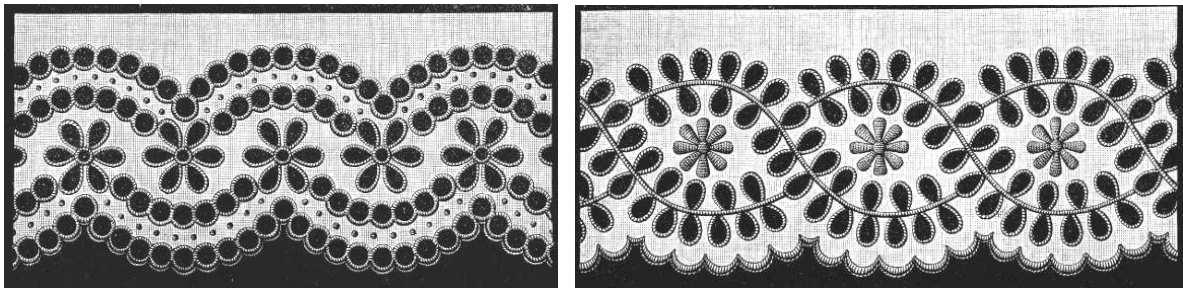


## Auktikand ehk broderii

**Auktikandit** e broderiid tuntakse mujal maailmas rohkem **inglise broderiina** või madeira tikandi nimetusena. Eristatakse veel prantsuse broderiid, mis on inglise broderiist rikkalikuma pistevalikuga (enamasti esinevad augud koos kõrgtikandiga). Nunnad kaunistasid broderiiga nii altarilinu, rõivaid, voodipesu, rätte, naistepesu kui pitse.



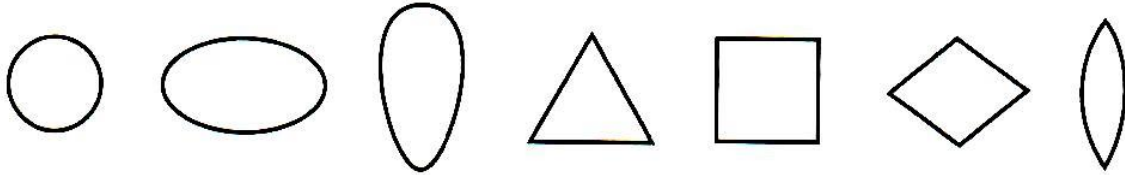
Broderiitikandi aluskangas on tihe, ühtlase labase koega materjal, nt batist, markisett, siid, õhuke linane riie. Tikkimislõng on tiheda keeruga (rulliniit) ja aluskangaga samas toonis.

Väikeste ümarate aukude valmistamisel kasutatakse abivahendina läbistajat ehk broderiipulka. Kuid väikesi auke saab vormida ka kudumisvarraste abi. Auktikandit on hea tikkida raamis. Abivahenditest vajatakse veel broderiikääre (maniküürikääridega sarnaselt hästi peente ja teravate otstega väikesed käsitöökäärid).

Tikandi põhipisteks on **punuspisted**.

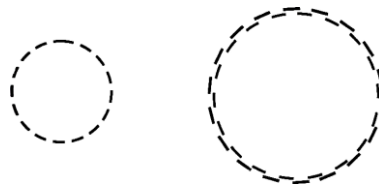


Augukestest motiivid võivad moodustada hajusaid mustreid või vähem või rohkem rikkalikke ääriseid. Augud võivad olla mitmesuguse kujuga: ümarad, ovaalsed, lehekujulised, tilgakujulised, kolm- või nelinurksed.

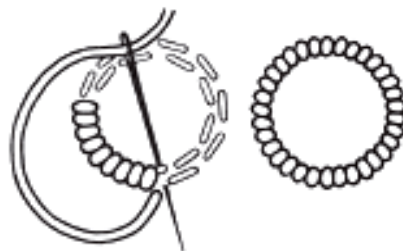
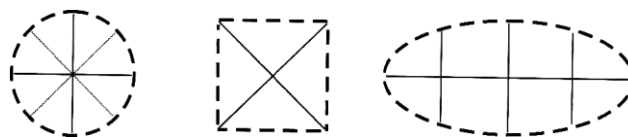


### Töökäik:

- Tiki kontuurile kaks eelpisterida.

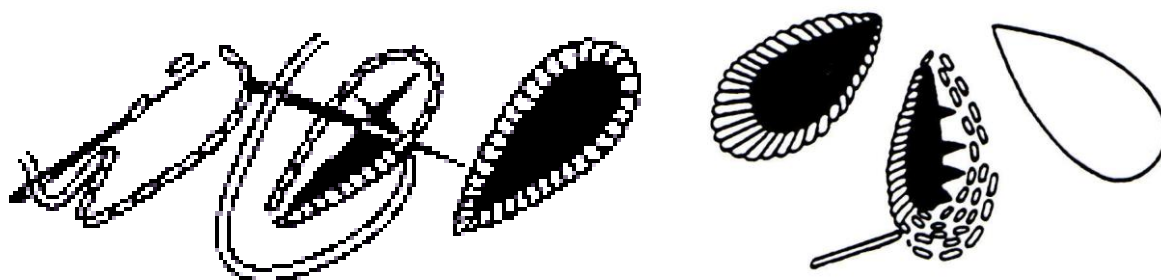


- Seejärel lõika augu keskosa teravaotsaliste kääridega risti läbi,
- suru tekkinud riidekolmnurgad nõelaga tagasi pahemale poole ja äärista serv tihedas punuspistes. Tiki ühtlased ja tihedad pisted.



- Pahemal poolel rippuma jäänud riideosad lõika hiljem ära.
- Valmis töö! torka kõik augud ümmarguse läbistaja abil ümmarguseks. Läbistaja on koonusekujuline ja terava otsaga luust, puidust või plastist pulgake. Metallist läbistaja võib ajapikku tuhmiks muutuda ning selle

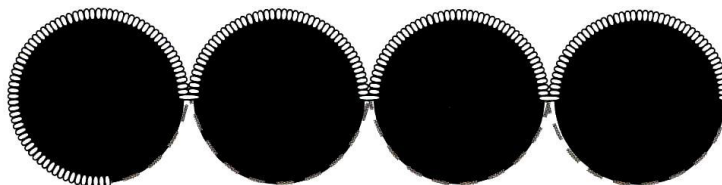
kasutamine võib riiet määrada. Tikkimist alustades ja lõpetades peida niidiotsad aluspistete alla.



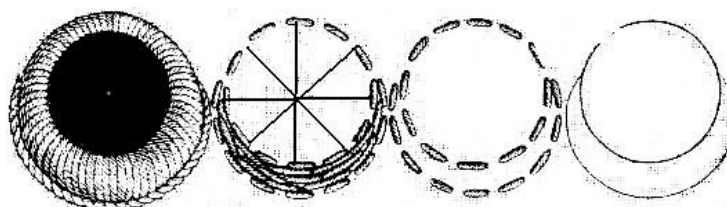
### Lehekujuline auk auktikandis.

- Kontuur tiki eelpistes. Punuspistetega ääristamisel kujunda üks leheots kaarjaks ja teine teravaks. Riide servad lükka nõelaga tagasi töö pahemale poolele.

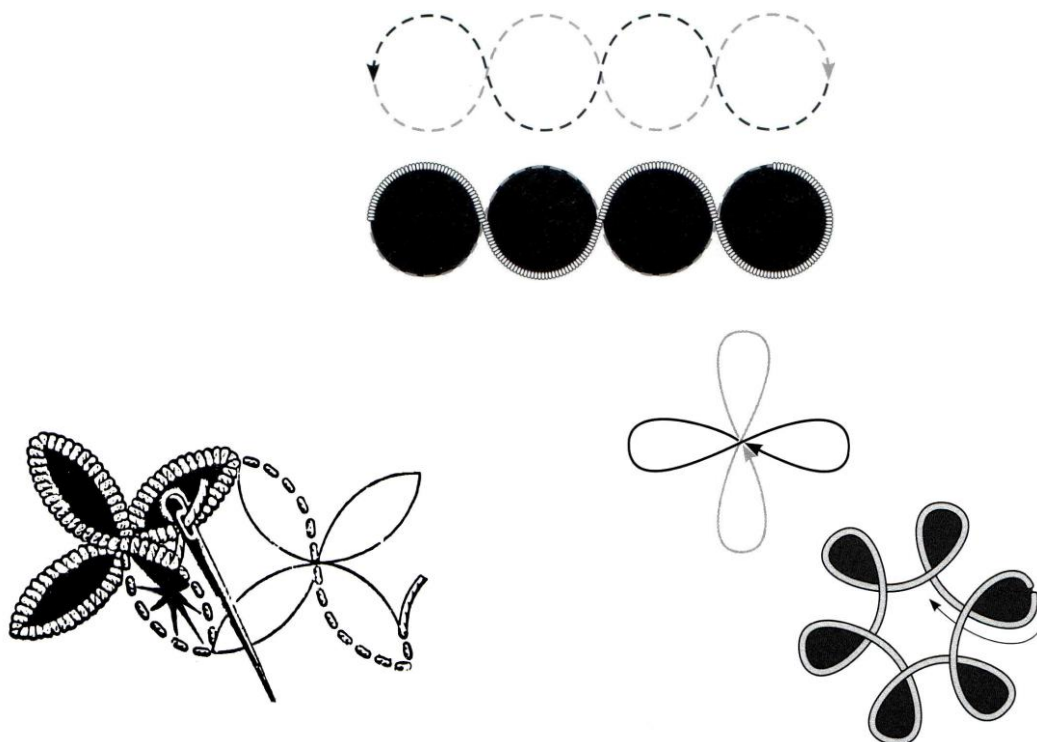
**Punuspistetes augu ääris.** Eelpistes tiki poole augu ulatuses ja siis vii tikkimislõng diagonaalis üle vahe, et teist auku märkida.



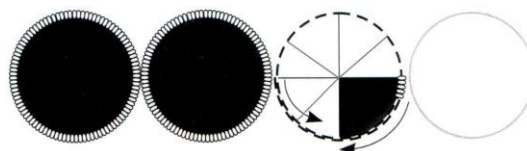
Augu ahela välimine serva võid tikkida ka sämppestes, sisemise punuspistes.



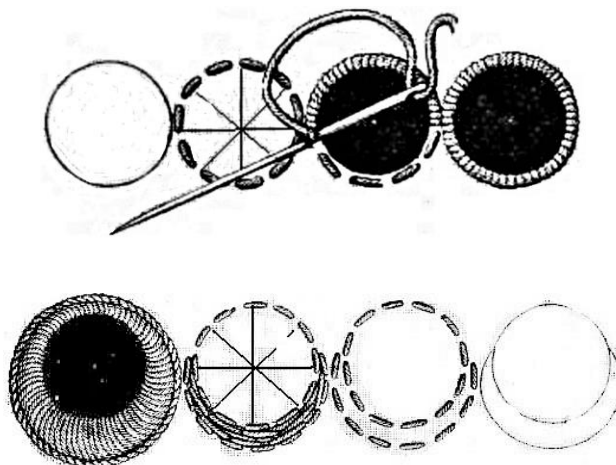
Auguahelates võid nii eelpistes kui punuspistes ääred tikkida sujuvalt ühelt augult teisele liikudes. Esmalt tikitakse kõik kontuurid, seejärel ääristused. Viimasena need osad, kuhu sujuva joonega ei ole võimalik liikuda.



Auguahelaid võid tikkida ka ühe augu haaval. Selleks tikitakse eelpistes kontuuri poolteist ringi – punuspistes ääristamine algab järgmise augu vastasküljelt. Üleminek ühelt augult teisele toimub pikema või täiendava pistega töö tagaküljel.



Ükshaaval tikitavaid auke võib eseme serval ääristada ka sämp pistetega.



## Viimistlustööd

Ääristamise järel vormi väikesi auke veel broderiipulga või kudumisvardaga, et augud tuleksid ühtlaselt ümarad. Esmalt torka broderiipulk valmis augukesse töö paremalt poolelt ülalt alla, seejärel vastupidi. Nii tõuseb ääristus reljeefsemalt esile. Augukeste vormimine läbistajaga annab parima efekti peale töö kuumniisket tööstlust pehmel alusel pahemalt poolelt. Nurkades ja kumerustel varieeri punuspiste pikkust nii, et piirjoon jääks võimalikult ühtlane.

