

**Hotell Viru fond
toetamaks džassmuusika arengut Eestis**

1997.a. – 1 stipendium ja 1 toetus summas 24 100 krooni

SIRJE MEDELL, õpinguteks Oulunkylä POP-JAZZ Konservatooriumis džässlaulu ja džässimprovisatsiooni erialal 9 100

Eesti Jazzi Liit, rahvusvahelise festivali „Tudengijazz ‘98“ korraldamiseks 15 000

1998.a. – 1 stipendium ja 1 toetus summas 20 600 krooni

RAUL SÖÖT, õpinguteks Kopenhaageni Rütmimuusika Konservatooriumis „muusiku“ erialal 10 000

Viljandi Kultuurikolledži levimuusika kateeder, levimuusika päevade raames toimuvate konkursside korraldamiseks 10 600

1999.a. – 1 stipendium summas 25 000 krooni

JÜRMO EESPERE, õpinguteks Bostonis *Berkeley College of Music* džässklaveri erialal

2000.a. – 1 stipendium summas 20 000 krooni

RAIVO TAFENAU, džässkontsertide korraldamiseks koolides

2001.a. – 1 stipendium 12 627 krooni

INGRID HAGEL, õpinguteks Kopenhaageni Rütmimuusika Konservatooriumis džässviuli ja pop-džäss laulu erialal

2002.a. – 1 stipendium summas 11 619 krooni

MARIA FAUST, õpinguteks Taani Esbjergi Muusikaakadeemia Vestjyski Muusikakonservatooriumis rütmimuusika erialal

2003.a. – 1 stipendium summas 12 000 krooni

HELIN-MARI ARDER, õpinguteks Helsingi Ülikoolis *Stadia* pop-džäss laulu ja muusikapedagoogika erialal

2004.a. – 1 stipendium summas 15 000 krooni

VLADIMIR VÖSSOTSKI, õpinguteks Helsingi Ülikoolis Popp & Jazz Konservatooriumis džässklaveri erialal *

2005.a. – 1 stipendium summas 25 026 krooni

KRISTJAN RANDALU, magistriõpinguteks New Yorgi Manhattani Muusikakoolis džässklaveri erialal

2006.a. – 1 stipendium summas 14 300 krooni

VLADIMIR VÖSSOTSKI, õpinguteks Helsingi Ametikõrgkoolis *Stadia* pop-džäss klaveri erialal

2007.a. – 2 stipendiumi summas 26 000 krooni

DANEL ALJO, õpinguteks Helsingi Ametikõrgkoolis džäss muusika erialal 13 000

PEEDU KASS, õpinguteks Helsingi Ametikõrgkoolis džäss kontrabassi erialal 13 000

2008.a. – taotluste puudumisel jäeti stipendiumid välja andmata

2009.a. – 1 stipendium summas 7 500 krooni

LIINA AMON, enesetäiendamiseks Tšiili löökpillimängija Ricardo Padilla juures

2010.a. – 1 stipendium summas 7 000 krooni

LIINA SAAR, õpinguteks Stockholmi Kuninglikus Muusikaakadeemias Rootsis džässlaulu ja džässhariduse pedagoogi erialal

Aastatel 1997 – 2010 eraldati 14 stipendiumi (13-le taotlejale) ja 2 toetust summas 220 772 krooni.

2011.a. – 1 stipendium summas 340 eurot

LEMBIT SAARSALU, kontserdiprojekti „Avage Viru Väravad“ ettevalmistamiseks

2012.a. – 1 stipendium summas 225 eurot

MAARJA AARMA, õpinguteks vahetusüliõpilasena Stavangeri Ülikoolis Norras džässlaulu erialal

**Hotell Viru fond
toetamaks džässmuusika arengut Eestis**

2013.a. – 1 stipendium summas 300 eurot

SIIM AIMLA, Jõulujazzil 2013 toimuva Arne Oidi kontserdi „Laululinnu haldjas“ muusika seadmiseks ja noodimaterjali ettevalmistamiseks

2014.a. – taotluste puudumisel jäeti stipendiumideks eraldatud summa reservi järgmiseks jagamiseks

2015.a. – 1 stipendium summas 603 eurot

ANDRES OTS, kontserdiprogrammi ja CD materjali ettevalmistamiseks jazzorkestriga "Mikid"

2016.a. – jäeti stipendiumideks eraldatud summa reservi järgmiseks jagamiseks

2017.a. – 1 stipendium summas 1 000 eurot

AIN AGAN, loominguline stipendium muusika komponeerimiseks

2018.a. – 2 stipendiumi summas 1 000 eurot

MARIS ALJASTE, The Swingin' Sisters and Band debüütalbumi "Õnnele vastu" materjali ettevalmistamiseks 500

PILLE-RITE REI, õpinguteks Malmö Muusikaakadeemias džässkompositsiooni erialal 500

2019.a. – 1 toetus summas 500 eurot

Eesti Jazzorkester MTÜ, New Wind Jazzorkestra tegevuseks

2020.a. – 1 stipendium summas 1 000 eurot

RAMUEL TAFENAU, originaalloomingu komponeerimiseks tegevuseks

2021.a. – 2 stipendiumi summas 1 000 eurot

ALLAN JÄRVE, enesetäiendamiseks jazz-trompeti alal Brasiilia õpetaja Sylas Xavieri veebitundides 500

KARL MADIS PENNAR, õpinguteks Hamburgi Muusika- ja Teatriakadeemia Dr. Langneri Jazz Master programmis 500

2022.a. – 2 stipendiumi summas 1 000 eurot

JAAGUP JÜRGEL, džässmuusika arendamiseks ääremaal ja džässkitarrihuviliste juhendamiseks 500

ANDRES ROOTS, originaalloomingu komponeerimiseks ja CD materjali ettevalmistamiseks 500

2023.a. – 1 stipendium summas 500 eurot

TIINA ADAMSON, omaloomingu salvestamiseks debüütalbumile

2024.a. – 1 stipendium summas 500 eurot

KARL TIPP, debüütalbumi "Simplicity" ettevalmistamiseks

Aastatel 1997 – 2024 on eraldatud 28 stipendiumi ja 3 toetust summas 22 077 eurot ja 90 senti.