

Kelli Rinne

KUHIKSÕLGEDEST INSPIREERITUD LAMBIVARI
Lampshade inspired by the conical brooch

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Käepärastest materjalidest lambivari, mida kaunistab tikitud Setu sõle muster. Lambivarju ehisdekoor on pärit vanimalt teadaolevalt Paide sõlemeistri kuhiksõlelt, mis on valmistatud aastal 1776.

Eesmärgiks seati lambivarju valmistamine minimaalsete kulutustega ja materjale taaskasutades. Autori jaoks on käsitöö millegi loomine millestki, mis on juba olemas ja ei eelda uute materjalide soetamist. Tegevuste käigus valmistati kodus majapidamises olevatest kiledest alusmaterjal, millele tikiti kuhiksõle muster.

Juhendaja: Tiia Artla

Kristi Olesk

FUNKTSIONAALNE KÄSITÖÖDIIVAN „ISTUNG“
Multifunctional handmade sofa bed „Istung“

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Idee algimpulsiks tuleb pidada juba autori lapsea huvi looduslike materjalide ja tarbeesemete vastu üldisemalt.

Kogu loomeprotsessi vältel lähtuti olemasolevast interjöörist, et valmistada vastupidav istumisnurk, mis konstruktsioonilt oleks lihtne ja praktiline, kuid kaasaegne ja kena. Diivani tegemisel väärtustati taaskasutuse põhimõtteid kombineerides vana ja taaskasutatud puitu raami puhul ning uut vildistatud mööblikangast ühes kantud vanutatud villaste kudumitega tekstiilosade õmblemisel.

Juhendaja: Ann Ojaste

Piret Müürisepp

KÄSITÖÖNA VALMINUD PRAKTILISED KOTID
Handmade Practical Bags

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Ühest küljest edevus ja huvi kotimaailma vastu ning teisest küljest oskused ja tahe katsetada erinevaid töövõtteid ja materjale innustasid autorit teostama praktiliste kottide komplekti. Inspiratsiooni on ammutatud erinevatest ajastutest ja erinevate moemaailma brändidelt. Teostatud kotid said oma kaubamärgi ja kaubamärgist loodud ainulaadse mustri.

Juhendaja: Juta Piirlaid

Marit Nõmmik

INDIA SARIDEST INSPIREERITUD TIKANDIGA
KEVAD-SÜGIS JAKK
Spring-Autumn jacket with embroidery inspired by Indian saris

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Autori sooviks oli leida sobiv viis India saride traditsioonilise sümboolika edasi andmiseks kaasaegsel tekstiilesemel, ilma selle olemust rikkumata. India tekstiilide peened mustrid on enamasti kangasse kootud, kuid jätavad esmapilgul mulje kui tikandist. Lilled ja õrnalt voogavad väädid tikandis on India kangaste puhul väga populaarne ja selliselt kaunistatakse sarisid üle kogu riigi.

Motiivide kangale kandmise viisiks valiti masintikkimine. Tikandi motiivid lähtuvad India kultuurile omastest sümbolitest ning sobituvad soovitud jaki lõikega. Kuldne lootosõie motiiv mustal kangal on veidi pidulik ning naiselik kooslus.

Juhendaja: Ann Ojaste

Valentina Parra

ECO - PRINT TEKSTIILIDE KAUNISTAMISEL
Eco Print in Textile Decoration

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Autori eesmärgiks on tutvustada eco-printimistehnikat pakkudes võimalusi selle tehnika loovaks kasutamiseks tekstiilide kujundamisel.

Eco-print ehk taimetrükk on tehnika, kus taimed, lehed ja õied jätavad oma kujud, värvid ja mustri tekstiilile. Taimne materjal, mis on keeratud riidetüki sisse, aurutatakse või keedetakse selleks, et taime sees leiduv looduslik värvaine saaks eralduda, luues niiviisi selle taime lehe või õie kujutise, mida parajasti värvimiseks kasutati.

Juhendaja: Ann Ojaste

Rita Leesmäe

ORIGAMIST INSPIREERITUD AKSESSUAARID
Origami inspired accessories

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Origami on iidne paberi voltimise kunst, mis pärineb Jaapanist, kuid tänapäeval viitab origami igasugusele paberi voltimisele, olenemata selle kultuurilisest päritolust. Origami eesmärgiks on muuta tasapinnaline ruudukujuline paber erinevate voltimise võtete abil soovitud vormiks või kujuk. Origami voltimise võtteid rakendatakse meditsiinis, pakendamisel, moedisainis ja paljudes teistes valdkondades.

Autori tekstiilne origamile toetuv kollektsioon on inspireeritud 1930ndate juurdelisatavate varrukate ja kraede komplektidest. Eesmärgiks seati võimaluste leidmine iidse origami tehnika kasutamiseks tänapäeva tekstiiliesemete kujundamiseks.

Juhendaja: Juta Piirlaid

Kadri Karro

**MULGI KUUBEDEST JA LAHTTASKUTEST
INSPIREERITUD MOEKOLLEKTSIOON
The Fashion Collection inspired by Mulgi Longcoats and
Belt Pockets**

Käsitöö ja kodunduse õppekava bakalaureusetöö 2018

Autor seadis eesmärgiks ühendada tänapäevased rõivad, Mulgi pikk-kuub ning Saaremaa lahttaskud etnograafilise lõike baasil kujundatud kleitide kollektsioonis.

Idee sai alguse vajadusest kauni ja praktilise aksessuaari järele. Liikudes päeva jooksul kodu, töö, kooli vahel on käekott asendamatu, olenevalt päeva jooksul vaja minevate asjade hulgast suurem või väiksem, lisaks veel kooskõlas kantava rõivastusega. Samal ajal on siseruumides liikumisel samuti vaja kaasas kanda rida tarbeasju, ilma milleta töölaua tagant lahkuda ei saa – telefon, märkmik, kirjutusvahend, prillid, võtmed. Kontori piires kaasas kandmiseks on käekott ebapraktiline. Paljudel kleitidel ja kostüümidel ei olegi taskuid ja paljud taskud pole praktiliseks kasutamiseks mõeldud, lahendus igapäevasele probleemile võiks peituda lahttaskutes, mis harmoneeruksid riietusega moodustades ühtse terviku mõjudes pigem riietuse osa kui aksessuaarina.

Mulgi kuubede lõike pikaeealisus inspireeris uurima ja seoseid otsima ning leidma võimalusi lõike kasutamiseks tänapäevase rõivastuse loomisel.

Juhendaja: Tiia Artla