

# Emili kooli 7. klassi II trimestri õpitulemused ja õppesisu

## Sisukord

Emili kooli 7. klassi II trimestri õpitulemused ja õppesisu.....	1
3. kooliastmes taotletavad pädevused ja õppetöö korraldamise alused .....	2
7. klassi 2. trimester .....	4
Projekt - <b>MINU KODUKOHA KULTUURILUGU</b> .....	4
Eesti keele õpitulemused ja õppesisu.....	8
Kirjanduse õpitulemused ja õppesisu.....	10
Liikumise õpitulemused ja õppesisu .....	11
Kunsti õpitulemused ja õppesisu .....	12
Muusika õpitulemused ja õppesisu .....	14
Loodusõpetuse õpitulemused ja õppesisu.....	16
Bioloogia õpitulemused ja õppesisu .....	16
Geograafia õpitulemused ja õppesisu .....	18
Matemaatika õpitulemused ja õppesisu .....	18
Inimeseõpetuse õpitulemused ja õppesisu .....	19
Ajaloõ õpitulemused ja õppesisu .....	20
Käsitöö, kodunduse ja tehnoloogiaõpetuse õpitulemused ja õppesisu .....	20
Inglise keele õpitulemused ja õppesisu.....	21
B-võõrkeele õpitulemused ja õppesisu .....	22

### 3. kooliastmes taotletavad pädevused ja õppetöö korraldamise alused

9. klassi lõpuks õpilane...

- 1) tunneb üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;
- 2) tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning aitab kaasa eesti keele ja kultuuri säilimisele ja arengule. Omab ettekujutust ja teadmisi maailma eri rahvaste kultuuridest, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamustevabalt ja lugupidavalt;
- 3) on teadmishimuline, oskab õppida ja leida edasiõppimisvõimalusi, kasutades vajaduse korral asjakohast nõu;
- 4) on ettevõtlik, usub iseendasse, kujundab oma ideaale, seab endale eesmärgid ja tegutseb nende nimel, juhib ja korrigeerib oma käitumist ning võtab endale vastutuse oma tegude eest;
- 5) suudab end olukorda ja suhtluspartnereid arvestades kõnes ja kirjas selgelt ja asjakohaselt väljendada, mõista ja tõlgendada erinevaid tekste, tunneb ja järgib õigekirjareegleid;
- 6) valdab vähemalt üht võõrkeelt tasemel, mis võimaldab igapäevastes olukordades suhelda kirjalikult ja suuliselt ning lugeda ja mõista eakohaseid võõrkeelseid tekste;
- 7) suudab lahendada igapäevaelu erinevates valdkondades tekkivaid küsimusi, mis nõuavad matemaatiliste mõttemetodite (loogika ja ruumilise mõtlemise) ning esitusviiside (valemite, mudelite, skeemide, graafikute) kasutamist;
- 8) mõistab inimese ja keskkonna seoseid, suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes;
- 9) oskab esitada loodusteaduslikke küsimusi, nende üle arutleda, esitada teaduslikke seisukohti ja teha tõendusmaterjali põhjal järeldusi;
- 10) suudab tehnikamaailmas toime tulla ning tehnikat eesmärgipäraselt ja võimalikult riskita kasutada;
- 11) on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust;
- 12) suudab väljendada ennast loominguliselt, peab lugu kunstist ja kultuuripärandist;
- 13) väärtustab ja järgib tervislikku eluviisi ning on füüsiliselt aktiivne;

14) mõtleb süsteemselt, loovalt ja kriitiliselt, on avatud enesearendamisele.

Kolmandas kooliastmes on õppe ja kasvatuse põhitaotlus aidata õpilastel kujuneda vastutustundlikeks ühiskonnaliikmeteks, kes igapäevaelus iseseisvalt toime tulevad ning suudavad oma huvidele ja võimetele vastavat õpiteed valida. Kolmandas kooliastmes keskendutakse:

- õpimotivatsiooni hoidmisele;
- õppesisu ja omandatavate oskuste seostamisele igapäevaeluga ning nende rakendatavuse tutvustamisele tulevases tööelus ja jätkuõpingutes;
- erinevate õpistrateegiate teadvustatud kasutamisele ning enesekontrollimise oskuse arendamisele;
- pikemaajaliste õppeülesannete (sealhulgas uurimuslike õppeülesannete) planeerimisele, eesmärkide püstitamisele ja oma tulemuste hindamisele;
- õpilaste erivõimete ja huvide arendamisele;
- õpilaste toetamisele nende edasiste õpingute ja kutsevalikute tegemisel.

Õppetöö korraldamise alus 7.-9. klassis on aineõpetus, ühe ainetunni pikkus on 80 minutit. Kolmandas kooliastmes on projektõppeks eraldi 2 nädalatundi. Ainekavades on projekti raames saavutatavad õpitulemused märgitud tärniga, projekti õppesisu on allajoonitud.

## 7. klassi 2. trimester

### Projekt - MINU KODUKOHA KULTUURILUGU

2 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused	Õppesisu
Laulu- ja tantsupeod	Mu.3.4	on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, analüüsib kogetut suuliselt ja kirjalikult;	Laulupeo traditsioon ja selle ajalugu. Laulupeo roll taasiseseisvumisel. Laulupidude uurimine ja mõju minu perekonnale.
	KK.3.27	teab sportlaste ja tantsijate rolli kultuurikandjana ning liikumisürituste ja -traditsioonide olulisust kultuuri osana;	Tantsupidude traditsioon ja selle ajalugu.
	AV.3.3	kirjeldab kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning põhjendab ja selgitab lühidalt oma seisukohti ja plaane;	Laulupeoga seotud mälestused A-võõrkeeles (jutt/luule).
	BV(v).3.4/ BV(h).3.4	räägib lihtsate lausetega oma huvidest ja eelistustest ning varem toimunud ja tulevastest tegevustest;	Laulupeo mõistekaart B-võõrkeeles.
	BV(v).3.4/ BV(h).3.4	kirjutab lihtsaid tekste tuttavatel teemal, väljendades oma muljeid ja arvamusi;	Laulupeo mõistekaart B-võõrkeeles.
Eesti ja maailma kultuur	Mu.3.15	võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu;	Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Rütmid, harmoonia, artikulatsioon, fraseerimine, tämber.
	KK.3.24	loob midagi liikumisega seotult, analüüsib loomist ja annab selle kohta tagasisidet;	Tantsuline liikumine.
	KK.3.32	mõistab tantsukultuuri ja tantsu eneseväljendusvormina;	Eri kultuuride tantsud.

	Mu.3.20	võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat: leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest;	Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Rütmipillid, kehapill, tämber, rahvuspillid.
	EK.3.24	väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma keeltest, kirjeldab ja mõistab eesti keele eripära, kujunemist ja rolli teiste keelte taustal, suhestab keeli teadlikult;	Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Eesti keel kui Soome-Ugri keel. Keele päritolu.
	Ki.3.4	tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui maailmakultuuri ja selle mitmekesisust;	Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga.
	Ki.3.5	selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast;	Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Eesti folkikultuur. Pärimusmuusika ajalugu ja tulevik. Etno.
	Ku3.2	tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;	Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Eesti kunsti suurkujud ja teosed.
	Dig 3.2.9	teeb lihtsamat heli- ja videotöötlust;	Kultuuriteemaline esitus nt Canva keskkonnas jälgides materjali lisades ka autoriõiguse printsiipe.
	Dig 3.2.10	loob digisisu (nt mäng, helindatud esitus) kombineerides erinevaid multimeediumi elemente (teksti, pilti, heli, videot, animatsiooni).	Kultuuriteemaline esitus nt Canva keskkonnas jälgides materjali lisades ka autoriõiguse printsiipe.
	Dig 5.2.6	leiab digitehnoloogiaid, mis võimaldavad probleemi lahendamist erineval moel (sh koostöö tegemiseks), lähtudes nende funktsionaalsusest;	Leiab koostööks ja tegevuste jälgimiseks sobivaima keskkonna (MS Teams, MS planner vms).
	Dig 5.2.8	soovib kaaslastele probleemide lahendamiseks sobivaid digilahendusi;	Leiab koostööks ja tegevuste jälgimiseks sobivaima keskkonna (MS Teams, MS planner vms).

	Dig 5.2.7	leiab häid näiteid ja eeskujusid eluliste probleemide lahendamiseks;	Leiab koostööks ja tegevuste jälgimiseks sobivaima keskkonna (MS Teams, MS planner vms).
Muusikaelu	Mu.3.23	uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;	Eesti muusikaelu erinevad tahud. Analüüs, digitaalne esitus või muusikapala.
	Ku3.12	loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades;	Kahemõõtmeline kunstiteos Eesti muusikaelu teemal. Kujutamise viisid: stiliseerimine jne. Mitmemesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
	Ku 3.13	valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid;	Kahemõõtmeline kunstiteos Eesti muusikaelu teemal.
	Ku 3.14	selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi; põhjendab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid;	Töö esitus ja isiklik refleksioon.
	Ku3.16	leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile ja meediale;	Kahemõõtmeline kunstiteos. Teema seotud Eesti kultuuri ja muusikaga.
	Dig 2.4.4	loob vajadusepõhise koostöögrupi sobivas veebikeskkonnas;	Omavaheline suhtluskanal.
	Dig 2.4.5	loob erinevat digisisu (vaata punkt 3.1 ja 3.2) koostöös;	Digitaalse sisu loomise vahendid (nt MS Powerpoint, Canva, Padlet), infograafikud, esitlused, videod või interaktiivsed kaardid. Autoriõiguste printsiibid.
	Dig 2.4.6	annab kaasõppijate loodud digisisule tagasisidet;	Refleksioon.
	Dig 2.4.7	teab, kuidas toimib ühisloome (ingl <i>crowdsourcing</i> ) ja soovi korral osaleb selles (nt Wikipedia);	Digitaalse sisu loomise vahendid (nt MS Powerpoint, Canva, Padlet), infograafikud, esitlused, videod või interaktiivsed kaardid. Autoriõiguste printsiibid.

Omalooming ning selle esitamine	Ki.3.19	koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;	Omaloominguline teos (muusikapala, tants, luule, proosa). Visuaal. Autoriõigused.
	EK.3.17	kirjutab ja valmistub esinemiseks etappide kaupa;	Etappide kaupa valmistumine lõppprodukti esitlemiseks, eneseanalüüs ja vaherefleksioonid. Realistlik ajakava, sellest kinnipidamine.
	EK.3.19	esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne);	Omaloomingulise teose esitamise oskus.
	Ku3.19	kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib eriarvamusi;	Refleksioon.
	Dig 2.2.7	nimetab erinevate jagamisviiside eeliseid ja puudusi;	Refleksioon.
	Dig 2.2.8	jagab sisu erinevates avatud kasutusõigusega veebikeskkondades (nt ajaveebis, sotsiaalvõrgustikes);	Sisureklaam. Koostöö ja analüüs.
	Dig 2.2.10	jagab ekraanikuva kaasõppija või juhendajaga, nt videovestluses;	Sisureklaam. Koostöö ja analüüs.
Autoriõigus	Dig 3.3.9	tunneb autoriõiguse ja sisulitsentside (nt Creative Commons) põhimõtteid;	Heli- ja videotöötlus. Autoriõiguste printsiibid. Sisulitsentsid.
	Dig 3.3.10	teab, kuidas leida infot autoriõiguse ja litsentsieeskirjade kohta;	Heli- ja videotöötlus. Autoriõiguste printsiibid. Sisulitsentsid.
	Dig 3.3.11	lisab oma digitaalsetele teostele sobiva sisulitsentsi;	Creative Commons.
	Dig 3.3.12	tunneb erinevaid arvutitarkvara liike (vabavara, litsenseeritud tarkvara jne);	Heli- ja videotöötlus. Autoriõiguste printsiibid. Sisulitsentsid.
	Dig 3.3.13	teab, mis on piraattarkvara ja väldib selle kasutamist;	Heli- ja videotöötlus. Autoriõiguste printsiibid. Sisulitsentsid.
Karjäär	Mu.3.26	teeb valiku muusikaga tegelemise võimalustest, teab muusikaga seonduvaid elukutseid ning õppimisvõimalusi;	Loomingu ja tehnikaga seotud karjäärivalikud. Helitehnik, muusik, poet, kunstnik. Loomingu olulisus

			erinevates valdkondades. Loomingu ja tehnika seos. Võimalused edasiõppimiseks.
	I.3.6	analüüsib ennast oma väärtuste, isikuomaduste, võimete ja huvide põhjal ning seostab seda valikutega elus.	Eneserefleksioon ja sisend karjäärimappi.

## Eesti keele õpitulemused ja õppesisu

1,5 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Suuline ja kirjalik suhtlus	EK.3.6	märkab tekstides ja suhtluses tehtavaid keelevelikuid;	Eri tekstide lugemine ja kuulamine.
Teksti vastuvõtt	EK.3.8	nimetab peamisi meedia- ja reklaamižanreid, leiab tekstides nende põhijooni, selgitab ajakirjanduslike tekstide kasutusvõimalusi;	Meedia olemus ja eesmärgid; meediatekstide tunnused; meediatekstide põhiliigid: uudislugu ja arvamuslugu, intervjuu ja reportaaž; televisioon ning raadio.
	EK.3.9	leiab loetud ja kuulnud tekstidest vajalikku infot, analüüsib loetut ja kuuldut, teeb selle põhjal järeldusi;	Teemakohaste tekstide lugemine; meediatekstide lugemine ja analüüs.
	EK.3.10	teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üksteisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist;	Kvaliteetajakirjandus ning meelelahutuslik meedia.
	EK.3.11	tunneb tunnuste järgi ära teksti eesmärgi, märkab kujundlikkust mõjutusvahendina;	Põhiliste meediakanalite võrdlus; fakti ja arvamuse eristamine.
	EK.3.12	hindab kriitiliselt sõnumi suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja tekstilist osa;	Pilttekstide lugemine.
	EK.3.13	võrdleb tekste omavahel, selgitab arusaamatuks jäänut, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku,	Meediatekstide lugemine ja analüüs; pilttekstide ja teabegraafika lugemine ning tõlgendamine.



		kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega;	
	EK.3.15	kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendamisel, tekstide seostamisel ja tekstile reageerimisel;	Meediatekstide lugemine ja analüüs; pilttekstide ja teabegraafika lugemine ning tõlgendamine.
Tekstiloome	EK.3.17	*tunneb kirjutamiseks ja esinemiseks valmistumise etappe;	Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine, lõpp-produkti kirjutamine. <u>Etappide kaupa valmistumine lõpp-produkti esitlemiseks, eneseanalüüs ja vaherefleksioonid, realistliku ajakava koostamine ja sellest kinni pidamine. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
	EK.3.18	ehitab teksti üles vastuvõtjat arvestades, järjestab ja seostab info loogiliselt ning valdab peamisi tekstisidususvõtteid;	Meediatekstide kirjutamine.
	EK.3.19	*oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande);	Ettekande esitamine. <u>Omaloomingulise teose esitamise oskus. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
	EK.3.20	oskab ette valmistada ja kirjutada eri tüüpi tekste (jutustav, kirjeldav); vormistab tekstid korrektselt;	Uudise kirjutamine: materjali kogumine, infoallikate leidmine ja hindamine, vastutus avaldatu eest; uudise pealkirjastamine; intervjuu teksti kirjutamine, toimetamine ja vormistamine; kuulutuse kirjutamine ja vormistamine; kirjeldava kirjandi kirjutamine.
	EK.3.22	kirjutab suhtlussituatsiooni sobivaid tekste, arvestab teksti vastuvõtjat, järgib õigekirjanorme, kasutab mitmekesiseid grammatilisi tarindeid ja sõnavara;	Eri liiki meediatekstide kirjutamine (uudis, intervjuu, arvamyslugu, reklaam), kokkuvõtte, jutustav tekst.
Keeleteadlikkus	EK.3.24	*väärtustab eesti keelt ühena Euroopa ja maailma keeltest, kirjeldab ja mõistab eesti keele eripära, kujunemist ja rolli teiste keelte taustal, suhestab keeli teadlikult;	<u>Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Eesti keel kui Soome-Ugri keel. Keele päritolu. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>

	EK.3.26	järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid, oskab leida õigekirjajuhiseid internetiallikatest ning sõna- ja käsiraamatutest;	Pöördsõnad, nende veahtlikud vormid, pöörded, tüvi, aeg, tegumood, kõneviis, kõneliik.
	EK.3.27	kirjutab ja esineb kirjakeele normide järgi;	Eri liiki tekstide ja esitluste kirjutamine; esitus.
	EK.3.28	tunneb ära pöördsõna, oskab selle vorme moodustada;	Pöördsõnad, nende veahtlikud vormid, pöörded, tüvi, aeg, tegumood, kõneviis, kõneliik;
	EK.3.31	kirjeldab õpitud metakeele piires tekstide ülesehituslikku ja grammatilist ning sõnavaralist eripära;	Sõnaliigid, pöördsõna vormid.

## Kirjanduse õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Ki.3.1	on läbi lugenud vähemalt kaks eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);	Noortekirjandus.
Ki.3.3	loeb kultuurivaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet;	Arvustus.
Ki.3.4	*tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui maailmakultuuri ja selle mitmekesisust;	<u>Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
Ki.3.5	*selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast;	<u>Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Eesti folkikultuur. Pärimusmuusika ajalugu ja tulevik. Etno. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
Ki.3.7	seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja haiku ning komöödia tunnuseid, toob näiteid;	Kirjanduse põhiliikide ja nende tunnuste õppimine.
Ki.3.8	tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, kirjeldab oma lugemiskogemust;	Klassiarutelu: ilukirjanduse tunnuste sõnastamine, oma lugemiskogemustest jutustamine; arutlemine noortekirjanduse üle (õpetlikkus, släng).

Ki.3.9	toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi;	Kristjan Jaak Petersoni luuletuste lugemine, juhuluuletuse kirjutamine; ärkamisaja olulisemate sündmuste tundmaõppimine; Lydia Koidula isamaalised luuletused, luule ja laulu seoste üle arutlemine; ajaloo teemaliste luuletuste lugemine ja kõrvutatav analüüs.
Ki.3.10	leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte;	Noortekirjanduse analüüs.
Ki.3.11	kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused; kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;	Ajastule omane keelekasutus: võrdlus tänapäevaga; ajaloolise kirjanduse mõtestamine; ajastu miljö kirjeldamine luuletuse põhjal; sündmuste kujutamine eri tegelaste vaatepunktist.
Ki.3.14	tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;	Epiteet, metafoor, isikustamine, võrdlus.
Ki.3.19	*koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;	<u>Omaloominguline teos (muusikapala, tants, luule, proosa). Visuaal. Autoriõigused. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
Ki.3.20	esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;	Esitus.
Ki.3.23	vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele.	Artikli põhjal küsimustele vastamine.

## Liikumise õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Liikumisoskused	KK.3.2	liigub edasi vahendil muutavas keskkonnas ja seostab seda igapäevaste liikumisvõimalustega;	Uisutamine. Suusatamine - laskumine madalalendis. Libisamm - tõusuviis. Sahn-, uisusamm, paralleel- ja käärpööre. Tõusu- ja laskumisviiside ning pidurduste kasutamine maastikul. Paaristõukeline ühe- ja kahesammuline sõiduviis.

	KK.3.3	rakendab igapäevaseks liikumiseks või liikumisharrastuseks vajalikke esmaseid liikumisvahendi hooldusvõtteid;	Uisukaitsed; suusasaapad, suusaklambrid, suusakepid.
	KK.3.4	käsitseb vahendit eri liikumiskombinatsioonides, -mängudes, spordialadel, lihtsustatud sportmängudes ja teiste oskuste arendamiseks;	Reketimäng: sulgpall, lauatennis, rannatennis, tänavareket; mängu põhitõed: mängu põhimõte, väljak, mängu reeglid; mängu baasoskused: reketi hoid, löögid, serv.
	KK.3.5	koostab kehaasendite ja liikumiste kombinatsioone üksi, paarilise ja rühmaga;	Akrobaatilised liikumised.
	KK.3.8	annab hinnangu enda koostööle tegevustes;	Eneseanalüüs.
Liikumine ja kultuur	KK.3.24	*loob midagi liikumisega seotult, analüüsib loomist ja annab selle kohta tagasisidet;	Grupitööna tervikliku koreograafilise miniatuuri koostamine omandatud akrobaatiliste elementide ja tantsuelementide sidumisel; omaloomingulise miniatuuri analüüs ning oma panuse ja koostöö hindamine. <u>Tantsuline liikumine. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	KK.3.27	*teab sportlaste ja tantsijate rolli kultuurikandjana ning liikumisürituste ja -traditsioonide olulisust kultuuri osana;	Info otsimine ja seostamine enda harrastatava tegevusega või tuntud sportlase või tantsija tähendusega ühiskonnale. <u>Teadmised rahvuslikest traditsioonidest seoses liikumise, tantsu ja spordiga. Tantsupidude traditsioon ja ajalugu Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	KK.3.32	*mõistab tantsukultuuri ja tantsu eneseväljendusvormina.	<u>Omaloominguline tants, projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>

## Kunsti õpitulemused ja õppesisu

0,5 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine	Ku.3.1	võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja	Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui

		hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel; mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis;	sõnumikandjad. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.
	Ku.3.2	*tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;	<u>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.</u> <u>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst.</u> <u>Eesti kunsti suurkujud ja teosed.</u> Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö. <u>Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	Ku.3.4	tunneb klassile vastavat kunstiajaloo osa ja on teinud kaasa praktilised tööd;	Infootsing erinevatest teabeallikatest. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.
	Ku.3.5	on osa võtnud muuseumi ja/või näituse külastusest ja teinud vastava praktilise töö või uurimuse, essee, jne;	Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.
	Ku.3.7	tunneb erinevaid värvikooskõlasid, värvide vastastikust mõju, värvimodulatsiooni, värvuste optilise segunemise seaduspärasusi ning oskab neid oma loomingus kasutada;	Kujutamise viisid: stiliseerimine jne. Mitmemesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).
Plaanimine ja ideede arendamine	Ku.3.10	analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist; mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;	Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused.
Loomine	Ku.3.12	tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi; <u>* loob omanäolisust taotledes kahemõõtmelisi</u>	<u>Kujutamise viisid: stiliseerimine jne.</u> <u>Mitmemesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).</u>

		<u>kunstiteid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades;</u>	<u>Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	Ku.3.13	*kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid: kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;	Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. <u>Kahemõõtmeline kunstiteos Eesti muusikaelu teemal. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	Ku.3.14	*esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;	Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine. <u>Kahemõõtmeline kunstiteos Eesti muusikaelu teemal. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
Refleksioon, analüüs ja kriitika	Ku.3.15	kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;	Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.
	Ku.3.16	*leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, aimekirjandusele, popkultuurile ja meediale;	<u>Kahemõõtmeline kunstiteos Eesti muusikaelu teemal. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>
	Ku.3.18	oskab rühmaliikmena luua ühistöödest tervikliku väljapaneku ja esitleda teost publikule;	Tervikliku ekspositsiooni loomine ja selle esitlemine publikule.
	Ku.3.19	*kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktsepteerib eriarvamusi.	tagasiside andmine ja saamine <u>Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>

## Muusika õpitulemused ja õppesisu

0,5 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Musitseerimine	Mu.3.4	*on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, analüüsib kogetut suuliselt ja kirjalikult;	<u>Laulupeo traditsioon ja selle ajalugu. Laulupeo roll taasiseseisvumisel. Laulupidude uurimine ja mõju minu</u>

			<u>perekonnale. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestri.</u>
Pillimäng	Mu.3.6	mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti ja/või väikekannelt, rakendab digivõimalusi pillimängus;	Praktiline musitseerimine.
	Mu.3.7	musitseerib akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades;	Kitarri, ukulele või väikekandle mängimine laulude saateks.
	Mu.3.8	uurib pillide tämbrilisi omadusi, valib ansamblisse sobivad pillid ja põhjendab oma valikut;	Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks.
	Mu.3.9	süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust, rakendab muusikalist kirjaoskust, musitseerides üksi ja eri pillikoosseisudes;	Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust.
Muusikaline liikumine	Mu.3.15	*võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu;	<u>Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Rütmid, harmoonia, artikulatsioon, fraseerimine, tämber. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestri.</u>
Muusika kuulamine	Mu.3.20	*võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat: leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest;	<u>Riikide "muusikalise ja kultuurilise teekonna" loomine. Eri riikide rahvamuusika, tants, kultuur ja selle võrdlus Eestiga. Rütmipillid, kehapill, tämber, rahvuspillid. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestri.</u>
	Mu.3.21	võrdleb ja eristab eri muusikastiile, lavamuusika žanre, muusika esituskoosseise, hääleliike, leiab oma eelistuse(d) ning argumenteerib valikut;	Kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpillide eristamine. Kammeransamblite koosseisudega (klaveritrio, keelpillikvartett jt) tutvumine.
	Mu.3.22	analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega;	Õppetööga seotud ekskursioonide, kontsertide, muusikaliste üritustega seotud arutelud suulisel, kirjalikul või muul viisil, kasutades muusikalist oskussõnavara.
	Mu.3.23	*uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi;	<u>Eesti muusikaelu erinevad tahud. Analüüs, digitaalne esitus või muusikapala. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestri.</u>

	Mu.3.24	rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi;	Töötluste loomine vanemast või uuemast rahvalaulust või pillipalast.
	Mu.3.25	rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust;	Arvamuse avaldamine/arvustuse kirjutamine muusikaürituse (kontsert, muusikalavastus), õppekäikude või õpitud rahvaste muusika, heliloojate ja interpretide kohta.
	Mu.3.26	*teeb valiku muusikaga tegelemise võimalustest, teab muusikaga seonduvaid elukutseid ning õppimisvõimalusi.	<u>Loomingu ja tehnikaga seotud karjäärivalikud.</u> <u>Helitehnik, muusik, poeet, kunstnik. Loomingu olulisus erinevates valdkondades. Loomingu ja tehnika seos.</u> <u>Võimalused edasiõppimiseks. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu" 7. klassi II trimestril.</u>

## Loodusõpetuse õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
L.3.8	mõõdab või määrab keha liikumise kiirust, tihedust;	Mõõtmine loodusteadustes, mõõteriistad, mõõteühikud, mõõtmistulemuste usaldusväärsus.
L.3.10	teab, et kõik ained koosnevad osakestest: aatomitest või molekulidest, ning molekulid koosnevad aatomitest.	Ainete ja kehade koostis: aatom, molekul, rakk. Keemiline element, perioodilisuse tabel. Liht- ja liitained, nende valemid. Keemiliste elementide levik. Aine olekud. Aine tihedus. Puhtad ained ja segud, materjalid ja lahused.

## Bioloogia õpitulemused ja õppesisu

0,5 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Selgroogsete loomade tunnused	B.3.4	seostab imetajate, lindude, roomajate, kahepaiksete ja kalade kohastumusi nende elukeskkonnaga;	Loomade jaotamine selgrootuteks ja selgroogseteks. Selgroogsete loomade välistunnuste seos elukeskkonnaga.



			Põhimõisted: kohastumus, selgroogne loom, selgrootu loom, elukeskkond, elupaik. Kalade ja kahepaiksee kohastumused.
	B.3.5	analüüsib kahepaiksete ja kalade erinevate meelte kohastumuste olulisust sõltuvalt nende elupaigast ja -viisist;	Selgroogsete loomade peamised meelegaorganid jt kohastumused orienteerumiseks elukeskkonnas. Selgroogsete loomade juhtivate meelte sõltuvus loomade eluviisist. Põhimõiste: meelegaorganid, kohastumus.
	B.3.6	selgitab ja toob näiteid selgroogsete loomade tähtsust looduses ja inimtegevuses ning põhjendab nende kaitsega seotud piiranguid, toob näiteid kaitsealustest liikidest ja selgitab nende ohustatuse põhjuseid.	Kalade ja kahepaiksete tähtsus ja kaitse.
Selgroogsete loomade aine- ja energiavahetus	B.3.7	selgitab aine- ja energiavahetuse omavahelisi seoseid kalade ja kahepaiksete näitel;	Aine- ja energiavahetuse põhiprotsesside üldistav kokkuvõte. Kalad ja kahepaiksed.
	B.3.8	seostab selgroogsete loomade erinevaid toiduobjekte toidu hankimise viiside ja seedeelundkonna eripäraga;	Toiduobjektidest tingitud erinevused taim- ja loomtoidulisel ning segatoidulisel selgroogsetel loomadel. Toidu hankimise viisid ja nendega seonduvad kohastumused. Selgroogsete loomade seedeelundkonna eripära sõltuvalt toidust: hammaste ehitus, soolestiku pikkus ja toidu seedimise aeg. Põhimõisted: ainevahetus, seedimine, soolestik, magu, kloak, loomtoidulisus, taimtoidulisus, segatoidulisus, lepiskala, röövkala, röövloom, saakloom.
	B.3.9	selgitab erinevate selgroogsete loomade hingamisorganite talitlust, st võrdleb hingamist kopsude, naha ning lõpuste kaudu õhk- ja vesikeskkonnas; seostab hingamis- ja vereringeelundkonna eripära püsi- ja kõigusoojasusega. Kalade, kahepaiksete ja roomajate näitel.	Selgroogsete loomade erinevate rühmade hingamisorganite ehituse ja talitluse mitmekesisus: lõpused vees ja kopsud õhkeskkonnas elavatel organismidel, kopsude eripära lindudel, naha kaudu hingamine. Põhimõisted: lõpus, kops, õhukott.
	B.3.10	toob näiteid ebasoodsate elutingimuste üleelamise viiside kohta püsi- ja kõigusoojastel loomadel. Kalade, kahepaiksete ja roomajate näitel.	Ebasoodsate aastaegade üleelamise viisid. Põhimõisted: talveuni, suveuni, taliuinak, suveuinak.

## Geograafia õpitulemused ja õppesisu

0,5 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Geoloogia	G.3.6	iseloostab jooniste või kaardi põhjal Maa siseehitust ja maakoore ehitust, laamade liikumist ning laamade servaaladel esinevaid geoloogilisi protsesse;	Maa siseehitus. Maakoor, vahevöö, tuum, mandriine ja ookeaniline maakoor. Laamad ja laamade liikumine ning laamade liikumise seos vulkaanide ja maavaäriinatega. Mõisted laam, kurrutus, kurdmäestik, vulkaan, maaväriin, epitsener, fookus, seismilised lained, magma, laava, magmakolle, vulkaani lõõr, kraater, laava, tegutsev ja kustunud vulkaan, kuumaveeallikas, geiser, murrang, tsunaami
	G.3.7	teab maaväriinate ja vulkanismi tekke põhjusi, tagajärgi ja kaasnevaid nähtusi ning mõju keskkonnale, oskab võimaliku ohu korral käituda;	Maaväriinad. Vulkaaniline tegevus.
	G.3.8	iseloostab ja võrdleb setteid ning eri tekkeviisiga kivimeid, teab nende kasutamise võimalusi;	Settekivim, moondkivim, tardkivim. Kivimiringe
	G.3.9	teab murenemise tähtsust looduses, seostab murenemise kivimite omaduste ja kiimaga;	Murenemine kui kivimiringe osa.
	G.3.10	seostab kivimite ja setete, sh maavarade paiknemise ja tekke Eesti geoloogilise ehitusega.	Eesti geoloogiline ehitus. Paekivi, graniit, liivakivi.

## Matemaatika õpitulemused ja õppesisu

2 nädalatundi

Teema	Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
Algebra	Ma.3.24	üldistab harilike murdude arvutusreeglid algebralistele murdudele;	Algebralised murrud.

	Ma.3.25	avaldab võrdest liikme; lahendab võrdekujulisi võrrandeid;	Võrre. Võrde põhiomadus. Võrdekujulise võrrandi lahendamine.
	Ma.3.27	nimetab võrrandi põhiomadusi;	Võrrandi põhiomadused.
	Ma.3.30	tunneb ära võrrandi; tunneb võrrandi põhiomadusi; lahendab lineaarvõrrandeid, sh graafiliselt arvutiprogrammi kasutades;	Võrrandi mõiste. Võrrandite samaväärsus. Võrrandi põhiomadused. Ühe tundmatuga lineaarvõrrand, selle lahendamine.
	Ma.3.32	koostab lihtsamate tekstülesannete lahendamiseks võrrandi, lahendab selle; kontrollib tekstülesande lahendit; tekstülesande lahendit kontrollides hindab lahendi reaalsust, st kas leitud tekstülesande lahend on mõistlik; lahendab (tekst)ülesandeid protsentarvutuse kohta; koostab lineaarvõrrandi etteantud teksti järgi, lahendab tekstülesandeid lineaarvõrrandiga; modelleerib õpetaja juhendamisel lihtsamas reaalses kontekstis esineva probleemi ja tõlgendab saadud tulemusi õpetaja juhendamisel;	Lihtsamate (sh igapäevaeluga seonduvate) tekstülesannete lahendamine võrrandiga.
	Ma.3.34	joonestab võrdelise sõltuvuse graafiku nii käsitsi kui ka digivahendiga(nt GeoGebra); joonestab pöördvõrdelise sõltuvuse graafiku nii käsitsi kui ka digivahendiga(nt GeoGebra); joonestab lineaarfunktsiooni avaldise põhjal graafiku nii käsitsi kui ka digivahendiga(nt GeoGebra);	Võrdeline sõltuvus. Pöördvõrdeline sõltuvus. Lineaarfunktsioon.
	Ma.3.35	oskab tõlgendada võrdelise ja pöördvõrdelise seose kordajaid.	Võrdeline seos. Pöördvõrdeline seos.

## Inimeseõpetuse õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
----	--------------------------	----------

I.3.23	toob näiteid füüsilise, vaimse ja sotsiaalse tervise vastastikustest seostest;	Tervis kui heaoluseisund. Terviseaspektid: füüsiline, vaimne, emotsionaalne ja sotsiaalne tervis. Terviseaspektide omavahelised seosed.
I.3.24	analüüsib tervisekäitumise mõju füüsilisele, vaimsele ja sotsiaalsele tervisele;	Tervislik eluviis ning sellega seonduvate valikute tegemine ja vastutus. Tegurid, mis mõjutavad terviseiga seotud valikuid.
I.3.32	demonstreerib õpituatsioonis esmaabi osutamist ja oskab vajaduse korral otsida abi.	Esmaabi põhimõtted ja käitumine ohuolukordades. teab, kuidas käituda turvaliselt ohuolukorras ning kutsuda abi allergia, astma, diabeedi, elektrišoki, epilepsia, lämbumise, mürgituse, palaviku ja valu korral.

## Ajaloo õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
A.3.2	nimetab erinevate kunstistiilide olulisemaid tunnuseid ja tunneb väliste tunnuste järgi ära erinevate kunstistiilide arhitektuurinäiteid;	Romani ja gooti stiil.
A.3.3	toob esile ristsõdade eesmärgid ja tulemused;	Ristsõdade põhjused ja tagajärjed.
A.3.4	arutleb, miks tulid ristsõdijad Eesti alale ning kas eestlaste ristiusustamine oli õiguspärane, põhjendab enda seisukohta;	eluolu muinasaja lõpul; muinasmaakonnad; muistne vabadusvõitlus ja ristiusustamine; ühiskonna struktuur; valitsemine; Liivi Ordu.
A.3.7	kirjeldab, kuidas kujunes Bütsantsi riik ja tekkis Vana-Vene riik; teab, kes oli Justinianus I, ning iseloomustab tema tegevust;	Bütsantsi tugevuse põhjused. Justinianus I. Vana-Vene riik.
A.3.12	kirjeldab viikingite elu, nimetab ja näitab kaardil nende retkede põhisuundi;	Skandinaavia eluviis ja ühiskond; viikingite retked.
A.3.26	kirjeldab kiriku osa keskaja ühiskonnas nii kultuuripärandi säilitajana kui ka maailmapildi kujundajana.	Ristiusu õpetuse alused, kiriku osa ühiskonnas, ristsõjad, keskaja ülikoolid ja teadus.

## Käsitöö, kodunduse ja tehnoloogiaõpetuse õpitulemused ja õppesisu

1 nädalatund

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
KKT.3.2	oskab hinnata toiduainete toitainelist koostist;	Toiduainete toitainelise koostise hinnang.
KKT.3.5	kalkuleerib toidu maksumust;	Kokkuhoiuvõimalused ja kulude analüüs. Toidu hind.
KKT.3.6	teeb tervislikke toiduvalikuid ning koostab tasakaalustatud ja mitmekülgse menüü;	Mitmekülgse ja tasakaalustatud päevamenüü koostamine lähtuvalt toitumissoovitustest.
KKT.3.7	teeb koostööd kaasõpilastega; valmistab üksi või koostöös teistega ülesandele või projektile lahenduse;	Rühmaülesanded.
KKT.3.8	arvestab oma töö planeerimisel säästliku tarbimisega;	Ressursside säästlik tarbimine.
KKT.3.9	planeerib ülesande ja kavandab toote;	Leiutamine ja uuenduslikus.
KKT.3.1 0	tunneb peamisi Eesti toitumistavasid;	Eesti toitumistavad.
KKT.3.1 1	oskab analüüsida meedias ilmuvat erinevat toitumisteavet;	Internetipõhised tervisliku toitumise keskkonnad. Toitumisteave meedias – analüüs ja hinnangud.
KKT.3.1 2	teab toitumistavasid mõjutavaid tegureid ja toitumise eripärasid ning rakendab neid toitu valmistades;	Tervisliku toidu valikute olulisus, tasakaalustatud toitumine. Toitumise tähtsus kogukonna- ja heaolutunde kujundamisel. Toiduvalikud eritoitumise korral. Toiduallergia ja toidutalumus. Toitumishäired.
KKT.3.1 4	annab enda ja teiste tehtule konstruktiivset tagasisidet.	Koostöö, tagasisidestamine.

## Inglise keele õpitulemused ja õppesisu

1,5 nädalatundi

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
AV.3.1	* mõistab olulist teavet autentsetes igapäevaelu tekstis;	Infootsingud ja kokkuvõtte kirjutamine projektist A võõrkeeles. Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".
AV.3.2	mõistab tele- ja raadiosaadete ning filmide sisu, kui teema on tuttav ja pakub huvi ning pilt toetab heliteksti;	Helisalvestised, internetipõhised heliklipid, videod ja filmilõigud, nt animafilm Christmas Story, mängufilm Miss Potter vms.

AV.3.3	*on võimeline ühinema vestlusega ja avaldama arvamust, kui kõneaine on tuttav; suudab lühidalt põhjendada oma seisukohti;	Lugemise ja rääkimise õppesisu tuleb projektiplaanidest. <u>Laulupeoga seotud mälestused A-võõrkeeles (jutt/luule) Projekt "Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
AV.3.4	saab õpitavat keelt emakeelena kõnelevate inimestega igapäevases suhtluses enamasti hakkama, tuginedes õpitava keele maa kultuuritavadele;	Inglise ja USA dialektiga kõnelevate inimeste kuulamine ja kõne võrdlemine (kuuldemängud, videod, telesaated, filmid); õpitava keele kultuuriruumi mõistmine läbi kirjanduse ja meedia.
AV.3.5	koostab erinevaid tarbetekste (nt teadaanne, kuulutus); suhtleb <i>on-line</i> -vestluses; oskab kasutada piiratud hulgal teksti sidumise võtteid (sidesõnad, asesõnaline kordus);	Kutse, kiri sõbrale, elektrooniline kirjavahetus.
AV.3.6	oskab õpetaja abiga seada endale uueks trimestriks eesmärgid ja hinnata enda tugevaid ja nõrku külgi eelmisel trimestril seatud eesmärkide saavutamise järgi.	Eesmärkide seadmine, varasemalt õpitud õpistrateegiate kordamine ja eksplitsiitne tähelepanu juhtimine õppimise planeerimisele.

## B-võõrkeeles õpitulemused ja õppesisu

1,5 nädalatundi

### Vene keel

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
BV(v).3.1	mõistab lihtsaid vestlusi ning lühikeste jutustuste ja teadete sisu, kui need on talle tuttavatel teemal, seotud igapäevaste tegevustega ning esitatud aeglaselt ja selgelt; vajab kordamist ja selget hääldust;	Kuulamisülesanded: dialoogid, sõnumid, jutud, mis sisaldavad õpitud sõnavara ja vastavad õpilaste keeleoskustasemel. Lihtsama sõnavaraga laulud, raadiosaated ja multifilmid.
BV(v).3.2	*oskab lühidalt kirjeldada inimesi; kasutab põhisõnavara ja käibefraase, lihtsamaid grammatilisi konstruktsioone ning lausemalle;	Teemad: KODUKOHT EESTI Eesti lühikirjeldus (riigikord, naaberriigid jmt), põhiline sümboolika (lipp, rahvuslill ja-lind jmt), põhilised tähtpäevad (jõulud, jaanipäev jmt). IGAPÄEVAELU. ÕPPIMINE JA TÖÖ kooli ja klassi iseloomustav sõnavara, tunniplaan, koolivaheajad; toiduained, tuntumad ametid. Ilm. <u>Laulupeoga seotud mõistekaart B-võõrkeeles.</u>

BV(v).3. 3	esitab lihtsat varem koostatud ja päheõpitud teksti;	Luuletuse või laulu pähe õppimine ja esitamine.
BV(v).3. 4	*oskab täita lihtsat küsimustikku;	Küsimustikud, postkaardid, lühisõnumid. Abivahendeid kasutades lühikeste tekstide, nt jutukeste koostamine. <u>Mõistekaart projekti teemaliste sõnadega B võõrkeeles. Projekt " Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
BV(v).3. 5	loeb lühikesi lihtsaid tekste (nt kuulutused, sildid, teeviidad, lühiankeedid,) ja leiab neist vajaliku faktiinfo; saab aru lihtsatest kirjalikest tööjuhustest; lugemise tempo on väga aeglane, teksti mõistmiseks võib vaja minna korduvat lugemist;	Õppekomplekti lugemistekstid, venekeelsete ajalehtede ja ajakirjade sobiva raskusastmega tekstid, lühemad ilukirjandusteosed.
BV(v).3. 6	tunneb sihtkeelt kõnelevate riikide tähtsamaid sümboleid;	Sihtkeelt kõnelevate riikide sümboolika, tähtpäevad ja kombed, mõningad tuntumad sündmused ja saavutused ning nendega seotud nimed ajaloo- ja kultuurivaldkonnast; eakohased aktuaalsed ühiskondlikud teemad.
BV(v).3. 7	oskab ise paaris- kui ka grupitöös ülesandeid jaotada ja raskuste tekkimisel õpetaja abi paluda;	Grupi- ja paaristööde tegemine.
BV(v).3. 8	tunneb erinevaid strateegiaid sõnade õppimiseks ja oskab neid iseseisvalt rakendada ka kodus õppimisel;	Varasemalt õpitud strateegiate kordamine ja eksplitsiitne tähelepanu juhtimine.
BV(v).3. 9	kasutab küll õigesti mõningaid lihtsaid tarindeid, kuid teeb sageli vigu grammatika põhivaras (nt ajab segi ajavormid või eksib aluse ja öeldise ühildumisel); siiski on enamasti selge, mida ta väljendada tahab.	Lause struktuur - "Kas sul on...?" ARVSÕNA AEG JA KELL

### Hispaania keel

Nr	Õpitulemused. Õpilane...	Õppesisu
BV(h).3. 1	mõistab lihtsaid vestlusi ning lühikeste jutustuste ja teadete sisu, kui need on talle tuttavalt teemal, seotud igapäevaste tegevustega ning esitatud aeglaselt ja selgelt; vajab kordamist ja selget hääldust;	Kuulamisülesanded: dialoogid, sõnumid, jutud, mis sisaldavad õpitud sõnavara ja vastavad õpilaste keeleoskustasemel. Lihtsama sõnavaraga laulud, raadiosaated ja multifilmid.
BV(h).3. 2	*oskab lühidalt kirjeldada inimesi; kasutab põhisõnavara ja käibefraase, lihtsamaid grammatilisi konstruktsioone ning lausemalle;	Teemad:

		<p>KODUKOHT EESTI Eesti lühikirjeldus (riigikord, naaberriigid jmt), põhiline sümboolika (lipp, rahvuslill ja-lind jmt), põhilised tähtpäevad (jõulud, jaanipäev jmt).</p> <p>IGAPÄEVAELU. ÕPPIMINE JA TÖÖ kooli ja klassi iseloomustav sõnavara, tunniplaan, koolivaheajad; toiduained, tuntumad ametid.</p> <p>Ilm.</p> <p><u>Laulupeoga seotud mõistekaart B-võõrkeeles.</u></p>
BV(h).3.3	esitab lihtsat varem koostatud ja päheõpitud teksti;	Luuletuse või laulu pähe õppimine ja esitamine.
BV(h).3.4	*oskab täita lihtsat küsimustikku;	Küsimustikud, postkaardid, lühisõnumid. Abivahendeid kasutades lühikeste tekstide, nt jutukeste koostamine. <u>Mõistekaart projekti teemaliste sõnadega B võõrkeeles. Projekt " Minu kodukoha kultuurilugu".</u>
BV(h).3.5	loeb lühikesi lihtsaid tekste (nt kuulutused, sildid, teeviidad, lühiankeedid,) ja leiab neist vajaliku faktiinfo; saab aru lihtsatest kirjalikest tööjuhustest; lugemise tempo on väga aeglane, teksti mõistmiseks võib vaja minna korduvat lugemist.	Õppekomplekti lugemistekstid, venekeelsete ajalehtede ja ajakirjade sobiva raskusastmega tekstid, lühemad ilukirjandusteosed.
BV(h).3.6	kasutab küll õigesti mõningaid lihtsaid tarindeid, kuid teeb sageli vigu grammatika põhivaras (nt ajab segi ajavormid või eksib aluse ja öeldise ühildumisel); siiski on enamasti selge, mida ta väljendada tahab.	Artiklite kasutamine (valik määrava, umbmäärase artikli ja artikli mitte kasutamise vahel). Erandid (artikkel rõhulise a-ees ja ühildumine <i>el agua fría</i> ).