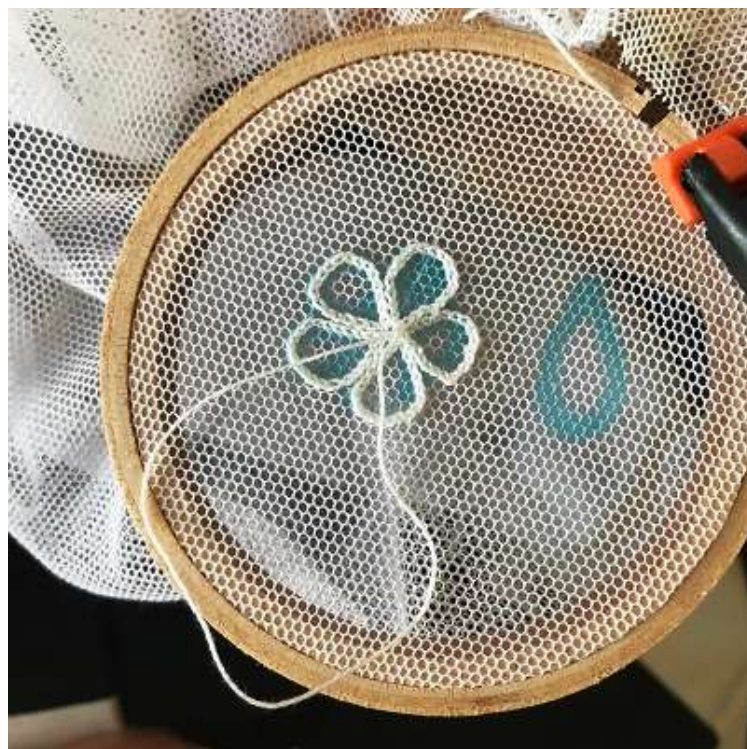


## TAMBOURI ahelsilmustikandis liikumine motiivilt motiivile



Pole selget viisi lillelt mustri järgmise osa juurde jõudmiseks. Võiksid niidi katkestada ja põimiks otsad sisse?! Selle asemel:



Tõmba nõela viimane piste välja nii, et tekiks suur silmus. See ei pea olema nii suur kui näidatud.

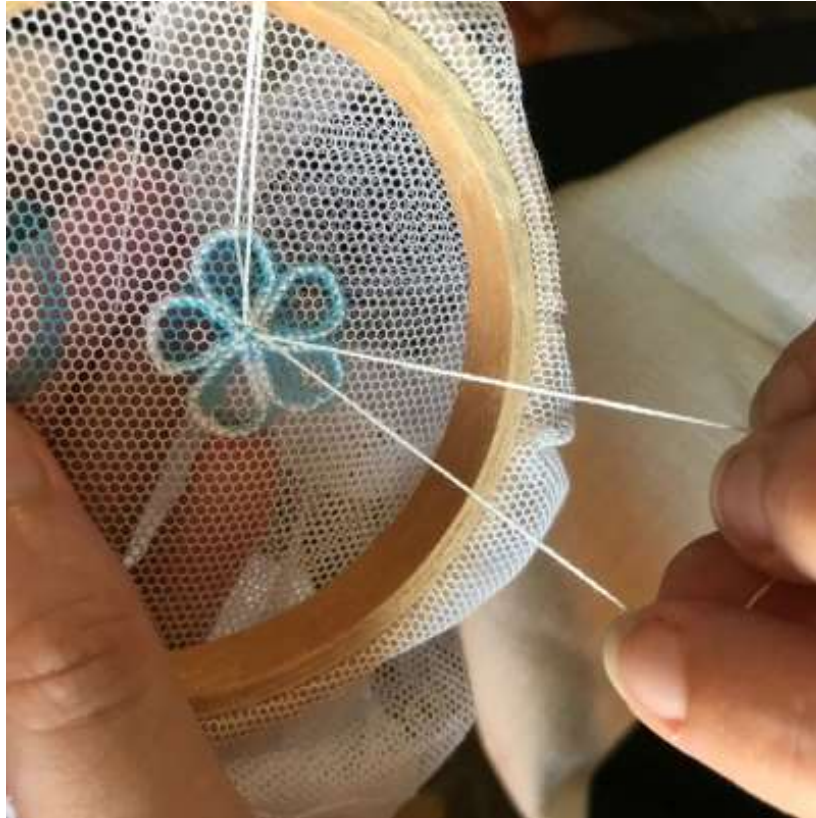




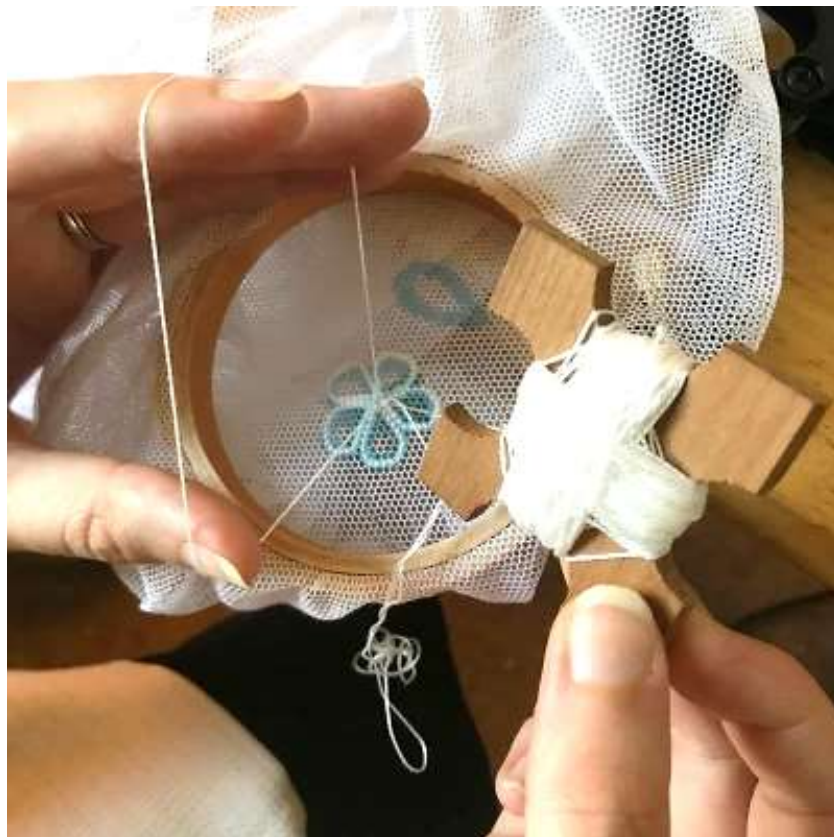
Pista nõel läbi töö tagakülje, otse viimase piste kõrvale, kui tikid võrgule, siis samasse võrguauku.



Tõmba tööniiti, et pingutada konksu ümbritsev silmust.



Tõmba silmus töö tagaküljele. Sellel küljel vajad suurt aasa.



Võta tööniit.

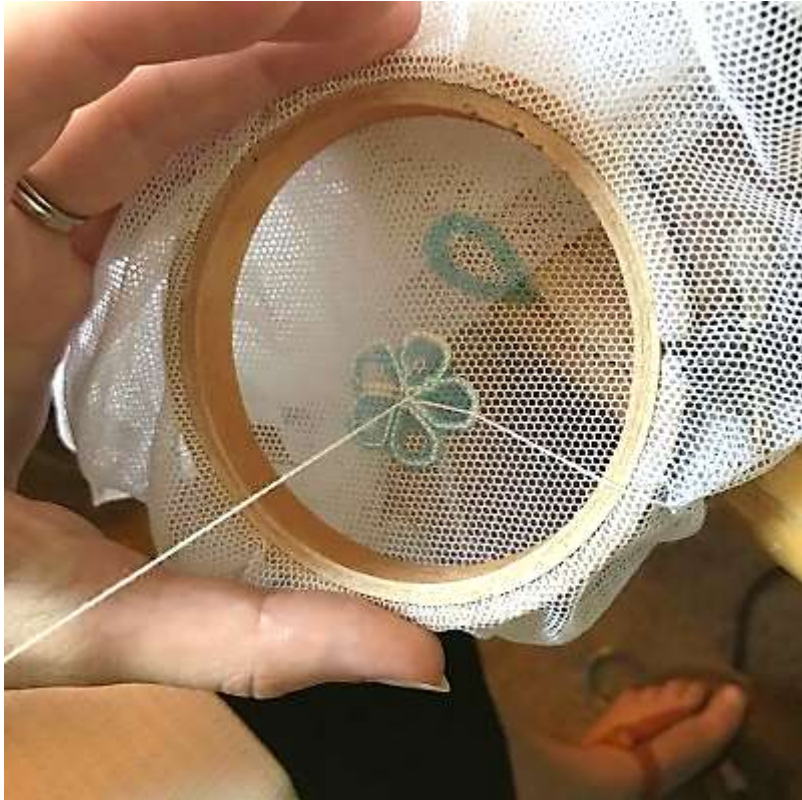




Tõsta pool, niidikeerutaja, varras saadud aasast läbi.



Tõmba tööniiti nii, et silmus pingutaks selle ümber.



Tõmba, kuni silmus on täielikult pingul. Püüa mitte rohkem tõmmata kui vaja, vastasel juhul võivad moonduda silmused töö paremal poolel. Sõlm ei pea olema äärmiselt tihe, see on ainult selleks, et peatada töö väljatõmbamine, kui liigud tööniidiga mujale.



Nüüd saad lõnga mustri teises punktis üles tõmmata ja jätkata tööd.





Fragment Manchesteri kunstigaleriist, millelt näha, kuidas tööniit liigub ühest kohast teise peene musliini taga.

Tambouröör ei taha nurkades hästi hoidma jääda. Pöördpiste kipub pöörde tegemiseks moonduma ja kinni jääma. Seda saab vältida.



Kui jõuad õõ käigus kohta, kus peab terava nurgana pöörama, tee nn valepeatus, kasutades samu samme nagu eespool kirjeldatud.





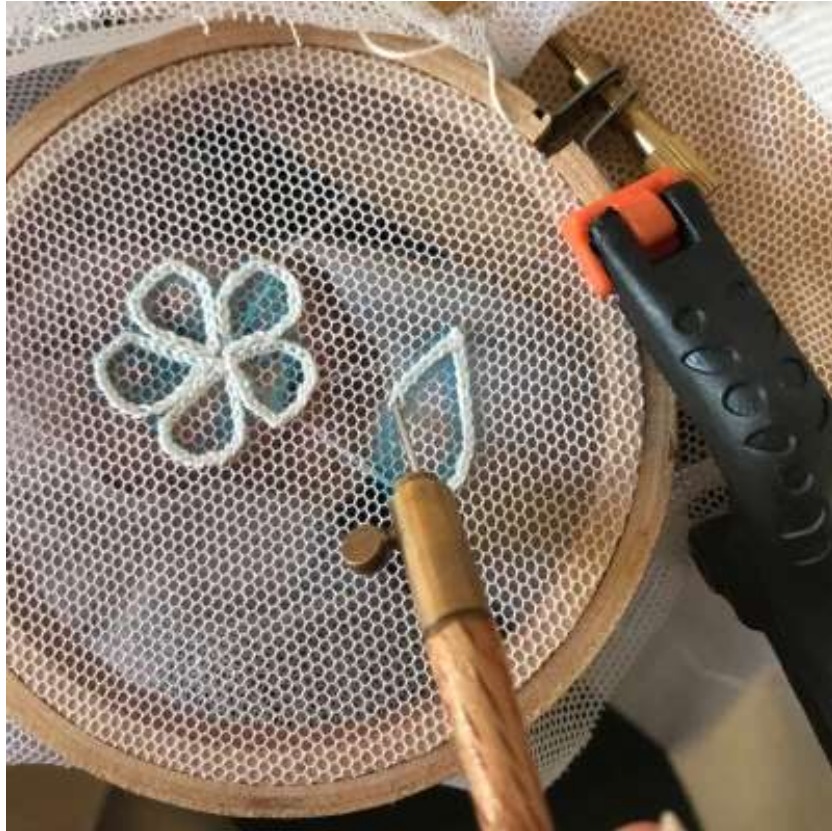


Kuid selle asemel, et liikuda teise kohta, pista konks tagasi viimasesse lõpetatud pistesse - MITTE silmusesse, mille tõmbasid maha valepeatuse osana, vaid täielikult nähtavasse silmusesse enne seda.



Tõmba tööniit üles.





Jätka tikkimist nagu tavaliselt, nautides täiuslikult terava nurga ilu.



See tehnika on keerulise tamburimotiivi töötamisel uskumatult mugav.