

Juta Piirlaid „Pühendus“

Novembrikuu 2011 kolmel nädalal on E. Vilde Muuseumi Kastellaanimaja Galeriis tekstiilid, kostüümid ja fotod.

Valik on tehtud tagasivaateliselt, lisades kunstnikule elutähtsate teemade uuemaid esitusi. Kaks suunda – mõtestada eestlaseks olemist (need mudelid alates aastast 2009 on Eesti Moeühenduse näituste seeriast “Eestlane olla”) ja looduse vormid-värvid.

Tekstiililoominguga on tihedalt seotud aegade sidet väljendav fotode esitus – armsad kordumised näojoontes autori vanavanematest ja lapsepõlvest kuni lasteni ja lastelasteni.

See, mida kunstnik teeb, ei ole trende järgiv moedisain vaid sõltumatu eneseväljendus läbi tekstiilide ja rõiva. Oma täielikus ajatuses köidab see eelkõige neid “hingesugulasi”, kes on ära tundnud oma lapsepõlve unistuste haldjakleidi. Selle kleidi, mis ongi tehtud läbi puulehtede kumavast päikesevalgusest.

Kunstnik pühendab näituse lastele, lastelastele, vanematele, vanavanematele ja loojale öeldes:

Olla siin...

see tähendab olevikus kajastuvat sugupõlvete vahelist sidusust, seost minevikust tulevikku. Mulda kantute elatud elude kestmist ajas.

Otsisin vanast varamust väärtuste paljusust ja suhtelisust väljendavat sõna. “Mis ühele kuld, see teisele muld” võiks olla ju pööratud ka teistpidi: “Mis ühele muld, see teisele kuld”. See on püsimine läbi toitva mulla ja kestvate väärtuste kulla.

See on ajalike palgejoonte kadumatus ja uus ilmumine uutes tulijates – mulla ja kulla nii armas äratuntav ühendus.

Koos verelähedastega on esiemade ürgse vaipseeliku pildimärkidesse kantud kummardus vanameister Kristjan Rauale: eestlane olla, see on tunda eestlaste kulgemise lugu rõhutusest vaba eluni, läbi palve, võitluse ja lootuse.

Näitus jääb avatuks 04. detsembrini 2011.



