enam võimalik oma tööalaseid valikuid muuta ega madala töötasu või east sõltuvalt ka täiendavalt pensioni saamiseks panustada. Nad lähtuvad sellest, et hakkavad saama väljateenitud aastate pensioni nende töötamise ajal kehtestatud tingimustel, eriti juhul, kui üheks tingimuseks on töötamise aja nõue teatud kutsealadel.

Õiguspärase ootuse põhimõte tuleneb Põhiseaduse §-st 10. Selle järgi on igal õigus tegutseda mõistlikus ootuses, et rakendatav seadus jääb kehtima. Eelnevalt lähtudes tuleb säilitada õigus väljateenitud aastate pensionile kõigile neile töötajatele, kes töötavad enne uue regulatsiooni jõustumist seaduses nimetatud kutsealadel.

Juhul, kui pensionireform leiab ühiskonnas konsensuse, on Eesti Teatriliit pidanud vajalikuks:

1) seadustada erialade ja valdkondade loetelu (balletitantsijad ja orkestrandid-puhkpillimängijad, ooperisolistid), millistes peaksid töötajad olema kohustatud tegema sissemakseid töötajate pensioniskeemi.

2) lähtuda õiguspärase ootuse põhimõttest (põhiseaduse § 10, mille järgi igal õigust egutseda mõistlikus ootuses, et rakendatav seadus jääb kehtima). Võib rakendada ka põhimõtet, et kui inimene on töötanud poole nõutud staažist, siis on tal õigus väljateenitud aastate pensionile, ning samas oleks võimalik koguda staaži veel kaks aastat selle seaduse jõustumise päevast.

3) väljateenitud aastate pensionide kaotamise korral tuleb uutele pärast reformi tööle asunud töötajatele kindlustada nende töötamise lõpetamisel nendel kutsealadel vähemalt aastane tasuta ümberõpe koos viimase keskmise töötasu maksimisega Töötukassa kaudu.

V Kutseksamid

Teatriliit on alates 2004. aastast etenduskunsti tugiteenuste kutseala (v.a jumestajad ja grimeerijad) kutsete andja. Teatriliidul on õigus anda välja dekoraator-butafoori, etendusasutuse helindaja ja helimeistri, kostümeerija, lavatehniku ja lavameistri ning valgustaja ja valgusmeistri kutseid.

2020. aastal valmisid kostümeerija (kutsestandardi loomise algataja Kadri Varblane) ja etendusasutuse helindaja (algataja Tauno Makke) kutsestandardid.

26. oktoobril toimus eksam butafooridele, 17. novembril eksam kostümeerijatele.

Kutse said 3 dekoraator-butafoori ja 14 kostümeerija kutse taotlejat.

VI Kirjastamine Kultuurkapitali ja Kultuuriministeeriumi toel.

Ilmusid:

1. Keith Johnstone'i „Impro. Improvisatsioon ja teater“ (tõlkinud Rednar Annus, sisutoimetaja Erki Aule).

2. Richard Schechneri „Sissejuhatus etendusuuringutesse“ (tõlkinud Mati Unt, Laur Kaunissaare, Marion Jõepera, Külli Seppa, Maria Lee Liivak, peatoimetaja Liina Jääts). Raamatu väljaandmist toetas Ameerika Suursaatkond Eestis.

3. Teatrielu 2019 (koostajad Anneli Saro ja Hedi-Liis Toome, statistika ja kroonikaosa Tiia Sippol), koostöös Eesti Teatri Agentuuriga.

Kolme raamatu esitus toimus 14. oktoobril Teatriliidus. Ilmavalgust näinud teostest tegid kokkuvõtteid Rednar Annus, Liina Jääts, Külli Seppa, Anneli Saro ja Tiia Sippol.

4. Ivika Sillari teatriartiklite kogumik „Ma käisin teatris“ (toimetaja Liina Jääts), koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkooliga. Raamatu esitus toimus lavakunstkoolis XXXI lennu osavõtul ja koolijuhataja Jaak Prints'i juhendamisel. Raamatu väljaandmisega tähistati nii lavakunstkooli 60. tegevusaastat kui mälestati kooli kauaaegset kaasteelist, Ivika Sillarit, teatrikriitikut ja -pedagoogi.

VII Eesti teatri auhinnad. Auhindade žüriide töö organiseerimine, auhindade väljaandmise korraldamine.

2020. aastal töötasid auhinnažüriid uue, Teatriliidu juhatuse ja Kultuurkapitali Näitekunstisihikapitali poolt 2019. aastal kinnitatud statuudi järgi. 2020. aastal töötas kõikides žüriides kokku 106 liiget.

2020. aastal andis esmakordselt lavastaja ja kunstniku aastaauhinna välja ühisžürii, kus on esindatud nii sõna-, muusika-, tantsu-, balleti-, etenduskunsti kui ka Salme Reegi nimelise laste- ja noorteteatri aastaauhinna žürii. See tähendab, et kõik žüriid peavad aasta läbi koostööd tegema, esitades ühisžüriile hindamiseks lavastusi, mida peavad vaatama kõik selle liikmed ning mille loojate seast valitakse lavastaja ja kunstniku aastaauhinna nominendid.

Esimesel korral oli ühisžüriis arutlusel ligi kaksikümmend eelmise aasta lavastust, mis olid kõik mõne liigižürii hinnangul väga tugevad teosed. Nominentide nimekirjast on näha, et esindatud on nii pikema traditsiooniga repertuaariteatrid kui ka eraetendusasutused. Oluline on see, et kunstnikuauhinna statuudis on lavakujundajate kõrval välja toodud video- ja valguskunstnike tunnustamise võimalus.

Auhindade laureaadi kuulutati välja teatripäeva erisaates 27. märtsil, mis valmis koostöös Vanemuise teatri, ERR-i ja Eesti Teatriliiduga.

12. oktoobril anti Mari Abelile Väätsa koolis üle Helmi Tohvelmani nimeline auhind ja

30. novembril anti Voldemar Panso nimelise auhind EMTA lavakunstkooli XXX lennu üliõpilasele Hardo Adamsonile. Eesti teatri auhindadega kaasnevad Eesti Kultuurkapitali näitekunstisihikapitali rahalised preemiad.

VIII Juhatus otsus Teatriliidu peakoosoleku korraldamise kohta

Teatriliidu põhikirja järgi tuleb peakoosolek kokku vähemalt kord nelja aasta jooksul, et anda liikmetele aru oma tegevusest ning valida järgmiseks perioodiks esimees, volikogu ja revisjonikomisjon.

Koroonapandeemia tõttu ei saanud me korraldada peakoosolekut 2020. aasta detsembris, ehkki erialaliidud ja -ühendused ning teatrid esitasid juba siis peakoosoleku delegaadid. Kuna delegaadid saavad võtta otsuseid vastu ka üldkoosolekut füüsiliselt kokku kutumata, korraldatakse peakoosolek Teatriliidu juhatuse 15.03.2021 otsuse põhjal kirjalikult 10.–19. maini 2021.

Teatriliidu peakoosoleku päevakord:

1. Teatriliidu juhatuse aruanne
2. Revisjonikomisjoni aruanne
3. Teatriliidu volikogu valimine aastateks 2021–2025
4. Teatriliidu revisjonikomisjoni valimine aastateks 2021–2025
5. Teatriliidu esimehe valimine aastateks 2021–2025

Teatriliidu esimees valitakse põhikirja järgi salajasel hääletusel. Esimehe valimise hääletusdel saadetakse delegaatidele tähtis postiga. Hääletusdeli saab tagasi saata kirjaga või tuua Teatriliidu valvelauda valimiskasti. Delegaatidel on võimalik esitada esimehe kandidaate kuni 1. maini 2021. Kolmeliikmeline hääletustoimikond avab valimiskasti 20. mail kell 10 ja koostab kõikide päevakorrapunktide kohta hääletusprotokoll, mis saadetakse delegaatidele ja Teatriliidu liikmetele teadmiseks.

Teatriliidu juhatuse kandidaadiks esimehe kohale esitati Gert Raudsep.

G. Raudsepal on ette näidata kogemus suurima kutseliidu – Näitlejate liidu esimehena. Ta on tunnustatud teatri- ja filminäitleja, meesnäitleja auhinna pälvits ta 2015.a. Kompromissitult on ta toetanud teatritöötajate töötasu tõstmist elamisvõimaliku miinimumini, sõlminud kollektiivlepinguid raadio, televisiooni ning etendusasutustega. Oma liikmeid toetav tegevus andnud Raudsepale tunnustatud liidripositsiooni nii näitlejate kui teiste teatritöötajate seas.

IX Liikmete juriidiline nõustamine, liikmeregistri ja sotsiaalmeedia haldamine, puhkekodud.

1. Karjäärinõustamine.

Kõigil Teatriliidu liikmetel on olnud võimalus saada alates 2020. aasta märtsist individuaalset karjäärinõustamist. Karjäärinõustamist on pakkunud Monika Larini, kellel on pikaajaline töökogemus teatridvaldkonnas ja karjäärinõustaja kutsetunnistus.

Karjäärinõustamine toetab inimesi töömuutustega toimetulekuks ning oskust seada eesmärgid ja kavandada oma tööalast arengut. Karjäärinõustaja põhiülesanne on pakkuda tööelu harjumuspäraseks kujunenud vaatele eri perspektiive. Üks nõustamine kestab kuni 1,5 tundi ja seda saab teha nii silmast silma kui ka virtuaalse kohtumisena.

2020. aastal nõustas Monika Larini Teatriliidu liikmeid 78 korral.

2. Juriidiline nõustamine

Teatriliidu liikmed on saanud liidu õigusnõunikult Thea Rohtlalt õigusabi, eelkõige töösuhete, aga ka sotsiaalkindlustuse, töötuse, toetuste, koroonatingimustes toimetuleku jm teemadel. Toimunud on seminarid FIE, MTÜ ja OÜ maksuerisustest, vabakutseliste loovisikute maksustamise ja sotsiaalsete garantiide kohta. Erialaliidud on pöördunud Teatriliidu õigusnõuniku poole oma dokumentatsiooni (lepingute, ühingu tegevust puudutavate muude aktide) koostamise, ülevaatamise ja korrigeerimise eesmärgil.

2020. aasta suvel nõustas Thea Rohtla Estonia teatri nõukogu otsuste tegemisel teatris ilmnenuid konflikte lahendamiseks. Kõik soovijad said oma probleemidest rääkida, millest valmis nõukogule kokkuvõtte – kõigi pöördujate anonüümsuse tagamiseks konfidentsiaalsena ja nõukogu otsustusõigusega selle säilitamise kohta.

3. Jagati tervisetootusi, korraldati teatriseenioride ühenduse tegevust. Ka Covid -19 tingitud igapäevaelu sunnitud katkestuste tingimustes õnnestus korraldada teatriseenioride poolt väga oodatud kokkusaamisi.

4. Koolimäe loomemaja on külastanud puhkuse, erialaõppe ja koolituste paigana ka teiste loomeliitude liikmed ja paljud ettevõtted väljaspool kultuurivaldkonda. Oleme jõudnud koguda Koolimäele kindla puhkajaskonna, kellest suure osa moodustavad muidugi mõista Teatriliidu liikmed. Koolimäe loomemaja tuleb hoida aasta ringi käigus, et kindlustada kulude ja tulude tasakaal, mis on osutunud parimatel aegadel ka võimalikuks. 2020. aasta augustikuu täituvus oli eeskujulik, kuid hilisem riigi sulgemine ei andnud armu ka Teatriliidule.

Lahe küla puhkemajale Lääne-Virumaal Haljala vallas Lobi rannas on jäänud truuks hulk inimesi. Maja käekäigu eest seisab heaperemehelikult Margus Vaher. Puhkemaja on kasutuses juunikuust septembrikuuni.

5. Kalmistute hooldus

Hoolitseme oma endiste liikmete haudade eest kolmel kalmistul: Metsakalmistul, Siselinna kalmistul Tallinnas ja Raadi kalmistul Tartus. Kalmistute hoolduskulud tasume Eesti Kultuurkapitali tegevustoetusest.

6. Teatriliidu maja haldamine ja korrashoid.

Majas tegutsevad erialaliitude keskused, korraldatakse nõupidamisi, seminare ja koosviibimisi, tehakse lavastusproove, esitletakse ja müüakse Teatriliidu kirjastatud raamatuid, korraldatakse seenioride kokkusaamisi. Majas toimuvad iga-aastased Siim ja Kristi Kallase fondi halduskogu koosolekud ning stipendiumide pidulik üleandmine detsembrikuus.

Tallinn linnalt sai ka Teatriliit saajaprosendilist üürisoodustust ajavahemikus aprill – mai 2020.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	133 636	118 142	2
Nõuded ja ettemaksud	6 357	5 182	
Kokku käibevarad	139 993	123 324	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	945 869	966 012	3
Kokku põhivarad	945 869	966 012	
Kokku varad	1 085 862	1 089 336	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	15 635	20 407	4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	7 407	7 248	
Kokku lühiajalised kohustised	23 042	27 655	
Kokku kohustised	23 042	27 655	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 061 681	1 083 312	
Aruandeaasta tulem	1 139	-21 631	
Kokku netovara	1 062 820	1 061 681	
Kokku kohustised ja netovara	1 085 862	1 089 336	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	124 407	127 549	5
Annetused ja toetused	140 906	123 028	6
Tulu ettevõtlusest	58 450	56 057	7
Kokku tulud	323 763	306 634	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-129 618	-123 028	
Mitmesugused tegevuskulud	-69 407	-79 094	8
Tööjõukulud	-103 468	-106 138	9
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-20 143	-20 017	
Kokku kulud	-322 636	-328 277	
Põhitegevuse tulem	1 127	-21 643	
Muud finantstulud ja -kulud	12	12	
Aruandeaasta tulem	1 139	-21 631	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	1 127	-21 643	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	20 144	20 017	
Kokku korrigeerimised	20 144	20 017	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-1 175	-426	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-4 614	5 795	
Laekunud intressid	12	12	
Kokku rahavood põhitegevusest	15 494	3 755	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-6 500	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	-6 500	
Kokku rahavood	15 494	-2 745	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	118 142	120 887	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	15 494	-2 745	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	133 636	118 142	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	1 083 312	1 083 312
Aruandeaasta tulem	-21 631	-21 631
31.12.2019	1 061 681	1 061 681
Aruandeaasta tulem	1 139	1 139
31.12.2020	1 062 820	1 062 820

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Teatriliit raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha all kajastatakse kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääki.

Nõuded ja ettemaksud

Lühiajalisteks loetakse nõuded või nende osad, mille maksetähtaeg saabub bilansi-päevale järgneva 12 kuu jooksul.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse hooned, rajatised, mille soetamismaksumus on suurem kui 5000€ ja kasulik tööiga pikem kui 5 aastat.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5001

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	kuni 50 aastat

Põhivara amortisatsiooni norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Maad ei amortiseerita.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna või kuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et toetuse saaja vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine leiab aset.

Eesti Kultuurkapital eraldas 2020.aastal tegevusteks 136 411 eurot.

Tulud

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel.

Kauba ja teenuste müügi puhul on müügitulu tekkimise momendiks kauba omandiõiguse üleminek ostjale. Liikmemaksutulud kajastatakse kassapõhiselt (laekumisel).

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks on füüsilisest isikust liikmed.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Sularaha kassas	215	137
Arvelduskontod	133 421	118 005
Kokku raha	133 636	118 142

Lisa 3 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Maa	Ehitised	Transpordivahendid	Lõpetamata projektid	
31.12.2018					
Soetusmaksumus	936	1 092 750	0	0	1 093 686
Akumuleeritud kulum	0	-114 157	0	0	-114 157
Jääkmaksumus	936	978 593	0	0	979 529
Ostud ja parendused		6 500			6 500
Amortisatsioonikulu		-20 017			-20 017
31.12.2019					
Soetusmaksumus	936	1 099 250	0	0	1 100 186
Akumuleeritud kulum	0	-134 174	0	0	-134 174
Jääkmaksumus	936	965 076	0	0	966 012
Amortisatsioonikulu		-20 143			-20 143
31.12.2020					
Soetusmaksumus	936	1 099 250			1 100 186
Akumuleeritud kulum	0	-154 317			-154 317
Jääkmaksumus	936	944 933			945 869

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	6 101	6 101
Võlad töövõtjatele	5 237	5 237
Maksuvõlad	3 321	3 321
Muud võlad	88	88
Saadud ettemaksed	888	888
Muud saadud ettemaksed	888	888
Kokku võlad ja ettemaksed	15 635	15 635
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	4 380	4 380
Võlad töövõtjatele	10 061	10 061
Maksuvõlad	4 717	4 717
Muud võlad	361	361
Saadud ettemaksed	888	888
Muud saadud ettemaksed	888	888
Kokku võlad ja ettemaksed	20 407	20 407

Lisa 5 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2020	2019
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	124 407	127 549
Kokku liikmetelt saadud tasud	124 407	127 549

Lisa 6 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	140 906	123 028
Kokku annetused ja toetused	140 906	123 028

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2020	2019
Rahaline annetus	140 892	123 028
Kokku annetused ja toetused	140 892	123 028

Kultuurkapitali projektitoetused 129 618 eur
Töötasu hüviiti 11 288 eur

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Raamatute müük, renditavate ruumide kasutusse andmine	30 579	29 943
Puhkekodude majutus ja rent	27 871	26 114
Kokku tulu ettevõtlusest	58 450	56 057

Lisa 8 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2020	2019
Üür ja rent	-9 344	-12 235
Mitmesugused bürookulud	-6 143	-6 471
Maja halduskulud	-13 422	-18 342
Sidekulud ja internet	-1 515	-1 700
Raamatute väljaandmis- ja müügikulud	-1 012	-863
Puhkemajade ülalpidamiskulud	-28 153	-30 647
Muud	-9 818	-8 836
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-69 407	-79 094

Lisa 9 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	-126 077	-131 255
Sotsiaalmaksud	-41 605	-44 364
Kokku tööjõukulud	-167 682	-175 619
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-65 223	-69 481
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	11	12

Lisa 10 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	1 462	1 460

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	6 058	4 769

Lisa 11 Sündmused pärast aruandekuupäeva

2020.aasta alguses ilmnenud koroonaviiruse COVID-19 viirusepuhang on nüüdseks levinud üle kogu maailma, põhjustades häireid ettevõtluses ning majandustegevuses.

Olukord on ebakindel ning kiirelt muutuv, ei pea juhatus võimalikuks raamatupidamise aastaaruande koostamisel anda kvantitatiivset hinnangut haiguspuhangu võimaliku mõju kohta ettevõtte järgmise perioodi finantsnäitajatele.