



# Söest digilauani

Kadi Kreis  
Tartu Kunstikool  
24.08.2017

## Tartu Kunstikooli põhiväärtused

**LOOVUS** – loovad isiksused; oskus näha, kuhu maailm liigub.

**MEISTERLIKKUS** – head ametioskused, käeline osavus ja tehniline asjatundlikkus.

**AVATUS** – areng läbi uuenduslike ideede ja traditsioonide hoidmise.

**TURVALISUS** – üksteist arvestavad suhted; aus ning avatud õpi- ja loomekeskkond.

**ETTEVÕTLIKKUS** – tegus eluhoiak ja head kodanikud.

# Usaldus ja eestvedamine



# Tartu Kunstikooli IKT ja HT tugevused

## Õpikäsitus: digiajastu töövõtted ja digipädevused

Koolipere seas on tekkinud ühes või mitmes valdkonnas (nt. hindamismudelid, õpimängud, simulatsioonid, õppekavarühmad vms) digipädev ekspert või ekspertide rühm, kes on muutunud eestvedajaks kas oma regioonis, valdkonnas või riigi tasandil, korraldades oma koolis antud valdkonna konverentse, koolitusi ja juhtides arendusprojekte

- Digipöörlemine/digipööre
- Kogukonna kaasamine õppesisu loomisse
- Mänguarendusklubi (OLE ROHKEM tudengiorganisatsioonide aasta toetaja nominent)
- Veebipõhised portfoolid: <http://silverkontus.tumblr.com>
- Disaini- ja käsitöövõrgustiku eestvedamine
- Paindlikkus ja julgus

**Õpikäsitus:** Õppija ja õpetaja roll

**Igaühel on õppimise vastutus ja vabadus.**

**Õppija on oma õpitee kaaskavandaja.**

- Veebipõhised keskkonnad, blogid jne meeskonnatööde kasutamiseks
- Võrgupõhised koostööprojektid (BFM, EKA, mustrite virtuaalstuudio jne)
- TOY metoodika tugi üleminekul
- [Ajakiri MARS veebiväljaanne](#)

**Muutuste juhtimine** : Kogemuste vahetus

Õpilaste individuaalsed lõpuportfoolid

Rooma biennaal

# Tartu Kunstikooli IKT ja HT arendusvaldkonnad

## Digitaristu

### Digiseadmed

- Digipööre erialas, digipööre valdkonnas  
Kuidas kool kasvatab neid inimesi, kes mõne aasta pärast sisenevad tööturule ja on valmis erialste arengutega kaasa minema.

Peame selgemalt kommunikeerima, et on valdkondi ja õppekavasid, kus tulemuse saavutamiseks on vaja personaalset (jagatud) professionaalset töökohta.





# Me koolitame inimesi töökohtadele, mida ei ole veel olemas

Kutsehariduses on meie ülesanne kasvatada spetsialiste, kes osalevad uute tehnoloogiate rakendamises ja loomises.

3D eriala näited. Alustada kui ei ole standardit, töökohti, õpetajaid, metoodikaid, õppevahendeid  
<http://www.eikkobrand.com>

## EÕS:

Õppimisel ja õpetamisel rakendatakse kaasaegset digitehnoloogiat otstarbekamalt ja tulemuslikumalt, paranenud on kogu elanikkonna digioskused ning tagatud on ligipääs uue põlvkonna digitaristule.



# Tartu Kunstikooli IKT ja HT arendusvaldkonnad

## Digitalistu

Õppekorraldus

Väljunidpõhine versus ajapõhine

Aktiivne versus passiivne õppija

# Eesmärk: õnnelikud inimesed, kes armastavad oma tööd

Tartu Kunstikool tegutseb järjekindlalt selle nimel, et kunstiaandega inimesed saaksid teadmised ja oskused, mis aitavad neil oma tööga muuta Eesti elamisväärsemaks.



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2013

 RENAULT

 JAEGER-LECOULTRE



[AMALIMBO](#)



[AMALIMBO](#)

<https://vimeo.com/181051892>

**Julgust ja loomingulisust!**

**Täna!**

Esttluses on kasutatud Tartu Kunstikooli õpilaste ja vilistlaste töid