

Kristi ja Siim Kallase fond
toetamaks Eesti ajaloo mõtestamist teatris

2010.a. – 2 stipendiumi summas 20 000

IVAR PÖLLU, lavastuse „Ird, K.“ loomise eest Tartu Uues Teatris 10 000

NERO URKE, Ird, K. rolli eest Tartu Uues Teatris 10 000

Aastal 2010 eraldati 2 stipendiumi summas 20 000 krooni.

2011.a. – 1 stipendium summas 1 500

GERDA KORDEMETS, Tõstamaa mõisa ajaloole ja Tõstamaa kodumajanduskooli tegevusele valgust heitva lavastuse „Pruutide kool“ loomise eest

2012.a. – 3 stipendiumi summas 1 500

ANDRUS KIVIRÄHK, teksti autorile Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

UKU UUSBERG, lavastajale Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

ROLAND LAOS, Oskari osatäitjale Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

2013.a. – 1 stipendium summas 1 500

HEIDI SARAPUU, Eesti kultuuriloo suurkujude jäädvustamise eest nii kirjasõnas kui ka teatrilaval – saja-aastase „Estonia“ teatri ajaloo elustamine mitmes 2013. aastal repertuaaris olnud lavastuses ning uuslavastus „Kui me elasime raamatukogus“ 1 500

2014.a. – 1 stipendium summas 1 795

MERLE KARUSOO, loominguliseks tegevuseks ning märkimaks ära tema pikaajalist tegevust autori ja lavastajana Eesti ajaloo mõtestamisel

2015.a. – 3 stipendiumi summas 1 800

Tunnustades ja stimuleerides aastatepikkust tegevust Setumaa paikkondliku ajaloopärandi ja kultuuri mõtestamisel ja esitamisel teatrikunsti abil ning silmas pidades 2015.a. valminud lavastust „Obinitsa“.

MERLE JÄÄGER, loominguliseks tegevuseks 600

ÜLLE KAUKSI, loominguliseks tegevuseks 600

AIN MÄEOTS, loominguliseks tegevuseks 600

2016.a. – 1 stipendium summas 2 500

ANU LAMP, loominguliseks tegevuseks ning tunnustamaks ja toetamaks tema teejuhi ja õpetaja rolli kümnete endiste ja praeguste EMTA Lavakunstikooli üliõpilaste suunamisel Eesti ajaloo ja kultuuri suurmeeste elulugude tundmaõppimisele ning eesti kirjandusloo tüvitekstide esitamisele ning silmas pidades tema rolli lavastuste „Elagu, mis põletab“ (2016), „...ja Sõna sai lihaks“ (2014), ning ja „Keskööpäike“ (2001) loomisel.

2017.a. – 4 stipendiumi ja 1 toetus summas 13 000

Debora Vaarandi 100. sünniaastapäevale pühendatud lavastuse „Paljasjalgne Debora“ väljatoomise eest Kuressaare Linnateatris:

URMAS LENNUK, dramaturg 1 000

RAIVO TRASS, lavastaja 1 000

PIRET RAUK, näitleja 1 000

LIISA SAAREMÄEL, KARL LAUMETS, kultuuriloolise lavastuse Ella Ilbakust ja August Gailitist loomiseks 5 000

MTÜ Ühendus R.A.A.M., lavastuse "Minu Eesti vanaema" ettevalmistamiseks (autor ja lavastaja Julia Aug) 5 000

Kristi ja Siim Kallase fond
toetamaks Eesti ajaloo mõtestamist teatris

2018.a. – 3 stipendiumi ja 2 toetust summas 15 000

XX sajandi Eesti spordi- ja vaimuelu suurkuju Paul Kerese eluvõitluse haarava kujutamise eest balleti- ja helikunsti vahenditega balletis „Keres“:

TEET KASK, lavastaja 1 000

SANDER MÖLDER, helilooja 1 000

TIMO STEINER, helilooja 1 000

MTÜ ToomTeater, Rein Sarvesaare (Leo Sepa) näidendi „Kaupo „ alusel lavastuse „Kaupo ja Lembit“ loomiseks 10 000

MTÜ TikerKultuur, Jaan Tõnissoni elust kõneleva Loone Otsa mononäidendi „Üksi lehekuu põues“ alusel lavastuse loomiseks (aastail 2018-2020) 2 000

2019.a. – 8 stipendiumi summas 13 000

Taarka Pärimusteatri etendunud seto jutuvestija Feodor Vanahundi kirevast maailmast rääkiva lavastuse „Vanahunt“ tegijad:

HELENA KESONEN, lavastaja 2 000

OTT KILUSK, dramaturg 500

MAILIIS LAUR, kunstnik 500

Kammerooper „Emajõe ööbikud“ kujutab sündmusi, mis võisid toimuda 150 aastat tagasi perekond Jannsenite kodus, kus sündis idee korraldada esimene eestikeelne laulupidu. Tartu Uue Teatri kammerooperi „Emajõe ööbikud“ tegijad:

ALO PÖLDMÄE, helilooja 1 500

IVAR PÖLLU, lavastaja 1 500

PRIIT PÖLDMA, loominguline stipendium lavastuse "Rajacas" dramaturgile 2 000

RINGO RAMUL, loominguline stipendium lavastuse "Rajacas" lavastajale 2 000

HEIDI SARAPUU, lavastuse "Treffpunkt-Berliin" loomiseks Eesti Saatkonna Berliinis 100. aastapäevaks 3 000

2020.a. – 4 stipendiumi ja 1 toetus summas 13 000

LIIS AEDMAA, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

LAURA KALLE, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

LAUR KAUNISSAARE, dokumentaalpoeetilise lavastusprojekti "MÄLETAN / EI MÄLETA" loomiseks 2 000

MÄRT MEOS, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 2 000

MTÜ Ühendus R.A.A.A.M., Julia Augi autorilavastuse "Menora" ettevalmistamiseks 7 000

2021.a. – 3 stipendiumi ja 2 toetust summas 13 000

SILVA PIJON, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

KÜLLI REINUMÄGI, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

MIHKEL TIKERPALU, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

Teater Nuutrum MTÜ, lavastuse "Kuninganna ja viinakurat" väljatoomiseks 5 000

Ühendus R.A.A.A.M. MTÜ, lavastuse „Nõukogudeaegne renessansi inimene“ ettevalmistuseks 5 000

2022.a. – 1 stipendium ja 3 toetust summas 13 000

IVO UUKKIVI loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 3 000

SA Kuressaare Teater, lavastuse "Unistus" kirjutamiseks ja väljatoomiseks 3 000

MTÜ Teatritalu, lavastuse „Kotka tee taeva all“ väljatoomiseks 4 000

MTÜ Tartu Suveteatri Selts, dokumentaallavastuse Karl Kabanovi elust "Minu trükikoda" väljatoomiseks 3 000

Aastatel 2010 – 2022 on eraldatud 35 stipendiumi ja 9 toetust summas 91 873 eurot.