



TEKSTIIL SULAVA KILEGA

Tiia Artla ja TLÜ üliõpilased

Materjalid ja töövahendid

- 100% Mikropolüester eri toonides
- aasaline froteelõng "Alize"
- Viltkanga lõikejäägid
- Vees sulav kile
- 100% polüester eriti tugev
- niit nr 40
- Õmblusmasina nõel nr 100
- Käärid
- Nõel
- Nööpnõelad
- Õmblusmasin



Traageldamine

Uue tekstiilpinna saamiseks, kus suurimat rolli mängivad erinevad materjalid, mitte niivõrd masinpisted, on järgmine moodus:

- vees sulav kile laotatakse lauale lahti;
- selle peale kujundatakse kas lõngades/niitidest, riideribadest/ tükkidest soovitud kompositsiooniline lahendus;
- seejärel kaetakse kõik teise kilekihiga ja kinnitatakse nõöpnõeltega.



- et kilekihid omavahel rohkem haakuksid ja õmmeldav pind ei oleks väga kohev, võiks enne traageldamist materjale läbi küpsetuspaberi triikida;

- siis traageldatakse kogu pind nii, et saaks hakata masinaga õmblema.



Õmblemine õmblusmasinaga

- Materjalide kinnitamiseks peab tegema niipalju pisteridu, et kõik materjalid oleks omavahel ühendatud ja ei pääseks hiljem nõ liikuma.
- Õmmelda võib juhuslike ridadena, ruudustikena, triipudena või ka eelnevatele lisaks rohkem kompositsiooni järgides.
- Sellist suuremat materjalipinda kahe kiletüki vahel võib masinal kinnitada raami kasutamata.



- Niidistiku õmblemise käigus võib peale lisada pinna ilmestamiseks kas lõngu või riidetükke/ribasid ja kinnitada kõik masinpistetega.
- Peenemat niiti kasutades peaks õmmeldav tulema olema tihedam ja jämedama niidi korral saad hõredamaid pindu/ vorme kujundada.

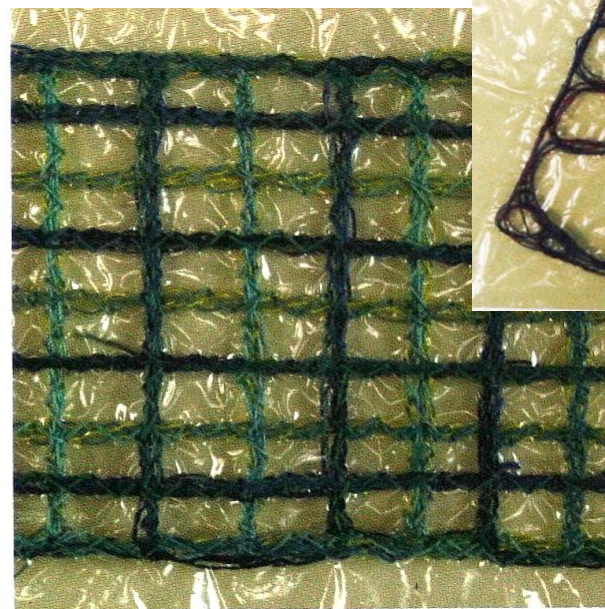
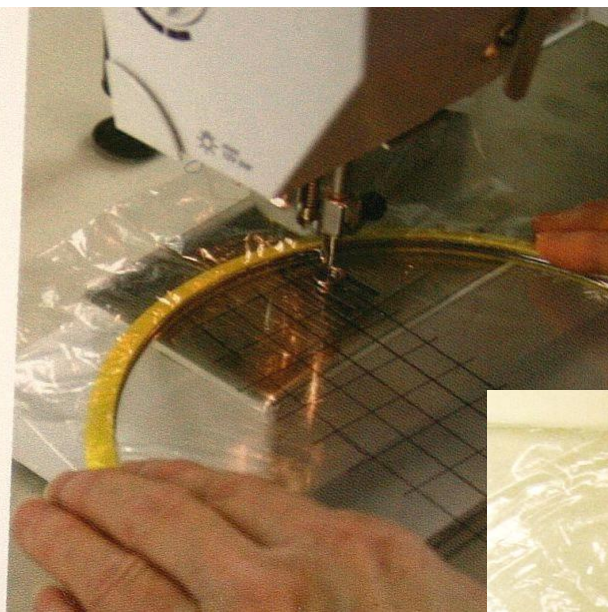


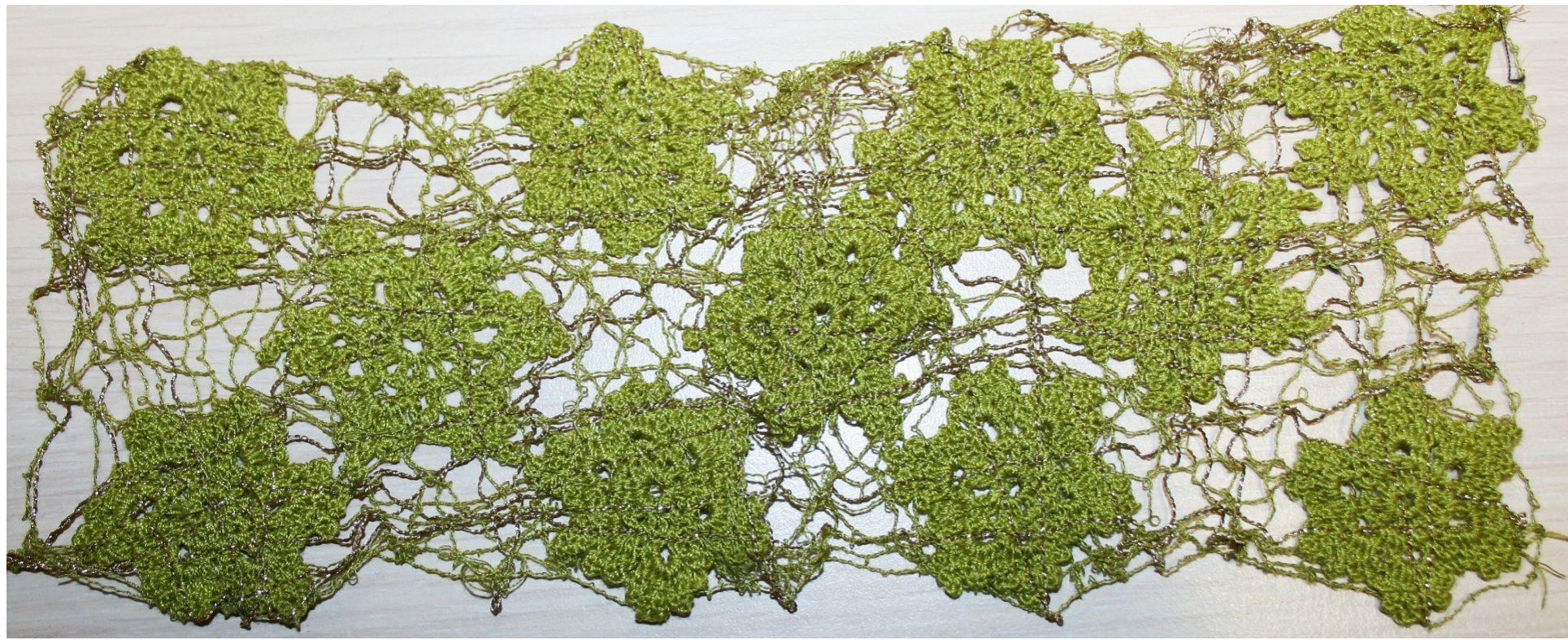
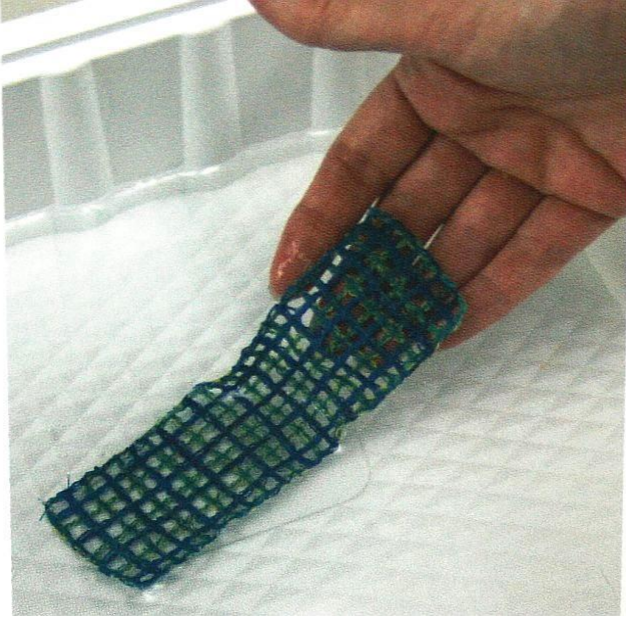
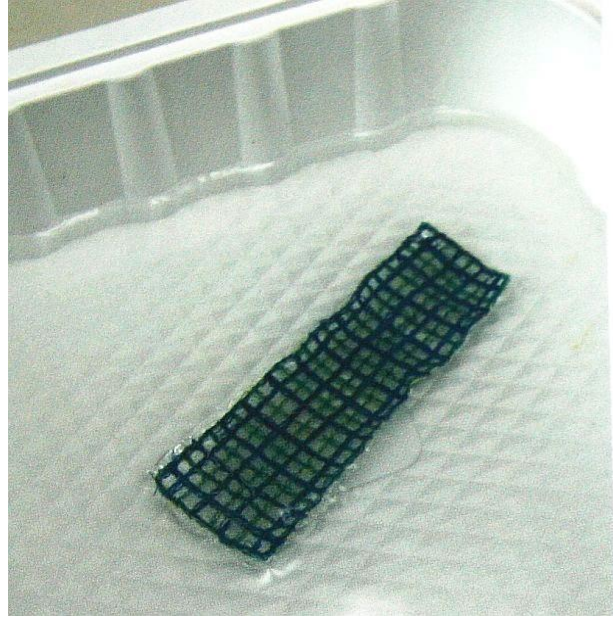
Viimistlemine

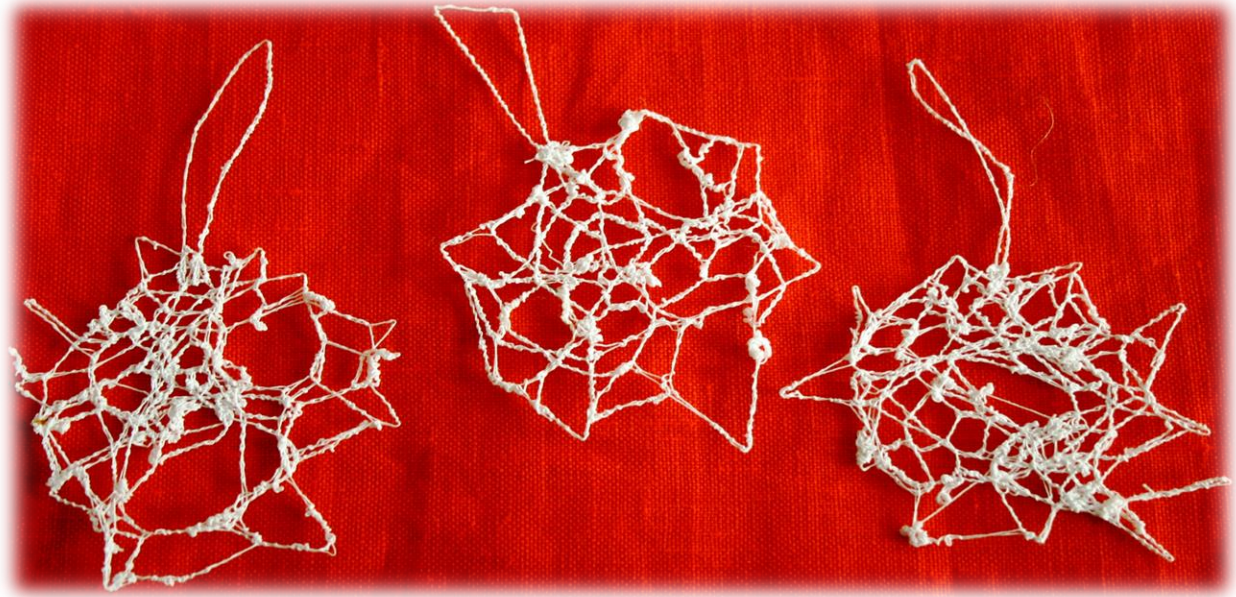
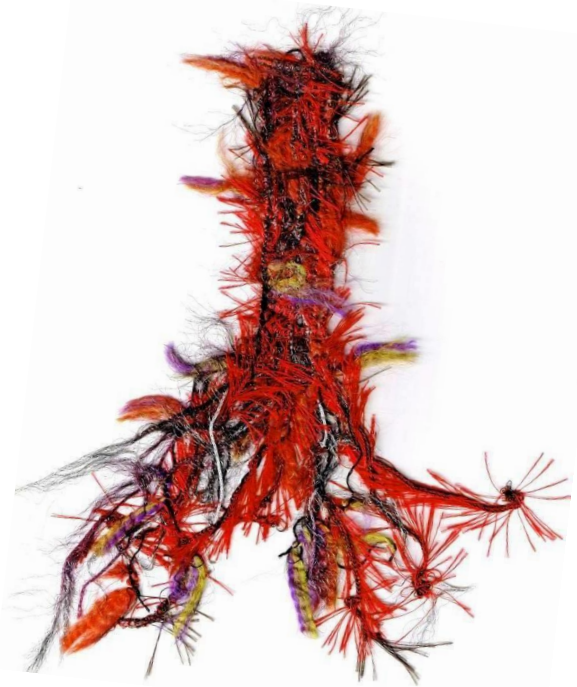
- Kile sulata kas veekausis või voolava vee all = jahe vesi!
- Vormi märg kujund triikimisalusel õigeks, lase taheneda ning triigi läbi kanga kuivaks.
- Vajadusel tärgelda.

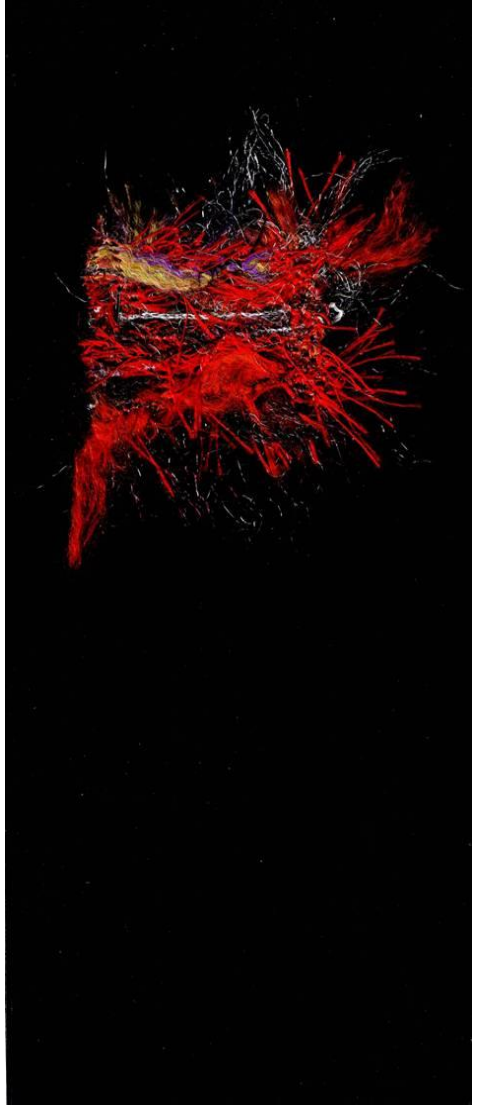
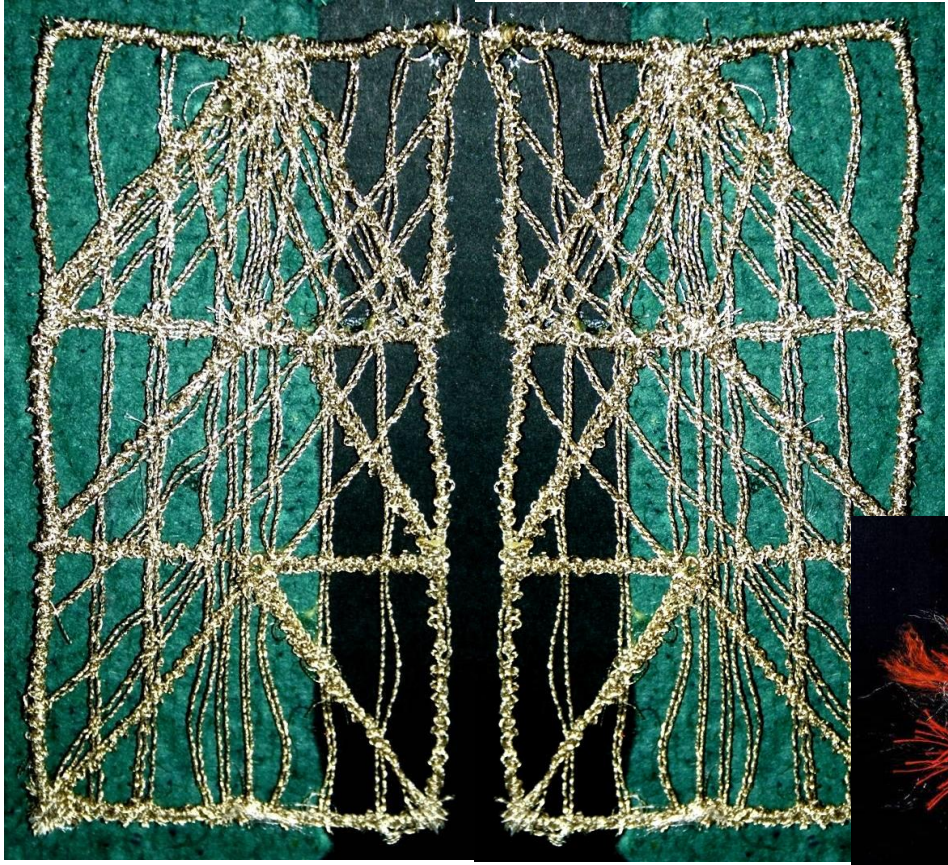
















Lõng, riie, niidi või kiudude tükid

Vees lahustuv stabilisaator (*Sulky Solvyt*)

Õmblusmasin

Teppimisniit

Käärid

Nööpnõelad

Pärgamentpaber

Triikraud



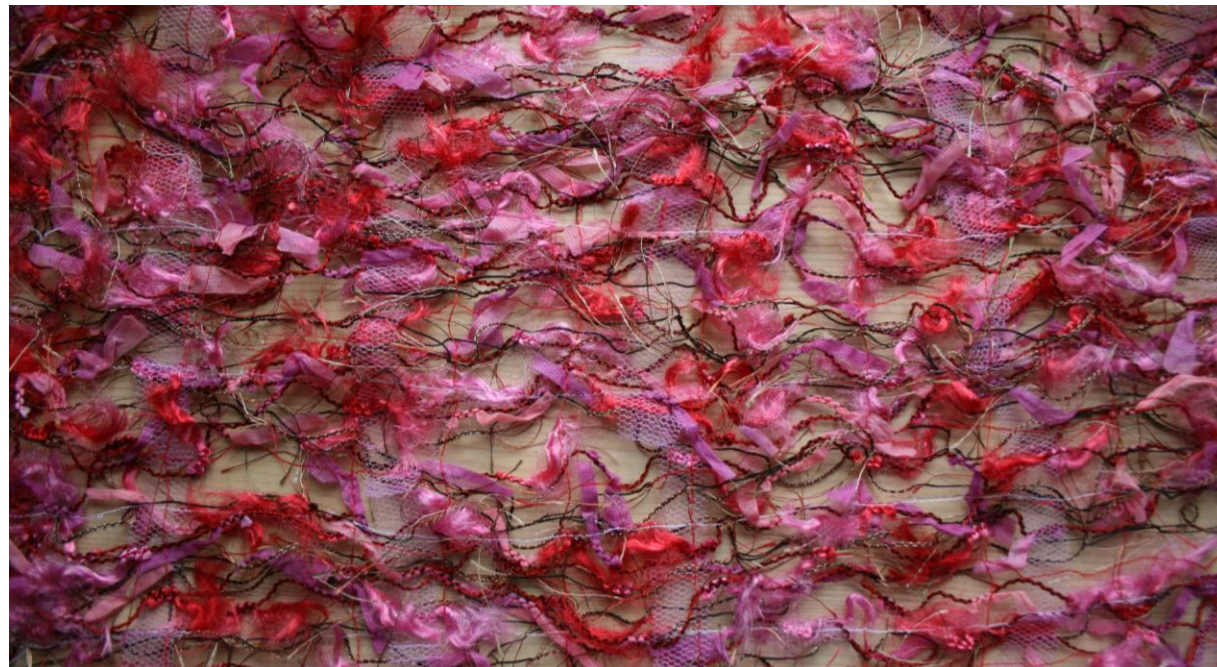




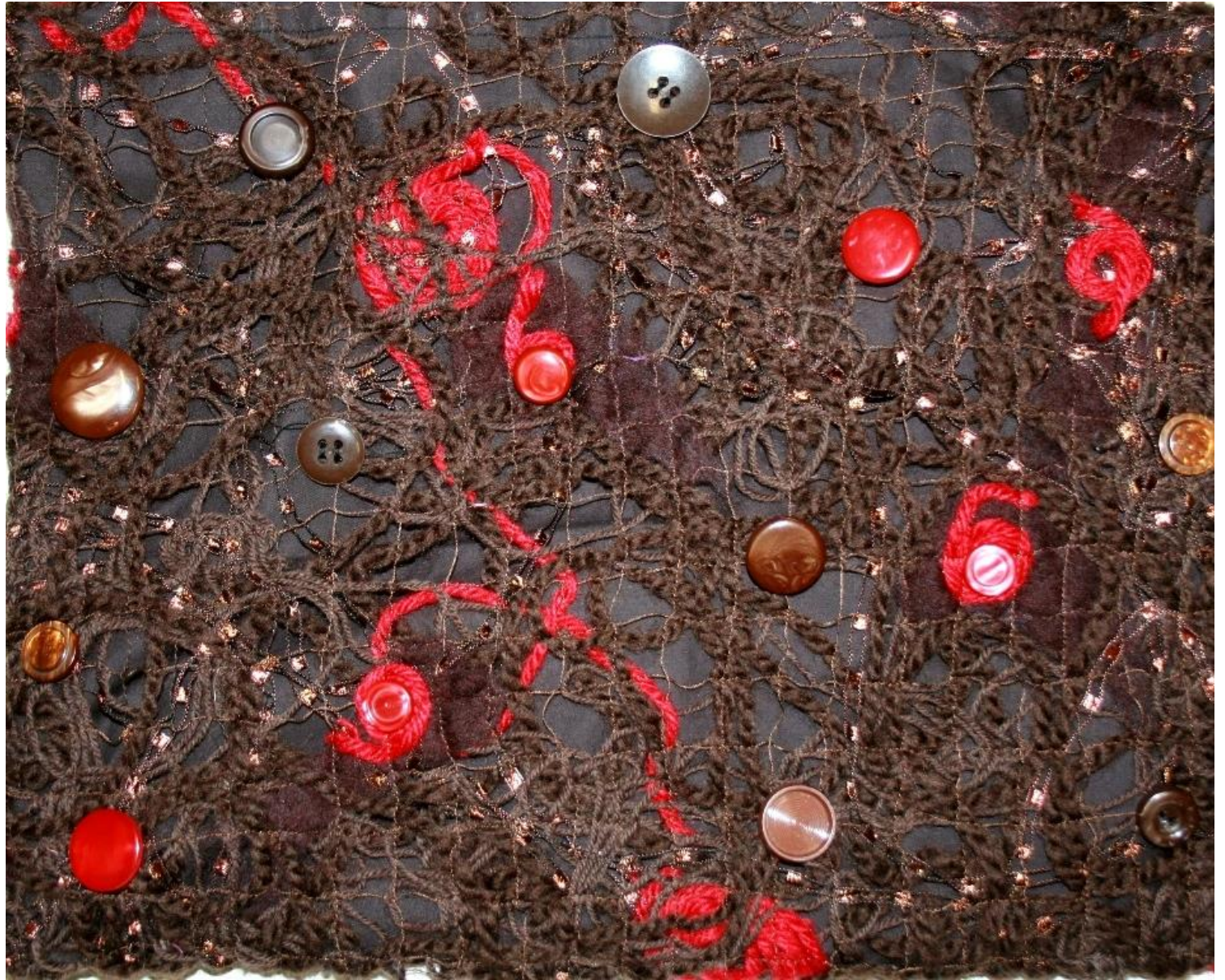






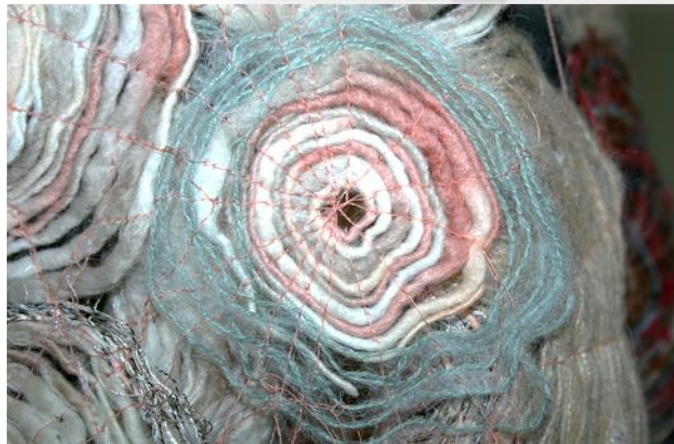
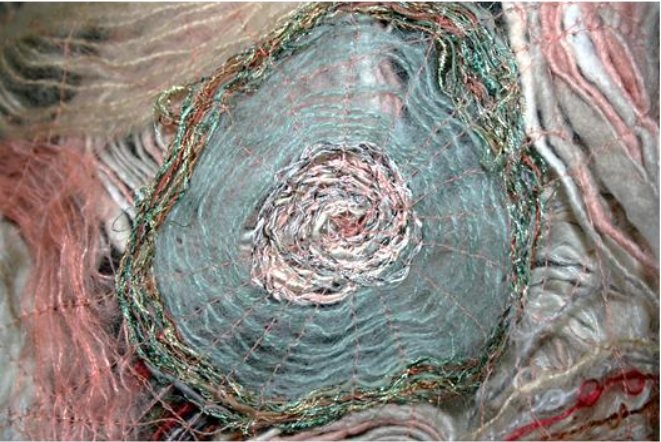




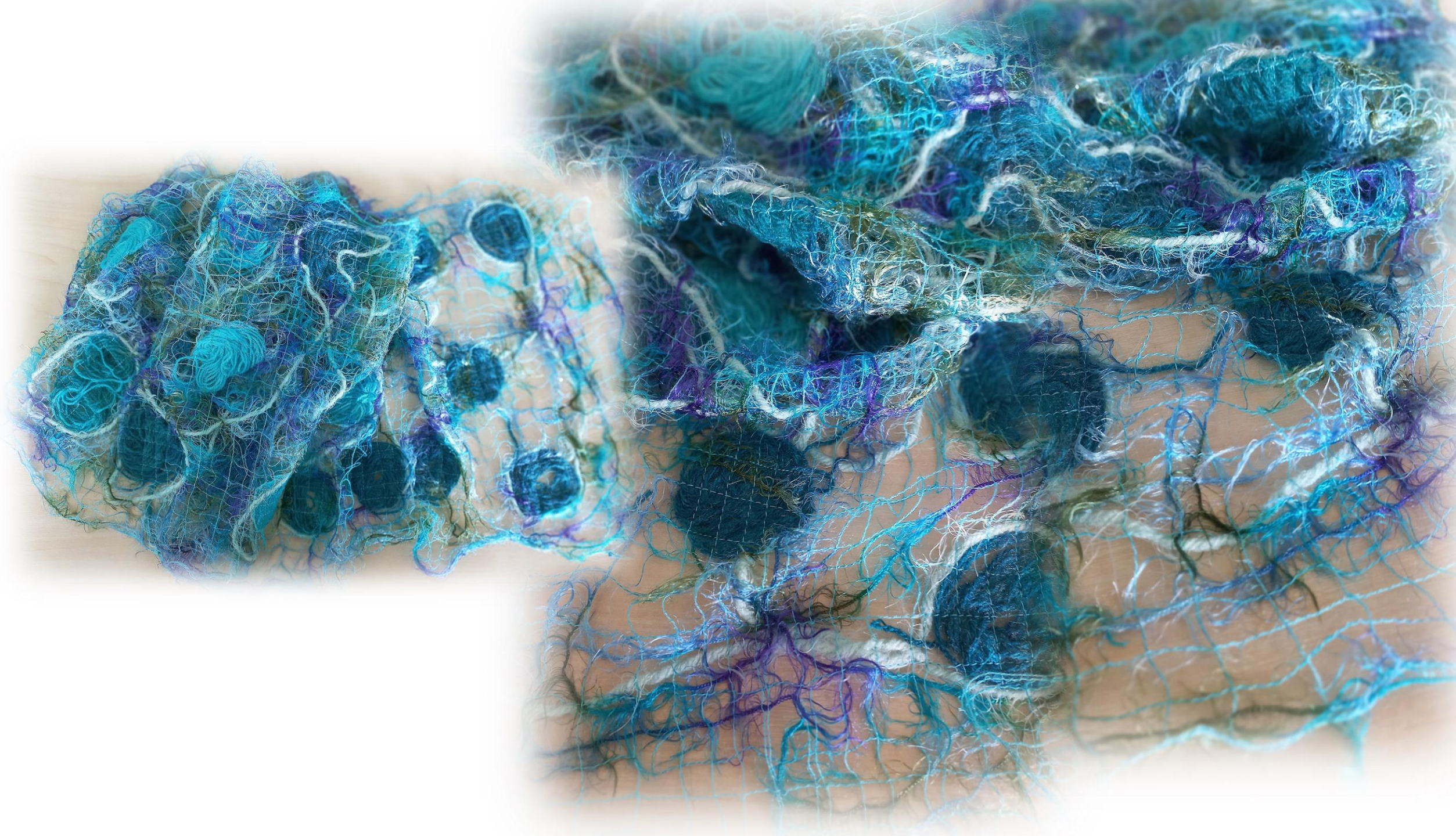


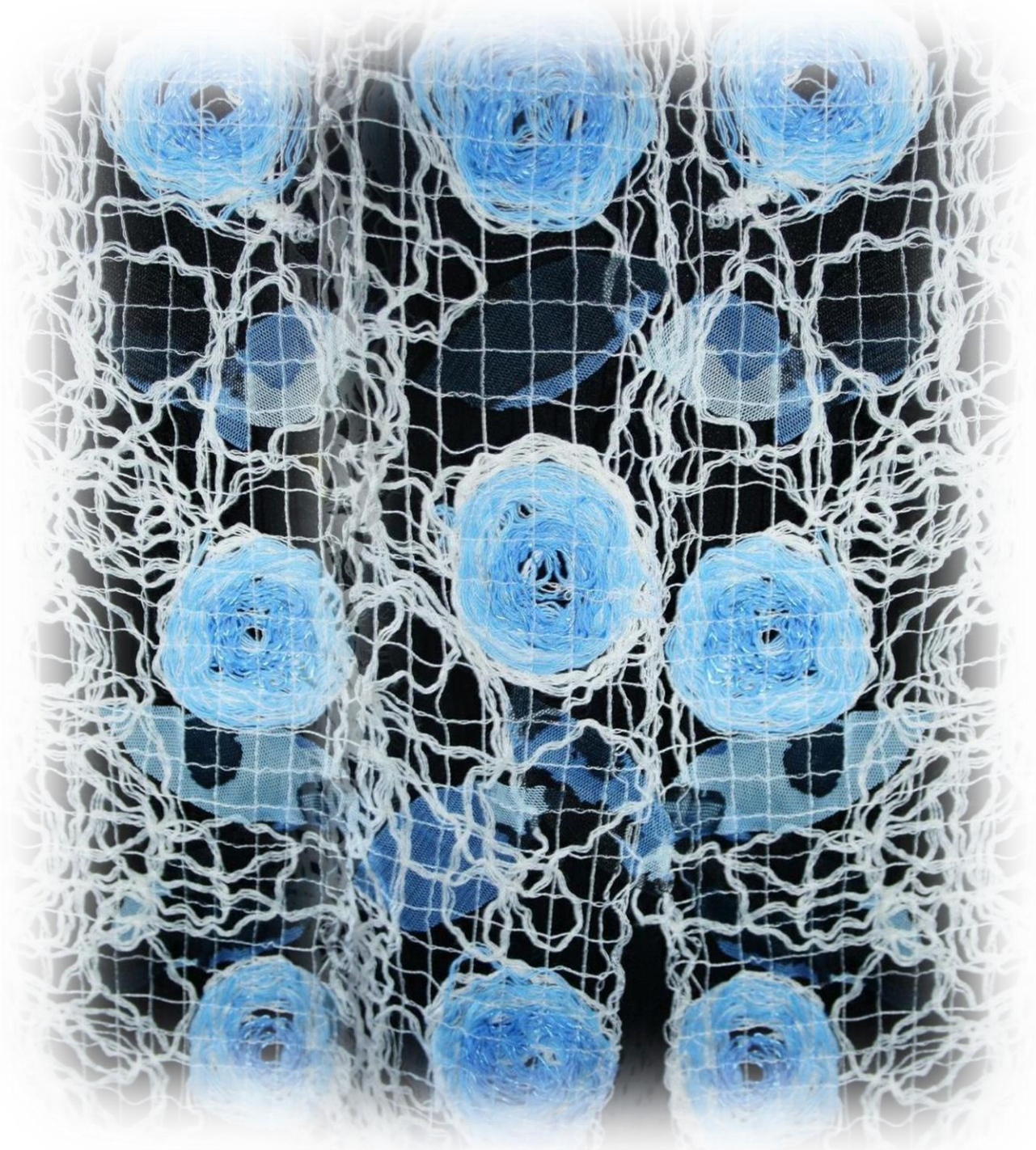


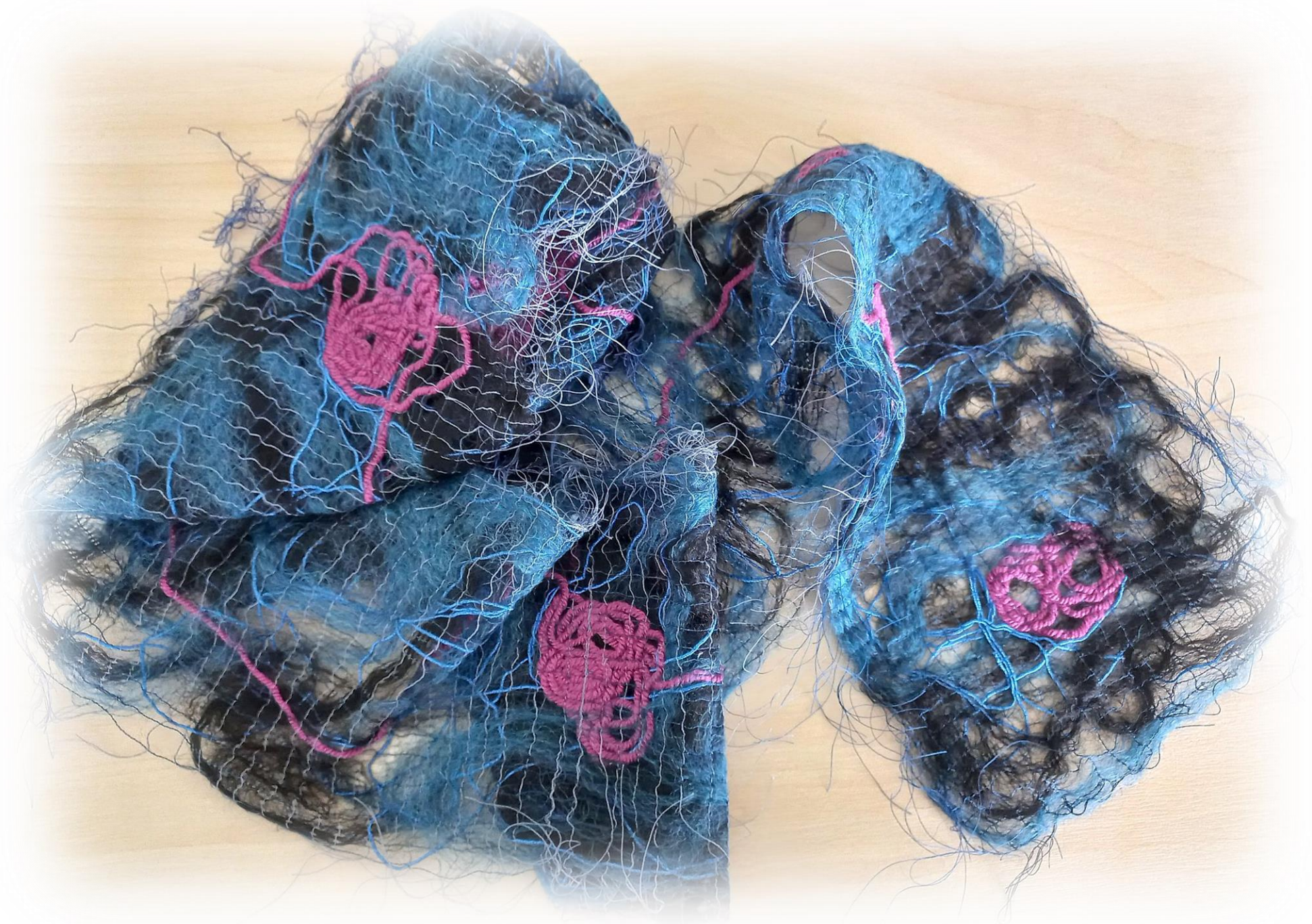




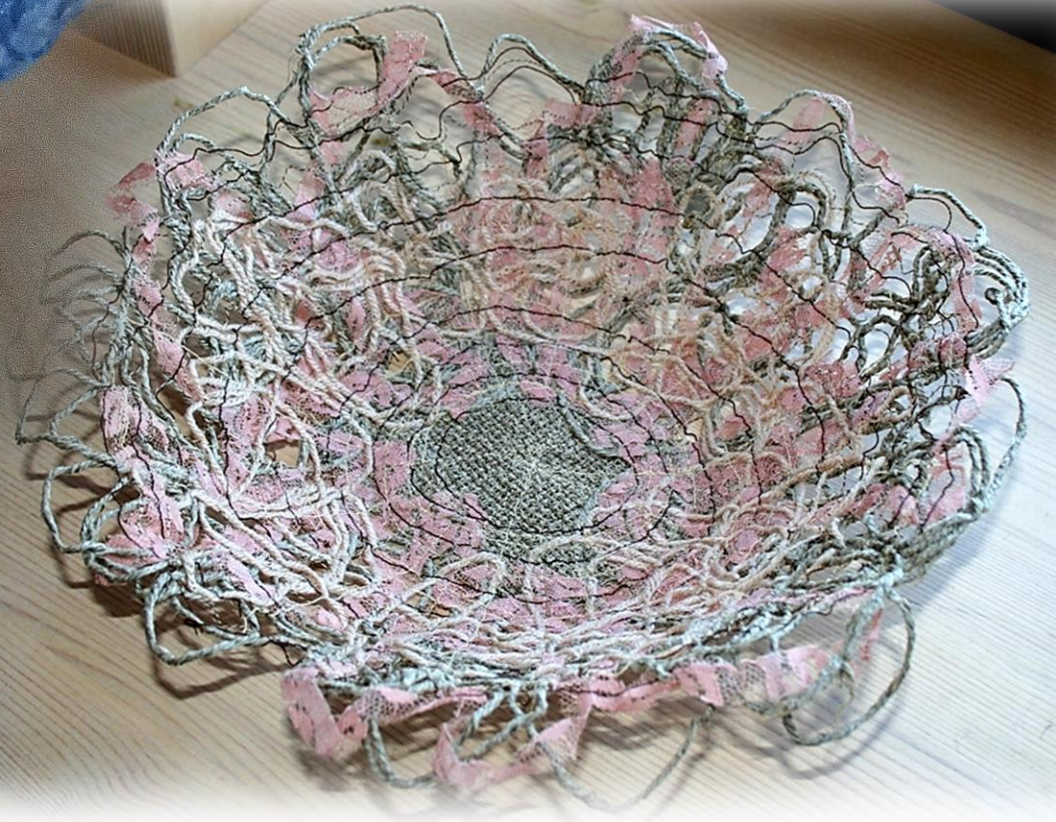












KAUSI VORMIMINE

Tarvikud:

- Heie (villakiud) või muu udune lõng (iseegi kangatükid võivad sobida)
- Lahustuv kile (võite kasutada väga läbipaistvat kangast, nt organza, vuaal)
- Paber, pliiats ja marker
- Õmblusmasin tikkimistallaga
- Niit
- Tärpeldusvahend või PVA liim
- Kauss või kujund
- Kile või kilekott



Kujundid:

- Saate jälgida leitud lehti. Lehti on üsna lihtne joonistada ja neid on igasuguse kujuga. Esmalt joonistage paberile mõned lehed.



Kraasitud vill
või heie

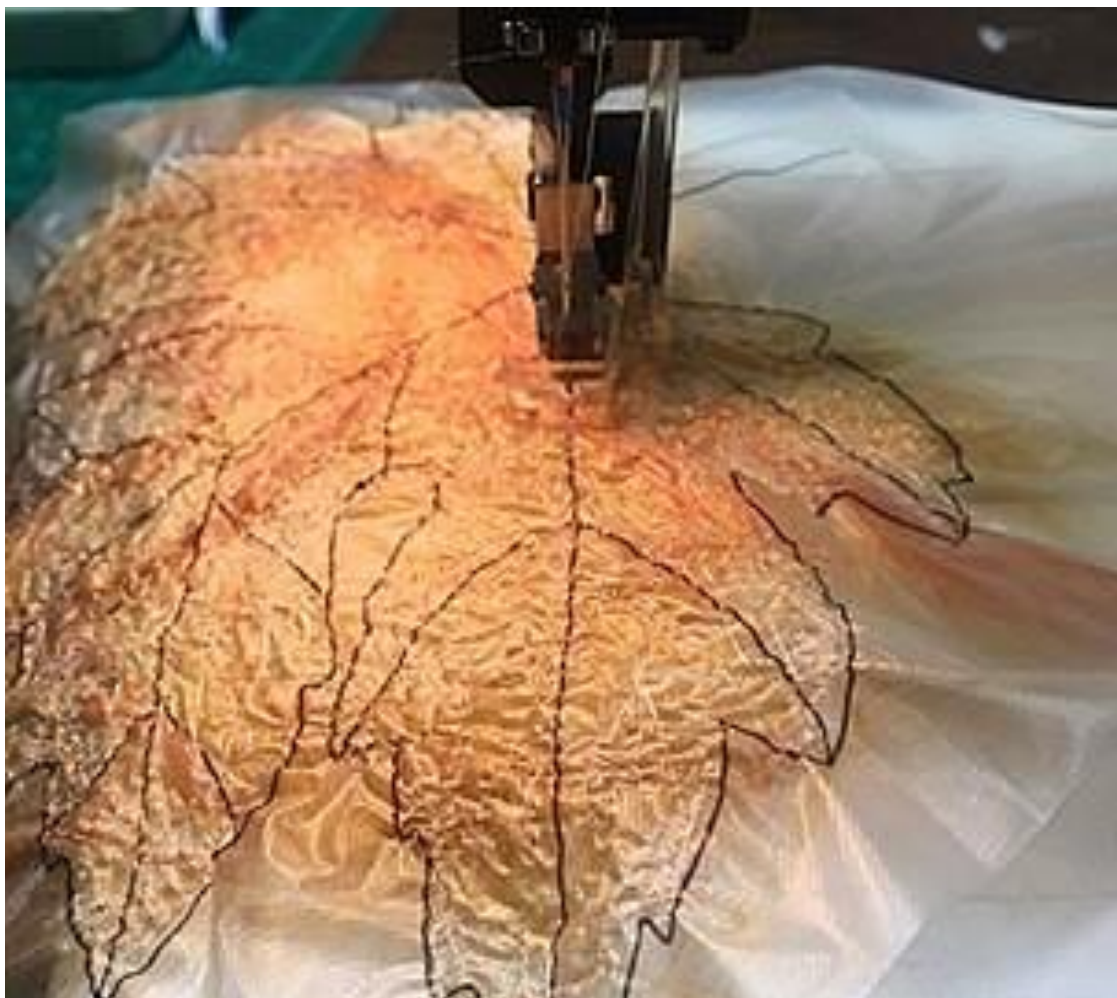
- Kasutada saab ka laugja keeruga lõnga, seda keerust lahti harutades või segades uduseid kangaid ja villa.



- Asetage lahustuv kile joonisele ja jäljendage joonis markeriga. Teil pole vaja kõiki veenijooni, vaid peamisi.



- Asetage mõned väikesed kiutükid juhuslikult üle lehekuju. Ärge muretsege, kui need on piirjoontest üle. Lihtsalt pange neid ristuvalt, et see annaks veidi tugevust ja stabiilsust.
- Aseta peale lahustuva stabilisaatori kiht ja tasanda see ettevaatlikult.
- Kinnitage see nõöpnõeltega, et sisu välja ei libiseks.

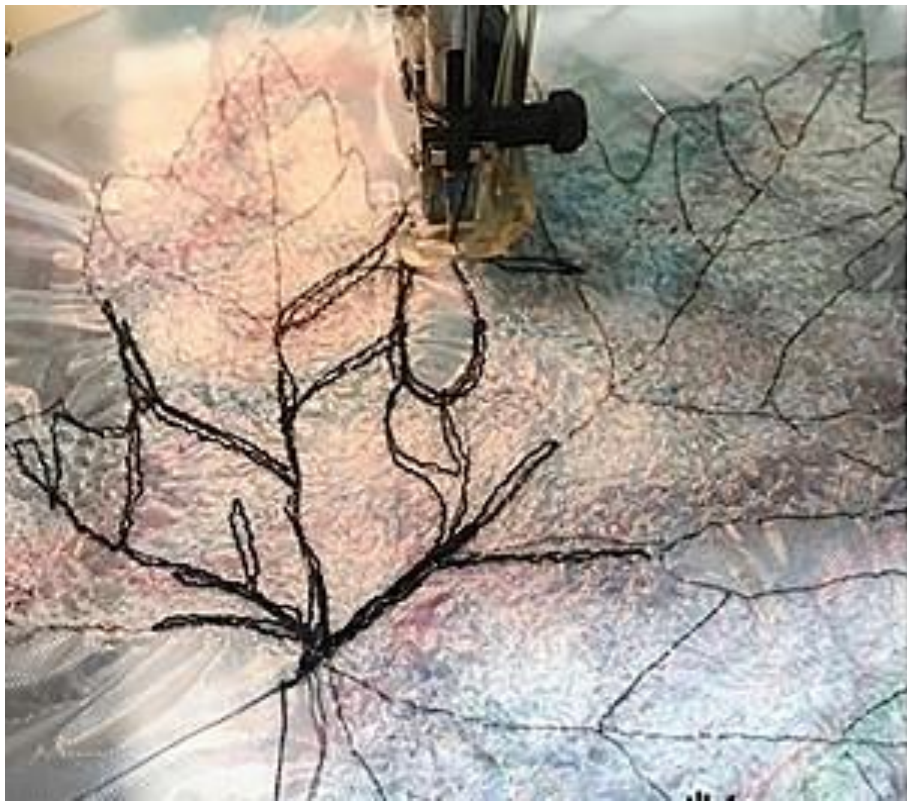


Vabatikandi liikumisõmblus

- Seadistage oma õmblusmasin **nööri- või vaba-****pressjalaga** (kontrollige, millist tüüpi te oma masina jaoks vajate, sest enamikku saab selle jaoks kohandada).
- Kontrollige niidi pinget, et see ei oleks liiga pingul.



- Esimene õmblemine on lihtsalt tausta stabiilseks saamiseks. Selleks kasutada **läbipaistvat niiti** ja ka mõnda halli niiti, et see nii näha ei oleks.
- Alustage õmblemist... Vaba liikumisega jalg võimaldab teil tööd juhtida mis tahes viisil, mis teile meeldib. Mõned inimesed kasutavad tikkimisrõngast, kuid see ei mahu alati tikkimisjala alla.



- Pärast põhiõmblemist lisatakse tumedamad piirjooned. Selleks ajaks olete selle masina alla juhtimises proff. Seda nimetatakse ka niidimaaliks või -graafikaks.
- Kasutada võiks musta niiti ja järgida jooni edasi-tagasi, kuni see on piisavalt täidetud.



- Nüüd, kui õmlemine on kujundeid piisavalt hästi tugevdanud, saab neid lahustuvast stabilisaatorist lõigata. Olge ettevaatlik, et mitte ära lõigata servaõmblusi.



- Lahustuv stabilisaator lahustub üsna kergesti. Siin saab selle lihtsalt osaliselt märjaks teha, nii et stabilisaator jääb alles. Siis hoiavad nad paremini oma vormi ja võimaldavad ka paremini vormida.
- Kiud on veelgi nähtavam nüüd, kui stabilisaator on kadunud (või osaliselt kadunud).



- Kasutage alusvormina toidukilega kaetud kaussi.
- Vormige lehed (lihtsam, kui need on niisked) ja katke need veidi. Lehekujud sobivad omavahel päris hästi.



- Kata nii palju või vähe kaussi lehtedega, kui sulle meeldib. See võib olla teistsuguse kujuga, lihtsalt veenduge, et seda saaks pärast kuivamist ära tõmmata.

- Pärast lehtede paigutamist pintseldage neid veega segatud PVA liimiga. Veenduge, et väikesed osad kattuksid, et neid hiljem koos hoida. Vajadusel kasutage nende hoidmiseks nõõpnõelu.
- Õige kuivamine võtab kaua aega. Kui kauss tundub liiga pehme, lisage veel üks liimi kiht.
- Kui lehed on täielikult kuivanud, eemaldage need ettevaatlikult vormist. Nad on endiselt veidi painduvad, kui te neid mitu korda ei kata.

