



**ICOM Eesti Rahvuskomitee**  
**üldkoosolek, 16.06.2020**

# PÄEVAKORD

1. ICOM Eesti Rahvuskomitee tegevus- ja majandusaruanne 2019
2. Revisjonikomisjoni aruanne
3. ICOM Eesti juhatuse ja revisjonikomisjoni valimised
4. 2020. aasta tegevuste tutvustus
5. ICOMi tagasisideküsimustiku tulemuste tutvustus
6. Jooksvad küsimused

# 1. ICOM EESTI RAHVUSKOMITEE TEGEVUS- JA MAJANDUSARUANNE 2019

Rahvusvahelise Muuseumide Nõukogu ICOM (asut. 1946) Eesti komitee (asut. 1992)

**ICOM Eesti Rahvuskomitee juhatus:**

**Agnes Aljas, ICOM ICME / Eesti Rahva Muuseum - esimees** / agnes.aljas[at]erm.ee; agnesaljas[at]gmail.com /

**Kersti Koll, ICOM ICFA / Eesti Kunstimuuseum / Adamson-Ericu muuseum - aseesimees** / kerstikoll[at]hotma

**Kadri Rannala / Eesti Tervishoiu Muuseum - sekretär** / kadri[at]tervishoiumuuseum.ee / +372 51 07 889

**Daimar Lell** / daimar.lell[at]mail.ee

**Kai Lobjakas, ICOM ICDAD / Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum / kai** [at] etdm.ee

**Laura Kipper / Eesti Ajaloomuuseum / laura.kipper**[at]ajaloomuuseum.ee

**Tiina Vint / Tartu Ülikooli muuseum / tiina.vint**[at]ut.ee

**Revisjonikomisjon:**

**Marleen Soosaar / Eesti Tervishoiu Muuseum / marleen**[at]tervishoiumuuseum.ee

**Külli Lupkin / Tartu Ülikooli muuseum / kulli.lupkin**[at]ut.ee

**Dagmar Ingi / Eesti Vabaõhumuuseum / dagmar**[at]evm.ee

**Raamatupidaja:**

**Maili Rajamägi / maili**[at]arhitektuurimuuseum.ee / +372 6257 009



## 2019. ICOMi peamised teemad

- ICOM üldkonverents „Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition“ Kyoto, Jaapan
- Muuseumidefinitsiooni uuendamise ettepanek
- ICOMi üldkonverentsi kohaks valiti 2022. aastaks Praha, Tšehhi (Alexandria, Egiptus loobus): 20.-28.08.2022 teemaks „Power of Museums“
- Elektrooniline asjaajamine
- Liikmemaksu tähtaja muutmine
- ICOM Hollandi algatus  
<https://www.icomfamily.com/>

# ICOMI LIIKMELISUS

## Suurimad liikmemaksu tasujad



☐ Saksamaa

☐ Prantsusmaa

☐ Holland

☐ Šveits, Austria

☐ Ameerika Ühendriigid

☐ Taani, Inglismaa

☐ Belgia, Soome

☐ Hispaania, Rootsi

|            | 2018 Countries and territories |            |                     | 2018 Members |            |                     | 2018 Membership dues |            |                     |
|------------|--------------------------------|------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|----------------------|------------|---------------------|
|            | Number                         | Proportion | Variation 2017-2018 | Number       | Proportion | Variation 2017-2018 | Amount               | Proportion | Variation 2017-2018 |
| Category 1 | 36                             | 26,1%      | 9,1%                | 35 850       | 80,2%      | 16,9%               | 3 121 627 €          | 84,2%      | 14,8%               |
| Category 2 | 26                             | 18,8%      | -31,6%              | 4 952        | 11,1%      | -34,5%              | 412 265 €            | 11,1%      | -26,4%              |
| Category 3 | 47                             | 34,1%      | 20,5%               | 3 343        | 7,5%       | 51,2%               | 163 137 €            | 4,4%       | 75,9%               |
| Category 4 | 29                             | 21,0%      | 3,6%                | 541          | 1,2%       | 29,7%               | 12 226 €             | 0,3%       | 23,2%               |
| TOTAL      | 138                            | 100,0%     | 0,0%                | 44 686       | 100,0%     | 9,4%                | 3 709 255 €          | 100,0%     | 9,7%                |

*Category 1 (GDP per capita higher than €29,350)*

|                   | 2012*  | 2013*  | 2014*  | 2015** | 2016** | 2017** | 2018** |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Number of members | 30 624 | 32 969 | 34 864 | 35 299 | 37 140 | 40 860 | 44 686 |

\* with ICOM Foundation \*\* without ICOM Foundation

# ICOMI LIIKMELISUS REGIONAALSELT

| Regional distribution<br>in 2018 | 2018 Countries and territories |               |                        | 2018 Members  |               |                        | 2018 Membership dues |               |                        |
|----------------------------------|--------------------------------|---------------|------------------------|---------------|---------------|------------------------|----------------------|---------------|------------------------|
|                                  | Number                         | Proportion    | Variation<br>2017-2018 | Number        | Proportion    | Variation<br>2017-2018 | Amount               | Proportion    | Variation<br>2017-2018 |
| Africa                           | 22                             | 15,9%         | -12,0%                 | 385           | 0,9%          | 8,1%                   | 9 623 €              | 0,3%          | -9,4%                  |
| Latin America - Caribbean        | 24                             | 17,4%         | 0,0%                   | 1 807         | 4,0%          | 8,1%                   | 106 306 €            | 2,9%          | -1,3%                  |
| North America                    | 2                              | 1,4%          | 0,0%                   | 2 899         | 6,5%          | 14,4%                  | 224 577 €            | 6,1%          | 5,5%                   |
| Arab States                      | 16                             | 11,6%         | 23,1%                  | 301           | 0,7%          | 20,9%                  | 18 559 €             | 0,5%          | 19,5%                  |
| Asia - Pacific                   | 25                             | 18,1%         | 0,0%                   | 2 141         | 4,8%          | 17,3%                  | 226 794 €            | 6,1%          | 22,2%                  |
| Europe                           | 49                             | 35,5%         | 0,0%                   | 37 153        | 83,1%         | 8,6%                   | 3 123 396 €          | 84,2%         | 9,6%                   |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>138</b>                     | <b>100,0%</b> | <b>0,0%</b>            | <b>44 686</b> | <b>100,0%</b> | <b>9,4%</b>            | <b>3 709 255 €</b>   | <b>100,0%</b> | <b>9,7%</b>            |

Eesti liikmete arvult 27. (peale Hiinat)

# RAHVUSVAHELISED ALAKOMITEED

34 erinevat teemat + assotsieerunud ühendused

Lisandusid:

Eetikakomitee ICEthics

International Committee on Disaster Resilient  
Museums

ICOM Nord asutamine

ICOM Eesti kodulehel ülevaated ja Eesti  
esindajad: [http://www.icomeesti.ee/icom-  
liikmele-1/rahvusvahelised-alakomiteed](http://www.icomeesti.ee/icom-liikmele-1/rahvusvahelised-alakomiteed)

ICOM | Get Involved | Join an International Committee

## Join an International Committee



With an ICOM individual or institutional membership, you can join ICOM's International Committees, which represent different types of museum collections and professions.

Member: choose your International Committee from your

### LIST OF THE INTERNATIONAL COMMITTEES

- **AVICOM:** International Committee for Audiovisual, New Technologies and Social Media
- **CAMOC:** International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities
- **CECA:** International Committee for Education and Cultural Action
- **CIDOC:** International Committee for Documentation
- **CIMCIM:** International Committee for Museums and Collections of Instruments and Music
- **CIMUSET:** International Committee for Museums and Collections of Science and Technology
- **CIPEG:** International Committee for Egyptology
- **COMCOL:** International Committee for Collecting
- **COSTUME:** International Committee for Museums and Collections of Costume
- **DEMHIST:** International Committee for Historic House Museums



# PROGRAMMID, TÖÖRÜHMAD

<http://www.icomeesti.ee/muud-icomi-dokumendid/icomi-komiteed>

## Fighting Illicit Traffic / Võitlus ebaseaduslik kaubitsemisega

Kultuuripärandi salakaubandusel on erinevaid vorme ja eesmärke, mis sõltuvad poliitilistest, geograafilistest ja muudest teguritest, ebaseaduslik kultuuripärandi eksport, import ja omanike vahetus, võltsitud dokumentatsioon ja teosed. ICOM uurib kultuuriobjektide, millele tasuks tähelepanu pöörata ning mis põhinevad piirkondadel, kus on toimunud suurem osa salakaubandusest poolsaarelt

[Lisainfo](#)

## Art and Cultural Heritage Mediation / Kunsti ja Kultuuripärandi omandusküsimused

ICOM toetab muuseume neutraalse partnerina erinevates kultuuripärandi omanike kindlaks tegemise läbirääkimistega

[Lisainfo](#)

## Museums Emergency Programme / Muuseumide hädaolukordade programm

Looduskatastroofid, tulekahjud, sõjategevus jpm. ohustab pidevalt maailma kultuuripärandit. ICOM hädaolukordade programme toetavad hädaolukordades, kaasates erinevate valdkondade eksperte, kes toetavad rahvuskomiteesid olukordade lahendamisel

[Lisainfo](#)

## Intangible Heritage / Vaimne kultuuripärand

Kultuuripärand hõlmab lisaks materiaalsele kultuuripärandile ka vaimset kultuuripärandit, mille uurimiseks, kogumiseks ja säilitamiseks on loodud rahvusvaheline võrk. Antakse ka välja ajakirja [International Journal of Intangible Heritage](#).

[Lisainfo](#)

## Cultural Tourism / Kultuuriturism

Turism on oluline majandusharu, mis toetab paljude riikide majandust ja edukust, millel on samas ka võime ohustada kultuuripärandit. Jätkusuutliku kultuuriturismi arengukava jt. dokumente.

[Lisainfo](#)

# STANDARDID

- [Best Practices in Museum Marketing: A New Toolkit \(2018\)](#)
- [Guidelines on Deaccessioning of the International Council of Museums \(2019\)](#)
- [Statement on the Independence of Museums \(2020\)](#)

<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/standards/>

collections, their diversity and role in society.

## STANDARDS ON LOANS

---

- ICOM Guidelines for Loans (ICOM Secretariat, 1974)

[Find it here](#)

## STANDARDS ON ETHICS

---

- [Guidelines on Deaccessioning of the International Council of Museums \(ETHCOM, 2019\)](#)

## STANDARDS ON EDUCATION AND CULTURAL ACTION

---

- Best Practice in Museum Education and Cultural Programmes (CECA)
- Best Practice Books (6 volumes), (ICOM-CECA/Edizioni Nuova Cultura, 2017)
- Education Toolkit, Methods and Technique from Museum and Heritage Education (ICOM-CECA/LCM/Erfgoedhuis Zuid-Holland, 2017)

[CECA's website](#)

## STANDARDS ON DOCUMENTATION

---

- Statement of Principles of Museum Documentation (CIDOC, 2012)
- The CIDOC Conceptual Reference Model (CIDOC, 2011)
- Lightweight Information Describing Objects (CIDOC, 2010)

### Events

[International Museum Day](#)  
[Annual Meetings](#)  
[General Conferences](#)

### Research and development

[Publications](#)  
[ICOM Learning](#)  
[ICOM Information Centre](#)

### Standards and guidelines

[Code of Ethics](#)  
[Museum Definition](#)  
[Standards](#)  
[Object ID](#)  
[Declarations and statements](#)

### Heritage protection

[Red Lists](#)  
[International Observatory on Illicit Traffic in Cultural Goods](#)  
[Emergency Preparedness and Response](#)  
[Intangible Heritage](#)

### Social Role of Museums

[Sustainability and Local Development](#)  
[Cultural Democracy and Inclusion](#)  
[Peace and Human Rights](#)



international  
council  
of museums

Museums have **no borders**,  
they have a network

News Agenda Network Activities Resources Get Involved About





 EN
 Log in
 Become a member

January 6, 2020

# ICOM and ICOMOS jointly and strongly condemn any deliberate destruction of cultural heritage

More





international  
council  
of museums

Museums have **no borders**,  
they have a network

News Agenda Network Actions COVID-19 Resources Get Involved About





 EN
 Log in
 Become a member

← All news

May 26, 2020

COVID-19

# Museums, museum professionals and COVID-19: ICOM and UNESCO release their full reports



## FACEBOOK



+6,660 followers (+43%)  
 Milestone: reached 20,000 followers  
 2 live streaming of the Annual Meetings: General Assembly and Keynote

## INTERNATIONAL MUSEUM DAY



People read about International Museum Day 977,000,000 times in **41 languages**, 50,000 Facebook posts, Tweets, YouTube videos, 20,000 news articles

## TWITTER



+9,7% (+5,600 followers)  
 Milestone: reached 20,000 followers  
 Live coverage on social media of 8 ICOM Committees and partners events

## INSTAGRAM



3,400 followers, 104 photographs  
 7 videos, 115 stories  
 Milestone: opening of the Instagram in march 2018

## NEW ICOM WEBSITE



+25,93% users (+20,71% pages views)  
 33 news articles published in 2018  
 5 collaborations with external authors and committees for Indigenous People's Day, World Refugee Day and the 100-year anniversary of WWI



## CAMPAIGNS

3 successful hashtag campaigns launched in 2018!

## INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



### #WomenInMuseums

 Campaign to promote the equality of representation and professional opportunities in museums  
 594 tweets  
 105 Facebook posts  
 177 Instagram pictures  
 Hashtag reach: 4,5 million people

## INDIGENOUS PEOPLE'S DAY



### #IndigenousDay

 Campaign to strengthen the collaboration between museums and indigenous communities  
 3 articles (2 from *The Future of Natural History Museums*) published on ICOM's website  
 Social media campaign

## MUSEUMS AND LOCAL DEVELOPMENT



### #SustainableMuseums

 On the occasion of the launch of the *ICOM OECD Guide for Local governments, communities and museums*.  
 12 pictures and one video across all social media channels, hashtag reach: 2,3 million people  
 Total Live Tweet conference coverage reach: 2 million



# RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIPÄEV 18. MAI

ICOM on korraldanud rahvusvahelist muuseumipäeva alates 1977. aastast.

Eesti muuseumidel on võimalik ka oma programmiga osaleda Rahvusvahelisel muuseumipäeval sisestades oma andmed: <https://museu.ms/join>, mis saavad nähtavaks Museums of the World veebilehel: <https://museu.ms/>.

**2021 teemaks Museums Inspiring the Future**



# ICOM EESTI EESMÄRGID

1. ICOM Eesti võimaldab ICOMi liikmeks saamise, korraldab korrektse liikmelisuse asjaajamise ja Eesti liikmete esindamise ICOMis
2. Suureneb Eesti muuseumivaldkonna teadlikus ICOMi rahvusvahelisest tegevusest
3. ICOMi eetikakoodeks on oluline muuseumivaldkonna raamdokument
4. ICOM Eesti toetab muuseumiterminoloogia tööühma tegevust ning eestikeelse museoloogilise kirjanduse ilmumist
5. ICOM Eesti suurendab teadlikkust rahvusvahelise muuseumipäeva tähistamisest
6. ICOM Eesti motiveerib Eesti muuseumitöötajaid rahvusvahelisele tegevusele ja Eestis toimuvate praktikate vahendamisele
7. Kasvab ICOMi rahvusvaheliste konverentside ja koolituste toimumine Eestis
8. ICOM Eesti on tugev organisatsioon liikmetele ja arvestav partner kultuuripärandi valdkonna organisatsioonidele

# ICOM EESTI LIIKMED

## **Liikmeid 2019 seisuga: 244 liiget**

231 individuaalliiget, 13 institutsionaalset liiget

(sh. tavaliiige 163, pensionär 40, tudeng 28)

Aasta jooksul võeti vastu 36 uut liiget

## **1.06.2020 seisuga:**

242 individuaalliiget, 11 institutsionaalset liiget

(sh. tavaliiige 171, pensionär 43, tudeng 28)

Regionaalne jaotus: 64,5% Tallinn, 26% Tartu, 9,5% muu.

# ICOM EESTI LIIKMED RAHVUSVAHELISTES JUHA TUSTES

- Kai Lobjakas (Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum), tarbekunsti- ja disainikogude ning muuseumide alakomitee ICDAD, juhatuse liige / novembrist 2019 president
- Merli Sild (Eesti Põllumajandusmuuseum), Rahvusvahelise Põllumajandusmuuseumide Assotsiatsiooni ALMA, president / septembrist 2019 asepresident
- Kaie Jeaser (Tartu Linnamuuseum), dokumentatsiooni alakomitee CIDOC, juhatuse liige – kuni september 2019
- Kadri Nigulas (Muinsuskaitseamet), dokumentatsiooni alakomitee CIDOC, juhatuse liige
- Triin Ojari (Eesti Arhitektuurimuuseum), arhitektuurimuuseumide komitee ICAM, juhatuse liige
- Agnes Aljas (Eesti Rahva Muuseum), etnograafiamuuseumide ja -kogude alakomitee ICME, juhatuse liige
- Tannar Ruuben (Metropolia Ülikool), konserveerimise alakomitee ICOM-CC, varahoidja



# MUSEUMIPÄEVA SEMINAR

## Museumipäeva seminar Eestis

ICOM Eesti korraldab enne Muuseumiöö nädalat muuseumitöötajatele seminari, kus muuseumiga seotud teemasid vaadatakse väljaspoolsete silmade läbi, et lõõgastuda ja mõtiskleda teistest vaatenurkadest oma tegevusele.

13. mai 2019 seminar "[Meeskonnaga või meeskonnata muuseumis](#)"

14. mai 2018 seminar "[Arukalt või arutult muuseumis](#)"

15. mai 2017 seminar "[Interaktiivsus või infomüra muuseumis](#)"

9. mai 2016 seminar "[Värv või värvitus muuseumis](#)"

11. mai 2015 seminar „[Müra või muusika muuseumis](#)”



# Konverentsid / ülevaated

## Konverentside ja seminaride kalender

ICOM Eesti Rahvuskomitee üheks eesmärgiks on toetada ja julgustada oma liikmeid osalema ICOMi rahvusvaheliste alakomiteede või liitunud organisatsioonide seminaridel ja konverentsidel. Osalemist on toetanud Eesti Kultuuriministeerium.

## ICOMi rahvusvahelised konverentsid Eestis

2021 ICOM CIDOC aastakonverents Eestis

9.10 - 13.10.2018 Re-imagining the Museum in the Global Contemporary. ICOM ICME aastakonverents Tartus, Eesti Rahva Muuseumis. [Lisainfo](#).

12.-17.08.2018 ICOM CIDOC Training Association suvekool, Digitaalne kultuur

10.05 - 16.05.2017 Traditsioonid ja muutused - jätkusuutlik tulevik. AIMA konverents

13.11 - 15.11.2013 Memorial Sites and Museums: Negotiating the Uses of the Past. Okupatsioonide Muuseumis

26.06 - 30.06.2013 Põllumajanduse ja maaelu muuseumide rahvusvaheline konverents. Põllumajandusmuuseumis





# 2019. ICOMI KONVERENTSIDE ÜLEVAATED

## 2019

Agnes Aljas, kokkuvõte: [ICOMi üldkoosolek ja aastakoosolek 2019, Kyoto, Jaapan](#)

Agnes Aljas, kokkuvõte: [Uus muuseumidefinitsioon](#)

Tänu Kultuuriministeeriumilt saadud tegevustoetusele oli 2019. aastal ICOM Eesti Rahvus

1. Kadri Rannala, ICOMi üldkogu, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. Kokkuvõte
2. Helen Volber, ICOMi üldkogu, ICEE konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. K
3. Kai Lobjakas, ICOMi üldkogu, ICDADi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019.
4. Kaie Jeaser, ICOMi üldkogu, CIDOCi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019.
5. Kersti Koll, ICOMi üldkogu, ICFA konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. Kol
6. Daimar Lell, ICOMi üldkogu, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. [Kokkuvõte](#)
7. Laura Kipper, ICOMi üldkogu, ICOFOMi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 20
8. Liis Kibuspuu, ICOMi üldkogu, ICFA konverents, ICOMi terminoloogiakomisjor
9. Mariann Raisma, ICOMi üldkogu, UMACi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2
10. Marleen Soosaar, ICOMi üldkogu, CECA konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 20
11. Merli Sild, ICOMi üldkogu, AIMA konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. [Kol](#)
12. Reet Mägi, ICOMi üldkogu, UMACi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019. [K](#)
13. Tiina Vint, ICOMi üldkogu, ICOFOMi konverents, Kyoto, Jaapan, 1.-7.09. 2019.

ICOM International Training Centre for Museum Studies (ICOM-ITC) stipendium:

Ann Aaresild, koolitus "Why do museums collect? And how can they do it in an ethica

<http://www.icomeesti.ee/konverentsid/2019>

# EESTI MUUSEUMI- UURINGUD



ESILEHT

UUDISED

KONTAKT

LIIKMEKS ASTUMINE

ICOM LIIKMELE

RAHVUSVAHELINE MUUSEUMIEETIKA KOODEKS

MUUSEUMIPÄEV JA SEMINAR

KONVERENTSID / ÜLEVAATED

ICOMI DOKUMENTE

MUUSEUMITERMINOLOOGIA

ENG

## Muuseumiuuringud

Eesti muuseumiteemalisi uuringuid ja artikleid

Veebis vabalt kättesaadavad

### Teemajaotused

- Külastajad, auditooriumid, sihtrühmad
- Näitused
- Muuseumipedagoogika
- Kogud, dokumenteerimine, digiteerimine, konserveerimine
- Institutsioonidest, pärandist, muuseumide ajaloost
- Juhtimine, turundus, kommunikatsioon, müük
- Osalus, kaasamine
- Arhitektuur, hooned

### Külastajad, auditooriumid, sihtrühmad

Filipp Seljanko, Tanel Kookmaal 2019. Influence of olfactory cues on museum visitors' locomotary behavior

2017. Muuseumide ja raamatukogude külastajate ja mittekülastajate uuring

Kadri Piirimäe. 2017. Interaktiivsete tehnoloogiliste lahenduste kasutamine korduvkülastuste suurendamiseks

Jaana Votcar. 2016. Noorte täiskasvanute suhtumine muuseumisse ja nende külastusmotivatsiooni mõju

<http://www.icomeesti.ee/muud-icomi-dokumendid/muuseumiuuringud>

# ICOMi muuseumide eetikakoodeks



## ICOMi muuseumide eetikakoodeks

1. Muuseumid säilitavad, tõlgendavad ja tõstavad esile inimkonna loodus- ja kultuuripärandit.
  - institutsiooniline staatus
  - füüsilised ressursid
  - finantsvahendid
  - personal
2. Muuseumid hoiavad oma kogusid eestkostja kohustustes, inimkonna kasu ja arengu nimel.
  - kogude omandamine
  - kogudest väljaarvamine
  - kogude hooldamine
3. Muuseumid hoiustavad algmaterjale teadmiste kinnitamiseks ja edendamiseks.
  - algmaterjalid
  - muuseumi kogumis- ja uurimistöö
4. Muuseumid pakuvad võimalusi loodus- ja kultuuripärandi väärtustamiseks, nende paremaks hoomamiseks ja haldamiseks.
  - ekspositsioonid ja näitused
  - muud vahendid
5. Muuseumidel on ressursse, et pakkuda lisaks veel avalikke teenuseid ja hüvesid.
  - identifitseerimisteenused
6. Muuseumid teevad tihedat koostööd kogukondadega, kellelt nende kogud pärinevad ning ka nendega, keda teenindatakse.
  - kogude päritolu
  - teenindavaid kogukondi tuleb austada
7. Muuseumid toimivad seaduslikul alusel.
  - õiguslik tarind
8. Muuseumide tegevuse alus on professionaalsus.
  - professionaalne käitumine
  - huvide konfliktid

## Terminoloogia

## 1. MUUSEUMID SÄILITAVAD, TÕLGENDAVAD JA TÕSTAVAD ESILE INIMKONNA LOODUS- JA KULTUURIPÄRANDIT.

### Põhimõte

Muuseumid vastutavad materiaalse ja vaimse loodus- ja kultuuripärandi eest. Juhtorganeil ja muudel instantsidel, kelle ülesanne on muuseumide strateegiline juhtimine ja tegevuse järelevalve, on esmatasandi kohustus selleks otstarbeks eraldatud inim-, füüsiliste- ja rahaliste ressurssidega seda pärandit kaitsta ja esile tõsta.

## INSTITUTSIOONILINE STAATUS

### 1.1 Alusdokumendid

Muuseumi juhtorgan (*governing body*) peab kindlustama, et muuseumil on avaldatud kirjalik põhikirj, statuut või muu avalik dokument, mis, järgides riigi seadusi, sätestab muuseumi õigusliku staatuse, ülesande, püsivuse ning mittetulundusliku olemuse.

### 1.2 Missiooni, eesmärkide ja reeglite määratlemine

Muuseumi juhtorganil tuleb välja töötada, avaldada ja võtta tegutsemise põhiprintsiipide aluseks selline dokument, mis sisaldab muuseumi missiooni, ülesanded ja tegutsemispõhimõtted ning sätestab juhtorgani rolli ja koosseisu.

## FÜÜSILISED RESSURSID

### 1.3 Tegutsemisruumid

Juhtorganid peavad tagama sobiva keskkonna ja tingimustega ruumid või koha, et muuseum saaks täita oma põhifunktsioone nii, nagu need missiooni sõnastusega on määratletud.

### 1.4 Juurdepääs

Juhtorgan peab tagama juurdepääsu muuseumile ja selle kogudele mõistlikul lahtioleku ajal reeglipärase graafiku alusel. Spetsiaalset tähelepanu tuleb osutada erivajadustega inimestele.

### 1.5 Tervishoid ja turvalisus

Juhtorganil tuleb tagada piisavad tervishoiu, turvalisuse ja ligipääsetavuse standardid nii töötajatele kui külastajatele.

### 1.6 Kaitse katastroofide eest

Juhtorganil tuleb välja töötada ja rakendada tegevuskavad kaitsmaks avalikkust, töötajaid, kogusid ja teisi varasid looduslike- ja inimtekkeliste katastroofide eest.

### 1.7 Turvanõuded

Juhtorgan peab võtma kasutusele otstarbekohased turvameetmed, et kogud oleksid kaitstud varguse ja kahjustuste eest ekspositsioonides, töö- ja hoiuruumides ning transpordi ajal.

### 1.8 Kindlustus ja kahjude hüvitamine

Kui kogud on kindlustatud ärikindlustuslepetega, tuleb juhtorganil tagada, et kindlustuskate oleks küllaldane ning kataks ka esemeid, mida transporditakse, mis on laenatud või mille eest vastutab muuseum. Juhul kui on kasutusel kahjude hüvitamise plaan, on tarvilik, et kindlustusega oleksid küllaldaselt kaetud ka materjalid, mis ei kuulu muuseumile.

## Museoloogia põhimõisted

les on sõna tähendus teatud mõttes alla käinud ja tähistab nüüd üritusi, mis on selgelt seotud suurstlemisega (näiteks sportlikud vaatamängud), või on koguni sündusunud selle ühiskonnaosa silmis, kes on näituste publikuks. Inglise keeles on sellest arenenud *exhibitionist* ja *exhibitionism*, mida peetakse pigem ebasobivateks nähtusteks. Tihti on ekspositsioonide kohta käiv kriitika kõige karmim just sellistel juhtudel, kui ekspositsioonil pole muuseumitegevusega mingit pistmist, vaid tegemist on rahvast ligi meelitava etendusega, mille kommertslik iseloom on ilmselge.

5. Uute tehnoloogiate ja arvutigraafika areng on muutnud populaarseks muuseumide internetipõhised välja-panekud, mida on võimalik külastada vaid ekraani või digitaalseadme abil. Virtuaalnäituse termini asemel (mille rõhuasetus on „näitamisel“) eelistatakse internetipõhiste näituste puhul kasutada digitaalse või kübernäituse terminit. Need näitused pakuvad võimalusi, mida klassikalised esemenäitused ei saa endale alati lubada (nt objektide kogumid, uued esitusviisid ja analüüsimetodid jne). Kuigi hetkel ei konkureeri need näitused veel muuseumide originaalesemetest koosnevate ekspositsioonidega, pole sugugi võimatu, et nende areng mõjutab muuseumides praegu kasutatavaid meetodeid.

▷ SEOTUD SÕNAD: DIDAKTILINE ESE, DIORAAM, ESITLUS, GALERII, INSTALLATSIOON, KURAATOR,

KÜLASTAJA, MAAILMANÄITUS, MEEDIUM, MEHHAANISM, MESS, METAFOR, NÄITAMINE, NÄITUSE AVAMINE, PROJEKTUJUT, REAALSUS, SOTSIAALNE RUUM, STENOGRAAF, STENOGRAAFIA, SÕNUM, VISUALISEERIMINE, VITRIIN, VÄLIAPANEK.

## HARIDUS, MUUSEUMIHARIDUS

Nimisõna (lad *educatio, educere* – juhatama, välja juhtima). Vasted: pr *éducation*, ingl *education*, hisp *educación*, saksa *Erziehung*, Museums-pädagogik, it *istruzione*, port *educação*.

Üldiselt tähendab haridus asjakohaste vahendite kasutamist inimese harimiseks ja tema võimete arendamiseks. Muuseumiharidust võib määratleda kui väärtuste, käsitluste, teadmiste ja tavade kogumit külastaja arengu toetamiseks. Tegemist on kultuurilise kohanemise protsessiga, mis toetub eelkõige pedagoogikale ja on seotud inimese arengu, eneseteostuse ja uute teadmiste omandamisega.

1. „Hariduse“ mõistet tuleks defineerida seostatuna ja koosmõjus teiste terminitega. Kõigepealt seoses õpetamisega (*instruction*), mis „seondub mõistusega ja mida käsitletakse eelkõige kui teadmiste omandamist, mille tulemuseks on oskused ja haritus“ (Toiraille, 1985). Kuid haridus on seotud nii mõistuse kui meelega, ja seda tuleb vaadelda kui teadmist, mida püü-



# TERMINOLOOGIA TÖÖRÜHM

Koondatud ligi 600 eestikeelse muuseumivaldkonna terminit koos inglisekeelsete vastetega uude Eesti Keele Instituudi hallatavasse terminibaasi Ekilex

Neist on defineeritud ligi 200

Töörühmas regulaarselt kümmekond muuseumitöötajat

Tuumikrühmale lisanduvad valdkondade eksperdid

<http://media.voog.com/0000/0030/4552/files/muuseumis%C3%B5nastik.pdf>



# ICOM EESTI FACEBOOK



ICOM Eesti

@ICOMEesti

Avaleht

Postitused

Töökohad

Üritused

Arvustused

Videod

Fotod

Teave

Kogukond

Grupid

Pakkumised

Reklaami

Meeldivaks märgitud

Jälgin

Jaga



## Postitused



ICOM Eesti

Avaldas Agnes Aljas [?] · 1. juuni kell 09:50 ·

COVID-19 mõjudest muuseumidele: <https://www.ft.com/co.../adcf06c1-c90a-492b-9a98-5e97e35f1124...>



FT.COM

**Post-Covid era looks bleak for galleries and museums**

Directors warn social-distancing rules will weigh heavily on visitor...

98

People Reached

17

Engagements

Võimenda postitust

6 kommentaari

- Olulisemad partnerid Kultuuriministeerium, Muinsuskaitseamet, Muuseumiühing, muuseuminõukogu
- ICOM Soome, ICOM Läti, ICOM Leedu, ICOM Europe
- Tagasiside ja uuringutes osalemine: Opinion and ideas about the International Committees of ICOM; ICOM Survey on Decolonisation of Museums; Sustainability survey
- Kultuur 2030, OSKA jt. valdkonna arengukavade, mäartuste, materjalide ülevaatamine, osalemine
- Toetuskirjad isikutele ja valdkonna tegevustele, näiteks Eesti teaduse ja Eesti-uuringute rahastamise asjus. Aga: Autoriõiguse direktiiv ja kaubandusvõrgust väljas olevad teosed

# ICOM EESTI MAJANDUSAASTA 2019

| <b>TULUD</b>                        | <b>31.12.2019</b> |
|-------------------------------------|-------------------|
| Liikmetelt laekunud maksud          | 15 066            |
| Kultuuriministeeriumi tegevustoetus | 20 000            |
| Kultuurkapital                      | 1 000             |
| <b>Kokku</b>                        | <b>36 066</b>     |

| <b>KULUD</b>       | <b>31.12.2019</b> |
|--------------------|-------------------|
| Tasutud liikmemaks | 14 281            |
| Toetused           | 15 742            |
| Palgakulud         | 2 746             |
| Sotsiaalmaksud     | 928               |
| Muud tegevuskulud  | 3 812             |
| <b>Kokku</b>       | <b>37 509</b>     |

# ICOM EESTI KULUD 2019

| KULUD              | 31.12.2019    | TEGEVUSED                                                                                                                     |
|--------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tasutud liikmemaks | 14 281        | ICOMi peakorterisse kantud liikmemaksu summad                                                                                 |
| Toetused           | 15 742        | ICOMi liikmete konverentsitoetus; ICOMi juhatustes olevate liikmete konverentsidel osalemise toetus; ICOMi üldkogul osalemine |
| Palgakulud         | 2 746         | Raamatupidamisteenus; muuseumipäeva seminari esinejatasud; terminoloogiakomisjonis osalejate tasud                            |
| Sotsiaalmaksud     | 928           | Palgakuludele lisaks tasutud maksud                                                                                           |
| Muud tegevuskulud  | 3 812         | Muuseumipäeva seminari ja üldkoosoleku kulud; kodulehe haldus; panga teenustasud                                              |
| <b>Kokku</b>       | <b>37 509</b> |                                                                                                                               |



## 2. REVISJONIKOMISJONI ARUANNE

Komisjoni liikmed:

Dagmar Ingi

Küllu Lupkin

Marleen Soosaar

# 3. ICOM EESTI JUHATUSE JA REVISJONIKOMISJONI VALIMISED

Valimiskomisjoni esindaja: Kai Lobjakas

# JUHATUSE UUTE LIIKMETE VALIMINE - ESIMEES

KANDIDAAT (1 KOHT):

1. Agnes Aljas, Eesti Rahva Muuseum

# JUHATUSE UUTE LIIKMETE VALIMINE

KANDIDAADID (6 KOHTA):

1. Nele Dresen, Tartu Linnamuuseum
2. Kersti Koll, Eesti Kunstimuuseum
3. Greta Koppel, Eesti Kunstimuuseum
4. Külli Lupkin, Tartu Ülikooli muuseum
5. Aleksandra Murre, Eesti Kunstimuuseum
6. Kadri Rannala, Eesti Tervishoiu Muuseum

# REVISJONIKOMISJONI UUTE LIIKMETE VALIMINE

KANDIDAADID (3 KOHTA):

1. Dagmar Ingi, Eesti Vabaõhumuuseum
2. Marleen Soosaar, Eesti Tervishoiu Muuseum
3. Tiina Vint, Tartu Ülikooli muuseum