

## **ICOM CIDOC konverents "Traditsioonide ja digitehnoloogia sümbioos" 22.-27.05.2002**

### **Eesti, Eesti Ajaloomuuseumi Maarjamäe kompleks**

Korraldajateks Muinsuskaitseamet ja ICOM Eesti

Sissejuhatuses peab ütlema, et väga motiveeriv oli juba minna füüsiliselt konverentsile. Kuigi tegu oli hübriidkonverentsiga, siis hoolimata sellest oli hea teada, et saad silmast silma kolleege näha ning nendega suhelda.

Teemade ring oli muidugi muljetavaldav ja lai. Igal päeval oli oma keskne teema – strateegiade kavandamine ja rakendamine, dokumentatsiooni tulevik, digitaal tehnoloogia imedemaa ning kultuuripärand kriisiaegadel – mille alla olid siis esinejad püütnud ära jagada.

Häid ettekandeid jagus. Praktilised ettekanded, kus tutvustati erinevaid projekte – näiteks museum4punkt0 (selle alaprojekte oli hea jagada ka kolleegidega – vastavalt tööülesannetele, kes tegeleb siis külastajate uuringuga või kes arheoloogia pärandi tutvustamisega) ja PAGODE projekt ja Chester Beatty kogude digiteerimine – koos tulemuste esitlemistega olid paratamatult mulle sobilikud kuulata ja kaasa mõelda ning seega hõlpsamini jälgitavad. Teised teoreetilisemad (nt mis puudutasid CIDOC-CRM koos graafikute ja tulpadega) vajasisid lihtsalt rohkem süvenemist.

Ettekannetel tutvustatud edukate projektide märksõnadena tasub ikka välja tuua – koostöö erinevate mäluasutuste ja/või kõrgkoolidega, crowdsourcing, märksõnastamine, konkreetset eesmärgid. See, et mäluasutustes hoitav materjal kõigile kättesaadav ja kasutatav oleks (mistahes eesmärgil ja grupile), vajab ikka seda, et tegu oleks avaandmetega ning võimalikult hea kirjeldusega, kui sisuinfo juba andmebaasidesse on lisatud.

Tänu sellistele ettekannetele on hea tundma õppida erinevaid praktikaid, mida Euroopas tehakse. Kahjuks niisama ei jõua kõikide muuseumide blogidel ja edulugudel silma peal hoida. Sellest korrast korjasingi üles Chester Beatty kogude digiteerimise <http://chesterbeatty.ie/about/digital> ja UK teadusmuuseumi hoidlate kolimise kohta <https://www.sciencemuseumgroup.org.uk/project/collection> (selle kohta küll ettekannet ei olnud, aga linki jagati seose Hembo Pagi ettekandega). CB puhul oli hea saada kinnitust, kui oluline on koguhoidjate ja digiteerijate omavaheline koostöö.

Ohtudest ja kriisidest rääkinud ettekannete puhul oli heameel tõdeda, kui kiiresti ja operatiivselt on tehtud erinevaid samme mitmete organisatsioonide poolt, et aidata Ukraina kultuuripärandit säilitada ning hoida (nt digimaterjalide ülekandmine teiste riikide serveritele). Ja hea oli meeldetuletus selle kohta, et mistahes ohu (sõjaline, tulekahju, veeavarii jne) edukaks lahendamiseks ei ole olulised niivõrd paberil plaanid ja käsiraamatud, vaid korduvad läbimängud ja õppused koos erinevate ettevalmistustega – museaalide hindamised, ajutised hoiustamiskohtade kokkulepped, transpordivahendite (nt karbid) soetamine jne.

Maris Rosenthal

Tallinna Linnamuuseum

Peavarahoidja