



TRAPUNTO 15. MAHULINE APLIKATSIOON

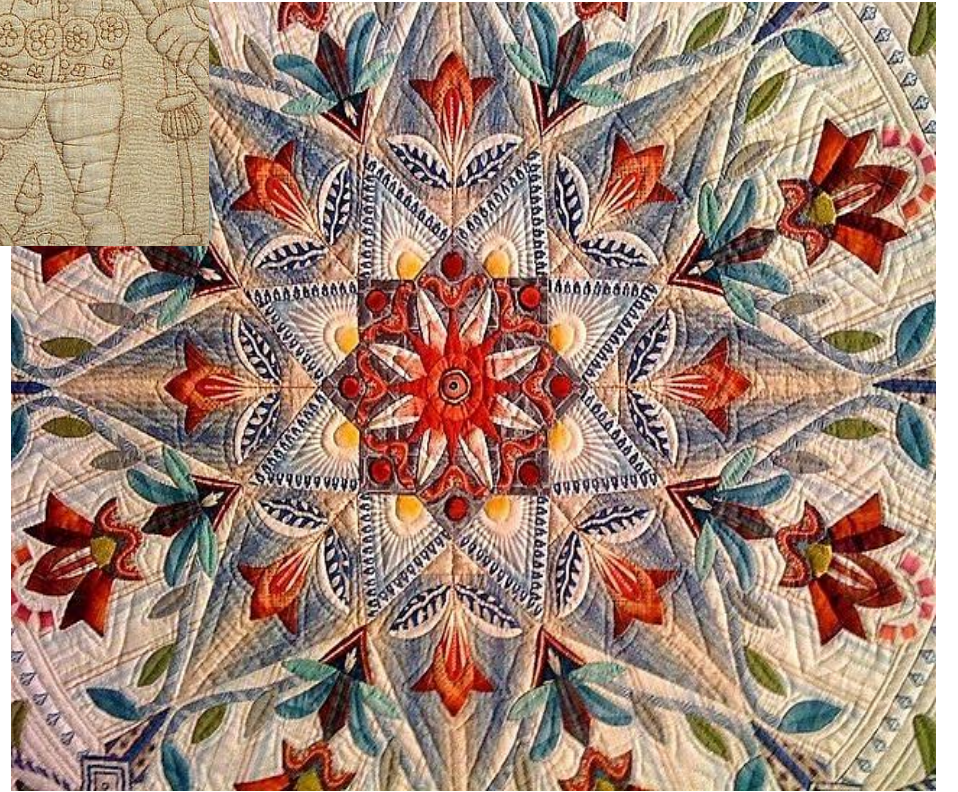
... on kolmemõõtmelise tikandi tehnika, mis hõlmab kahte kangakihti. Kangad õmmeldakse piki eelnevalt rakendatud mustri kontuuri ja seejärel topitakse seestpoolt läbi väikeste aukude täiteaine, mis annab mustrile vajaliku mahu.

Valgel taustal värvilise aplikatsiooniga ja kolmemõõtmelise trapuntoga tekid. See teppimistehnika nõuab uskumatut oskust ja kannatlikkust ning ka suurt täpsust.

Tavaliselt tehakse trapunto täiesti valgel taustal – kogu muster luuakse ainult pistete abil.

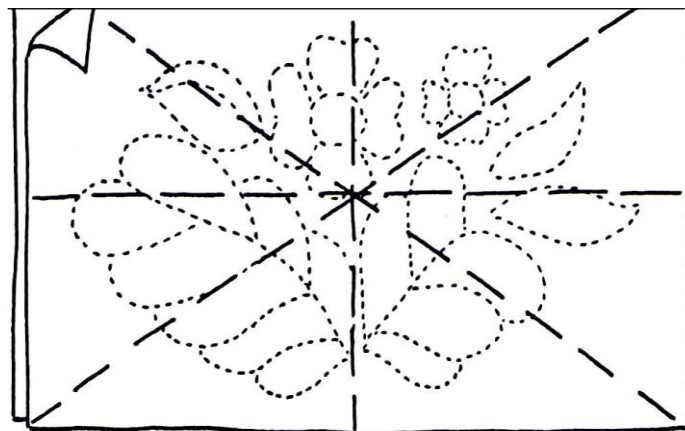
Muidugi võib kanga värv olla mis tahes ja sellest ajast alates, kui hakati tootma kaleidoskoopide ja kaunistustega paneele, on trapunto muutunud värviliseks.



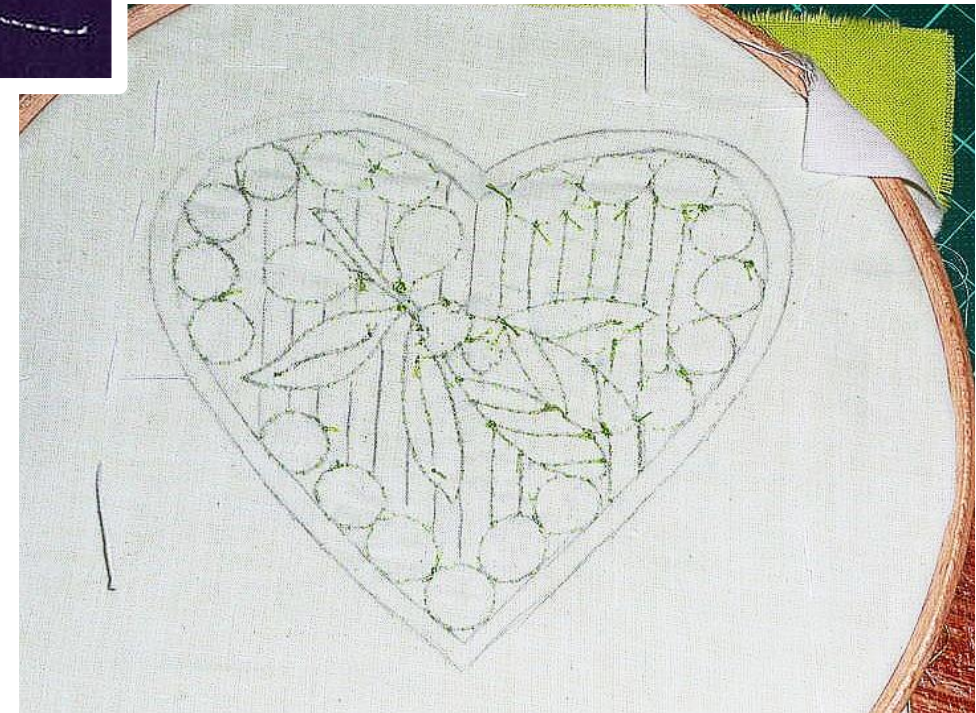
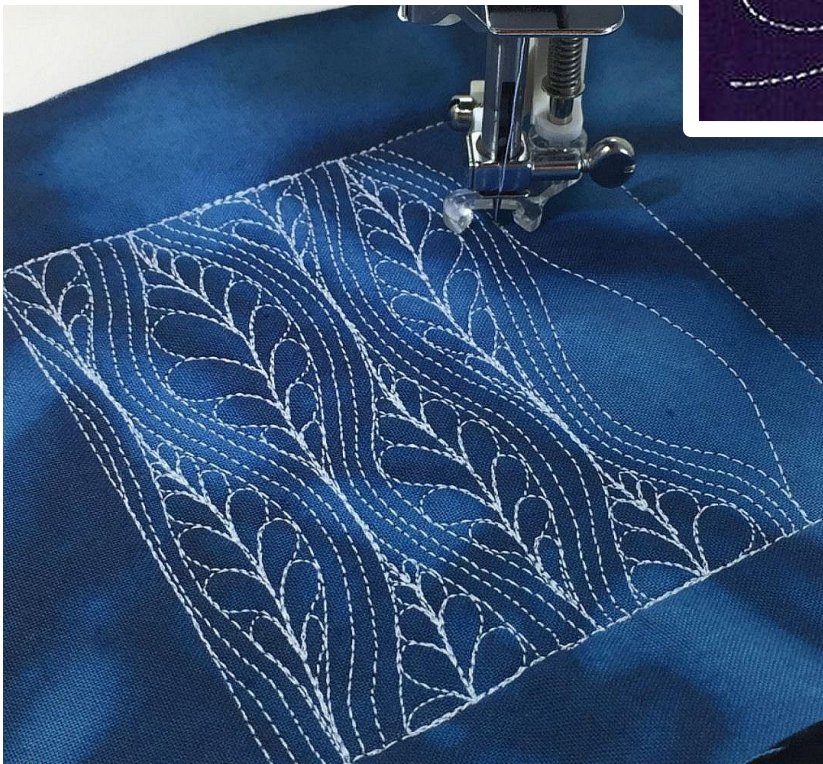
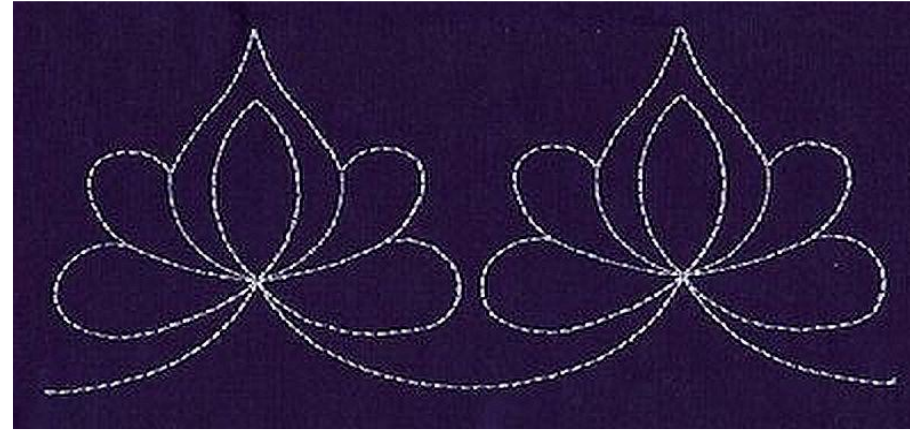


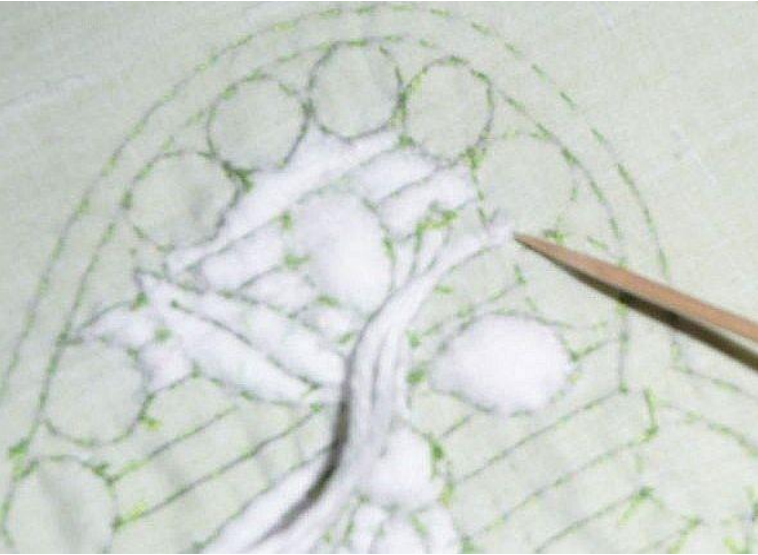
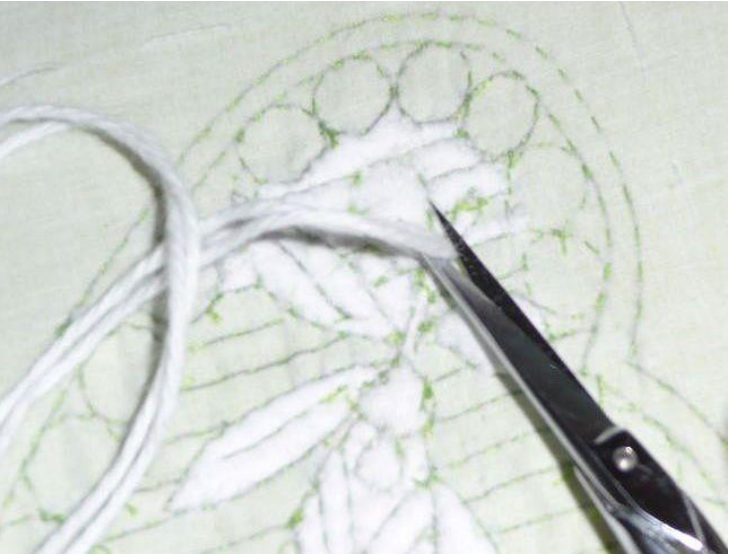
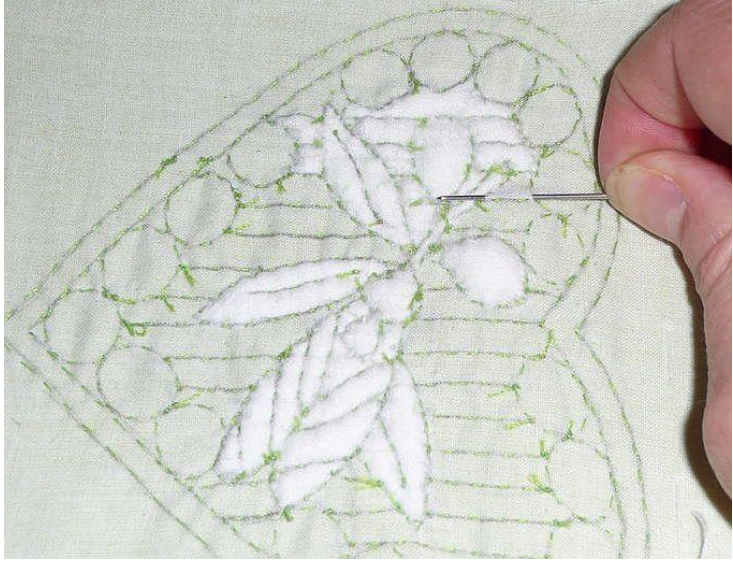
- **Ettevalmistustööd:**

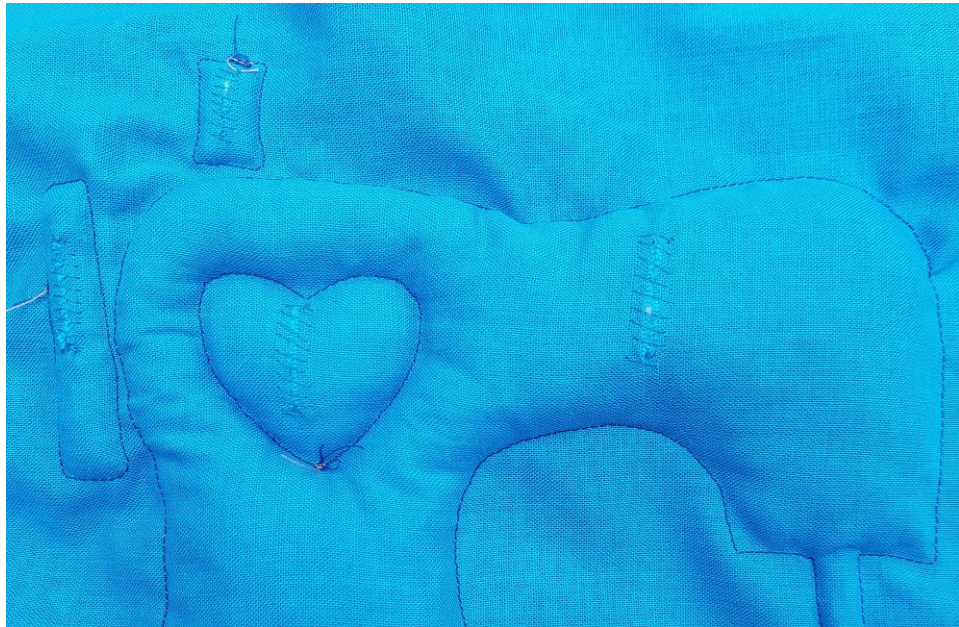
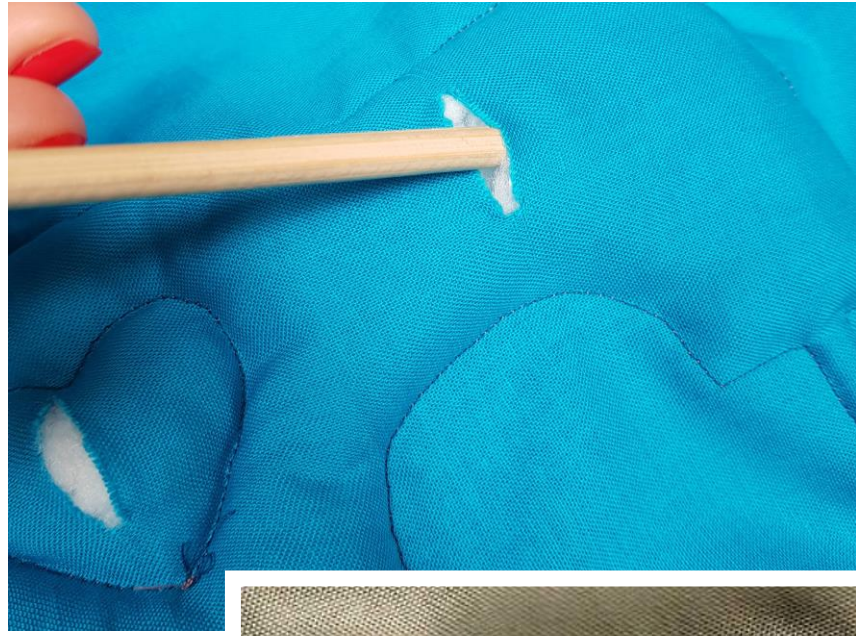
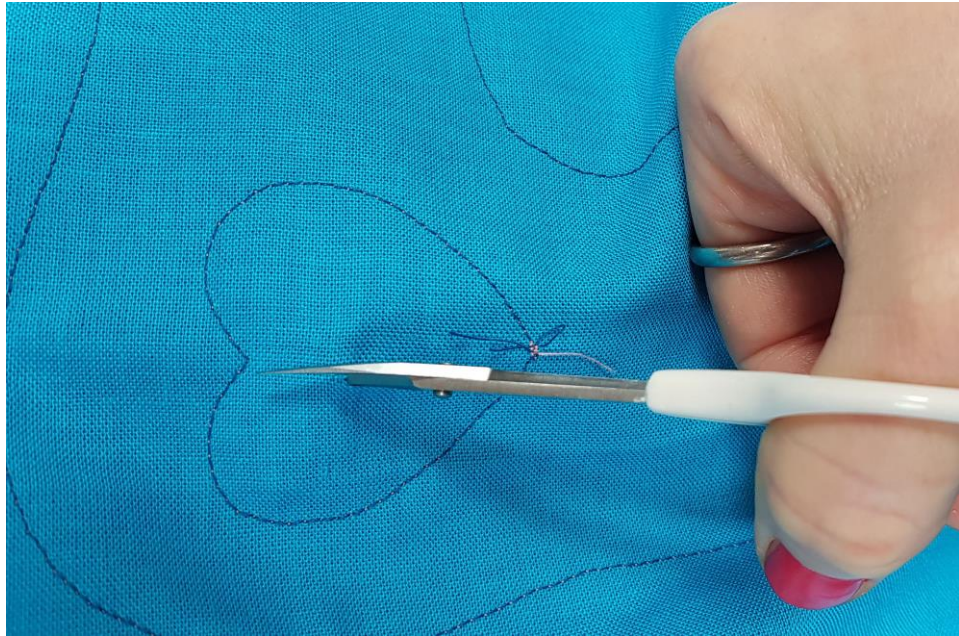
- * Märki **kergelt** muster pealisriidele kas kopeerides, tööjoonise jooni läbitorkides või šabloonide abil.
- * Aseta mustrijoonisega pealiskangas aluskangale nii, et lõikeservad oleksid kohakuti.
- * Kontrolli lõngasuuna ühtimist.
- * Traagelda kihid mitmes suunas kokku.



- Reguleeri õmblusmasinal piste veidi pikemaks ja **õmble mustrijoonis läbi nii, et detaili pistejoone alg- ja lõpp-punkt "jookseksid" täpselt kokku.** Niidiotsad sõlmitakse töö pahemal pool ja tõmmatakse riidekihtide vahele.







NB! Jälgi, et: motiiv täituks vatiiniga ühtlaselt; täide ei muudaks motiivi liiga kõvaks; täide ei jääks ebaühtlaselt; motiivide nurgad ei jääks tühjaks; väga hargneva aluskanga korral kataksid lõikeava paigaga.



