

COM Eesti Rahvuskomitee

Aruanne

* täm ärgitud väljad kuuavad avaldamisele COM Eesti kodulehel

Taotleja andmed

Nimi*	Jelena Tšekulaeva
Asutus*	Eesti Terviseuuseum
Kontaktandmed (telefon, aadress, email)	jelena@terviseuuseum.ee +372 5544849

Konverentsi võitluse andmed

Pealkiri*	Delicate topics – Challenging audiences
Toimumiskoht*	Ateena, Kreeka
Aeg*	18.-22.11.2024
Korraldaja*	COM-CECA, Hellenic National Committee of COM

Konverentsi eelarve

Kulu	Summa	Rahastaja
Osalustasu	230	COM Eesti
Reisikulud	206.96	COM Eesti
Majutuskulud	472.14	COM Eesti, endakulud
Päevarahad	250	Eesti Terviseuuseum
Muu		
Kokku	1159.1	

Konverentsi sisuline kokkuvõte*

- Kokkuvõttes anda ülevaade konverentsil käsitletud teemadest võitlusest ja lisematest punktidest, mis annaksid ka teiste ülevaate üritusest (sh. videokonverentsi kodulehele, põnevamate ettekannetele, käsitletud teemadele, võimalusel lisada illustratiivseid materjale);
- ettekandega osalemise videoteekande slaididele;
- soovitav on teha konverentsiajal COM Eesti Facebooki postitus konverentsi toimumisest, teemadest, ettekannetest, mis tutvustaksid konverentsi juba ette
- kaks samal konverentsil osalenud inimest võivad koostada sisuaruande koos.

Täna COM Eestivõimaluse eest taas osaleda COM CECA (Committee for Education and Cultural Action) aastakonverentsil, mis seekord toimus Ateenas. Konverentsi teema käsitlus - "Delicate topics – Challenging audiences" - osutus väga meeldejäävaks: ettekannetes oli juttu antiikpärandi hoidmisest, arheoloogias ja dekolonisatsioonist kui ka erivajadustega lastele (ATH spekter) mõeldud tegevuskottidest (uurimistöö käigus kogutud info) või muuseumiprogrammidest dementsuse all kannatavatele inimestele ja nende hoolitajatele. Esimesel kolmel päeval (18.-20.11) olid kavatsatud ettekanded, uurimistööde tutvustused ja töötoad. Järgmistel päevadel (21.-22.11) võeti meid vastu muuseumides kohapeal. Vahepeal saime aega ka mitmes muuseumis käia.

Kreeka muuseumide ettekannete fookuses oli suuremalt jaolt antiikpärand, selle tutvustamine ja hoidmine ning arheoloogia. Huvitav ja meeldejääv oli koostöös bodusteadlastega välja töötatud arheoloogipõhine tegevuskeskondiprojekt, mille sahtlitega kappmeetri kõrgune, mis võimaldas uurida erinevaid arheoloogilisi materjale, sh värvipigmente ja avastada boduse mõju, uurides erinevaid materjale mikroskoobi. Sellise tegevuskeskonda juures saab tegutseda viielikmeline grupp, mis tähendab, et muuseumitunni jaoks oleks neid mitu vaja. Projekti kandis nime "Natural sciences in the archaeological museum: Exploring the possibilities and concerns of museum educators" ning ettekandjateks olid Popi Georgopoulou, vabakutseline ja Dimitris Kolipoulis, University of Patras (Kreeka). Oma olulisuse tunnetamiseks see lahendus Tervise muuseumi initsiatiivi.

Väga põnev programm koolinoorte oli olnud Ancient Agora of Athens konservatooriumi poolt, mille keskmises oligraffiti kuivandalismiaktantiikpärandil ja samas oli juttu sellest kui ajaajaloo väärtust kandvast jalgast (juhu, kui see pärineb ajast enne 1830 a). Sellel programmil õnnestus tutvuda ka kohapeal ning proovida saada mõningaid põlvkondade vahel ühendusi, uurida kõige paremini säilinud Hephaistose templisambaid, millele on kahe ja poolt tuhande aasta jooksul inimesed jätnud oma jälge. Tõsiselt haarav ja ajaajaloo sündmustega seotud tegevus, mida abimaterjalide abil saab kohapeal viia läbi õpetajase. Erinevate kooliastmetele koostatud õpimappe koos luua änguga saab luua muuseumist võisid saada alavõrgust. Projekti teema valisus ja kestmine kestis 4 aastat. Ettekanded on palju, saia valida kolme paralleelse toimiva sessiooni vahel. Programmil õnnestus tutvuda konverentsi kodu lehel, iga ettekande juures on olemas kirjeldus <https://icomceca24.gr/pages/program-overview>.

Töötoadest oli kõige huvitavam ja kasulikum ligipääsetavuse teema. CECA all tegeleb mitu rahvusvahelist huvigrupi (groups of interest), kus osalejad kohtuvad korra ühe-kahe kuu jooksul veebi vahendusel, et kuu kuu ettekanded ja jagada kogemusi spetsiifiliste teemade käsitlemise kohta. Töötoade eesmärgiks oli teha veel paremaks ja selgemaks visuaalset ligipääsetavuse kaarti, töötades kolmes grupis sõnastuse, formadi ja graafilise disaini tagasisidega ja parendamise nimel. Ligipääsetavus on nüüd üks minu ülesannetest ja saadud kogemus on igati kasulik.

Olen ka ise konverentsil sõna võtnud, sest tundlikkuse teema on Tervise muuseumi kontekstis üks olulisemaid. Arvestades külastaja teekonnaga, võimaldades gruppide kohaneda ümbritseva ruumi ja teemast tingitud ebamugavustundega (stannamine kohanemiseks aega), hoides organisatsiooniväärtusi tulemusellega kenasti toime. Ettekanne õnnestus - saale kas kaasa ja paar korda elavnes naerdes ning niipalju positiivset tagasisidet kohvipausiajal ma pole varem saanud. Tervise muuseum on kutsunud esinema

ka järgmise laasta lühikonverentsile Dubaisse ning CECA alakomitee kohtumise korraldajate eesmärk on tuua eraldi fookusesse kunsti-, arhitektuuri- ja etnograafiliste muuseumide kõrvale ka teadusmuuseumide tegevusi.

Minu ettekande slaidid

<https://docs.google.com/presentation/d/1J3KgUpkiYeROGuotgk1ocL0ZTbyxwbCakYXxZYs/edit?usp=sharing>

Viihasepäeval oli suurepärane võimalus käia bussireisil Peiponnesose poolsaarel. Kaks bussitäitmuseum irahvast võeti vastu Daphnikbostris (UNESCO), keskaegse linna Mystras varemete ja kibostria rheobogilise lal ning õpuks ka Spartas, kus oli liivpuu ja Kreeka oliivõlimuseum is lastimelise pressida värskelt kogutud oliividest oliivõli, nii nagu seda tegid "orjad Vanas Kreekas". Kõik selleks vajalikud "masinad" on rekonstrueeritud ja aktiivses kasutuses muuseumitundide raames.

Mu oli väga heameelne näha eelmisest aastast tuttavaid nägusid muuseumidest ühe terve maailma ning ka selle üle, et Eesti oli konverentsi kenasti esindatud ka Kumu ja EKA tööajate näol. Eelmise laasta lühikonverentsi ind väga kiiresti ja sujuvalt määratlevaks CECA esindajaks Eestis (national correspondent) ning jätkan ülesannete täitmist ka selle laasta edastades info muuseumipeadagoogidele.

Olen teinud ka postitust Facebookis <https://www.facebook.com/share/p/1Empw3y78U/>

Jelena Tšekulajeva

/alkirjastatud digitaalselt/