

## Mustri kandmine kangale ja heegeldamine/tikkimine



Kolm viisi:

1. **Vees lahustuva kanga markeriga.** See meetod on kiire ja lihtne eemaldada, kuid pole hea, kui kavatsete kasutada tükki, mille kallal töötate, perioodiperioodi demona.
2. **Pliiatsiga.** See meetod on kiire. Pliiats on piisavalt tume, et seda töö ajal hästi näha, kuid tavaliselt hõõrdub see projekti lõppemise ajaks enamasti välja ja vajab selle täielikuks eemaldamiseks vaid kiiret pesemist.
3. **Pistetega tikkides.** See on parim meetod, kuid see võtab ka palju rohkem aega ja kannatlikkust. Lihtsalt traageldad õmblusniidi nõela ja peene valge niidiga ümber kujunduse. Hiljem saab selle välja tõmmata või sisse jätta ja otsad ära lõigata.



Alusta kanga ja disaini kinnitamisega. Veendu, et kangas kopeerimise ajal ei liigu.



Pliiatsijoonis on läbikumavale kangale joonise kadmiseks piisava tumedusega.

Üks suurepäraseid asju tambouriga on see, kui kiiresti see töötab. Sellise tikandi stiili parimad kujundused on need, mida saab teostada ühe pideva joonena, eriti algajatele. Tikkija saab luua ka keeruka kujunduse ilma niiti katkestamata. Paljusid kujundusi on lihtne teostada, kuid kui esineb probleeme, siis kopeerida põhikujundus esmalt paberilehele, võib-olla suurendatult, ja töötada muster läbi enne heegeldamise alustamist. Väga tüütu on pärast enamuse tikandi teostamise järgselt mõista, et tehtud on viga ning ei jõuagi sinna, kuhu vaja! Viimane asi, mida keegi soovib, on paljusid niidiotsi põimides kinnitada.



## Tikkimine/ heegeldamine

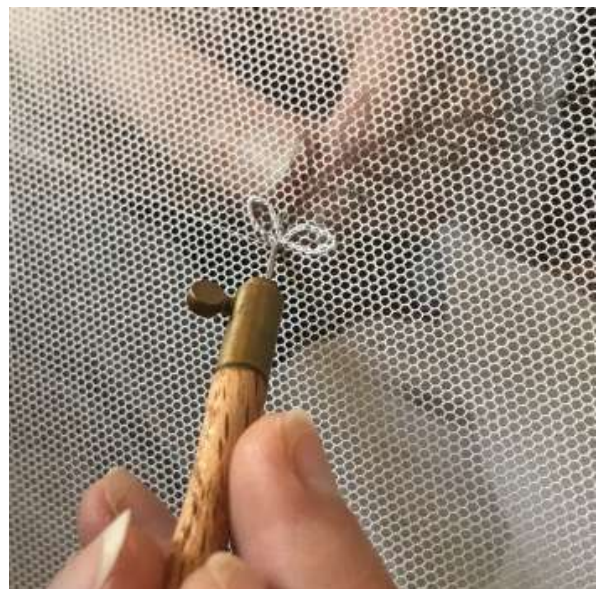
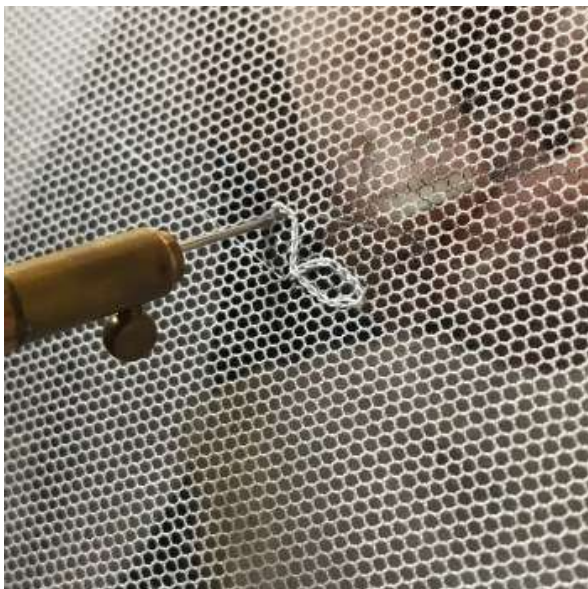


Tõsta niit varre põhjast üles. Alusta põhivõttega heegeldamist ülespoole ja üle esimese lehe. Võid alustada kas vasak- või parempoolsest lehest järgides joonist.





Veendu, et sa ei tõmba silmuseid liiga pingule, vastasel juhul võib kangas kiskuma hakata.



Jätka lehe alt allapoole ja ülespoole külgneva lehe ülaosast. Kui ületad tikkimise algset joont, peaksid saama hegeldada otse üle ja samasse pisteauku, kus eelmine tikkerida. Ei soovita tülliauke vahele jätta, kuna see loob ühe pikema piste, mis võib vähendada töö ilu ja ühtlust.

Jätka teise lehe põhja ümber heegeldamist, kuni jõuad niitide keskpunkti.



Siinkohal peab ühtlaste õmbluste säilitamiseks ning kujunduse terava hoidmiseks heegeldama läbi kohta, kus kõik jooned kohtuvad. Enam pole ruumi lihtsalt samasse auku heegeldada ja pead läbima eelmiste ridade keskpunkti. Liigu aeglaselt ja ettevaatlikult, eriti esimestel kordadel ja ära heida meelt, kui konks jääb niiti tagasi tõmmates heegelridadesse kinni. Tavaliselt piisab konksu minutulistest pööretest, et aidata leida koht, kust see läbi saab. See osa võib olla natuke keeruline, kuid saadud tulemus näeb välja palju ilusam kui piste vahele jätmine.

Jätka varre ülespoole ja heegelda lehed nagu enne. Sisesta konks iga kord järgmisesse tüliauku, mis järgib kõige paremini visandatud kujundust. Kui sa pole kindel, kuhu täpselt minna, hoia pliiatsijoone välisserva poole. Järgmiseks on vaja teostada teravad punktid. Nagu varemgi, kui pole ühtegi head auku, kuhu liikuda, jätka riba vahele ja tee piste järgmisse saadaolevasse auku.



Korda eelnevat protsessi ikka ja jälle, kuni jõuad viimase leheni.



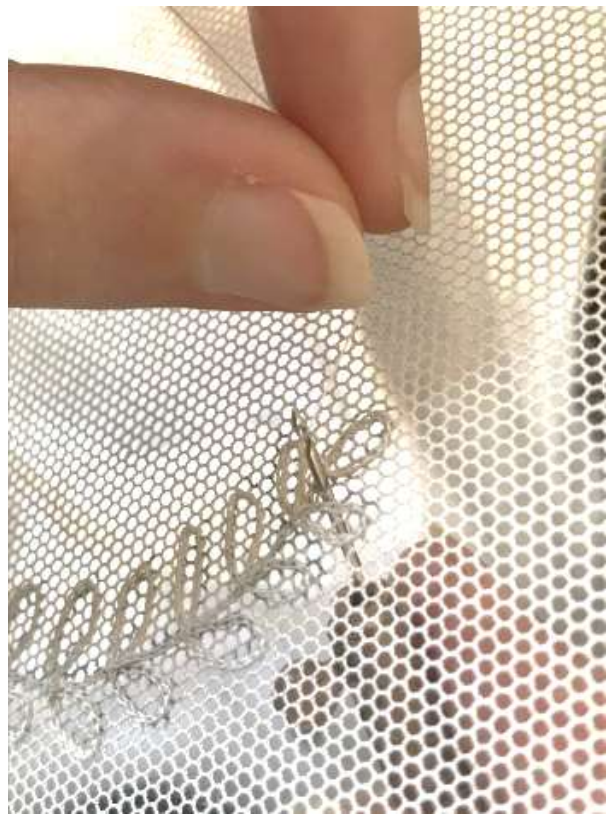
Heegelda üles ja ümber lehe ühe külje.



Jätka, kuni jõuad tagasi punkti, kus leht kohtub varrega. Tee viimane piste varre otsaga samasse vahesse ja tõmba niit pikalt välja.



Vii niit töö alla, jättes kindlasti saba, et disaini tagaküljele põimida. Veendu, et sa ei tõmba niiti sel ajal!

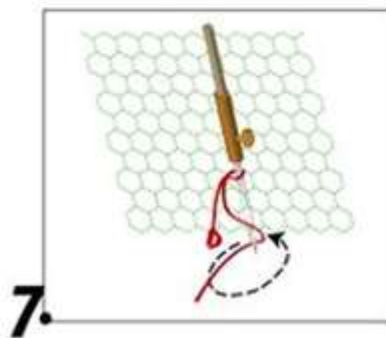
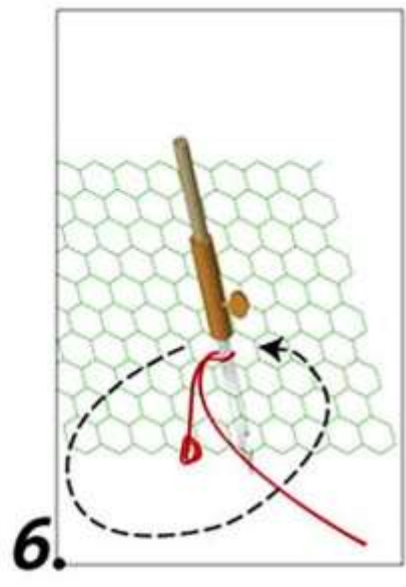
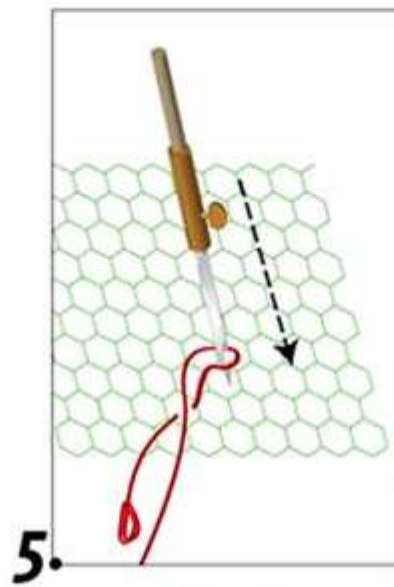
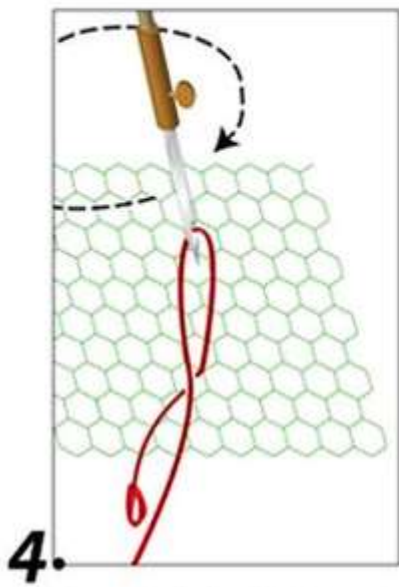
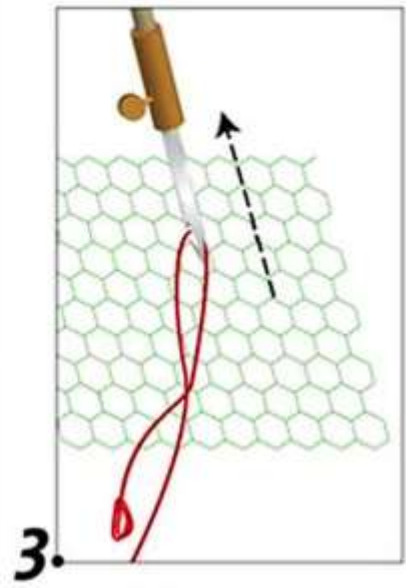
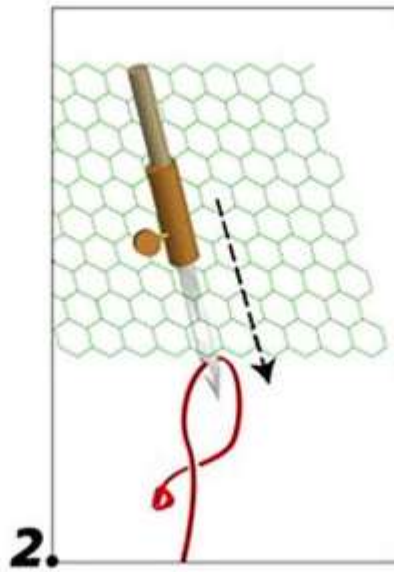
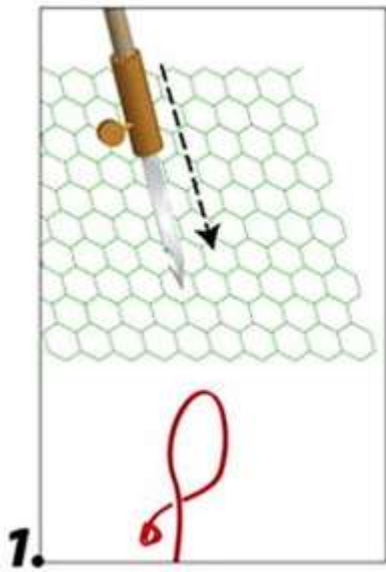


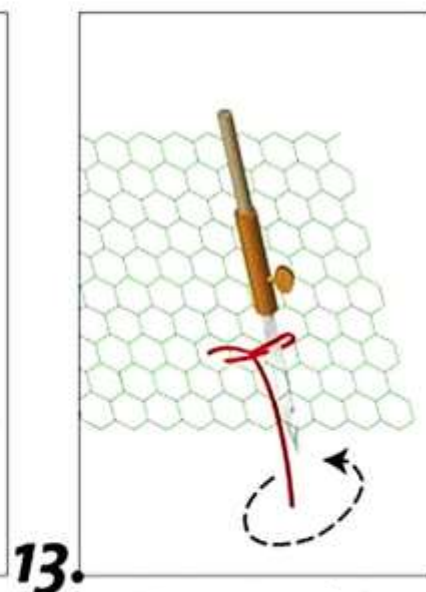
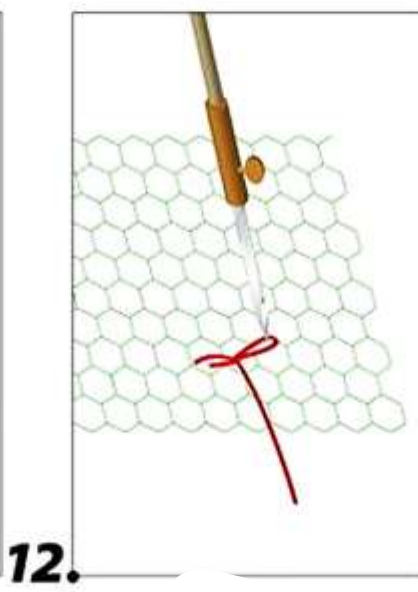
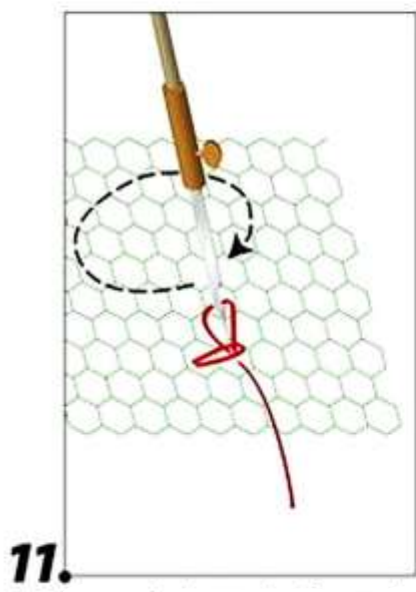
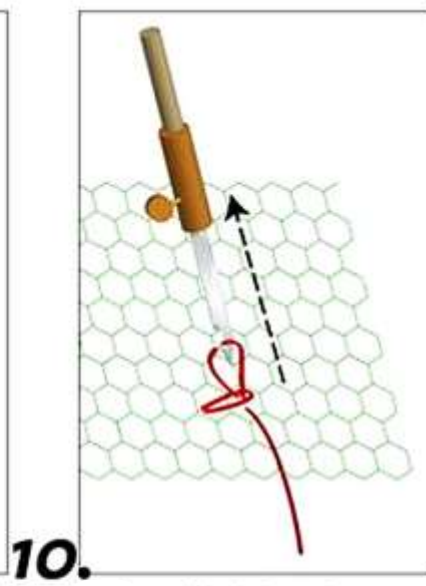
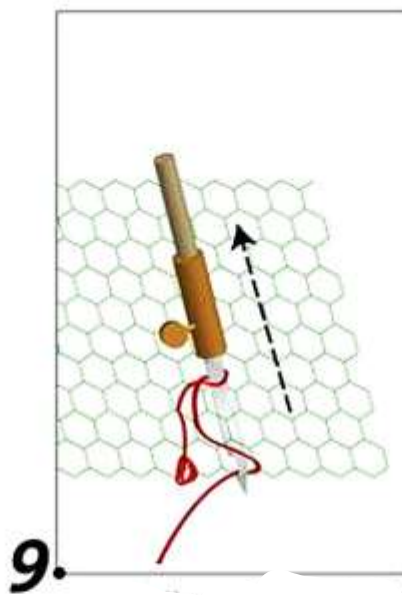
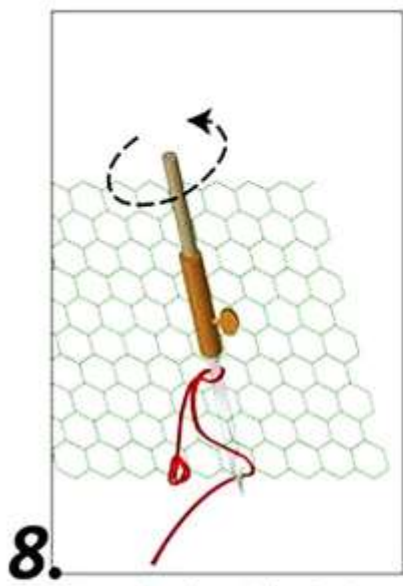
Naase töö paremale poolele ja tõmba pikka niidi silmust, kuni saba tõuseb ülespoole. Tõmba konksu abil niidisaba tagasi läbi sama augu, kuid MITTE läbi viimase loodud silmuse.

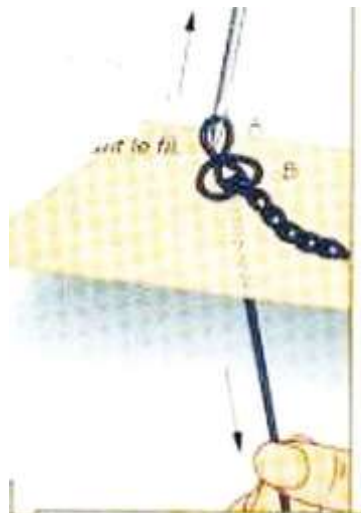


Ja võta otsad kokku!



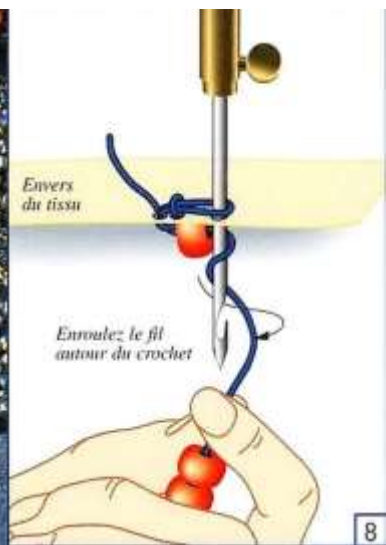
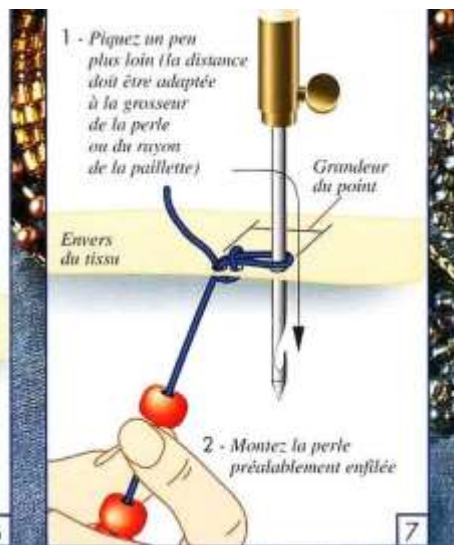
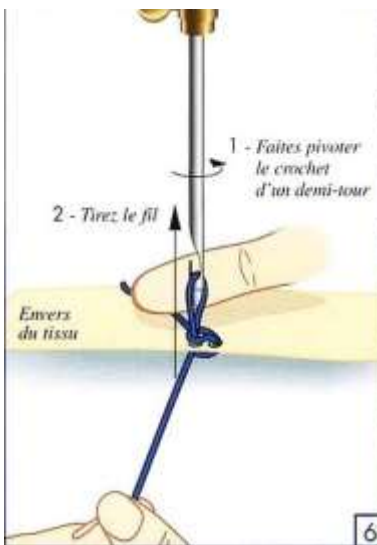
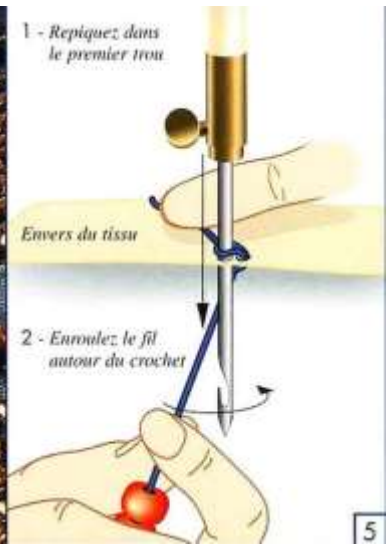
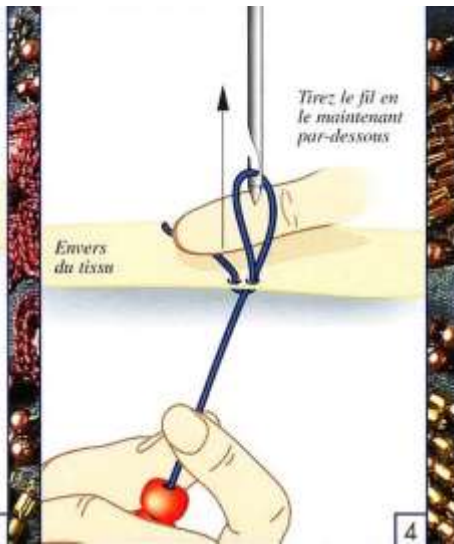
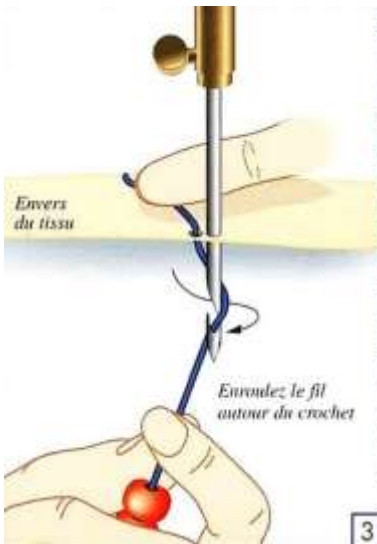
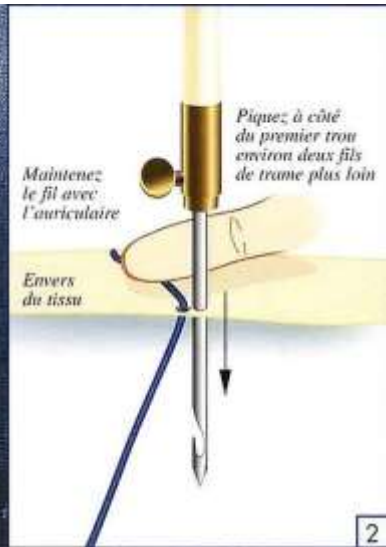
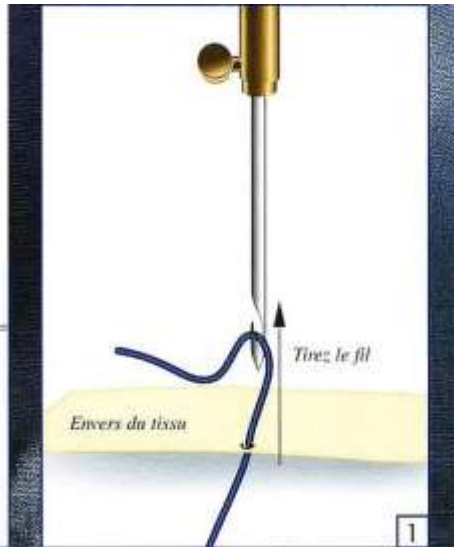


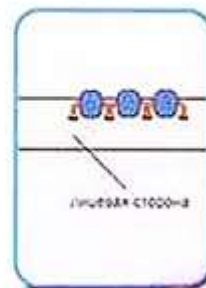
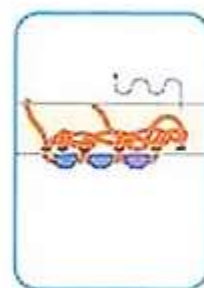
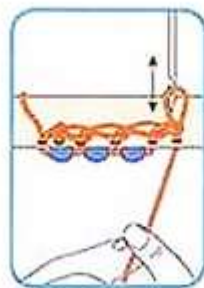
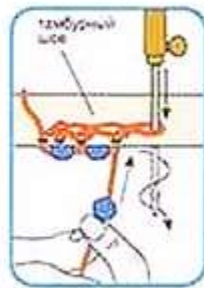
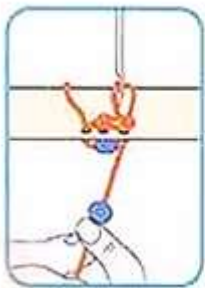
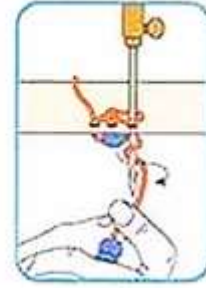
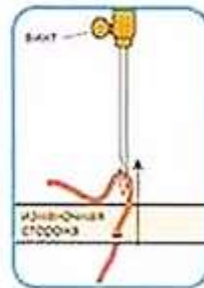
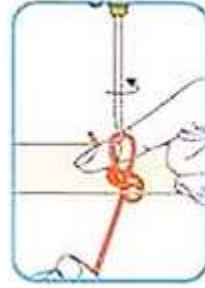
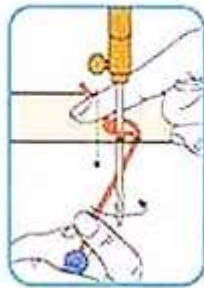
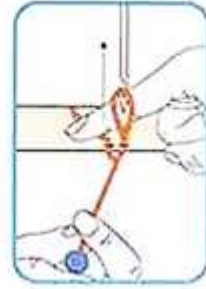
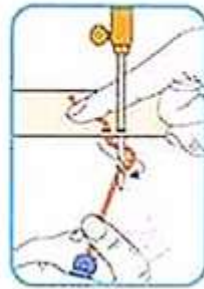
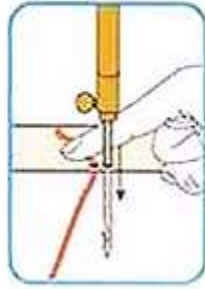
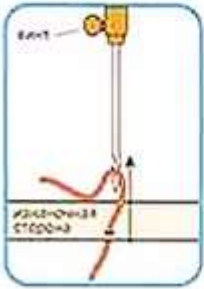






Si vous utilisez des paillettes, celles-ci doivent être positionnées côté endroit vers la bobine (voir conseils et astuces en page 15).





# Lõpetamine

